



અથર્વવેદનો સુબોધ અનુવાદ

ભાગ પાંચમો

મેધાજનન, સંગઠન અને વિજય

બૂ મિ ડા

અથર્વવેદનું સામાન્ય સ્વરૂપ

‘અથર્વવેદ’ લોકોનો આ વેદ છે. પ્રાચીન સમયમાં અગ્નિની ઉપાસના કરનારા લોકોને ‘અથર્વવેદ’ એમ કહેતા. અવેસ્તા (પારસી કોમના ધર્મગ્રંથ) માં પણ અગ્નિના ઉપાસકોનું નામ ‘અથર્વવેદ’ એમ છે. પ્રાચીન ભારતવાસીઓ અગ્નિના કટ્ટર-ચૂરત ઉપાસકો હતા. ભારતીય સાહિત્યમાં આ વેદનું પ્રાચીનતમ નામ, ‘અથર્વાગિરસ્’ એમ છે. ‘અગિરસ્’ અગ્નિ ઉપાસકો પૈકી એક હતા.

કેટલાક વિદ્વાન સાક્ષરોનું એમ કહેવું છે કે ‘અથર્વવેદ’ આ મત્રો સુખ અને પવિત્રતા વધારનારા છે અને ‘અગિરસ્’ ના મત્રો વિનાશક છે એટલે અથર્વા મત્રોએ બનાવેલા લગભગ બધા મત્રો ઔષધિ, વનસ્પતિ વગેરેની મદદથી રોગોનું નિવારણ કેમ થઈ શકે તે વિશે છે અને અગિરસ્ મત્રોના મત્રોમાં, પોતાનો દુષ્પ-તિરસ્કાર કરનારાઓ, શત્રુઓ, દુષ્ટો વગેરેનો નાશ કરવાનું વચું છે. આ વેદમાં મુખ્યત્વે ‘અથર્વ’ અને ‘અગિરસ્’ આ બંને વિષિનું વચું છે તેથી તેને ‘અથર્વાગિરસ્’ એમ કહે છે.

અથર્વનો અર્થ અચંચલતા એટલે સ્થિરતા એવો પણ છે. ‘થર્વ’ ક્ષતિ ગતિનામ જ થર્વા ક્ષતિ અથર્વા ‘થર્વ’

અથર્વનો અર્થ ગતિ અથવા અચંચલતા એવો છે. આ અચંચલતા માનસિક, ભૌતિક અથવા શારીરિક રીતે તેવી હોય, એવી અચંચલતા સ્થિતિમાં રહેનાર સાધકનું નામ છે ‘અથર્વવેદ’ અથવા અથર્વા’ આ વેદમાં ધર્મોદ્ધન, અધૌધ્યાયણન વગેરે કેટલાક સૂક્તોમાં આત્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ છે. તેના અભ્યાસ અને મનનથી માણસ અચંચલતાની સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, તેથી આ વેદનું નામ ‘અથર્વ’ એમ સાચું છે.

‘અગિરસ્’ નો અર્થ ‘શરીરમાં વહેતો રસ’ એવો છે. શરીરના પ્રત્યેક અંગવર્મા એક જાતનો સંજીવન રસ વહે છે અને તે અવયવોને કાર્યક્ષમ બનાવે છે. આ રસના અભાવથી ઇન્દ્રિયો ક્ષીણ કેવી રીતે પડી જાય છે, તેનો દાખલો અર્ધોગવાતથી પીડિત શરીરમાં જોવામાં મળે છે. અર્ધોગવાત પીડિત શરીરમાંથી આ રસ સૂકાઈ ગયેલો હોય છે. અથર્વા એમ આપણે કહી શકીએ કે જે શરીરમાંથી અથર્વા ઇન્દ્રિય અવયવમાંથી આ રસ સૂકાઈ જાય છે તે નિર્જીવ બને છે. જ્યારે આ રસ વિકૃત-બગડે છે ત્યારે શરીર રોગી બને છે અને અનેક ઔષધિ વનસ્પતિના ઉપયોગથી તે વિકૃતિ-બગાડ દૂર કરવામાં આવે છે. અથર્વવેદના ઘણા સૂક્તોમાં જુદી જુદી ઔષધિ વનસ્પતિ અને મશ્તિ વગેરેના પ્રયોગ વડે અનેક રોગોની ચિકિત્સા કેવી રીતે કરવી તેનું વચું છે. તે

આપધિના પ્રયોગ વડે અંગરસને શક્તિશાલી બતાવવામાં આવે છે. આ મુખ્ય અંગરસના વિદ્વાનું વર્ણન કરેલું હોવાથી આ વેદને 'અંતિરસ્' એમ પણ કહેવામાં આવે છે.

આ વેદમાં ૭૨૨ સૂક્તો અને ૫૬૭૭ મંત્રો છે. તે ૨૦ કાંડમાં વિભાગેલા છે. ૨૦ માં કાંડના ધણી ખર્ચા સૂક્તો ઋગ્વેદમાંથી લીધેલા છે. તે સિવાય અથર્વવેદનો ૮ ભાગ ઋગ્વેદનો છે. ખીજા, ચોથા અને સાતમા કાંડના પ્રારંભના સૂક્તો બ્રહ્મવિદ્વાનું વર્ણન કરનારા છે. ૧૪ માં કાંડના મંત્રો ત્રિવાદ વિષે છે અને ૧૮ માં કાંડના સૂક્તો અત્યસંસ્કાર વિષયક છે. અથર્વવેદમાં ઋગ્વેદની જેમ છંદો વિષે કાળજી રાખેલી નથી. પંદર અને સોળમા કાંડના ધણી સૂક્તો ગદ્ય જેવા છે.

આ વેદનું મુખ્ય લક્ષ્ય અગ્નિષ્ટની શક્તિ, ઇષ્ટની પૂર્તિ અને શત્રુનો નાશ એ છે. ધણી મંત્રોમાં તે માટે ઉપાય દર્શાવેલા છે.

મેધાજનન, સંગઠન અને વિજય

એ આ પાંચમા ભાગનો વિષય છે. આ પહેલાંના ચારે ભાગમાં માનવી જીવનને ઉપયુક્ત એવી ધણી બાબતો વર્ણવેલી છે. આ પાંચમા ભાગમાં પણ અબ્યુદયનું વર્ણન વિશેષ છે. સમાજ અને રાષ્ટ્રની ઉત્તતિ માટે સર્વ પ્રથમ 'મેધા-જનન' આવશ્યક છે. કેળવણી એ રાષ્ટ્રનો આધાર સ્તંભ છે. જે રાષ્ટ્રના લોકો સુચિંતિન, સભ્ય અને સુસંસ્કૃત હોય છે, તે રાષ્ટ્ર ઉત્તતિ પામી શકે છે. અચિંતિત કેાષ પણ રાષ્ટ્ર માટે શાપરૂપ છે. એજ દૃષ્ટિએ પ્રાચીન ઋષિમુનીઓએ રાષ્ટ્રમાં કેાષ પણ અચિંતિત ન રહે એવા સાંસ્કૃતિક નિયમ કર્યો હતો. રાજ્ય તરફથી રાજ્યમાં પણ તેવી વ્યવસ્થા થતી રહેતી, તે સમયે કેકેકાળે ચુરુકુળો હતાં, તેમાં માનવી જીવન ઉચ્ચ બનાવે એવી કેળવણી વિવાર્ધોએને અપાતી અને તે મુજબ તેઓમાં 'મેધાજનન' નું કાર્ય કરવામાં આવતું.

શુદ્ધિ તો સર્વ સાધારણ મનુષ્યમાં પણ હોય છે. જનન-યોગે પણ શુદ્ધિયુક્ત હોય છે. પણ અહીં જે શુદ્ધિનું વર્ણન છે તે સામાન્ય અથવા સાધારણ નથી પણ 'મેધા' એટલે વિચિંત્ર શુદ્ધિ છે. મેધા શુદ્ધિને આપણે 'પ્રજ્ઞા' કહીએ પોએ, તેનું લક્ષણ વર્ણવતા યોગદર્શનકાર મહર્ષિ પતંજલી કહે છે—

દાતમ્મરા તત્ર પ્રજ્ઞા ।

'ક્ષતા' ને અથવા સત્યને પારણ કરનારી શુદ્ધિ 'પ્રજ્ઞા' ।

અથવા 'મેધા' હોય છે. આ મેધાશુદ્ધિને પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય આ પાંચમા ભાગમાં કહ્યો છે.

આ ભાગનું પ્રારંભનું સૂક્ત વાચસ્પતિનું છે. આ વાણી સસ્વતી વ્યથા મેધાની દેવના છે. તેની પ્રાર્થના કરતા કહ્યું છે—

સં ધ્રુતેન ગમેમહિ મા ધ્રુતેન વિરાધિવિ ।

'હે યાનના સ્વામી પ્રભો! અમે યાનથી યુક્ત થઇશું અમે કદી પણ યાનનો દ્વેષ ન કરીશું.'

અહં બ્રહ્મણ્વર્તીં બ્રહ્મજૂનાં ક્ષવિસ્તુતાં બ્રહ્મચારિભિઃ પ્રર્પીતાં મેધાં બલસે હુવે । (૧૧૦/૮૨)

'શ્રેષ્ઠ યાનથી યુક્ત, યાનીઓથી સેવિત, ઋષિઓ તરફથી પ્રશંસા કરાએલી અને બ્રહ્મચારીઓએ સ્વીકાર કરેલી મેધા શુદ્ધિને પોતાના સંરક્ષણ માટે હું આબ્હાન કરું છું.'

આ મંત્રમાં મેધાશુદ્ધિની પ્રશંસા કરેલી છે. મેધાશુદ્ધિનો અર્થ 'ધારણાવર્તી શુદ્ધિ' એમ છે, આ શુદ્ધિ જે માણસમાં જોટલી વધેલી હશે તેટલી તેની યોગ્યતા વધેલી દેખાશે.

કારીગરોમાં એક જાતની ધારણાવર્તી શુદ્ધિ હોય છે. અમુકોમાં સર્વ દુનિયાને જીતવાની શુદ્ધિ હોય છે, ઋષિમુનિઓમાં સત્ત્વશુદ્ધિની શુદ્ધિ હોય છે. આ સત્ત્વશુદ્ધિની શુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા માટે બધાએ પ્રયત્ન કરવો, પણ તેની પ્રાપ્તિ તપસ્યા વગર થતી નથી. આ મેધા શુદ્ધિ વધારવાનો ખીજો રસ્તો મનની શક્તિ વધારવી' આ છે શુદ્ધ અને સાત્ત્વિક પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવાથી મનની શક્તિ વધે છે.

આ મુજબ મેધાજનન સંબંધી આ ભાગમાં ધણી સૂક્તો-માં વર્ણન કરેલું જોવા મળે છે.

સંગઠન

મેધાશક્તિથી સંપન્ન થયા પછી મનુષ્યમાં સંગઠનના ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે. સાર્વિકજનિ રાખનારાઓમાં સ્વાધીની ભાવના હોતી નથી. તેમની સામે, માતૃભૂમિની ઉત્તતિનું એક-મેવ લક્ષ્ય હોય છે અને સંઘટિત થઇ તેઓ માતૃભૂમિનું સંરક્ષણ કરે છે. તે માતૃભૂમિના ભક્તોને કષ્ટરજ મદદગાર થાય છે—

દિતોઃ પુષ્પાણામનિવેરકારિયં

અથ વેષાનાં શુદ્ધામનર્મણામ્ ।

તેનાં હિ ધામ ગમિત્વક સમુદ્રિયં

નૈનાશ્રમસા પરો અસ્તિ કલ્યાણ ॥

‘લોકોને પારતંત્ર્યમાં મુકનારા રાક્ષસો અથવા અસુરો દરિયામાં બસી ઉઠ્યા બાગમાં સંતાપ રહે છે. હું તેમને દર કઈ’ હું અને માનુષ્યોને સ્વાતંત્ર્ય કરનારા અને દૈવી યજ્ઞોથી મુક્ત એવા અદિત્ય મનુષ્યો માટે યોગ્ય એવું રચાત કઈ’ હું.’

આ મંત્રમાં દિતિ અને અદિતિ આવા બે ઇષ્ટો આગ્યા છે તેના અર્થ નીચે મુજબ છે—

અદિતિ- સ્વાતંત્ર્ય, અખર્ષા, અખંડિત, સુખી, પવિત્ર, પૂજ્ય તંત્ર વગેરે

દિતિ- અંડિત, પરાધીનતા, પારતંત્ર્ય, દુઃખી, અપવિત્ર, અપૂજ્ય તંત્ર વગેરે.

અદિતિના પુત્રો દેવો એમને પરમાત્મા સદાપતા આપે છે અને રાક્ષસીયતા રાખનારાઓનો નાશ કરે છે. એનું કારણ એજ કે આસુરીયુક્તિવાળા દુનિયામાં પારતંત્ર્ય અને દુઃખ વધારે છે અને દૈવીયતાનો લોકો સુખ પ્રસારે છે.

રાષ્ટ્રીય ઐક્ય

મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છા રવાનાવિક હોય છે. તે વિષે કહ્યું છે—

હ્યુયે સોમં સધિતારં મનોમિ
વિશ્વાનાદિરવાં અદ્યમુચરત્યે । (૩૮/૧૩)

‘ઉત્પત્તિ પ્રાપ્ત થવા માટે સોમ, સવિતા અને આદિત્ય આ દેવો મને સદાપતા આપે, તે માટે હું તેમને બોલાવું છું.’

હું દિવ્ય માગ્યથી ઉત્પન્ન થાઉં તે માટે આ દેવો મને સદા-પતા આપે—

ઉત્પત્તિનો માર્ગ

મનુષ્ય સામાજિક પ્રાણી છે, તેથી પોતાની ઉત્પત્તિ માટે તેને સામાજિક જીવનમાં રહેવું પડે છે. એકલો રહી તે ઉત્પત્તિ કરી શકતો નથી. સામાજિક ઉત્પત્તિ માટે સ્વાર્થત્યાગની જોટલી જરૂરી છે તેટલી વૈયક્તિક જીવન માટે નથી. એટલે જ સમુદાયમાં રહેનારાઓએ સમાજમાં વિશેષ ન થાય એવો પોતાનો વ્યવહાર રાખવો જોઈએ, જેથી કહ્યું છે—

‘વા મર્ગાસિ સં, વા મતાસિ સં, વા આપૂતી સં ।

‘તમારા મનો, તમારા મતો અને તમારા સંકલ્પ એકતા વધારનારા થાય. આમાં ‘સં’ ઉપસર્ગ ઉત્તમના અને એક્ય-એકતા બતાવનારા છે. મનુષ્યની વાણી, મન અને કર્મ આ બધું એકતા વધારનારું થાય. કેટલાક માણસો

એવા હોય છે કે તેઓ બાહ્યપ્રેમ કંઈ ખરાબ કામ કરતા નથી. પણ મનમાં એવા સંકલ્પો કરે છે કે જેથી સમાજમાં વિષદન-તડ નિર્માણ થાય છે. તે માટે કહ્યું છે કે સંકલ્પ સારા અને એકતા નિર્માણ કરનારા થાવ. આ પ્રમાણે બધામાં એકતા સ્થાપિત કરવાથી અને સમાજમાંથી ખોટા વ્યવહાર નષ્ટ કરવાથી ઉત્પત્તિનો માર્ગ પ્રશસ્ત બને છે. પણ તે માટે દરેક પોતાનું આચરણ શુદ્ધ રાખવું જોઈએ. તેથીજ ઉપદેશ આપ્યો છે કે—

અહં શૃણામિ મનસા મર્ગાસિ
મમ યજ્ઞેષુ હૃદયાનિ યઃ કૃણોમિ ।

‘હું પોતાના મન વડે ખીળના મનોને આકર્ષિત કરે’ હું અને આ મુજબ ખીળના હૃદયો પોતાના તાળામાં રાખું છું.’

આ મંત્રમાં પોતાના શુભ આચરણથી ખીળના મનો આકર્ષિત કરી લેવાનો ઉપદેશ છે, પણ આ સામર્થ્ય શુભ અને સત્યસંકલ્પ વડે જ પ્રાપ્ત થાય છે.

સંવેદ્ય રાષ્ટ્ર

એવા પુણ્યત્મા અને ધર્માત્મા જે રાષ્ટ્રમાં પુષ્કળ સંખ્યામાં હોય અને જે રાષ્ટ્રના લોકો પોતાનું આચરણ ધર્મને અનુકૂલ ધરે કરતા હોય તે રાષ્ટ્રને ‘સંવેદ્ય રાષ્ટ્ર’ એમ કહે છે. તે રાષ્ટ્ર વસવાટ કરવાલાયક હોય છે. આ પ્રકારના રાષ્ટ્ર માટે પ્રાર્થના કરાએલ છે—

અસ્મયં શુદ્ધદ્રાર્ષ સંવેદ્યં વધાતુ ।

‘અમે બધાને પ્રવેશ કરવાલાયક રાષ્ટ્ર દેવગણ આપો.’

આ પ્રકારના સંગઠન માટે બધાનું જ્ઞાન એક સરખું હોવું જોઈએ બધા આપસમાં સમાવયથી મળે. ઉચ્ચ-નીચત્વની ભાવના નષ્ટ થઈ જાય. બધાના મનો શુભ સંસ્કારથી યુક્ત થાય. સભામાં બધા લોકો સમાન અધિકારથી વ્યવહાર કરે. આ પ્રકારનું જે સંગઠન થાય તો તે જાતિ ઉપર કોઈ શત્રુ કુમતો કરી શકે નહિ. તે જાતિ અથરા તે રાષ્ટ્ર શત્રુ સામે કરી પણ નષ્ટ થાય નહિ, શરણાગતિ સ્વીકારે નહિ.

બાહ્ય સમાજમાં રહી ઉત્પત્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તેથી સમાજમાં રહી તેને સંગઠન કરવું પડે છે. જે જાતિમાં અથવા સમાજમાં એકતા ન હોય તો મનુષ્યનો નાશ નિશ્ચિત છે. માટે જે રાષ્ટ્ર પોતાની સંઘકૃતિ વધારે છે તેજ બધે વિજય પામે છે. જે જાતિમાં વિશેષ છે તે જાતિ પહેલાં સ્વાતંત્ર્યજ

પ્રાપ્ત કરી શકે નહિ અને જો કદાચ સ્વાતંત્ર્ય મેળવે તો તે જાતિમાં લાંબા સમય સુધી ટકશે નહિ.

સંઘશકિત વધારવાનો માર્ગ

(૧) અન્તર્ગત સુધારણા

મનુષ્ય સમાજનું અંગ છે. તેથી જો આ અંગમાં બગાડ થાય તો સમાજરૂપી શરીરમાં બગાડ થવો નિશ્ચિતજ છે, માટે માણસે પ્રથમ પોતાની સુધારણા કરી જોઇએ. રેડિકલ ધર્મનું આ વૈશિષ્ટ્ય છે. તે મનુષ્યને એવો આદેશ આપે છે કે સમાજ સુધારણાનો પ્રારંભ પોતાના જીવનથી જ પ્રથમ કરવી જોઇએ હૃદયના સુધારથી બાકી બધી બાબતોની સુધારણા થઇ શકે છે. અંતરશુદ્ધિ ન હોય તો બાહ્યશુદ્ધિ કોઇ લાભ થશે નહિ, તેથી કહ્યું છે કે—

(૧) સહૃદય- હૃદયની ભાવના એક હોવી જોઇએ. બીજાના સુખદુઃખો પોતાના એમ સમજવું એજ સહૃદયતા છે. જ્યારે સુધી સુધારણા કરવા ઇચ્છનાર બીજા માણસોને પોતાના જેમ સમજે નહિ, ત્યાં સુધી તે સમાજની સુધારણા કરી શકે નહિ.

(૨) સ્ત્રી-મનસ્વ- મનો ઉત્તમ ભાવનાથી અને શુભ સંસ્કારોથી યુક્ત હોવા જોઇએ.

ઇન્દ્રિયો મન ઉપર અવલંબીને હોય છે. જેથી મનમાં જેવા વિચારો, ઉત્પન્ન થાય તે મુજબ ઇન્દ્રિયો કામ કરશે, માટે ઇન્દ્રિયોને સાશી સ્થિતિમાં રાખવા માટે મનમાં હંમેશા શુભસંકલ્પો રાખવા જોઇએ. સહૃદયતા અને સામનસ્ય સિદ્ધ થવાથી મનુષ્યના બાહ્ય વ્યવહાર પણ શુદ્ધ થઇ શકશે.

(૨) બાહ્ય સુધારણા

જ-વિદ્યેય- કોઇનો દૂષ ન કરવો, પરસ્પર કલહ-સા-વાદ ન કરવી.

આ બાજુ વ્યવહાર શુદ્ધતા મારેનો રસો છે. માણસનો વ્યવહાર કેવો હોવો જોઇએ ? આ પ્રશ્નો જવાબ એમ છે કે તેમનો વ્યવહાર કોઇના દૂષ કરનારો ન હોવો જોઇએ, આ મનુષ્ય વ્યવહારનો આદર્શ છે એ માણસો એમ થાય કે કાંતો ભગાડ અથવા કોઇની નિન્દા કરે થાય છે. એવા સ્વભાવ દુષ્ટ લોકોનો દોષ છે. સન્નજનોનો એવો સ્વભાવ હોતો નથી.

અહીં વેર વશરનો વ્યવહાર અભિપ્રેય છે કે ? એ વક્ષો અપયા એ પશ્ચર પાસે દોષ છે તેવો વેરનો અભાવ અહિં અભિપ્રેય છે કે ? નહિ તેવી જ નિર્વેરના અહીં અભિપ્રેય નથી.

અહીં 'જ-વિદ્યેય' આ શબ્દ પ્રેમપૂર્ણ વ્યવહારનો બોધક છે. આનો એક સુંદર દાખલો આગળ આપ્યો છે—

અન્યો અન્યં અમિહર્યત, વત્સ જાતમિવાન્યા ॥

'જેમ ગાય નૂતન જન્મેલા વાછરડા ઉપર પ્રેમ કરે છે તેવો પ્રેમ મનુષ્યમાં પરસ્પર હોવો જોઇએ. 'અવિદ્યેય' શબ્દનો અર્થ કેવળ 'વેર અથવા દૂષ ન કરવો' એટલેજ નથી. આ તેનું નિષેધાત્મક રૂપ છે. 'દૂષ ન કરવો, હિંસા ન કરવી' આ એક સિદ્ધાંતના નિષેધાત્મક ભાગ છે. તેનો વિધેયાત્મક ભાગ, 'પ્રેમ કરવો, દયા કરવી, વગેરે, તેનું આચરણ દરેક પ્રથમ પોતાના ધરજ કરવું જોઇએ. તેની પદ્ધતિ પછીના મંત્રમાં કહી છે—

(૧) પુત્ર પિતાને અનુકૂલ થઇ કમ' કરે, માતાની જોડે સારી રીતે વાતચિત કરે, પત્ની પતિની જોડે શાંતિથી મધુર ભાષણ કરે. (૨) ભાઇ ભાઇનો અને બહેન બહેનનો દૂષ ન કરે, બધા મળી પરસ્પર મીઠાસથી વાતો કરે અને પોતાના કલ્યાણ તરફ ધ્યાન આપે (૩) જેથી વેર અને દૂષ ન નિર્માણ થાય એવું ઉત્તમ જ્ઞાન બધાએ મેળવવું. આ એક આદર્શ કુટુંબનો વ્યવહાર અહીં દર્શાવ્યો છે.

સામુદાયિક ધર્મ

જાતિ અને સમાજ જોડે કેવો વ્યવહાર કરવો જોઇએ તે પણ અહીં કહ્યું છે—

(૧) જ્યાયસ્વન્તઃ- વૃદ્ધોનો સન્માન કરવો.

(૨) મા વિ યૌદ્ધ- આપસમાં લડવું નહિ અથવા તડ પડવા દેવી નહિ.

(૩) સધુરા ચરન્તઃ- એક ધૂંસરી નીચે રહી પ્રતિ કરવી જોઇએ. અહીં 'ધુરા' નો અર્થ નેતાગિરી એવો છે. નેતા આગેવાન પણ એકજ હોવો જોઇએ. એકજ નેતાના નેતૃત્વથી બધા માણસો આગળ વધી શકે છે. જે સમાજમાં નેતાઓ પુષ્કળ હશે ત્યાં ચોક્કસ બેદમાવ અને કલહ રહેવાનોજ.

(૪) સપ્રોચીનાઃ- મોટા પણ કાચ' મેળાપથી કરવું જોઇએ.

(૫) સંરાઘયન્તઃ- બધાએ મળી સિદ્ધિ માટે પ્રયત્ન કરવો જોઇએ.

(૬) અન્યો અન્યસ્મૈ ઘન્તુ ઘદન્ત ઘત- પરસ્પર પ્રેમથી મીઠાસથી વાતો કરતા બધાએ આગળ વધવું.

જ્યારે એક માણસ સમાજમાં રહે છે, ત્યારે તે બીજા સભ્યો જોડે ખાવા પિવાનો સવાલ તેના સામે હોય છે, તે વિષે કહ્યું છે—

‘તમારું પાણી પિવાનું’ સ્થાન એક હોય, તમને બધાને હું એકજ ધૂંસરી નીચે રાખું છું. તમે બધા એક મનના બની ઇશ્વરની ઉપાસના કરો.’

‘જાતિ એક ચક્ર જેવી હોય છે. જેમ ચક્રની આરીઓ એકજ નાભી અથવા કેન્દ્ર જોડે જોડાયેલી હોય છે, તેમ પંચ-જન અથવા ચારે વળું રાષ્ટ્રના કેન્દ્ર જોડે જોડાયેલા હોય છે. જનતામાં બધાની એકતા પૈડાની આરીની જેમ હોવી જોઈએ.

સેવાભાવથી ઉત્પત્તિ

જ્યારે લોકોમાં સેવાભાવ હોય છે, ત્યારે જ એવી એકતા સંભવે છે. ‘સંવનન’ નો અર્થ સારી રીતે પ્રેમપૂર્વક સહાયતા કરવી એવો છે. પ્રેમથી એકબીજાની મદદ કરવી એ સેવા સમિતીનું કાર્ય છે, તેથી કહ્યું છે કે—

સંવનેન સર્વાન્ન પક્ક સ્તુદીન્ રુણોમિ ।

‘પ્રેમયુક્ત સેવાથી બધાને મદદ કરી હું અધું’ એકજ ખેય તરફ પ્રેરિત કરું છું. ‘પ્રજાની નિરવાર્ય સેવા કરનારો શ્રેષ્ઠ સેવક છે. જનસેવા એ એક મહાન્ યત્નકર્મ છે. ઇશ્વર નિરવાર્ય ભાવથી બધાને સહાય આપે છે તેથી જ તેને સર્વશ્રેષ્ઠ કહે છે.

આ પ્રમાણે સેવા કરવાથી મનુષ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે. વેદોનો સિદ્ધાન્ત છે કે ‘ક્લત્તમયોડયં પુરુષઃ’ એટલે મનુષ્ય કર્મભય છે. મનુષ્યની ઉત્પત્તિ કર્મોધીન છે. એટલે હમેશા તેણે પ્રચરતમ કર્મ કરવું જોઈએ. તે કર્મો પ્રજામાં સંગઠન કરનાર, એકતા વધારનારા હોવા જોઈએ. ‘સંમત સંરાષ્ટ્રયત્ન, સધુરાશ્વર્યત્ન, સમ્પ્રીત્તિનામ, પક્કસ્તુદી વગેરે શબ્દોનો આજ ઉપદેશ છે.

આ મુજબ સંગઠન કરી આખરે વિજય પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અથવા આ મુજબ સંગઠિત યવાથી વિજયપ્રાપ્તિ નક્કી થાય છે એમ અમે કહી શકીએ.

વિજયપ્રાપ્તિ

જનુના પરાજય માટે (જોજ) શારીરિકશક્તિ, (સહ) જનુના હુમલા પાછા ફેરવવા સામર્થ્ય, (થલ)

લશ્કર તેમજ બીજા જાતનું સામર્થ્ય, (વીર્ય) પરાક્રમ, વીર્યની શક્તિ, (નૃમ્પ્) માનવી આતુકૃત્યનું સામર્થ્ય એટલા સાધનોની જરૂરી છે. પછી (જિજ્ઞુયોગ) વિજય પ્રાપ્ત કરવાની હઠાપણ ભરી યોજના કેમ કરવી તેનું સાધનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ. બીજા બધી શક્તિઓની અનુકૂલતા હોવા જતાં જે ‘જિજ્ઞુયોગ’ માં યૂનતા આવે તો કંઈક સિદ્ધ થશે નહિ. તેની સાથે ‘મહાયોગ’ એટલે જ્ઞાનથી સિદ્ધ યનારી યોજના પણ હોવી જોઈએ. તે મુજબ ‘સ્વાયોગ’ એટલે ક્ષત્રિય યુદ્ધમાં રચવાનો વ્યૂહ વગેરે રચનામાં વિશેષ કુશળતા હોવી જોઈએ. તેમજ પાણી વગેરે સાધનો હોવા જોઈએ અને તેમનો ઉપયોગ શત્રુનો નાશ કરવા માટે થવો જોઈએ.

યુદ્ધના શસ્ત્રાસ્ત્રો

આ વિભાગમાં શસ્ત્રાસ્ત્રોનું વર્ણન છે. શત્રુને પોતાના ‘ઉદાર’ શસ્ત્રોનું દર્શન કરાવવું જોઈએ. ઉદાર આ એવા શસ્ત્રો છે કે જે દરથી શત્રુ ઉપર ફેંકવામાં આવે છે અને ત્યાં પડતાજ તેમનો રક્ષેટ યજ્ઞ શત્રુનો ભયંકર નાશ થાય. દુષ્મન જોડે યુદ્ધ શરૂ કરવાના ‘આદાન’ અને ‘સંદાન’ એવા બે પ્રકાર છે. એકમાં શત્રુને ઘેરા બાંધી તેનો પકડવો અને બીજામાં સર્વ સેના ભેગી કરી એક સામટો શત્રુ ઉપર હુમલો કરી તેને હરાવવો. આ મુજબ યુદ્ધ કરવાથી શત્રુની સેના ગમે તેટલી મોટી હોય તો પણ વિજય પ્રાપ્ત કરવો સહેલું હોય છે.

જે ઉદાર નામના રક્ષેટક શસ્ત્રો છે તે સાત પ્રકારનાં છે. એક જમીનમાં દાટવાનું, બીજું પાણીમાં મુકવાનું, ત્રીજું હાથ વડે ફેંકવાનું, ચોથું આકાશમાંથી નીચે ફેંકવાનું, પાંચમું બાણવડે શત્રુસેના ઉપર છાડવાનું, છઠ્ઠું નદી, તળાવ અથવા નાના પીવાના પાણીના જથ્થામાં મૂકી પીવાનું પાણી ઉઘાળી દેવાનું અને સાતમું, કુંગર, પહાડ, બીજામાં ઉપયોગી થાય તેવું. આ સાત પ્રકારના વિરક્ષેટક શસ્ત્રોનું વર્ણન છે. તેમનો પ્રયોગ કરી શત્રુનો નાશ કરવો.

વજ્ર નિર્માણ

ત્રિપંધિ નામનું એક પ્રકારનું વજ્ર છે તે ધણું તીવ્ર હોય છે. આ શસ્ત્રને ત્રણ સાંધા હોય છે. તેથી તેનું નામ ત્રિપંધિ એમ થયું છે. તે પોલાદનું બનાવેલું હોય છે. તે તપાવી પાણીમાં અથવા તેલથી બનેલા પ્રવાહીમાં કુત્તારી બનાવવામાં આવતું.

બાણોનું સ્વરૂપ

૧૪ જોડે બાણ ધારણ કરનારા સૈનિકો પણ હોવા જોઈએ.
છે. તે બાણોનું સ્વરૂપ એવું—

૧ સ્વયંમુદ્રા:- જેમના અગ્રભાગમાં પોશાદ વપરાયેલું
હોય, તેથી તેમના અગ્રભાગ તીણા રહેતા.

૨ સ્વર્ણમુદ્રા:- સે.યની જેમ જેમના અગ્રભાગ તીણા
હોય તેવા.

૩ વિક્રંતમુદ્રા:- ઠાસડીની જેમ ઠાંટીયાળા જેમના
મોઢા હોય અથવા કંઈ પંખીની ચાંચ જેવા અગ્રભાગ
હોય તેવા.

‘વાતરંદસઃ’ અને ‘ઋઘ્વાદાઃ’ આ બે શબ્દો બાણની
ઝડપ અને મારકતા સૂચવે છે.

૪ શિતિપદ્મી- તીણા ફાળના બાણ.

૫ લતુલ્પદ્મી- ચાર ફાળ હોય એવા બાણ.

એના બાણથી યુક્ત સેના સહેલાઈથી વિજય પ્રાપ્ત કરે. જ
એમાં કંઈ શંકાને રચાન નથી.

તમસાસ્ત્ર અને સંમોહનાસ્ત્રનો પ્રયોગ

(તમસા પરિવારય) આ શબ્દોથી અધારાને
પ્રયોગ કરવાની સૂચના આપેલી છે. અધારામાં સપાવવાનાં
કારણે શત્રુસેનાને કંઈ દેખાય નહિ. પછી તે ભાગમાં સંમોહન
કરવાનો ઉદ્દેશ્ય પણ છે. તે કારણે સર્વ સેના મૂંઝવેલ-
બેહોશ બની જતી, તેમને કંઈ સૂઝતું નહિ. અહીં કાષ્ઠ શક્તિ
શત્રુસેનામાં ફેંકવાની છે, કે જેથી બધી સેના બેહોશ બની
જાય અને શુ કંઈ કરવું તે તેમને સૂઝે નહિ.

આ મુજબ વિજયપ્રાપ્તિના ઉપાય આ ભાગમાં કહેલો છે.
તેથી પહેલાં મેધાણુદિ પ્રાપ્ત કરી સમાજમાં સંગઠન
કરવું અને તે પછી વિજયપ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કરવો.





અથર્વવેદનો સુબોધ અનુવાદ

[ભાગ પાંચમો]

મેધાજનન, સંગઠન અને વિજય

બુદ્ધિનું સંવર્ધન કરવું

કાંડ ૧, સૂક્ત ૧

(શ્લોક:- અથર્વા । દેવતા- વાચસ્પતિ: ।)

યે ત્રિપ્રસાઃ પરિચન્તિ વિશ્વા રૂપાણિ વિઘ્રંતઃ । વાચસ્પતિર્વલા તેપાં તન્વો અથ દધાતુ મે ॥ ૧ ॥
પુનરેહિ વાચસ્પતે દેવેન મનસા સહ । વસોષ્પતે નિ રમય મય્યેવાસ્તુ મયિ શ્રુતમ્ ॥ ૨ ॥
હૈવામિ વિ તેનમે આર્તીં હવ ડ્યયા । વાચસ્પતિર્નિ ચન્છતુ મય્યેવાસ્તુ મયિ શ્રુતમ્ ॥ ૩ ॥
ઉપહૂતો વાચસ્પતિરુપાસ્માન્વાચસ્પતિર્હ્યયતામ્ । સં શ્રુતેન ગમેમહિ મા શ્રુતેન વિ રાધિપિ ॥ ૪ ॥

અર્થ— (વિશ્વા રૂપાણિ વિઘ્રંતઃ) અનેક જુદા જુદા રૂપો ધારણ કરી (યે ત્રિ-સપ્તાઃ પરિચન્તિ) જે ત્રણ ગુણ સાત પદાર્થો અથવા વ્યાપે છે, (તેપાં તન્વઃ વલા) તેમના કરીરનું બળ (વાચસ્પતિઃ અથ મે દધાતુ) વાણીનો સ્વામી આપે મને આપે [૧]

હે (વાચસ્પતે) વાણીના સ્વામી ! (દેવેન મનસા સહ) દિવ્ય મનથી (પુન- પાહિ) ફરી સામે આઓ. હે (વસોષ્પતે) વસુઓના સ્વામી ! (નિરમય) મને આનંદ આપ. (શ્રુતં મયિ) મારે ભણેલુ જ્ઞાન (મયિ યથ અસ્તુ) મારામાં રિયર રહે. [૨]

(ડ્યયા ઉમે આર્તીં હવ) ધનુષ્યના બે છેડા દોરીથી અધાઓલા હોય છે તેમ, (હૈવ યથ ઉમૌ અમિ પિ તનુ) અહીં જ બંનેને તાણે. (વાચસ્પતિઃ નિ ચન્છતુ) વાણીનો પતિ નિયમથી વર્તે. (શ્રુતં મયિ) મારે જ્ઞાન (મયિ યથ અસ્તુ) મારામાં રિયર રહે. [૩]

(વાચસ્પતિઃ ઉપહૂતઃ) વાણીના સ્વામીને બોલાવવામાં આઓ. (વાચસ્પતિઃ અસ્માન્ ઉપહૃયતામ્) તે વાણીના સ્વામી બંનેને બધાને બોલાવે. (શ્રુતેન સંગમેમહિ) અમે બધા જ્ઞાનથી યુક્ત થઈએ. (શ્રુતેન) અમે જ્ઞાનની બેડે (મા વિ રાધિપિ) કદિ વિરોધ ન કરીએ. [૪]

બુદ્ધિનું સંવર્ધન કરવું

પદાર્થો બે પ્રકારના છે, એક રૂપયુક્ત અને બીજા રૂપ-રહિત. આત્મા-પરમાત્મા રૂપરહિત છે અને સંપૂર્ણ દુનિયા એટલે વિષ્ણુ રૂપવાળા પદાર્થોથી ભરેલું છે. પદાર્થોના વિવિધ રૂપો મનુષ્ય, પશુ, પંખી, વૃક્ષ, વનસ્પતિ, પાણી વગેરેમાં જોવાય છે, તે કોણુ ધારણ કરે છે ? તે રૂપો કેવી રીતે બને છે ? આ સંકળી ઉત્તરમાં વેદ કહે છે કે વિશ્વના મૂળમાં સાત પદાર્થો- પૃથ્વી, આપ, તેજ, વાયુ, આકાશ, તન્માત્ર અને અહંકાર- એઓથી સંપૂર્ણ દુનિયામાં દેખાઇ આવનારા વિવિધ રૂપો ધારણ થાય છે. આ સાત પદાર્થો ત્રણ અવસ્થામાંથી પસાર થનારા દુનિયાનું રૂપ અને તેના આકાર ધારણ કરે છે. (૧) સત્ત્વ એટલે સમ અવસ્થા, (૨) રજ એટલે ગતિરૂપ અવસ્થા અને (૩) તમ એટલે ગતિ-હીન અવસ્થા, આ ત્રણ અવસ્થાઓમાં ઉપર કહેલા સાત પદાર્થો વડે એકવીસ પદાર્થ બને છે, જે સંપૂર્ણ સૃષ્ટિનું રૂપ ધારણ કરે છે.

સૃષ્ટિના પ્રત્યેક આકાર ધારણ કરનારા પદાર્થોમાં મહાન શક્તિ છે. આપણું શરીર પણ સૃષ્ટિમાંની વસ્તુઓ પૈકી એક પદાર્થ હોવાથી તે રૂપવાન છે અને તેમાં ઉપર કહેલા 'ત્રણ' ગુણ સાત 'પદાર્થો' છે; અને તેજ કારણે શરીરની અંદરના એકવીસ તત્ત્વોનો સંબંધ બાહ્ય સૃષ્ટિના એકવીસ તત્ત્વો બોડે હોય છે. શરીરનું આરોગ્ય અથવા રોગ પણ આ સંબંધ સાથે હોવા ન હોવા ઉપર આધાર રાખે છે.

શરીરની અંદરના આ તત્ત્વોના બહારની દુનિયાના તત્ત્વો બોડે યોગ્ય સંબંધ રાખવાથી, આપણું આરોગ્ય સ્થિર રહે છે, અને તે આરોગ્ય વડે પોતાની શક્તિ વધારવાની સૂચના આ મંત્ર દ્વારા અહીં આપાઓલી છે. જેમ બાહ્ય શુદ્ધ વાયુથી આપણા પ્રાણનું બળ, બાહ્ય સૂરજના પ્રકાશથી આપણા આંખનું બળ તે પ્રકારે બીજા બળ પણ વધારી પોતાની શક્તિ પરાકાષ્ટા સુધી વધારવી નોંધ્યો. એ અર્થવેદનો મુખ્ય વિષય છે.

દુનિયાનું તત્ત્વજ્ઞ બની, જગતના પોતાની સાથેના સંબંધોનો અનુભવ કરી, પોતાનું બળ વધારવાની વિદ્યાનું અભ્યાસ કરી, તેનું અનુશન કરવું નોંધ્યો. ઉત્તરિનો આ મૂળમંત્ર આ પહેલા મંત્રમાં કહેલો છે. અહીં એમ પ્રથમ ઉપરિચિત થાય કે આ વિદ્યા કોણુ આપી શકે છે ? ઉત્તરમાં

મંત્રમાં કહ્યું છે કે 'વાચસ્પતિ' તે જ્ઞાન આપવા સમર્થ છે.

'વાચસ્પતિ' કોણુ છે ? વાઙ્, વાચ, વાણી, વક્તૃત્વ, ઉપદેશ, વ્યાખ્યાન આ શબ્દો સમાનાર્થ છે. વક્તૃત્વ કરનારો એટલે ઉત્તમ ઉપદેશક ગુરુ અહીં વાચસ્પતિ શબ્દથી અભિ-પ્રેત છે. આ અર્થ લેવાથી આ મંત્રનો અર્થ નીચે મુજબ થશે—

'મૂળ સાત તત્ત્વો ત્રણ અવસ્થાઓમાંથી પસાર થતા બધા જગતના સંપૂર્ણ પદાર્થોના રૂપો બને છે અને તે સર્વત્ર પ્રસરે છે, તે પ્રદાર્થોના બળોને પોતાની અંદર ધારણ કરવાની વિદ્યા વ્યાખ્યાતા ગુરુ આજે જ મને બતાવે.'

અર્થવેદના પિંપલાદ-સહિતાનો પાઠ એમ છે—

'એ ત્રિપસાઃ પર્યન્તિ.... તેષાં તન્વમમ્યા

દદ્યાતુ મે ॥'

તેનો અર્થ નીચે મુજબ થાય છે—

'જે મૂળ સાત તત્ત્વો ત્રણ અવસ્થામાંથી પસાર થઇ બધા જગતના સંપૂર્ણ પદાર્થોના રૂપ બનાવે છે, બધે જ (પર્યન્તિ) ફરે છે, વ્યાખ્યાતા ગુરુ જ આજે તે બળોને મારા (તન્વં) શરીરમાં (અમ્યાદદ્યાતુ) ધારણ કરાવે, એટલે ધારણ કરવાનો ઉપાય મને બતાવે.'

આ મંત્રની શરૂઆતમાં જ 'પુનઃ' શબ્દ છે. તેનો અર્થ 'વારંવાર, ફરી ફરી અથવા સન્મુખ' એવો છે. શિષ્ય વિદ્યાની એક બાબતુએ અને ગુરુ બીજી બાબતુએ હોય છે. મારે ગુરુ શિષ્યની સન્મુખ અને શિષ્ય ગુરુની સન્મુખ હોય છે. એ બંનેએ આ પ્રકારે રહેવું નોંધ્યો, તો તેઓ બંને તે પ્રકારે નહિ રહે તો બાણવતું બાણવું અશક્ય છે.

ગુરુ (દેવેન મનસા) દેવી ભાવનાથી યુક્ત મનવાળા થઇ શિષ્યોની સાથે વર્તાવ કરે, મન બે પ્રકારના છે, દેવ-મન અને રાક્ષસ-મન. રાક્ષસમન દુનિયામાં ઝગાડ પેદા કરે છે અને દેવમન શાંતિ રાખે છે. ગુરુએ દેવમનથી જ શિષ્યોને બાણવતું.

ગુરુ શિષ્યોને (નિ રમય) રમવાણુ કરે; એટલે એવું બતાવે કે જેથી શિષ્યો આનંદની સાથે બાણતા ભવ. આ શબ્દો દ્વારા બાણવાની 'રમણ' પદ્ધતિ વેદ પ્રગટ કરી છે.

આધીક્ષિત 'રોદન' પદ્ધતિ છે. જેમાં રતનારા શિષ્યોને ભણાવવામાં આવે છે.

ચુરના બે ગુણો આ મંત્રે બતાવ્યા છે. એક ગુણ (વાચસ્પતિઃ) એટલે વાણીનો પ્રયોગ કરવામાં સમર્થ, શિષ્યને વિદ્યા સમજાવવામાં કુશળ, ઉત્તમ વક્તા તેમજ બીજો ગુણ (વસોપ્પતિઃ) વસુઓનો પતિ એટલે અગ્નિ વગેરે પદાર્થોનો પ્રયોગ કરવામાં કુશળ. શબ્દો વડે (Theoretical) જે જ્ઞાન કહેવામાં આવે છે, તે વસ્તુઓ વડે (Practical) સાક્ષાત્ પ્રત્યક્ષ પરિચય કરવામાં સમર્થ ગુરુ હોવો જોઈએ.

શિષ્ય પણ એવો હોવો જોઈએ કે જે (મયિ શ્રુતં વસ્તુ) પોતાનામાં જ્ઞાન સ્થિર રહે એવી ઇચ્છા કરનારો હોય. એટલે મનથી ભણનારો અને સાચો વિદ્યાર્થી (વિદ્યા+અર્થ) વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા કરનારો હોય. આ અર્થે ધ્યાનમાં રાખવાથી આ મંત્રનો અર્થ નીચે મુજબ થશે—

‘હે ઉત્તમ ઉપદેશ કરનારા ગુરુ! દેવભાવ યુક્ત મનથી શિષ્ય સામે જ. દે અગ્ન્યાદિ વસુઓનો પ્રયોગ કરનારા ગુરુ! તું શિષ્યોને રમાડતાં રમાડતાં તેમને જ્ઞાન આપ. શિષ્યે પણ કહેવું જોઈએ કે ભણેલું જ્ઞાન મારામાં સ્થિર રહે.’

અથર્વવેદ પિપ્પલાદ-સંહિતામાં મંત્રનો પ્રારંભ ‘ઉપ નેહ,’ શબ્દથી થાય છે, અને ‘વસોપ્પતે’ ના રથાને ‘અસોપ્પતે’ પાઠ છે. ‘અસુપતિ’ (અસોઃ પતિ) નો અર્થ ‘પ્રાણનો પતિ’ એટલે યોગાદિ સાધનો દ્વારા પ્રાણોને સ્વાધીન રાખનારો ઉત્તમ યોગી ગુરુ હોવો જોઈએ. આ શબ્દ પણ ગુરુનું એક ઉત્તમ લક્ષણ બતાવે છે.

ધનુષ્યના બંને છેડા દોરી વડે તાણી રાખવામાં આવે છે. આવી તણાએલી અવસ્થામાં જ ધનુષ્ય વિજયનું સાધન બની શકે છે. જ્યારે બંને છેડાથી દોરી કાઢી નાખવામાં આવે ત્યારે તે ધનુષ્ય શત્રુ તાણ કરતા માટે અથવા વિજય પ્રાપ્તિ માટે અસમર્થ બને છે. તેજ પ્રકારે જાતિ અથવા સમાજરૂપી ધનુષ્યના બે છેડા ગુરુ અને શિષ્ય છે. આ બંનેને વિદ્યારૂપી દોરો બાંધી રાખે છે અને તે દોરીથી આ ધનુષ્ય તાણાએલું એટલે પોતાના કામ માટે સિદ્ધ રહે છે. સમાજે આ ધનુષ્ય હંમેશા સિદ્ધ રાખવું જોઈએ. તેની સિદ્ધતાથી જાતિ, સમાજ અથવા રાષ્ટ્ર ઊંચિત, જાગૃત અને ઉત્તમ રહે છે. જે સમયે

વિદ્યાની દોરી ગુરુ શિષ્યરૂપી ધનુષ્યથી દટી જાય છે તે સમયે અજ્ઞાન-યુગ શરૂ થવાના કારણે જાતિ પતિત થઈ જાય છે.

(વાચસ્પતિઃ) ઉત્તમ વક્તા ગુરુ જ પોતે (નિ ચચ્છતુ) નિયમથી ચાલે અને શિષ્યોને નિયમ અનુસાર ચલાવે. ગુરુકુલ, આચાર્યકુલ અથવા વિદ્યાલય વગેરે સંસ્થાઓ ઉત્તમ નિયમો અનુસાર ચલાવવામાં આવે. ત્યાં રવેચ્છા વિહાર હોવો ન જોઈએ.

શિષ્યોએ પ્રયત્ન કરી ભણેલું જ્ઞાન પોતાની અંદર સ્થિર કરવા માટે દક્ષ રહેવું જોઈએ. પ્રથમ ભણેલું જ્ઞાન સ્થિર થાય તો જ પછી વધારે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. આ ભાવ ધ્યાનમાં લઈ આ ત્રીજા મંત્રનો અર્થ નીચે મુજબ થાય છે—

‘જે પ્રકારે ધનુષ્યની દોરી તેના બંને છેડાને તાણી ધનુષ્યને વિજય માટે તૈયાર રાખે છે, તે પ્રકારે ગુરુ અને શિષ્ય આ સમાજના બે છેડા વિદ્યાર્થી તૈયાર રાખવા. ગુરુ પોતે નિયમથી ચાલે અને શિષ્યોને નિયમાનુસાર ચલાવે. શિષ્ય અધ્યયન કરેલું જ્ઞાન દઢ કરી આગળ વધે.’

‘ઉપહૂત’ નો અર્થ ‘બોલાવ્યો, પોઠાવ્યો, આવાહન કર્યું’ અથવા પુછવામાં આવ્યું’ એમ છે. ઉત્તમ વ્યાખ્યાતા ગુરુએ અમને બોલાવ્યા અને તેને પ્રશ્ન પુછવામાં આવ્યા એટલે વિદ્યાનું વ્યાખ્યાન કરવા માટે તેને બોલાવવામાં આવ્યો. ગુરુ પણ શિષ્યોના પ્રશ્ન સાંભળી તેમના પ્રશ્નોના યોગ્ય ઉત્તરો આપી તેમનું સમાધાન કરે. એટલે ગુરુ કોષ વાત શિષ્યોથી છુપાવી ન રાખે. આ પ્રકારે બંનેની પરસ્પર પ્રેમથી શક્તિ થતી રહે.

પ્રત્યેક પોતાના મનમાં એવી ઇચ્છા રાખવી કે ‘અમે બધા જ્ઞાનથી યુક્ત થઈએ, જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરતા રહીએ અને કદી જ્ઞાનની પ્રગતિમાં રૂકાવટ ન કરીએ, જ્ઞાનનો વિરોધ ન કરીએ અને મિથ્યા જ્ઞાનનો પ્રચાર ન કરીએ.’

આ ૨૫૪૮ કરણથી વિચાર કરતાં આ ચોથા મંત્રનો અર્થ નીચે મુજબ જણાશે.—‘અમે તત્ત્વ વ્યાખ્યાતા ગુરુને પ્રાર્થના કરીએ છીએ, તે અમને યોગ્ય ઉત્તર આપે. આ (પ્રશ્નોત્તરની રીતથી અમે બધા) જ્ઞાનથી યુક્ત થતા રહીએ અને કદિ અમારાથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિમાં રૂકાવટ ઉત્પન્ન ન થાય.’

મનન

આ અર્થવેદના પ્રથમ સૂકતના ચાર મંત્રો શિષ્યના મુખે કહેવાયેલા છે, તેનો અતિસંક્ષેપથી તાત્પર્ય એવું છે—

‘ જે એકવીસ (પદાર્થ) જગતની વસ્તુઓના) આકાર ધારણ કરી (બધેજ) પ્રસરેલા છે, તેમની શક્તિઓ મારા (શરીરની અંદર સ્થિર કરવાની વિદ્યા) ગુરુ અમને શીખવાડે (૧) હે ગુરુ ! તું મનમાં શુભ સંકલ્પ ધારણ કરી અમારી સામે આવ. અમને રમાડતાં (રમાડતાં ભણાવ) પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન અમારામાં સ્થિર રહે. (૨) ધનુષ્યના બને છેડાને દોરીથી તાણી રાખે છે તેમ તું (વિદ્યા) વડે આપણે બંનેને) તાણ (બાંધીરાખ) . ગુરુ નિયમથી ચાલે અને અમને ચલાવે. જ્ઞાન અમારામાં સ્થિર થાય. (૩) અમે ગુરુને પ્રથમ પૂછીએ અને ગુરુ અમને ઉત્તર આપે. અમે બધા જ્ઞાની થઈએ, કોઈ પણ જ્ઞાનનો વિરોધ ન કરે. (૪)

આ મંત્રોનું જેટલું મનન થશે, એમના ઉપર જેટલો વિચાર થશે, તેટલો જ્ઞાન વધારવાનો ઉપાય—(મેધાજનન) થઈ શકશે. વાચકોએ તેનો યોગ્ય વિચાર કરવો અને પોતાની પરિસ્થિતિનુંરૂપ પોતાના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવાના ઉપાય વિચારવા. તેમાં નીચે જણાવેલી પાંચ બાબતોનો અવશ્ય વિચાર કરવો—

૧ વિદ્યા— જેથી જગત બને છે તે મૂળતત્ત્વોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું અને તેનો પોતાની પ્રગતિ-ઉન્નતિ સાથેનો સંબંધ જોવો. તેમજ તે માર્ગનું અનુજ્ઞાન કરવાનો વિધિ જાણવો. આજ શીખવા લાયક વિદ્યા છે.

૨ ગુરુ— ઉપર કહેલી વિદ્યા શીખવાનાર ગુરુ (વાચ-સ્પતિઃ) વાણીનો ઉત્તમ પ્રયોગ કરવામાં સમર્થ, સારી રીતે વધા ભણાવનાર હોય, (ઘસોપપતિઃ) અગ-માદિ મૂળ-

તત્ત્વોનો પ્રયોગ થયાવત્ કરનારો હોય. (ઘસોપપતિઃ) પ્રાણવિદ્યાનો જ્ઞાતા હોય. ‘ પતિ ’ શબ્દ અહીં ‘ પ્રભુત્વ (Mastership) નો લાવ બતાવે છે.

૩ ભણાવવાની રીત—ગુરુ પોતાના (દેવેન મનસા) મનના શુભ સંકલ્પથી ભણાવે, (નિરમય) રમાડવાની પદ્ધતિથી ભણાવે, શિષ્યોના આનંદ વધારતો ભણાવે. પોતે (નિચક્રતુ) સારા નિયમોથી ચાલે અને શિષ્યોને ચલાવે. શિષ્યોના પ્રશ્નોના (ઉપદ્યયતાં) આદરપૂર્વક જવાબો આપે અને તેમનું સમાધાન કરે.

૪ શિષ્ય— શિષ્ય હમેશા પ્રયત્નપૂર્વક ક્ષમણ કરે કે (શ્રુતેન સં ગમેમહિ) અમે જ્ઞાની થઈએ. (શ્રુતં મયિ વસ્તુ) પ્રાપ્તજ્ઞાન મારી અંદર સ્થિર રહે. તેમજ (શ્રુતેન મા વિ રાધિવિ) જ્ઞાનનો વિરોધ કદિ ન કરીએ.

૫ ગુરુ-શિષ્ય— સગજ ધનુષ્યના બંને છેડા જેમ દોરીથી તણાવેલા રહે છે, તે મુજબ વિદ્યાર્થી દોરીથી સમાજના ગુરુ-શિષ્યરૂપો બંને છેડા એકબીજાથી પૂર્ણપણે સુસંબંધીત રહે. કદી પણ તેમાં દીલાવણું આવી ન જાય.

આ આખું સૂકત શિષ્યના મુખ વડે ઉચ્ચારિત થવા સમાન છે, એનાથી અનુમાન થાય છે કે ગુરુને લાવવા, રાખવા વગેરેના પ્રયત્ન માટે અર્ચનું ઉત્તરદાતાવ શિષ્યો અથવા શિષ્યોના સંરક્ષકોપર જ પૂર્ણપણે છે.

અનુસંધાન

આ પહેલા સૂકતમાં ‘ મેધાજનન ’ એટલે શુદ્ધિનું સંવર્ધન કરવાના મૂળભૂત નિયમ બતાવ્યા છે. ગુરુ, શિષ્ય તથા વિદ્યાલય વગેરેના પ્રયત્ન કષ્ટ રીતે કરવો જોઈએ, ગુરુ કષ્ટ રીતે ભણાવે, શિષ્ય કષ્ટ રીતે ભણે અને બંને મળીને રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ કષ્ટ રીતે કરે એનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે.

મેધા બુદ્ધિ

કાંડે ૬, સૂકત ૧૦૮

(ઋષિઃ— શ્રીમદ્ઃ । દેવતા— મેઘા ।)

ત્વં નૌ મેધે પ્રથમા ગોમિરશ્ચૈભિરા ગંહિ । ત્વં સૂર્યસ્ય રશ્મિમિસ્ત્વં નૌ અસિ યજ્ઞિયાં ॥ ૧ ॥

અર્થ— હે (મેધે) મેધાબુદ્ધિ ! (ત્વં નઃ પ્રથમા વશ્ચિવા અસિ) તું અમારી પાસે પ્રથમરથાને પૂજનીય છે. તું (ગોમિઃ વશ્વેભિઃ આમહિ) ગાયો અને ઘેડા એટલે બધા ધના સાથે અમારી પાસે આવ. તેમજ (ત્વં સૂર્યસ્ય રશ્મિમિઃ નઃ આમહિ) તું સરજના કિરણો સાથે અમારી પાસે આવી જા. [૧]

મેધામહં પ્રથમાં ब्रह्मण्वतीं ब्रह्मजुतामृषिष्टुताम् । प्रपीतां ब्रह्मचारिभिर्देवानामवसे हुवे ॥ २ ॥
 यां मेधामुभवीं विदुषां मेधामसुरा विदुः । ऋषयो भद्रां मेधां यां विदुस्तां मय्या वेश्यामसि ॥ ३ ॥
 यामृषयो मृतकृतો मेधां मेधाविनो विदुः । तथा मामद्य मेधयात्रै मेधाविनं कृणु ॥ ४ ॥
 मेधां सायं मेधां प्रातर्मेधां मध्यंदिनं परि । मेधां सूर्यस्य रश्मिभिर्वचसा वेश्यामहे ॥ ५ ॥

અર્થ— (અહં પ્રથમાં બ્રહ્મણ્વતીં) હું શ્રેષ્ઠ જ્ઞાનીયોથી યુક્ત (બ્રહ્મજૂતાં ઋષિષ્ટુતાં) જ્ઞાનીયોથી સેવિત અને ઋષિઓ વડે પ્રશંસા પામેલા (બ્રહ્મચારિભિઃ પ્રપીતાં) અહ્મચારીઓ વડે સ્વીકારાએથી (મેધાં દેવાનાં અવસે હુવે) મેધાશુદ્ધિની ઇન્દ્રિયોના રક્ષણ માટે પ્રાર્થના કરું છું. [૨]

(ઋમવઃ યાં મેધાં વિદુઃ) કારીગરો જે શુદ્ધિને જાણે છે, (અસુરાઃ યાં મેધાં વિદુઃ) અસુ એટલે પ્રાણુ-વિદ્યામાં રમનાર જે મેધાને જાણે છે, અથવા અસુરોમાં જે શુદ્ધિ છે, (યાં ભદ્રાં મેધાં ઋષયઃ વિદુઃ) જે કલ્યાણકારક શુદ્ધિને ઋષિ લોકો જાણે છે, (તાં મયિ આ વેશ્યામસિ) તે શુદ્ધિ મારી અંદર પ્રવિષ્ટ કરે છે. [૩]

(મૃતકૃતઃ મેધાવિનઃ ઋષયઃ) પારથેને ઉત્પન્ન કરનારા શુદ્ધિમાન ઋષિ (યાં મેધાં વિદુઃ) જે શુદ્ધિને જાણે છે, હે અગ્ને ! (તયા મેધયા) તે મેધાશુદ્ધિથી (અદ્ય માં મેધાવિનં કૃણુ) આજે મને શુદ્ધિમાન કર. (૪)

(મેધાં સાયં) શુદ્ધિને સંધ્યાકાળે, (મેધાં પ્રાતઃ) શુદ્ધિને પ્રાતઃકાળમાં, (મેધાં મધ્યંદિનં પરિ) શુદ્ધિને મધ્ય દિવસના સમયે (મેધાં સૂર્યસ્ય રશ્મિભિઃ) શુદ્ધિને સૂર્યના કિરણો વડે (વચસા આ વેશ્યામસિ) અને ઉત્તમ વચ્ચેનાથી પોતાની અંદર પ્રવિષ્ટ કરીએ છીએ. [૫]

ભાષાર્થ— ધારણાવતી શુદ્ધિ બધાથી વધારે પૂન્ય છે, તે બધા પ્રકારના ધન સાથે અમને પ્રાપ્ત થાય આ ધારણાવતી શુદ્ધિ જ્ઞાનીયોમાં રહે છે. ઋષિઓ તેની પ્રશંસા કરે છે, અહ્મચારીઓ તેનું સેવન કરે છે, માટે તેની અમે પ્રશંસા કરીએ છીએ કારીગર, ઋષિ અને અસુર જે શુદ્ધિના માટે પ્રસિદ્ધ છે તે શુદ્ધિ અમને પ્રાપ્ત થાય શુદ્ધિમાન ઋષિઓ જે શુદ્ધિ માટે પ્રસિદ્ધ છે તે શુદ્ધિ અમને પ્રાપ્ત થાય સવારે, બપોરે, સાંજે તેમજ બીજા સમયમાં અમારો વ્યવહાર એવો હોય કે અમને સદ્શુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય અને અમને સારો ઉપદેશ મળે (૧-૫)

આ યુક્ત શુદ્ધિની પ્રથમ સાપર છે. મેધાશુદ્ધિ તો તે છે કે જેને ધારણાવતી શુદ્ધિ કહેવાય છે. આ શુદ્ધિ જેટલી વધારે હશે તેટલી મનુષ્યની વિશેષ યોગ્યતા હોય છે. લોક ઋષિઓના વિશેષ સન્માન કરે છે તેનું કારણ એ છે કે તેઓમાં શુદ્ધિ હતી અને રહે છે. અહ્મચારીગણ ગુરુની પાસે રહી આ શુદ્ધિની પ્રાપ્તિની ઇચ્છા કરે છે. આ શુદ્ધિ હોય તો માણસ આ લોકમાં અને પરલોકમાં ઉત્તમ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

કારીગર લોકોમાં એક પ્રકારની ધારણાશુદ્ધિ રહે છે. અસુરોમાં આ સંપૂર્ણ વિશ્વને જીતવાની મહત્વાકાંક્ષા રહે છે. ઋષિઓમાં ઘણી મોટી સત્વગુણી શુદ્ધિ હોય છે. આ શુદ્ધિ વિશેષ ઉચ્ચરૂપમાં અમને પ્રાપ્ત થાય. ખાસ કરી શુદ્ધિમાન જ્ઞાની ઋષિઓમાં જે વિશાળ શુદ્ધિ હતી તેથી શુદ્ધિ દરેકે પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ સવારથી સાંજ સુધી આપણા પ્રવૃત્તિ આ શુદ્ધિ પોતાની અંદર વધારવા માટે કરવો જોઈએ. દરેક મનુષ્ય એવો પ્રયત્નવાન થાય તો તે આ શુદ્ધિને અવશ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

તપ વડે મેધાની પ્રાપ્તિ

કાંડ ૭, સૂક્ત ૬૧

(ઋષિઃ— અથર્વા । દેવતા— અગ્નિઃ ।)

यदग्ने तपसा तपं उपतप्यामहे तपः । प्रियाः श्रुतस्य भूयास्मायुष्मन्तः समेघसः ॥ १ ॥

અર્થ— હે અગ્ને ! (તપસા યત્ તપઃ) નપથી જે તપ કરાય છે, તે (તપઃ ઉપ તપ્યામહે) તપ અમે કરીએ છીએ. તે વડે અમે (શ્રુતસ્ય પ્રિયાઃ) જ્ઞાનપ્રિય (આયુષ્મન્તઃ સમેઘસઃ ભૂયાસ્મ) ઈર્ષાંયુ અને ઉત્તમ શુદ્ધિશાળી

અમે તપસ્તપ્યામહ ઉપ તપ્યામહે તપઃ । શ્રુતાનિ શૃણ્વન્તો વ્યમાયુગ્મન્તઃ સુમેધસેઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ— હે અગ્ને ! (તપઃ તપ્યામહે) અમે તપ કરીએ છીએ અને (તપઃ ઉપ તપ્યામહે) તપ વિશેષ રીતિથી કરીએ છીએ (વ્યં શ્રુતાનિ શૃણ્વન્તઃ) અમે જ્ઞાનાપદેશ શ્રવણ કરતાં (વ્યુગ્મન્તઃ સુમેધસેઃ) દીર્ઘાયુ અને ઉત્તમ બુદ્ધિમાન ધર્મશું [૨]

ભાવાર્થ— અમે તપ કરી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીશું અને દીર્ઘાયુ, બુદ્ધિમાન અને જ્ઞાનને ચાહનારા બનીશું. (૧-૨)

તપ કરવાથી આ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે એવો આ સૂક્તનો આશય છે; તેથી જે દીર્ઘાયુ અને બુદ્ધિમાન થવા ઇચ્છતા હોય તે તપ કરે.

મનનું બળ વધારવું

કાંડ ૨, સૂક્ત ૧૨

(ઋષિઃ - મરદ્વાજઃ । દેવતાઃ - યાજ્ઞવલ્ક્યપિત્રાદિવાનાદેવતમ્ ।)

ઘાવાપૃથિવી ઉર્વેન્તરિક્ષં ક્ષેત્રસ્ય પત્ન્યુરુગાયોઽદ્રુતઃ ।

ઉતાન્તરિક્ષમુરુ વાતંગોપં વ હ્રદ તેપ્યન્તાં મયિં તપ્યમાને ॥ ૧ ॥

હૃદં દેવાઃ શૃણુત યે યજ્ઞિયા સ્થ મરદ્વાજો મહ્યમુકથાનિ શંસતિ ।

પાશે સ વદ્ધો દુરિતે નિ યુજ્યતાં યો અસ્માકં મનં હૃદં દિનસ્તિ ॥ ૨ ॥

હૃદમિન્દ્ર શૃણુહિ સોમપ ચર્વા હૃદા શોચતા જોહવીમિ ।

વૃશ્વામિ તં કુલિશેનેવ વૃક્ષં યો અસ્માકં મનં હૃદં દિનસ્તિ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (ઘાવાપૃથિવી) ધુલોક અને જ્વલોક (ઉરુ અંતરિક્ષં) વિસ્તીર્ણ આશય, (ક્ષેત્રસ્ય પત્ની) ક્ષેત્રનું પાલન કરનારી વૃદ્ધિ (અદ્રુતઃ ઉરુગાયઃ) અદ્રુત અને ધણો જ પ્રશંસનીય સરજ (ઉત) અને (વાતંગોપં ઉરુ અંતરિક્ષં) વાયુને રથાન આપનાર અંતરિક્ષ વગેરે બધું (મયિં તપ્યમાને) હું તપેત થવાથી (હ્રદ તે તપ્યન્તાં) અહીં તે અહીં તપેત થાય. [૧]

હે (દેવાઃ) દેવો ! (યે યજ્ઞિયાઃ સ્થ) જે તમે સત્કાર કરવા યોગ્ય છો, તે બધા (હૃદં શૃણુત) આ સાંભળો કે (મરદ્વાજઃ મહ્યં ઉકથાનિ શંસતિ) બળ વધારનારા અને ઉત્તમ ઉપદેશ આપે છે. પણ (યઃ અસ્માકં હૃદં મનઃ દિનસ્તિ) જે અમારા આ મનને બગાડે છે, (સઃ દુરિતે પાશે વદ્ધઃ નિયુજ્યતામ્) તે પાપના પાશમાં બંધાયેલ નિયમમાં રાખવામાં આવે. [૨]

હે (સોમ-પ હિન્દ્ર) સોમપાન કરનારા ધ્રુ ! (શૃણુહિ) સાંભળ કે (ય વૃક્ષોચતા હૃદા જોહવીમિ) જે શોકપૂર્ણ હૃદયથી હું પોકારું છું. (યઃ અસ્માકં હૃદં મનઃ દિનસ્તિ) જે અમારું આ મન બગાડે છે (તં) તેને (વૃક્ષં કુલિશેન હવ) ઝાડને કાઢાડીથી કાપવાની જેમ (વૃશ્વામિ) કાપી નાખું છું. [૩]

ભાવાર્થ— ધુલોક, જ્વલોક, અંતરિક્ષલોક તેમજ આ સ્વપ્નાશમાં રહેનારા બધા લોક લોકાન્તર મને અનુકૂળ થાય એટલે મારા સંતપ્ત થવાથી તેઓ સંતપ્ત બને અને હું શાંત થાઉં ત્યારે તેઓ પણ શાંત થાય (૧)

હે સત્કાર કરવા યોગ્ય દેવો ! સાંભળો આ નિયમ છે કે બળ વધારનારા જ બીજાને ઉત્તમ ઉપદેશ કરે છે, પરંતુ બળ ધરાવનારો ખરાબ વિચારોની પ્રેરણાથી મનને દુષિત કરે છે. એવા પાપીને પકડી બંધનમાં રાખવો યોગ્ય છે (૨)

હે ધ્રુ ! સાંભળ કે જે મનને બગાડે છે તેનો નાશ કરવો યોગ્ય છે. આ વાત હું હૃદયના નેસ સાથે કહું છું. (૩)

અજ્ઞાતિર્મિસ્તિસૃષ્ટિમિઃ સામગેમિરાદિત્યેર્મિર્વસુમિરાક્ષિરોમિઃ ।

इष्टापूर्तमवतु नः पितृणामाहुं ददे हरसा दैव्येन

॥ ૪ ॥

द्यावापृथिवी अनु मा दीधीथां विश्वे देवासो अनु मा रंभध्वम् ।

अङ्गिरसः पितरः सोम्यांसः पापमार्छत्पक्वामस्य कर्ता

॥ ૫ ॥

अतीव यो मरुतो मन्यते नो ब्रह्म वा यो निन्दपत्क्रियमाणम् ।

तपूपि तस्मै वृजिनानि सन्तु ब्रह्मद्विपं द्यौरभिसंतपाति

॥ ૬ ॥

सप्त प्राणानृष्टौ मन्यस्तांस्तै वृश्चामि ब्रह्मणा । अयां यमस्य सादनमभिदूतो अरंकृतः

॥ ૭ ॥

आ दधामि ते पदं समिद्धे जातवेदसि । अग्निः शरीरं वेवेष्टुं वागापि गच्छतु

॥ ૮ ॥

અર્થ—(તિસ્તિમિઃ અજ્ઞાતિર્મિઃ સામગેમિઃ) ત્રણ છ'દોની એ'સી મંત્રો વડે સામગાયન કરનારાની સાથે તેમજ (આદિત્યેમિઃ વસુમિઃ અક્ષિરોમિઃ) આદિત્ય, વસુ અને અગ્નિરાઓની સાથે (પિતૃણાં ઇષ્ટાપૂર્તે નઃ અવતુ) પિતરો દ્વારા કરેલું યજુષાગાદિ શુભ કર્મ અમારું રક્ષણ કરે. હું (દૈવ્યેન હરસા અહું આદદે) દિવ્ય ક્રોધ અથવા બળથી આને પકડું છું. [૪]

(દ્યાવાપૃથિવી મા અનુ આદીષોથાં) ઘુલોક અને ભૂલોક મને અનુકૂળ થક પ્રકાશિત થાવ હે (વિશ્વે-દેવાસઃ) બધા દેવો ! (મા અનુ આ રંભધ્વં) મને અનુકૂળ થક કાર્યારંભ કરો. હે (અંગિરસઃ સોમ્યાસઃ પિતરઃ) અગિરસ સોમ્ય પિતરો ! (અપક્રામસ્ય કર્તા પાપં આ ક્રચ્છતુ) અનિષ્ટ કાર્ય કરનારો પાપને પ્રાપ્ત થાવ. [૫]

હે (મરુતઃ) મરુતો ! (યઃ અતીવ મન્યતે) જે પોતે પોતાને બારે સમજે છે, યઃ વા નઃ ક્રિયમાણં બ્રહ્મ નિન્દિપત્) અથવા જે અમારા કર્યાર્થો આવતા જાનની નિંદા કરે, (વૃજિનાનિ તસ્મે તપૂંપિ તન્તુ) બધા કાર્યો તેને માટે તાપકારક થાવ. તેમજ (દ્યૌઃ બ્રહ્મદ્વિપં સંતપાતિ) ઘુલોક તે જ્ઞાનવિરોધીને ધણે તાપ આપે. [૬]

(તે તાન સપ્તપ્રાણાન) તારા તે સાત પ્રાણુને અને (અષ્ટૌ મન્યઃ) આઠ મન્યમર્થિયોને હું (બ્રહ્મણા વૃશ્ચામિ) જાનના સત્ત્વથી કાપી નાખું છું. બોધી નાખું છું. તં (અગ્નિદૂતઃ અરંકૃતઃ યમસ્ય સાદનં અયાઃ) અગ્નિનો દૂત બની સિદ્ધ થક યમની ઘરે જા. [૭]

(સમિદ્ધે જાતવેદસિ) પ્રદીપ્ત અગ્નિમાં (તે પદં આદધામિ) તારું સ્થાન રાખું છું. (અગ્નિઃ શરીરં વેવેષ્ટુઃ) આ અગ્નિ શરીરમાં પ્રવેશ કરે. (વાક્ અપિ અહું ગચ્છતુ) વાણી પણ પ્રાણુને પ્રાપ્ત થાવ. [૮]

ભાવાર્થ—જેમાં ત્રણ છ'દોના એ'સી મંત્રો દ્વારા સામગાયન કરે છે તે યજ્ઞમાં વસુન્દેવ-આદિત્યની સાથે પિતરો દ્વારા કરેલી યજ્ઞયાગ વગેરે શુભક્રિયાઓ અમારી રક્ષક બને. તે સંકર્મથી અમારું મન શુદ્ધ રહે જે પાપી અમારું મન નિર્જાળ બનાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેને હું દિવ્યબળ વડે પકડું છું. [૪]

ઘુલોક અને ભૂલોકની અંદરની બધી વસ્તુઓ મને અનુકૂળ થાવ. બધા અગ્નિ આદિ દેવ મારા અનુકૂળ વર્તે. હે પિતરો ! અનિષ્ટ કાર્ય કરનારો પાપી બની પતિત થાવ. [૫]

હે મરુતો ! જે ધર્મથી માણસ પોતે પોતાને બધાથી મોટો સમજે છે, એકલું જ નહિ, પણ અમે જે જ્ઞાનસંગ્રહ કરીએ છીએ તેની પણ નિંદા કરે, તેને બધા કર્મો કષ્ટપ્રદ થાવ કારણ કે જે સત્યજ્ઞાનનો વિરોધ કરે છે તેને ઘુલોક પુષ્કળ તાપ આપશે. [૬]

તારા સાત પ્રાણુને અને આઠ મન્યમર્થિયોને હું જ્ઞાનથી બેાડું છું. તં અગ્નિદૂત બની યમના ઘરમાં જા. [૭]

આ પ્રદીપ્ત જ્ઞાનાગ્નિમાં હું તારું સ્થાન રાખું છું આ અગ્નિ તારી અંદર પ્રવેશ થાવ અને તારી વાણી પણ પ્રાણુને પ્રાપ્ત થાવ [૮]

મનનું બળ વધારવું

માનમશક્તિનો વિકાસ

મનની શક્તિથી મનુષ્યની યોગ્યતા નિશ્ચિત થાય છે. જેનું મન શુદ્ધ અને પવિત્ર તે મદાત્મા થાય છે, અને જેનું મન અશુદ્ધ અને મલીન રિચારોવાળું છે તે દુષ્ટ કહેવાય છે. અથર્વ વેદ કાંડ ૧૧, સૂક્ત ૧ માં આત્માના શુભવર્ણન કરી તે વડે આત્મિક બળ વધારવાનો ઉપાય કલ્પે છે તેની પુનિ' કરવા માટે આ સૂક્તમાં માનસશક્તિના વિકાસનો ઉપાય બતાવ્યો છે. કાશ્યુકે આત્મિક શક્તિના વિકાસ માટે માનસિક શુદ્ધતાની પણ અત્યંત આવશ્યકતા છે મન મલીન રહેશે તો આત્મિક બળ વધી જ શકે નહિ.

માનમશક્તિ વિકાસનું આધન ત્યાગ ભાવના

માનસિક બળ વધારનારનું નામ આ સૂક્તમાં 'મરદ્વાજ' એટલે 'મરત્ત્વાજ.' = વાજા+મરત્ત્વ બળ ભરનારો. એમ કહ્યું છે 'વાજાઃ' નો અર્થ 'ધી, અજ, જળ, પ્રાચીના, અર્પણ, યજ્ઞ, શક્તિ, બળ, વેગ, ધન, ગતિ, શુદ્ધ, સખ્દ' એટલા છે તેમાં ધી, અજ, જળ આ પદાર્થો શારીરિક બળની પુષ્ટિ કરનારા છે, પણ તે શુદ્ધ સાર્વિક રાશિમાં સેવન કરવામાં આવે તો મનને પણ સાર્વિક બનાવે છે જલ પ્રાણના બળ જોડે સંબંધિત છે. ધન આર્થિક બળથી સંબંધિત છે અર્પણ આત્મચરમર્પણ યજ્ઞ જેમાં આત્મચરમર્પણની આધુનિ આપરી મુખ્ય ભાગ છે, આ યજ્ઞપદ્ધતિ આત્મિક બળ વધારે છે, શુદ્ધ શત્રુત્વ વધારે છે, પરમેશ્વરની પ્રધેના માનસિક બળ વધારે છે, વાજા સંઘના જેટલા અર્થો છે, તેમની સમૃતિ આ પ્રકારે છે. અદી બળ વધારવાના સાધનોનો પાત્ર પરિચય થયો વાચકો રિચાર કરી, તો આ સાધને વડે પેનાનું બળ વધારવાના ઉપાય તેમને જ્ઞાન થશે અત્રુ બળ ને ભરે છે, તેનું નામ 'મરદ્વાજાઃ' દોષ છે. આ ભરદ્વાજ અત્મિક બળ વધારવાનું સાધન આ પ્રકારે બધાને કહે છે—

મુખ્યવચન

મરદ્વાજાઃ મરત્ત્વાજાઃ સમૃતિઃ (મ. ૨)

'જાન વધારનું શક્તિ અને કહે છે' એટલે ઉત્તમ

વચન અથવા કથ શુભગાનનું સ્તોત્ર કહે છે આ શુભગાનનું કહેવાથી, તેમનું મનન કરવાથી, તેમને પોતાના મનમા રિચાર કરવાથી જ મનની શક્તિ વધી શકે છે પરમેશ્વર ભક્તિ ઉપાસના, સદ્બોધનાનું મનન એજ સૂક્તશાંસન છે તેથી મનની પવિત્રતા થઈ તે વડે માનસિકશક્તિ વિકસિત થાય છે.

જ્ઞાન

આ 'જ્ઞાનામિ' ને જ 'જાત-વેદ અમિ' કહે છે. જેમાંથી વેદ પ્રગટ થયા તેજ જ્ઞાતવેદ અમિ છે. જેથી જ્ઞાન પ્રકાશિત થયું છે તેજ આ અમિ છે. તેને જ્ઞાનામિ, ધર્મામિ, આત્મામિ, જ્ઞાતવેદવજેરે અનેક નામો છે. માનસિક શક્તિ વિકાસ અથવા આત્મિક બલશક્તિ કરવાની જેને ક્ષમ્બા છે, તેણે આ અમિને શરણ થવું યોગ્ય છે. તે વિશે આશ્માં મ ત્રમાં કહ્યું છે—

આ દધામિ તે પવં સમિદ્ધે જાતવેદસિ ।

અમિઃ શારીર ઘેવેદ્રસું ઘાગપિ ગચ્છતુ ॥ (મં. ૮)

'આ સજોવા જ્ઞાતવેદ નામના જ્ઞાનામિમાં તારો પગ દુમુકું છુ. આ જ્ઞાનામિ તારા શરીરના રામરોમમાં પ્રવિષ્ટ થાય અને તારી વાણી પણ પ્રજ્ઞામિ પામે જાય ' જે માણસ પોતાનું આત્મિક તેજજ માનસિક બળ વધારવા ઇચ્છે છે, તેણે પોને જ્ઞાનથી યુક્ત હોવું જોઈએ. જે પ્રકારે સોખંડ અમિમાં પડાથી યોગ વખતમાં અમિરૂપ બની જાય છે તે પ્રકારે જ્ઞાનામિમાં પડેલો માણસ યોગ જ સમયમાં પોતે પોતાને જ્ઞાનામિથી, જ્ઞાતવેદ અમિથી પ્રદીપ્ત થએલો જોઈ શકે છે આ છે જ્ઞાનાચર્યા

શ્વપિતવાણી- આશ્વમયે તેની વળીમાં એક પ્રકારની પ્રજ્ઞશક્તિ પ્રકાશિત થય છે માત્રા કે વાણી શ્વપિત જેવી બની જાય છે. (શ્વપિત ગચ્છતિ) વાણી પ્રજ્ઞને પ્રાપ્ત કરે છે. સામાન્ય મનુષ્યોની વાણી મરેલી દોષ છે, પરંતુ આ જ્ઞાનીની વાણી શ્વપિત દોષ છે. તે સિદ્ધ પુરુષ જેમ કહે છે તેવો બની જાય છે. આ શ્વપિત વાણીનો સંજ્ઞાકાર છે.

ગાથાઉત્તમ

વર્ણિયુંકી કામ્ય એ કાંઈ જાને સુંદર જનવરમાં આવે છે, જમ ઉપર વેલોએ ૧.૨ ને વાંધી જાય તે.

પૂક્ષ્ને વધના જગ્યા કરી આપવા માટે તે વેવાઓ કાપી નાખવા જરૂરી છે. એટલે બર્મીય ના પૂક્ષ્ને કાપે તેમ વધના દેવા એજ યોગ્ય નથી. તેજ પ્રકારે આ અશ્વત્થ વૃક્ષ વિશે સમજવું તે વિશે શ્રીભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે—

ऊर्ध्वमूलमघ शाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् ।
छन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित्
॥ ૧॥ અઘશ્વોર્ધ્વં પ્રસ્તાસ્તસ્ય શાખા ગુણપ્રવૃદ્ધા
વિપયપ્રવાલા । અઘશ્ચ મૂલાન્યનુસંતતાનિ
કર્માનુવન્ધીનિ મનુષ્યલોકે ॥ ૧ ॥ ન રૂપમસ્યેદ
તથોપલભ્યતે નાડન્તો ન ચાડડર્દિનં ચ
સંપ્રતિષ્ઠા । અશ્વત્થમેને સુવિરૂદ્ધમૂલમસદ્ગ-
શસ્ત્રેણ દદેન છિત્વા ॥ ૩ ॥ (ગી. અ. ૧૫)

‘ મૂળિયાં ઉપર અને નીચે જેની શાખા પ્રસરેલી છે એવો આ આશ્વત્થ વૃક્ષ છે ઉપર નીચે તેની શાખાઓ પ્રબળ પ્રસરેલી છે. આ શાખાઓને અસંગ શસ્ત્ર વડે કાપીને પૂક્ષ્ને મીઠા કરવો જોઈએ. ’ ત્યાર પછી ઉત્તરિતો માર્ગ વિદિત થઈ શકે છે આ વિશે સાતમાં મંત્રમાં કહ્યું છે. તે હવે જુઓ—

सप्तप्राणानष्टौ मन्यस्तांस्ते वृक्षामि ब्रह्मणा ।
अथा यमस्य सादनमग्निदूतो अंकुतः ॥ (म. ૭)

‘ સાત પ્રાણોને અને આઠ ગાંઠોને હું જ્ઞાનથી કાપું છું. તોડું છું અથવા ખેંચું છું તું આ અગ્નિનો દૂત બની યમના ઘરે જા ’ આ સપ્ત મંત્રમાં સાત પ્રાણ અને આઠ મન્મથ થીઓને (વૃક્ષામિ) કાપવાનો ઉદ્દેશ છે અને અહીં કાપવા માટે શસ્ત્ર ‘ બ્રહ્મ ’ એટલે ‘ જ્ઞાન, ભક્તિ, પ્રાપ્તિ, ઉપાસના, સ્તોત્ર ’ વગેરે પ્રકારનું છે. બ્રહ્મ શબ્દનો અર્થ ‘ જ્ઞાન આદિ પ્રસિદ્ધ છે. વાયકાઓ આદિ વિચાર કરવો કે શું ‘ જ્ઞાન અથવા ઇશ્વરોપાસના ’ (બ્રહ્મણા વૃક્ષામિ) શસ્ત્ર બની કદિ કાપને કાપી શકે ? જે તે શસ્ત્ર બની કાપને કાપતી હશે તો કાને કાપે છે ? તે વિશે વિચાર કરવો જોઈએ

असंगाख्यं અને ब्रह्माख्यं

ગીતામાં ‘ અસંગશસ્ત્ર ’ થી ઝાડ કાપવાનો ઉદ્દેશ છે, ત્યાં નાનાં વાસનાઓને અસંગશસ્ત્ર વડે કાપવાનો ભાવ છે વાસનાઓ પશુ ભોગની ઇચ્છાથી પ્રસરે છે, અને ભોગ પશુ હનિદ્રોના વિષયોના હોય છે. એટલે અસંગ શસ્ત્રથી જે

ડહાવાઓ કાપવાની છે તે ડહાગીઓ ઇન્દ્રિયભોગરૂપ વૃત્તિઓ છે. ભગવદ્ગીતાનો આ આશય મનમાં લાઇ જો અમે આ મંત્રના સપ્ત પ્રાણોને બ્રહ્મારત્ર વડે કાપવાનું વર્ણન જોઈશું તો સ્પષ્ટ થશે, કે અહીં એક વિશેષ અલંકાર છે અને સ્થાને ક્રિયાનો અર્થ એક જ છે—

अश्वत्थं -- असंगशस्त्रेण छित्त्वा ॥ (ભ. ગીતા. ૧૫૩)
सप्तप्राणान्... ब्रह्मणा वृक्षामि ॥ (અર્થ. ૨૧૨૭)

‘ વૃક્ષામિ ’ નો અર્થ પશુ કાપવાનો છે. બંને સ્થાને ના શસ્ત્રો અલૌકિક છે. (અસંગ) વૈરાગ્ય, અને (બ્રહ્મ) જ્ઞાન, ઉપાસના; જે કે વૈરાગ્ય અને જ્ઞાન આ બે શબ્દો ભિન્ન છે, તો પશુ એકજ વાતમાં સમાનાર્થક થતારા છે. આત્મ-સાક્ષાત્કારમાં આ બંને પરસ્પર ઉપકારક જ હોય છે વૈરાગ્ય સિવાય આત્મજ્ઞાન થતું કંઈ જો અથવા અસંભવ છે. તેજ પ્રકારે વિચાર કરવાથી માલમ પડે છે કે જે શાખાવિસ્તારને બગવદ્ગીતા કાપના ઇચ્છે છે, તેજ શાખા વિસ્તારને આ વેદમંત્ર કાપના ઇચ્છે છે તેની સિદ્ધતા બતાવવા ‘ સપ્તપ્રાણ ’ કથા છે તેની શોધ આપણને કરવી પડશે—

સત્પ્રાણ

૧ પ્રાણા હિન્દ્રિયાણિ ॥

(તા.૧૬૨ આ. ૨૧૪૨; ૨૨૪૪૩)

૨ સપ્તશિરસિ પ્રાણા. ॥

(તા.૧૬૨ આ. ૨૧૪૨; ૨૨૪૪૩)

૩ સપ્ત શીર્ષાન્ પ્રાણા. ॥ (શન. આ. ૮૧૫૨૧૮)

૪ સપ્ત વં શીર્ષન્ પ્રાણા ॥

(એ. આ. ૧૧૭; તે. આ. ૧૧૨૩૩)

‘ (૧) પ્રાણ આજ છ દિશે છે (૨-૪) મસ્તકમાં સાત પ્રાણ એટલે કે છ દિશે છે. ’ આ પ્રકારે આ સ્પષ્ટિ-કરણ સપ્તપ્રાણો વિશે વેદિક સારસ્વતમાં કરાએલું છે તેથી સપ્તપ્રાણ એટલે આપણાં સાત છ દિશે જ છે તે વિશે કાપને શકા રહેતી નથી કેટલાકના અભિપ્રાય મુજબ આ છ દિશે બે આંખ, બે કાન, બે નાક અને એક મોઢું એમ મળી સત છે, અને કેટલાકના મતે ‘ કાન, ત્વચા, નેત્ર, જીહ્વા, નાક, શિરન અને મુખ આ સાત છે. આ સાતનાં ક્રમે શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ, કામ, અને બાષ્પ આ સાત ભોગ છે તે કારણે ઉત્તમ, મધ્યમ અથવા નિમ્નૃષ્ઠ ગતિ મનુષ્યની થાય છે. બંને મતોનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે જે છ દિશેના

સાધનથી આ માણસ વાસનોઓના જળમાં ડૂસે છે અને ભોગ ભોગવાની ઇચ્છાથી રોગના લક્ષમાં મગ્ન થાય છે. તે સાત ઇન્દ્રિયોની શાખાઓ જ્ઞાનના શસ્ત્ર વડે કાપવી જોઈએ. જે પ્રકારે માળી (આગવાન) પોતાના ઉઘાનમાં વાંકાચૂકા વધનારા વૃક્ષોને કાપી વાંકા થવા દેતો નથી, તે પ્રકારે આ શરીરના ક્ષેત્રમાં કાર્ય કરનારો આ જીવાત્મારૂપી માળી છે. તેને પોતાના બળીયામાં આ સાત વૃક્ષોને વાંકાચૂકા થવા દેવું યોગ્ય નથી. જો તે તેમ વધવા લાગે તો જ્ઞાનરૂપી કુહાડીથી મર્યાદા બહાર વધનારી શાખાઓ કાપી તેમને તેમની મર્યાદામાં રાખવી યોગ્ય છે.

આનો રપષ્ટ આશય એ છે કે જો આ ઇન્દ્રિયો ખરાબ વ્યવહાર કરે તો તેમને અસંગના નિયમથી નિયમિત રાખી બદ્ધ કરી સંયમપૂર્ણવૃત્તિથી દમન કરવું જોઈએ. ઇન્દ્રિય-દમનથી જ અધ્યાત્મિક શક્તિ વિકસિત થઈ શકે છે. શાખા છેદનનું તાત્પર્ય આમ છે.

માઠગ્રંથિ- આ સાતમાં મંત્રમાં (અષ્ટૌ મન્યાઃ) આઠ ગ્રંથિ અથવા ધમની છે તેમને પણ છેદવાનું વિધાન કહ્યું છે. આ આઠ મન્મથગ્રંથિઓ છે. તેમનાથી વિસંકેષણ જીવનરસ શરીરમાં પ્રવાહિત થાય છે. ગ્રુદા, કુંઠી, પેટ, હૃદય, ગળું, તાણુ, ભ્રૂમધ્ય, મસ્તક આ રથાનોમાં આ આઠ પ્રધાન ગ્રંથિઓ છે. અને તેમાંથી જે રસ આવે છે તેનાથી તેને રથાને જીવન પ્રાપ્ત થાય છે. તેઓથી પ્રાપ્ત થનારો જીવન રસ તો આવશ્યક છે જ પરંતુ જો કદિ તેનાથી હીન પ્રવૃત્તિ થવા લાગે તો તે હીન વાસનાઓનો નાશ કરવો જોઈએ. જુઓ ગ્રુદાની પાસેની મન્મથગ્રંથિથી પીંચીની સાથે જીવનરસ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથીજ સ્ત્રી પુરૂષ વિષયક કામ થાય છે અને તેના અતિરેકથી મનુષ્યનું પતન થાય છે. તો પણ ધર્મમર્યાદામાં કામ રહે અને શેષ જીવન બ્રહ્મચર્યથી ગુમરવામાં આવે તો અદ્વીતી દિવ્યશક્તિ ધરાવકિતમાં પરિણત અને છે. આ પ્રકારે બીજા ગ્રંથિઓના વિષે સમજવું. આ વિવેચન ઉપરથી વાચકો સમજી ગયા હશે કે જે પ્રકારે બહારના ઇન્દ્રિયોના સંયમ આવશ્યક છે તેમજ આ ગ્રંથિઓને પણ કાણમાં રાખવું આવશ્યક છે. યોગમાં તેને 'ગ્રંથિભેદ, ચક્રભેદ' વગેરે સંજ્ઞાઓ છે. તેનો અર્થ એટલો જ છે કે જે પ્રકારે આપણા મનની પ્રેરણાથી હાથ પગનું દલન ચલન થાય છે; તે રીતે આ અષ્ટગ્રંથીનું કાર્ય પણ આપણી ઇચ્છા મુજબ થઈ શકે છે. ઇન્દ્રિયોને અને આ

કેન્દ્રોને પૂર્ણપણે પોતાના આધીન રાખવું તેનું નામ છે શાખા છેદન. આ શ્રેષ્ઠ સંયમ છે. અને આજ શાખા છેદન (બ્રહ્મણા વૃક્ષામિ) જ્ઞાનરૂપી શસ્ત્રથી થવાનો સંભવ છે. હવે અહીં મંત્રોની સંગતિ જુઓ—

સંયમનો માર્ગ-૧ સમિદ્ધે જાતવદ્વિસ પદં = જેણે પ્રદીપ્ત જનવેદ એટલે જ્ઞાન અગ્નિમાં પોતાનું સ્થાન સ્થિર કયું છે. (મં. ૮) **૧ અગ્નિઃ શરીરં વેવેષુ =** જેના શરીરમાં શેમશેમમાં આ જ્ઞાનાગ્નિ સળગી ઉઠે છે. (મં. ૮) **૨ વાગ્ મપિ વસુંતું ગચ્છતુ =** જેની વાણી પણ પ્રાણુ-મયતાને એટલે જીવિતદેશને પ્રાપ્ત થઈ છે. (મં. ૮) **૪ સસ પ્રાણાન્ વૃક્ષામિ =** સાત પ્રાણોનું એટલે સાત ઇન્દ્રિયોના શાખાઓને જેણે કયું છે; એટલે ઇન્દ્રિયો વશ કર્યા છે. (મં. ૭) **૫ વઘૈ મન્વાન્ વૃક્ષામિ =** આઠ મન્મથ કેન્દ્રોનું પણ છેદન કયું છે એટલે આઠ ચક્રભેદ વડે તેમને પોતાના તાણે કર્યા છે.

મરણ્યુની વિદ્યા- તેજ આત્મિક બળથી બળવાન થશે અને તેજ મૃત્યુનો ભય દૂર કરશે, અથવા નીડર બની યમને ઘેર જશે. બધા પ્રાણી મરે છે પરંતુ નીડર બની મરવું એક જુદો જ વાત છે, અને ડરીને મરવું તે પણ જુદું. બધા લોકો મૃત્યુથી ડરે છે. મૃત્યુનો ડર દટાવવાની વિદ્યા આ સકતે કહી છે. જુઓ મંત્રના શબ્દો—

અરંકૃતઃ અગ્નિદૂતઃ યમસ્ય સાદનં અયાઃ (મં. ૭)

“(અરંકૃત) અસંકૃત (અગ્નિ-) જ્ઞાનાગ્નિનો (દૂતઃ) સેવક બની યમની ઘરે જા. ” કારણ કે હવે તને યમની ભીંત નથી જે અસ્થાનાવરથામાં હતી. આ મૃત્યુનો ડર દટાવવાની વિદ્યા છે. માનો તે મરણ્યુની વિદ્યા છે. જીવિત દશામાં આ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. જેણે ઇન્દ્રિયોના સંયમ કર્યો છે, જેણે પોતાની જીવનશક્તિઓને પોતાની આધીન કરી છે, જેનું જીવન જ્ઞાનથી પરિશુદ્ધ પ્રશસ્તતમ કર્મમય થયું છે અને જે સત્યજ્ઞાનના પ્રચાર માટે પોતેપોતાને સમર્પિત કરે છે, પોતાનું જીવન જ જ્ઞાનાગ્નિમાં સમર્પણ કરે છે, શું તે કદિ મૃત્યુથી ડરશે? તે તો નિડર બની મૃત્યુની પાસે પહોંચશે. તેજ પ્રકારે જુઓ—

નિર્લેપ્ય ઋષિકુમાર- કટોપનિવદ્ધમાં કયા છે કે નચિકેતા ઋષિકુમાર યમ પાસે ગયો હતો. તે ત્રણ રાત્રી યમની પાસે રહ્યો.

તેને જોઈ યમને પણ હાથ લાગું. તેને પ્રસન્ન કરવા યમરાજે તેને ત્રણ વર આપ્યા. આ ત્રણ વર એટલે જાણે ત્રણ પ્રયંત્ર શક્તિઓ હતી. પરંતુ તે ત્રણ શક્તિઓ વડે તે ઋષિકુમારે પોતાના ભોગ વધાર્યા નહિ, પણ જ્ઞાનપ્રાપ્તિમાં જ તે ત્રણ શક્તિઓનો વ્યય તેણે કર્યો. યમરાજે અનેક ભોગ તેની સામે ધર્યાં પરંતુ તે ઋષિકુમારે પોતાના જ્ઞાનરાત્રી વાસના રૂપી શાખાઓ કાપી નાખી હતી. તેથી ભોગ સ્વીકારવામાં તેને સ્વાદ હતો નહિ. ભોગ ત્યજી જ્ઞાનપ્રાપ્તિની જ ઇચ્છા તેણે કરી. અને આ ત્યાગશક્તિથી અંતમાં તેણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. યમની જોડે બરાબરાની યોગ્યતાથી તે ઋષિકુમાર રહ્યો. અને બરાબરીથી ત્યાંથી પાછો આવ્યો. એમ કેમ થયું? વાચકો વિચાર તો કરો. નયિકેતા ઋષિકુમાર અમિતો દૂત બની, જ્ઞાનનો સેવક બની, ભોગેચ્છાનો ત્યાગ કરી યમની પાસે ગયો હતો. તેથી તે નિડર હતો. જે લોક ભોગેચ્છા સાથે યમની પાસે જાય છે તે ડરતા ડરતા જશે તેથી પકડાઈ જશે. આ સાધારણ મૃત્યુ અને જ્ઞાનીની મૃત્યુમાં ભેદ છે. આ છે વેદની મૃત્યુ વિદ્યા.

આત્મવહ્સાવ; એકના દુઃખે બીજો દુઃખી

અહીં સુધી જે આત્મોન્નતિનું વર્ણન કર્યું છે તેનો વિચાર કરવાથી જ્ઞાનીની ઉચ્ચાવસ્થાની કલ્પના વાચકોને થઈ શકે છે. તે જ્ઞાનીના મનમાં 'આત્મવહ્સાવ' આ સમયે જીવતો જગતો થાય છે. તે બધા પ્રાણીમાત્રને પોતાના જેમ જોવા લાગે છે. જે જેવું સુખદુઃખ પોતાને થાય છે તેવું જ સુખ દુઃખ બીજાને પણ થાય છે એવા તેના ભાવ બની ગએલો હોય છે. તે પોતાનામાં અને બીજાનામાં ભેદ જોતો નથી. બીજાના દુઃખે પોતાને દુઃખી અને બીજાના સુખે પોતાને સુખી માનવા જેટલી ઉચ્ચ મનોવસ્થા તેની બની ચૂકેલી હોય છે. તેથી જે વખતે તે ખરેખર સંતૃપ્ત બને છે તે સમયે બીજા બધા પ્રાણીમાત્ર સંતૃપ્ત બની જાય છે. જ્યારે પારકાનું દુઃખ જ્ઞાની પુરુષ પોતાના પર લે છે, અને બધા જગતના દુઃખને ભાર આનંદથી સ્વીકારે છે, તે સમયે તેના દુઃખમાં આપું જગત્સાગીદાર બને છે. આ નિયમ છે આ પરસ્પર સંવેદનાનો સાર્વાનિક નિયમ છે. જે પ્રકારે એક સ્વરમાં મેળવેલી તંત્રાણની તાર એક વગાડવામાં આવે તો બીજા બધા પોતેજ યુગ્મતા શરૂ થાય છે, તે પ્રકારે આ જ્ઞાનીના 'સર્વાત્મભાવના જીવન' થી બધા જગતની સાથે

સમાન સંવેદના ઉત્પન્ન થાય છે. આ 'આત્મવહ્સાવ' ની પરમ ઉચ્ચાવસ્થા છે આજ આ સૂક્તના પહેલા મંત્રમાં બતાવી છે—

મયિ તત્વમાને દદ્ધ તે તત્વન્તામ । (મં. ૧)

'હું સંતૃપ્ત થતા જ તે બધા સંતૃપ્ત થશે.' પૃથ્વી, અંતરીક્ષ, ઘુલોક, વચલો અવકાશ, મેઘમંડલ, સૂરજ વગેરે જેટલા સ્થાનો છે તે બધા સ્થાનોમાં જે ભૂતમાત્ર છે તેમના કલેશ હું મારા ઉપર લઉં છું. જગતને સુખી કરવા માટે હું પોતેપોતાને સમર્પિત કરું છું. હું જગતને દુઃખી જોઈ શકતો નથી. જગત સુખી થાય અને તેનું દુઃખ મારા ઉપર આવી જાય. આ પ્રકારની ભાવના જોનાં રામરામમાં ભરી છે, જોનાં દૈનિક જીવનમાં દાળેલી છે, તે પોતેપોતાને જગતની સાથે એકરૂપ બુદ્ધિ છે. જગતને પોતાના આત્મા સમાન સમજે છે; અથવા એમ કહો કે તે જગતના દુઃખથી દુઃખી થાય છે. એવો મહાત્મા જે સમયે સંતૃપ્ત થાય તે વખતે બધા ભૂતમાત્ર પણ સંતૃપ્ત બની જાય છે. આ અવસ્થા પ્રથમ મંત્રદ્વારા બતાવી છે.

આ માણસની ઉન્નતિની પરમ ઉચ્ચ અવસ્થા છે આ અવસ્થામાં પોતેપોતા જ્ઞાની બીજાના દુઃખથી દુઃખી થાય છે અને તેના દુઃખથી બીજા પણ દુઃખી થાય છે. આ પૃથ્વી અવસ્થામાં દુનિયાની સાથે તેની સમસંવેદના હોય છે. મનનું બળ વધતા વધતા અને આત્માની શક્તિ વધતાં માણસ આવી ઉચ્ચ અવસ્થાને પોહ્યે છે. હવે જે લોકો આ જ્ઞાન-માર્ગના વિરોધી હોય છે તેમની શું સ્થિતિ થાય છે, તે પણ જોવા જેવું છે—

જ્ઞાનના વિરોધી— જે જ્ઞાનના વિરોધી છે, જે પોતાના મનનું વતન થાય એવા કાર્યો કરે છે, જે બીજાના મનોને નિર્બંધ કરવાના ઉદ્દેશ્યમાં રહે છે તેમની દશા શું હોય છે તે આ સૂક્તના મંત્રોના શબ્દોમાં બુદ્ધિ—

૧ યઃ સ્તીવ મન્યતે— જે પોતે પોતાને અદ્વંકારથી, ધમંડથી ધણે ઉચ્ચ માને છે, પોતાનાથી બીજો કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી એમ જે માને છે. (મં. ૧)

૨ ક્ષિયમાર્ગ નઃ પ્રજ્ઞ યઃ મિન્દ્રિયત્— કરવામાં આવતાં અમારા જ્ઞાન ક્રમેના સંગ્રહ જે નિર્દે છે, અમારું જ્ઞાન-સંપાદન, જ્ઞાન રક્ષણ અને જ્ઞાન વર્ધનના પ્રયત્નોની જે નિંદા કરે છે. (મં. ૧)

૧ વૃજિનામિ તસ્મૈ તર્પુવિ સન્તુ = બધા કર્મ તેને માટે તાપદાયક થાય, તેને તેના હરેક કર્મથી મોટી પીડા થાય, કોઈ પણ કામથી તેને શાંતિ મળશે નહિ. (મં. ૭)

૪ દ્યૌઃ વ્રહ્મદિવં અમિ સં તવાતિ = પ્રકાશમાન ઘુસોક જ્ઞાનના વિદ્વેષીને ચારો તરફથી સંતપ્ત કરતો રહે, જ્ઞાનના વિદ્વેષીને કોઈ પણ તરફથી શાંતિ મળી શકે નહિ. (મં. ૭)

જ્ઞાનના વિરોધીનું (વ્રહ્મદિવ) ઉત્તમ વર્ણન આ મંત્રમાં થયું છે; તે એટલું સ્પષ્ટ છે કે તેનું અધિક સ્પષ્ટીકરણ કરવાની કોઈ આવશ્યકતા નથી વધારે ધર્મડ કરવી પણ જ્ઞાન અથવા જોડા જ્ઞાનનું ઘોતક છે. અને તે અર્થત ધાતક છે. જે પોતે જ્ઞાન વધારવાનો પ્રયત્ન કરી શકતા નથી તો ભલે પણ બીજા કરી રહ્યા છે તેમને શેકાવટ ઉત્પન્ન તો ન જ કરવી જોઈએ. પણ જે પોતે મિથ્યા જ્ઞાનના કારણે મલીન થયેલો મનુષ્ય બીજા જ્ઞાનીઓને સનાયવા લાગે તો તે અધિક પતન પામે છે. આ પ્રકારે પતન પામનાર જ્ઞાની મનુષ્યના બધા જ પ્રયત્નો કષ્ટકારક હોય છે. તેના કર્મોના કારણે જેમ તેને કંટાળ થાય છે તેમજ જનતાના કષ્ટ પણ વધે છે. કારણ કે તેના અજ્ઞાન અને મિથ્યાજ્ઞાનના કારણે તે જે કરે છે તે ભ્રાંત ચિત્તથી જ કરે છે. તે કારણે જેમ તેના નાશ થાય છે તેમ તેની જોડે સંબંધ રાખનારોઓ પણ નાશ થાય છે. આ વાત આ ૬ કા મંત્રમાં બતાવી છે. હવે એવું ખરાબ કર્મ કરનારની દશા વચ્ચે આર મંત્રોમાં બતાવી છે તે જુઓ—

૧ અપકામસ્ય કર્તા પાવં આ કચ્છતુ । (મં. ૫)

૨ યઃ અસ્માકં હદં મનઃ હિનસ્તિ સ દુરિતે પાશૌ વચ્ચઃ નિયુજ્યતામ્ । (મં. ૨)

૩ અમું દૈવ્યેન હરસા બાદદે । (મં. ૪)

૪ યઃ અસ્માકં હદં મનઃ હિનસ્તિ તં કુલિશેન વૃશ્ચામિ । (મં. ૩)

“ (૧) આ કુર્મો કરનારાઓને પાપ લાગશે. (૨) જે અમારું મન બગાડે છે તેને પાપના પાશમાં બાંધી નિયમમાં રાખવામાં આવે. (૩) તેને દિવ્ય ક્રોધ અથવા બળથી પકડી રાખું છું. (૪) જે અમારા આ મનને બગાડે છે તેને શસ્ત્રથી કાપું છું. ”

આ ચાર મંત્રોના છેવટના ચાર વાક્યો છે. તે એકથી બીજું ચોટીયાને દંડ બનાવી રહ્યું છે. પહેલા વાક્યમાં ફક્ત

તેને પાપ લાગે છે એટલું જ કહ્યું છે. બીજું વાક્ય કહે છે કે તેને બાંધી નિયમમાં રાખવામાં આવે. અહીં નિયમમાં રાખવાનો આશય કેદખાનામાં રાખવો એવો છે. ત્રીજા વાક્યમાં દેવતાઓના કોપ તેના ઉપર થાય એમ કહ્યું છે, અને ચોથા વાક્યમાં શસ્ત્રથી તેનું માથું કાપવાની વાત કરેલી છે. આ એક કરતા એક સખત સજા દોને આપવામાં આવે છે તેનો અહીં વિચાર કરવો જોઈએ. મનને બગાડવાનું પાપ બહુ મોટું છે. પણ જે એકવાર આ પાપ કરે છે અને એક મનુષ્યના સંબંધમાં કરે છે તેનો અપરાધ જોઈએ છે અને જે માણસ પોતાના વિશેષ સંબંધ દ્વારા બીજી સમસ્ત જાતીનું મન બગાડવાનો પ્રયત્ન કરે છે, અથવા સમસ્ત જાતીના જ્ઞાન પ્રાપ્તિમાં બાધા કરે છે તેનું પાપ વધારે હોય છે. આ પ્રકારે તુલનાથી પાપની ન્યૂનાધિક્તા સમજવી થોડી છે, અને અપરાધના અનુકૂલ દંડ આપવો હિત છે. આ દંડ પણ વ્યક્તિએ આપવાનો હોતો નથી પણ રાજસભા દ્વારા આપવો થોડા કહેવાય.

બીજાની જ્ઞાનશક્તિમાં બાધા કરવી મદાન પાપ છે. તેથી જેમ બીજાની તેમ પોતાની પણ અધોગતિ થાય છે. માટે કોઈ મનુષ્યે એ પ્રકારનું પાપ કર્મ ન કરવું.

આનુવંશિક સંસ્કાર— બધાથી પહેલી વાત છે આનુવંશિક સંસ્કાર. જેનો વંશ શુદ્ધ હોય છે, જેના વંશમાં સત્પુરુષ થયા છે, જેના માતા પિતા શુદ્ધ અંતઃકરણના હોય છે, એટલે નાનપણથી જેના ધર્મમાં શુદ્ધ ધાર્મિક વાસુમંડલ હોય છે તે જ્ઞાનમાં ફસાઈ જવાનો સંભવ જોઈએ હોય છે. તે વિષે મંત્રમાં કહ્યું છે—

તિચ્છમિઃ અશીતિમિઃ સામગેમિઃ વચ્ચમિઃ અક્ષિરોમિઃ આદિત્યેમિઃ પિતૃણાં દદાપૂર્તે નઃ અવતુ ॥ (મં. ૪)

“ વસ, રૂઢ, આદિત્ય દેવોનું સામગ્યાનપૂર્વક અમારા પિતરો દ્વારા કરેલું યતયાગ આદિ શુભ કર્મ અમારું રક્ષણ કરે. ” પરિવારમાં જે જે પ્રશસ્ત કર્મ હોય છે તે નિઃસંદેહ પરિવારના લોકોને ખરાબ સંસ્કારોથી બચાવે છે. માતાપિતાઓનું કરોએલું શુભ કર્મ આ પ્રકારે બાલ-જન્યાઓને શુભ ધર્મના માર્ગે સુરક્ષિત રાખે છે. તેને જ આનુવંશિક શુભ સંસ્કાર કહે છે અને એમ કહેવા માગતા નથી કે જેને એવા

શુભ સંસ્કાર થયા નથી તે અધર્મોચ્ચરણ કરનારો જ અને છે, પણ શુભ કર્મ સારા માર્ગે ચાલવા અવશ્ય સહાયક હોય છે એટલે જ અમારા કહેવાનો મતલબ છે. તેથી કુટુંબમાં મુખ્ય પુરુષે પોતે એવા કર્મો કરવા કે જેથી તેના અને તેના કુટુંબી લોકો ઉપર શુભ સંસ્કાર થતાં રહે. એમ કરવું તેનું આવશ્યક કર્તવ્ય છે.

૬૨ પ્રાર્થના

આનુષંગિક સંસ્કાર પોતાના આધીન હોતા નથી. કરણ્ય કે તે કર્મો કરનારા બીજા હોય છે. માટે જો તે સારા હોય તો સારું જ પણ જો તે સંસ્કાર ખરાબ હોય તો પણ કરવા જેવી વાત નથી. પોતે પોતાના શુદ્ધતા પ્રપત્ન કરવાથી નિઃસંશય સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થશે. આ દિશાએ આત્મશુદ્ધિના પ્રયત્ન કરવું માટે ૬૨ પ્રાર્થના એ મુખ્ય સાધન છે. પણ જો પ્રાર્થના હૃદયે બાળી થવી જોઈએ. આ વિષયમાં આ સૂક્તના શબ્દ ધણી મનન કરવા લાયક છે—

હે સોમપદ્મ ! યજુહિ ! યજ્ઞ શોભતા હતા જોહ્યોમિ ॥ (મં. ૩)

“ હે જ્ઞાનીપોતા રક્ષક પ્રભુ ! સંભળો, જે હું બળતા દેવે મનાપૂર્વક તમને કહી રહ્યા છું. ” હૃદયની અંદરથી અવાજ આપવો જોઈએ, પોતાની પૂજ્ય ભાવનાથી પ્રાર્થના થવી જોઈએ. હૃદયની ઉજ્જ્વળતાથી તપેલા શબ્દો હોવા જોઈએ. શોક પૂજ્ય હૃદયથી પ્રાર્થના નિકળવી જોઈએ. એવી પ્રાર્થના અવશ્ય સંભળવામાં આવે છે. તેમજ—

ય યદ્ધિયાઃ સ્ય તે દેવા દ્વં યજુત ॥ (મં. ૨)

“ જેમનું યજ્ઞન કરાય છે તે દેવો મારી પ્રાર્થના સંભળે ” આ પ્રકારે દેવો વિષે થકા ભક્તિની સાથે અંતઃકરણમાંથી નિકળેલા શબ્દો હોય તે સંભળવામાં આવે છે. તેમજ—

દાવાપૃથિવી મા અનુ દ્વીધીધામ્ । વિશ્વેદવાસો મા અન્વારમન્વમ્ ॥ (મં. ૫)

“ દાવાપૃથિવી મને અનુકૂલ યર્થપ્રકાશિત થાય અને બધાં દેવો મને અનુકૂલ બની કાર્યારંભ કરે. ” એટલે દેવોની કૃપાથી મારો માર્ગ પ્રકાશિત થાય અને બધા દેવો મને અનુકૂલતાની સથે મારું કાર્ય આગ્રહ રાખે. દેવતાઓને વિરોધી હોય એવું કોઈ કાર્ય મારાથી ન થાય. મારા અંતરમાં દેવતાઓની કૃપાથી શુદ્ધ રૂઝિત થતી રહે તે રૂઝિતની અનુકૂલતાથી મારાથી ઉત્તમ કાર્યો થતાં રહે. દેવોની સાથે પોતે પોતાને એકરૂપ બતાવવું જોઈએ અને આ પ્રકારે પોતાને દેવતામય બનાવી અનુભવ કરવો જોઈએ.

પોતાના શરીરને દેવાનું મંદિર બનાવવું જોઈએ. તો જ ત્યાં અશુભ વિચાર આવશે નહિ અને હંમેશા ત્યાં શુભ વિચારો કાર્ય કરતા રહેશે. આ પ્રકારે દેવોના જગૃત નિવાસ પોતાના વિચારોમાં ભાવરૂપથી થવા લાગશે તો પછી પોતાના માનસિક બળની શક્તિ થવામાં મોકું થશે નહિ અને જે જે ફલ માણસો જાનિ અને આત્મોત્તરિતા આ સૂક્તના પ્રારંભિક વિવરણમાં કહ્યા છે તે બધા તે ઉપાસકને અવશ્ય મળે છે.

બંધનથી મુક્ત થવું

કાંડ ૬, સૂક્ત ૬૩

(જાયિઃ— કુહળઃ । દેવતાઃ— નિર્ઋતિઃ, બમિઃ, યમઃ ।)

યત્તે દેવી નિર્ઋતિરાવ્યંધ્ય દામં પ્રીવાસ્વેવિમોક્ચં યત્ ।

યત્તે વિ વ્યામ્યાયુપે વર્ચસે ચલાયાદોમદમન્નમદ્ધિ પ્રસૂતઃ

॥ ૧ ॥

અર્થ— (દેવી નિર્ઋતિઃ) દુર્ગાતીએ (યત્ યત્ અવિમોક્ચં દામ તે પ્રીવાસુ આચયન્ધ) જે સદેવાધી ન છૂટે એવું બંધન તારા ગળામાં બાંધ્યું છે, તે (તે આયુષે ચલાય વર્ચસે યિ સ્યામિ) તારા આયુષા, શક્તિ અને તેજસ્વિતા માટે હું બોધું છું. હવે તું (પ્રસૂતઃ અદો-મદ્ અસં અદ્ધિ) આગળ વધી દર્શનાયક અપ્તને તું ભોગ કર. (૧)

ભાવાર્થ— મામાન્ય મનુષ્યના ગળામાં દુર્ગાતી અલક્ષીના પાસા દમેસા બાંધેલા રહે છે પ્રપત્ન કર્યા વગર તે પાસા છૂટતા નથી અને અદો આ પાસા ગળામાં અટકી રહે છે ત્યાં સુધી રીધાયુષ્ય, બળની વૃદ્ધિ અને તેજસ્વિતા કદિ પ્રાપ્ત થતી નથી અને અદો આ પાસા ગળામાં અટકી રહે છે ત્યાં સુધી રીધાયુષ્ય, બળની વૃદ્ધિ અને તેજસ્વિતા કદિ પ્રાપ્ત થતી નથી.

નમોઽસ્તુ તે નિર્ક્ષતે તિગ્મતેજોઽયસ્મય્યાન્વિ તૃતા વન્ધપાશાન્ ।

યમો મહાં પુનરિત્વાં દદાતિ તસ્મૈં યમાય નમો અસ્તુ મૃત્યવે ॥ ૨ ॥

અયસ્મયે દ્રુપદે વૈષિપ દ્વિહામિહિતો મૃત્યુમિયેં સહસ્રમ્ ।

યમેન ત્વં પિતૃભિઃ સંવિદ્વાન ઉત્તમં નાકમધિં રોહયેમમ્ ॥ ૩ ॥

સંસમિદ્યુવસે વૃષન્ત્રે વિશ્વાન્યય આ । દ્વિહસપદે સમિધ્યસે સ નો વસૂન્યા મંર ॥ ૪ ॥

અર્થ— હે (નિર્ક્ષતે) દુર્ગતિ ! (તે નમઃ અસ્તુ) તારા માટે નમસ્કાર હો ! હે (તિગ્મતેજઃ) ઉગ્ર તેજવાળા (અયસ્મયાન્ વંધપાશાન્ વિતૃત) લોખંડી પાશોને તોડી નાખો. (યમઃ ત્વાં પુનઃ દત્ત મહાં દદાતિ) યમ તને ફરી મારા માટે આપે છે (તસૈં યમાય મૃત્યવે નમઃ અસ્તુ) તે નિયામક મૃત્યુને અમારો નમસ્કાર હો. [૨]

જ્યારે તું (અયસ્મયે દ્રુપદે વૈષિપે) લોખંડી જડથી કાષ્ટસ્તંભમાં ઘાટને બાંધે છે ત્યારે તે (યે સહસ્રં) જે હજારો દુઃખો છે તે (મૃત્યુમિ દ્વિહ અમિહિતઃ) મૃત્યુઓથી અહીં બાંધવામાં આવે છે. (ત્વં પિતૃભિઃ યમેન સં વિદ્વાનઃ) તું પિતૃઓ અને યમથી મળીને (ત્વં હમં ઉત્તમં નાકં અધિરોહય) તું એને ઉત્તમ સ્વર્ગમાં ચઢાવી આપ. [૩]

હે (વૃષન્ત્રે) બળવાન તેજસ્વી દેવ ! તમે (અર્યઃ) બધાથી શ્રેષ્ઠ છે તેથી તમે (વિશ્વાનિ દત્ત સંસં આયુવસે) બધાને નિશ્ચયથી મેળવી આપે છે. અને (દ્વિહઃ પદે સમિધ્યસે) વાણીના અને ભૂમીના સ્થાનમાં પ્રકાશિત થાય છે. (સઃ નઃ વસુનિ વામર) તે તમે અમને ધન પ્રાપ્ત કરાઓ. [૪]

ભાવાર્થ— લોખંડ જેવા તુટવા કઠણ એવા આ પાશ તોડી નાખો. આ કાર્ય માટે ઉગ્ર તેજવાળા દેવનો આશરો લ્યો. એવું સામર્થ્ય બધાનો નિયામક દેવ તને આપશે માટેતેને પ્રણામ કર. (૨)

જેના ગળામાં આ પાશ ચઢક્યાં છે તેને હજારો દુઃખો અને સેંકડો વિનાશ હુમેશા સતાવે છે. આ રક્ષકો અને નિયામકોની સાથે સારો મેળાપ રાખી આ માણસને બધમુક્ત કરી તેને મુખપૂર્ણ સ્વર્ગધામમાં પહોંચાડો (૩)

બળવાન ઇશ્વર બધાનો ઉપરી શાસક છે તેજ બધી સંઘટનાઓ કરે છે અને બધા પદાર્થ માત્રોના વચ્ચે પ્રકાશિત થાય છે અને તેજ વાણીના પણ પ્રેરક છે. તે ઇશ્વર અમને ધન વગેરે પદાર્થો આપે. (૪)

બંધનથી મુક્ત થવું

પારતંત્ર્યનો ધોર પરિણામ

પારતંત્ર્યમાં, બંધનમાં રહેવાનો પરિણામ આ સૂકતે આ પ્રકારે બતાવ્યો છે—

અવિમોક્ષ્યં વામ । (મં. ૧)

અયસ્મયાઃ પાશાઃ । (મં. ૨)

અયસ્મયે દ્રુપદે વૈષિપે, દ્વિહ સહસ્રં મૃત્યુમિઃ અમિહિતા ॥ મં. ૩)

“ પારતંત્ર્યના પાશ સહેલામથી છુટનારા હોતો નથી. જે

પ્રકારે લોખંડીની સાંકળ તોડવા માટે મુશ્કેલ હોય છે તે જ પ્રકારે આ પારતંત્ર્યના પાશ તોડવા માટે કઠણ હોય છે. જે મણસ લોહમય પાશોથી સ્તંબને બંધાય છે તેના પર હજારો દુઃખ અને મૃત્યુ આવે છે અને તેના વડે તે બંધાઈ જાય છે. ”

પરતંત્રતાના બંધનમાં પડેલો માણસ સેંકડો આપત્તિઓથી ઘેરાઈ જાય છે, અને તેને મુક્ત કરવાનો માર્ગ પણ દેખાતો નથી. એવો તે દિલ્લૂંડ જેવો બની જાય છે, આ બધું કી છે. તે પણ માણસે પોતાના બંધનોથી છુટવું તો

જરૂરી છે જ; કાલજી કે પારતંત્રનામાં કોઈ જાતની ઉત્તરિતિ થઈ શકતી નથી. માટે કહ્યું છે કે—

અયસ્મ્યાન્ ધન્યવાજ્ઞાન્ વિષ્ટૃત । (મં. ૨)

“ લોકદમય બંધનો તોડો નાખ. ” કાલજી કે જ્યારે સુધી આ પાસ તુટતા નથી ત્યાર સુધી તમારી ઉત્તરિતિ થવી કોઈ પ્રકારે શક્ય નથી.

પાસ તોડવાથી લાભ

પારતંત્રના પાસ તોડવાથી શા લાભ થશે અને બંધનમાં લગત: રહેવાથી શું હાની થશે તેનું વિવરણ આ મંત્રજાગમાં કરાએલું છે—

તે તત્ત્વ અધિમોક્યં દામ આયુષે યત્તંસે યલાય વિપ્વ્યામિ । પ્રસૂતઃ અદોમદં અર્ષં અદિ ॥ (મં. ૧)

“ તારા ન વૃત્તનારા પાસ તોડું છું. પાસ તુટવાથી અને તેને સ્વાતંત્ર્ય મળવાથી તને દીર્ઘજીવન, તેજ અને અલ પ્રાપ્ત થશે. તેમજ અજ ભોગ પૂરતા પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થશે. ”

પારતંત્રના બંધનો ગમે તેવા અતૃપ્ત હોય, તેમને તોડવાથી આ ચાર લાભ પ્રાપ્ત થશે, લોક દીર્ઘાયુ બનશે, જનતાનું તેજ વધશે, લોક બળવાન બનશે અને અજ વગેરે ભોગ પડાયો પુરતા પ્રમાણમાં મળશે. સ્વાતંત્ર્યના આ લાભ છે.

પારતંત્રમાં રહેવાથી જે હાની-નુકસાન થાય છે તેનું જ્ઞાન પણ આથી થઈ શકે છે. જુઓ. લોકોની આયુ દીર્ઘ થશે, જનતામાં શકિત રહેશે નહિ, તેમનામાં તેજસ્વિતા દરેક નહિ અને કોઈને આવા પુરતું અજ પણ મળશે નહિ. દરેક પરતંત્ર મનુષ્યને આ આપત્તિઓ ભોગવી પડશે. માટે પારતંત્રના બંધનો તોડવા માટે દરેક પ્રયત્ન કરી બંધનથી મુક્તિ મેળવવી જોઈએ. એવી રીતે પોતે પોતાને સ્વર્ગધામનો અધિકારી બનાવું જોઈએ.

વાચકો આ પ્રકારે આ સૂક્તનો વિચાર કરશે તો તેમને પારતંત્રના પાસ તોડવાનો ઉપદેશ વેદ કેટલી દૃઢતાથી આપી રહ્યા છે તેની કદવના આવી શકશે. એવા વૈદિક ઉપદેશોથી વાચકોએ લાભ પ્રાપ્ત કરવો.

પરસ્પર મિત્રતા જોડવી

કાંડ ૬, સૂક્ત ૪૨

(જાણિયો— મુરબજિરા: પરસ્પરં ચિત્તેકોદરણકામઃ । દેવતા- મન્યુઃ ।)

અવ જ્યાર્મિવ ધન્વનો મન્યું તેનોમિ તે હૃદઃ ।

યથા સંમનસૌ મુત્વા સર્ણાયાવિવ સર્ચાવદૈ

॥ ૧ ॥

સર્ણાયાવિવ સર્ચાવદ્વા અવે મન્યું તેનોમિ તે ।

અઘસ્તે અર્ષમનો મન્યુમુર્પાસ્યામસિ યો ગુરુઃ

॥ ૨ ॥

અમિ તિષ્ઠામિ તે મન્યું પાણ્યૌ પ્રપદેન ચ । યથાવિદ્યો ન વાર્દિપો મમં ચિત્તમુપાર્યસિ

॥ ૩ ॥

અર્થ— (ધન્વનઃ જ્યૌ દૃષ) ધનુષ્ય ઉપરથી દેવી કાશી નાખતારી જેમ (તે હૃદઃ મન્યું અવતનોમિ) તારા હૃદયમાંથી કોષને દટાવું છું. (યથા સંમનસૌ મુત્વા) જેથી એક મનવાળા બની (સર્ણાયાવિવ સર્ચાવદૈ) મિત્રની જેમ પરસ્પર દળીમળી રહેંચે [૧]

(સર્ણાયાવિવ સર્ચાવદૈ) અમે બંને મિત્ર બનીને રહે મટે (તે મન્યું અવતનોમિ) તારા કોષને દૂર દૂર છું. (યઃ ગુરુઃ) જે મોટો કોષ છે તે (તે મન્યું) તારા કોષને (અઘમનઃ અઘઃ ઉપ અસ્યામસિ) પત્થરની નીચે દાખી નાખું છું. [૨]

(તે મન્યું પાણ્યૌ પ્રપદેન ચ અમિતિષ્ઠામિ) તારા કોષને એડીથી અને પગથી તેમજ ઠોકરથી દાખી નાખું છું. (યથા મમ ચિત્તં ઉપાર્યસિ) જેથી તું મારા ચિત્તને અનુકૂલ થયેલ અને (અવદા. ન અવાદિપઃ) તું પારતંત્રના વાતો કરીશ નહિ. [૩]

કોધ

કોધ એવો છે કે તે મનને ફાડી નાખે છે, વિગેધ ઉત્પન્ન કરે છે, અને દુઃખ વધારે છે. આ કોધને માનમાંથી દૂર કરવો જોઈએ. જે સમયે કોધ દૂર થઈ જશે તે વખતે મન સાફ થઈ જશે અને પરસ્પર મેળ થવાની સંભાવના હોય છે. તેથી યુદ્ધ સમાપ્ત થયા પછી જેમ ધનુષ્ય ઉપરથી દોરી દૂર કરે છે, તેમ માણસે કોધને પોતાના મનમાં દૂર કરવો જોઈએ. કોધને દૂર કરી તેને દૂર જ દાખી રાખવો જોઈએ. જેથી તે આપણા મનમાં ફરી ભરાઈ જઈ શકે નહિ. જો કોધ ફરી પાસે આવવા લાગે તો તેને એવી ઠાકર મારવા કે જેથી તે ફરી પાસે આવે જ નહિ. માણસે કદિ કોધના તાળે ન ચલું અથવા કોધનું વચન બોલવું નહિ.

આ પ્રકારે કોધને દૂર કરી શાંતિ ધારણ કરવાથી પરસ્પર મેળાપ સારો રહે છે અને સંગઠન થવ થી શકિત વધે છે.

અગ્નિની ઉર્ધ્વ ગતિ

કાંડ ૫, સૂક્ત ૨૭

(ઋષિઃ - બ્રહ્મા । દેવતા - અગ્નિઃ ।)

ઉર્ધ્વા અસ્ય સમિધો ભવન્ત્યુર્ધ્વા શુક્રા શોર્ચીષ્યમેઃ ।

દ્યુમત્તમા સુપ્રતીકઃ સર્વનુસ્તનૂનપાદસુરો ભૂરિપાણિઃ

॥ ૧ ॥

દેવો દેવેષુ દેવઃ પૃથો અનક્તિ મધ્વા ઘૃતેન

॥ ૨ ॥

મધ્વા યજ્ઞં નક્ષતિ પ્રૈણાનો નરાશંસો અગ્નિઃ સુકૃદેવઃ સંવિતા વિશ્વવારઃ

॥ ૩ ॥

અચ્છાયમેતિ શવસા ઘૃતા ચિદીઢાનો ઘહ્નિર્નમસા

॥ ૪ ॥

અગ્નિઃ સુચો અધ્વરેષુ પ્રપક્ષુ સ યજ્ઞદસ્ય મહિમાનમમેઃ

॥ ૫ ॥

અર્થ— (અસ્ય અગ્નેઃ સમિધઃ ઉર્ધ્વા ભવન્તિ) આ અગ્નિની સમિધાઓ ઉઠી હોય છે, તેમજ આ અગ્નિની (શુક્રાઃ શોર્ચીષિ ઋષિઃ મધન્તિ) શુદ્ધ જ્વાલાઓ ઉઠી હોય છે. આ અગ્નિ (દ્યુમત્તમા) અત્યંત પ્રકાશવાળો, (સુપ્રતીકઃ સસ્ત્રુઃ) સુંદર રૂપવાળો, પુત્રો સાથે રહેનારો (તનુ-ન-પાત્, અસુ-રઃ) શરીરને પડવા ન દેનારો, જીવન આપનારો (ભૂરિ-પાણિઃ) અનેક હાથોથી એટલે જ્વાલાઓથી યુક્ત છે. [૧]

(દેવેષુ દેવઃ દેવઃ) અથા દેવોમાં પ્રુષ્ય દેવ (મધ્વા ઘૃતેન પથઃ અનક્તિ) મધુર ઘૃતથી માર્ગને પ્રગટ કરે છે (૨)

(નરાશંસઃ સુકૃત્ સવિતા વિશ્વવારઃ દેવઃ અગ્નિઃ) મનુષ્યો વડે પ્રશંસિત થવા યોગ્ય, ઉત્તમ કર્મ કરનારો, પ્રેરક, અધાથી સ્વીકાર કરવા યોગ્ય દિવ્ય અગ્નિ (મધ્વા યજ્ઞં પ્રૈણાનઃ નક્ષતિ) મધુરતાથી યજ્ઞને પ્રેરીત કરતો આસ્થો બળ છે, [૩]

(અયં ઈઢાનઃ ઘહ્નિઃ શવસા ઘૃતા નમસા ચિત્) આ સ્તુતિ કરાએલો અગ્નિ, બળ, ધી અને નમનની સાથે (અચ્છાયતિ) સારી રીતે ચાલે છે. [૪]

(અધ્વરેષુ સુચઃ પ્રયક્ષુ અગ્નિઃ) યજ્ઞમાં સૂચાઓ (ચમસો) ધજ્જા કરનારો અગ્નિ હોય છે. (સઃ અસ્ય અગ્નેઃ મહિમાનં યજ્ઞત્) તે યજ્ઞમાન આ અગ્નિના મહિમાની ઉપાસના કરે. [૫]

તરી મન્દ્રાસુ પ્રયક્ષુ વસવશ્ચાર્તિષ્ઠન્વસુધાતરશ્ચ

॥ ૬ ॥

દ્વારોં દેવીર્વર્ચસ્ય વિશ્વે વ્રતં રક્ષન્તિ વિશ્વહાં

॥ ૭ ॥

ઉરુવ્યચસાડમેર્ધામ્ના પત્યમાને ।

આ સુષ્વયન્તી યજ્ઞતે ઉપાકેં ઉપાસાનક્તેમં યજ્ઞમંવતામધ્વરં નઃ

॥ ૮ ॥

દૈવા હોતારઃ ઊર્ધ્વમધ્વરં નોડમેર્જિહ્વયામિ ગૃણત ગૃણતાં નઃ સ્વિષ્ટયે ।

તિસ્રો દેવીર્વિહિરેદં સંદન્તામિહા સરસ્વતી મહી ભારતી ગૃણાના

॥ ૯ ॥

તન્નસ્તુરીપમન્દ્રુતં પુરુક્ષુ । દેવં ત્વષ્ટા રાયસ્પોધું વિ વ્ય નાર્મિમસ્ય

॥ ૧૦ ॥

વનસ્પતેડવં સ્ત્રાજ રરાણઃ । રમનાં દેવેભ્યોં અગ્નિર્હવ્યં શમિતા સ્વદયતુ

॥ ૧૧ ॥

અગ્ને સ્વાહાં કૃણુહિ જાતવેદઃ । હન્દ્રાય યજ્ઞં વિશ્વેં દેવા હવિરિદં યુવન્તાય

॥ ૧૨ ॥

અર્થ—(તરી મન્દ્રાસુ પ્રયક્ષુ) તારણ કરનારો અગ્નિ આનંદના સમયે યજ્ઞન કરનારો હોય છે. (વસુધા-તરઃ વસવઃ ચ અતિષ્ઠન્) વનને અધિક ધારણ કરનારો અગ્નિ અને વસુ બધાનું અતિક્રમણ કરી રચત થયા છે. [૬]

(અસ્ય વ્રતં દેવીઃ દ્વારઃ) તેના વનનું દિવ્ય દાર અને (વિશ્વે) બધા બીજા દેવો (વિશ્વ-હા અનુરક્ષન્તિ) હમેશા અનુકૂલતાથી રક્ષણ કરે છે. [૭]

(અગ્નેઃ ઉરુ-વ્યચસા ઘામ્ના) અગ્નિના અતિ વિરતુત ધામથી (પત્યમાને સુ-સુ-અવન્તી ઉપાકે યજ્ઞતે) પતિષ્પ બનાવનારી, ઉત્તમરીતીથી ચાલનારી, પાસે જ રહેનારી, પરસ્પર સંગત, (ઉપાસાનક્તાનઃ દ્રમં અધ્વરં યજ્ઞં આ અવતાં) પ્રાતઃકાળ અને સાયંકાળ અમારા આ હિંસારહિત યજ્ઞનું ઉત્તમ રક્ષણ કરે. [૮]

હે (દૈવા હોતારઃ) દિવ્યહોતા ગણો ! (નઃ ઊર્ધ્વે અધ્વરં અગ્નેઃ જિહ્વયા અમિગૃણત) અમારે ઉંચા યજ્ઞની અગ્નિની જીહ્વા દ્વારા પ્રશંસા કરો અને (નઃ સ્વિષ્ટયે ગૃણત) અમારી ઉત્તમ ધૃષ્ટીની માટે પ્રશંસા કરો. (હિહા સરસ્વતી ભારતી મહી) માતૃભાષા, માતૃસભ્યતા અને પોષણ કરનારી માતૃભૂમિ આ (તિસ્રઃ દેવીઃ) ત્રણ દેવીઓ (હવં વર્હિઃ સંદન્તાં) આ યજ્ઞમાં આવી બિરાજે. [૯]

(દેવ ત્વષ્ટઃ) હે ત્વષ્ટદેવ ! (નઃ તત્તુ તુરી-પં અદ્રુતં) અમારા માટે તે ત્વરાથી રક્ષણ કરનારું અદ્ભુત (પુરુક્ષુ રાયઃ પોધું) નિવાસ માટે હિતકારક ધન અને પુષ્ટિ આપો અને (અસ્ય નાર્મિ વિવ્ય) અને તેની મધ્ય ગ્રંથીને બોલી નાખો. [૧૦]

હે વનસ્પતે ! (રરાણઃ અવસ્ત્રાજ) દાન કરનારો તું અમને દાન કર. (શમિતા અગ્નિઃ રમના દેવેભ્યઃ હવ્યં સ્વદયતુ) શાંતિ સ્થાપન કરનારો અગ્નિદેવ આત્મશક્તિથી હવેના માટે હવનીય પદાર્થોના સ્વાદ આપે. [૧૧]

હે (જાતવેદઃ અગ્ને) યાની પ્રકાશ સ્વરૂપ દેવ ! (સ્વાહા કૃણુહિ) તું સ્વાહારૂપ યજ્ઞ કર, તેમજ (હન્દ્રાય યજ્ઞં) ઇન્દ્ર દેવના માટે યજ્ઞ કર. (વિશ્વેદેવાઃ હવં હવિઃ યુવન્તાં) બધા દેવ આ હવિ સેવન કરે. [૧૨]

યજ્ઞર્તુ મહત્ત્વ

આ સૂક્ત યજ્ઞની પ્રશંસાપર છે. યજ્ઞયાગ કરવાથી દિવ્યલોકમાં જવાનો માર્ગ ખુલેલો થાય છે એ વાત બીજા મંત્રનાં કહી છે. જે પ્રકારે (અગ્નેઃ ઊર્ધ્વાઃ શોર્ચીવિ) અગ્નિની જ્વાળા ઉપર જળ્ય છે અને કદિ નીચલી દિશામાં જતી નથી, બરાબર તેજ પ્રકારે અગ્નિની ઉપાસના કરનારો યાજ્ઞક સીધો ઉચ્ચમાર્ગે ઉચ્ચગતિ પ્રાપ્ત કરે છે. યજ્ઞયાગનું આ મહાન ફળ છે.

યજ્ઞવહે માતૃભાષા, માતૃસભ્યતા અને માતૃભૂમિનો આદર વધે છે. કારણ કે યજ્ઞની દ્વારા તેમની સેવા કરાય છે. યજ્ઞમાં તેમના માટે અચર્યાન મળે છે. આ વાત નવમાં મંત્રમાં કહી છે.

આ સૂક્તમાં કહેલા અગ્નિના વિશેષણ વિચાર કરવા યોગ્ય છે. તે ગુણોનું મનન કરી તેથી બોધિત થનારા ગુણ ઉપાસકાએ પોતાની અંદર વધારવા જોઈએ. ઉત્તરિતો આ સરળ માર્ગ છે.

બ્રાહ્મણ ધર્મનો આદેશ

કાંડ ૨, સૂક્ત ૬

(ઋષિ:- શૌનકઃ (સમ્પત્કામઃ) । દેવતા- ઋષિ ।)

સમાસ્ત્વાય ઋતવો વર્ધયન્તુ સંવત્સરા ઋપયો યાનિ સ્ત્યા ।

॥ ૧ ॥

સં દિવ્યેન દીદિહિ રોચનેન વિશ્વા આ માહિ પ્રદિશ્યતેસઃ

સં ચેષ્યસ્વાગ્નિ પ્ર ચ વર્ધયેમમુર્ધ તિષ્ઠ મહતે સૌભગાય ।

॥ ૨ ॥

મા તૈ રિપન્નપસત્તારો અગ્રે બ્રહ્માણસ્તે યશસઃ સન્તુ માન્યે

ત્વામંમે વૃણતે બ્રાહ્મણા હમે શિવો ઐમે સંવરંણે ભવા નઃ ।

॥ ૩ ॥

સપત્નહાગ્રે અભિમાતિજિઙ્ઘ્વ સ્વે ગયે જાગૃહ્યપ્રયુચ્છન્

ક્ષત્રેણાગ્નિ સ્વેન સં રમસ્વ મિત્રેણામિ મિત્રઘા યતસ્વ ।

॥ ૪ ॥

સજાતાનાં મધ્યમેષ્ટા રાજામગ્રે વિહૃવ્યો દીદિહીહ

અર્થ— હે અગ્ને ! (સમા ઋતવઃ સંવત્સરાઃ) માસ, ઋતુ અને વર્ષ, (ઋપયઃ) ઋષિઓ તેમજ (યાનિ સત્યા) જે સત્યધર્મ છે તે બધા (ત્વા વર્ધયન્તુ) તને વધારે, (દિવ્યેન રોચનેન) દિવ્ય તેજથી (સં દીદિહિ) ઉત્તમ પ્રકારે પ્રકાશિત થા અને (વિશ્વાઃ ચતસ્રઃ પ્રદિશઃ) બધા ચારે દિશાઓમાં (આ માહિ) પ્રકાશિત થા [૧]

હે અગ્ને ! (સં હૃષ્યસ્વ) ઉત્તમ રીતે સુખી ઉઠ (ચ હમ પ્ર વર્ધય) અને એને પુષ્કળ વધાર (તેની પ્રગતિ કર) (ચ મહતે સૌભગાય ઉત્તિષ્ઠ) મોટા ઐશ્વર્ય માટે ઉઠી ઉભા થા. હે અગ્ને ! (તે ઉપસત્તારઃ) તારા ઉપાસકા (મારિપન્) નષ્ટ ન હો અને (તે બ્રહ્માણ) તારી પાસે રહેનારા બ્રાહ્મણો (યશસઃ સન્તુ) યશથી યુક્ત થાવ. (મા મન્યે) બીજા નાહ [૨]

હે અગ્ને ! (હમે બ્રાહ્મણાઃ ત્વા વૃણતે) આ બ્રાહ્મણો તારા સ્વીકાર કરે છે. હે અગ્ને ! (ન સંવરંણે શિશ્વ ભવ) અમારા સ્વીકારમાં તું શુભ થા, હે અગ્ને ! (સપત્નહા અભિમાતિજિત્ ભવ) વૈરીઓનો નાશ કરનારો તેમજ અભિમાનીઓને છતાંતારો તું થા તેમજ (અ-પ્રયુચ્છન્) બૂલ ન કરતા (સ્વે ગયે જાગૃહિ) પોતાના ધરમાં નાશુત રહ. [૩]

હ અગ્ને ! (સ્વેન ક્ષત્રેણ) પોતાના ક્ષાત્ર તેજથી (સં રમસ્વ) ઉત્તમ પ્રકારથી ઉત્સાહિત થા હે અગ્ને ! (મિત્રેણ મિત્રઘા યતસ્વ) પોતાના મિત્રની સાથે મિત્રની રીતીથી વ્યવહાર કર. હે અગ્ને ! (સજાતાનાં મધ્યમે સ્યા) સખતીઓની મંડળીમાં મધ્યસ્થાને બેસનારો બની (રાજાં વિહૃવ્યઃ) ક્ષત્રિયોની વચ્ચે પણ વિશેષ આદરથી બોલાવવા યોગ્ય બની (હહ દીદિહિ) અહીં પ્રકાશિત થા. [૪]

ભાવાર્થ— હે તેજસ્વી શ્રેષ્ઠકુમાર ! મહિતા, ઋતુ અને વરસ એટલે કાલ, ઋષિઓ એટલે તત્ત્વદર્શી વિદ્વાન અને જે બધા સત્યધર્મ નિયમ છે તે બધા તને વધારે. આ પ્રકારે દિવ્ય તેજથી તું યુક્ત બની, બધી દિશાઓમાં પોતાનો પ્રકાર પ્રસરી દે (૧)

તેજસ્વી બની તું આ બધાને વૃદ્ધિશીલ કર અને મોટું સૌભાગ્ય એટલે કે ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરવાની તૈયારી કરી, ઉઠી ઉભો થઈ ન. અને તારા કારણે તારા સાથીદારો દુર્દશાને કદિ પ્રાપ્ત ન થાવ એટલું જ નહિ પરંતુ તારા સબધમાં આવનારા જ્ઞાનીઓ યશથી યુક્ત બને, અને તારા સાથી દુર્દશામાં નબ અને તારી ભૂલના કારણે બીજા લોક ઉત્તરિ પ્રાપ્ત કરી નબ એમ કદિ ન બને (૨)

આ જ્ઞાનીઓક તારો સન્માનથી સ્વીકાર કરે છે, માટે ઉશ્ચલ વિચાર સંપન્ન થા તારા જે દુરંભનો છે અને જે તારી સાથે સ્પર્ધા કરનારા છે, તેમને છતી તું આગળ વધ અને કદિ બૂલ ન કરતા પોતાના સ્થાનમાં નાશુત રહે (૩)

પોતાનું બધ વધારી હંમેશા ઉત્સાહ ધારણ કર. મિત્રની સાથે મિત્રતા જેવો સરળ વ્યવહાર કર. પોતાની ભતિમાં પ્રિયુષ સ્થાને બેસવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત કર. એટલું જ નહિ પણ રાજા લોકો પણ તને સવાહ લેવા આદરથી બોલાવે એવી તું પોતાની રાજ્યાના વધાર અને અહીં તેજસ્વી બન (૪)

અતિ નિદ્રો અતિ સુષોડ્ત્યર્ચિત્તીરતિ દ્વિપઃ ।

વિશ્વા હ્યગ્રે દુરિતા તરં સ્વમથાસ્મમ્યં સહવીરં રયિં દાઃ

॥ ૫ ॥

અર્થ— હે અગ્ને ! (નિદ્રાઃ અતિ) પાપી વૃત્તિઓનું અતિક્રમણ કર. (દ્વિપઃ અતિ) દ્વેષ ભાવોનું અતિક્રમણ કર. હે અગ્ને ! (વિશ્વા દુરિતા તર) બધી પાપવૃત્તિઓને પાર કર. (અથ ત્વં) અને તું (સ્વમથાસ્મમ્યં) અમારા બધાના માટે (સહવીરં રયિં દાઃ) વીરપુરોના સાથે રહેનારું ધન આપ. [૫]

ભાવાર્થ— મારામારીના અથવા ધાતધાતના ભાવ દૂર કર નારાક અથવા હિંસકવૃત્તિ દટાવી નાંખ. પાપવાસનાઓને પોતાના મનથી દૂર કર. દ્વેષ ભાવોને પાસે આવવા દેતો નહિ. તાત્પર્ય બધી હીન વૃત્તિઓને પાર જઈ પોતે પોતાને પવિત્ર બનાવ અને અમારા માટે એવી સંપત્તિ લાવો કે જેની સાથે હમેશા વીરભાવ નળત હોય (૫)

બ્રાહ્મણ ધર્મનો આદેશ

અગ્નિનું સ્વરૂપ

અથર્વવેદ કાંડ ૧ સુ. ૭ ની ટીકા વખતે ' અગ્નિ કોણુ છે ' ? આ પ્રકરણમાં અગ્નિપદ બ્રાહ્મણ એટલે જ્ઞાની પુરુષનું વાચક છે આ વાત વિશેષ સ્પષ્ટ કરી હતી. વાચકોએ કૃપા કરી તે પ્રકરણ અહીં અવશ્ય જોવું. તે પ્રકરણથી અગ્નિનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ થશે. ત્યાર પછી અગ્નિનું વર્ણન કરતાં આ સૂક્તના જે શબ્દ પ્રયોગ છે તેનો વિચાર જોખ્યો—

૧ હે અગ્ને ! ત્વં સજ્જાતાનાં મધ્યમેષ્ઠાઃ રાક્ષાં વિહવ્યઃ રુદ્ર કીવિદિ । (મં. ૪)

' હે અગ્ને ! તું પોતાની જાતીના મધ્યસ્થાનમાં એસવાની યોગ્યતા ધારણ કરનારો અને રાક્ષસહારાજીઓ દ્વારા વિશેષ આદરથી બોલાવવા યોગ્ય બની અહીં પ્રકાશિત થા. '

આ વાક્ય આ મંત્રમાં જ નહિ પણ આ સૂક્તમાં પ્રતિપાદન કરાએલો અગ્નિ કેવળ દેવતા જ નહિ પણ મનુષ્યરૂપ છે એ વાત સિદ્ધ કરે છે. ' સ્વજાતીમાં સભામાં પ્રમુખસ્થાનમાં એસનારો (સજ્જાતાનાં મધ્યમેષ્ઠાઃ) ' આ શબ્દ તો નિઃસંશય તેનું મનુષ્ય હોવું પુરવાર કરે છે. તેમજ આજ મંત્રના (રાક્ષાં વિહવ્યઃ) રાજાઓ અથવા ક્ષત્રિયો વડે વિશેષ પ્રકારથી બોલાવવા યોગ્ય. આ શબ્દો તેનું ક્ષત્રિય જાતિથી ત્રિજ જાતિયત્વ હોવું પણ અસંભાવથી સ્પષ્ટ કરે છે. ક્ષત્રિય જાતિથી ભિન્ન બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને નિષાદ આ ચાર જાતિઓ છે. શું કદિ ક્ષત્રિય પોતાનાથી

નિચલી જાતીના સહસા એવો આદર કરી શકે છે ? આ પ્રશ્નનું મનન કરવાથી અહીં તેનો સંભવ દેખાય છે કે જ્યાં જેનું વર્ણન થયું છે તે બ્રાહ્મણ વર્ણનો મનુષ્ય જ હોવો જોઈએ. એટલે આ સૂક્તનો અગ્નિ શબ્દ બ્રાહ્મણ વાચક છે. આ વાત અથર્વવેદ પ્રથમ કાંડના સૂક્ત ૭ ની ટીકામાં બતાવી હતી. અને તેજ વાતની સિદ્ધતા આ સૂક્તના આ વાક્ય દ્વારા થઈ છે આ પ્રકારે અહીં તો અગ્નિ શબ્દ બ્રાહ્મણનો વાચક છે, અથવા એમ કહેવું વધારે સત્ય થશે કે બ્રાહ્મણકુમારનો વાચક છે. બ્રાહ્મણકુમારને આ સૂક્ત દ્વારા બોધ આપ્યો છે. વેદમાં અગ્નિ દેવતાની સૂક્ત દ્વારા બ્રાહ્મણ-ધર્મ અને ધંદ દેવતાની સૂક્તો વડે ક્ષત્રિયધર્મ વિશેષમાં બતાવ્યો છે, આ વાત વાચકોએ આ સમય સુધી કેટલીકવાર જોઈ હશે. તેથી હવે આ વિષયમાં વધારે કહેવાની આવશ્યકતા નથી. હવે અગ્નિ શબ્દનો આ ભાવ બધાનાં ધારણ કરી આ સૂક્તના વાક્યો જુઓ.—

દીર્ઘં આયુષ્ય

૧ હે અગ્ને ! ત્વા સમાઃ ક્રતવઃ સં વાસરાઃ વ વર્ચયન્તુ— હે બ્રાહ્મણ કુમાર ! હે બ્રાહ્મક ! મહિના, ત્રણ સંવત્સર, તારું સંવર્ષન કરે એટલે ઉત્તમ દીર્ઘ આયુષ્યથી યુક્ત થાવ. યોગશી સાધનો વડે એવો પ્રવલ્ન કર કે તારું જીવન દિવસે દિવસ, માસે માસ, ત્રણ પછી ત્રણ અને વરસ, પછી વરસ આ પ્રકારે વધતું રહે. (મં. ૧)

જ્ઞાન પ્રાપ્તિ

૧ ક્રપયઃ ત્વા ઘર્ઘ્યન્તુ- ઋષિઓ વિદ્યાના ઉપદેશથી તને વધારે. એટલે ઋષિપ્રજ્ઞાલી અનુસાર અધ્યયન કરતો તું ગાની થા. (મં. ૧)

સત્યનિષ્ઠા

૩ યાનિ સત્યાનિ તાનિ ત્વા ઘર્ઘ્યન્તુ । -જે બધા સત્ય ધર્મનિયમો છે તે બધા તને વધારે. એટલે તું સત્ય-ધર્મ નિયમોનું ઉત્તમ પ્રકારે પાલન કર અને સત્યતાના બળથી બળવાન થા. સત્યપાલનથી આત્મિક બળ વધે છે. (મં. ૧)

પોતાનું તેજ વધારવું

૪ દિવ્યેન રોચનેન સ દ્વીદિદિ- દિવ્યતેજથી પ્રથમ પોતે પ્રકાશમાન થા. ઉપરના પહેલાં ત્રણ ઉપદેશ દ્વારા ત્રણ બળ વધારવાની સૂચના મળી છે. (૧) દીર્ઘજીવન અને આરોગ્યસંપન્ન શરીર વડે શારીરિક બળ, (૨) ઋષિ-પ્રજ્ઞાલીથી અધ્યયન દ્વારા જ્ઞાનનું બળ અને (૩) સત્યપાલન વડે આત્મિક બળપ્રાપ્તિ થાય છે. આ ત્રણે મળી જે તેજ થાય છે તેને દિવ્યતેજ કહે છે. આ દિવ્યતેજ પ્રથમ પોતાની અંદર વધારવું જોઈએ. તેથી આ દિવ્યતેજ બીજાને આપવાનો અધિકાર પોતાની અંદર આવી શકે છે. (મં. ૧)

તેજનો પ્રકાશ

૫ વિશ્વાઃ ચતસ્ત્રઃ પ્રદિશઃ આમાદિ- બધી બાજુથી ચારે દિશા પ્રકાશિત કરો. ઉપર કહેલા ત્રણ તેજોથી પોતે યુક્ત થઈ ચારે દિશામાં રહેનારો માણસ ત્રણ દિવ્યતેજોથી યુક્ત બનશે પોતે તેજસ્વી થવા પછી બીજાને પ્રકાશિત કરવું જરૂરી છે. એટલે પોતે દીર્ઘજીવન મેળવી અને બળવાન બની તેની સિદ્ધિના રસ્તા બીજાને બતાવવા, પોતે જ્ઞાની બની બીજાને જ્ઞાની બનાવે અને પોતે સત્યનિષ્ઠાથી આત્મિક શક્તિથી યુક્ત બની બીજામાં આત્મિક બળ વધારે.

૬ સં દ્યૌસ્વ હમે પ્રઘર્ઘ્ય ચ- પોતે પ્રદીપ્ત બની એને પણ વધારો. પ્રથમ પોતે પ્રદીપ્ત થતા રહે અને પછી બીજાને પ્રદીપ્ત કરો. (મં. ૨)

ઐશ્વર્ય પ્રાપ્તિ

૭ મહતે સાંમગાય ઝહિષ્ઠ- મોટા ઐશ્વર્ય માટે ઉડા ઉમા યાત્ર. એટલે મોટું ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરવા માટે આવશ્યક

પુરુષાર્થ પ્રયત્ન કરવાના ઉદ્દેશથી પોતે પોતાને હંમેશા ઉત્સાહિત અને સિદ્ધ રાખો. (મં. ૨)

સ્વપક્ષીયાની ઉન્નતિ

૮ તે ઉપસત્તાર- મા રિપન્- તારો આસરો-સદારો લેનારા ખરાબ અવસ્થામાં ન પડે. તારો પક્ષ લેનારાઓની, તારા અનુયાયિઓની, તારી પાછળ આવી કાપ કરનારાઓની અવનતિ ન થાય. તું એવો પ્રયત્ન કર કે જેથી તારા અનુયાયિઓ દુર્ગતિને પ્રાપ્ત થાય નહિ. (મં. ૨)

૯ તે વ્રહ્માણ યશસઃ સન્તુ બન્ધ્યે મા- તારી સાથે રહેનારા જ્ઞાનીઓના યશસ્વી અને, અન્ય ન થાય. એટલે તારી સાથે રહેનારા લોકો યશના ભાગીદાર અને પણ એમ કદિ ન થાય કે તારા સાથી લોકો તારી ક્ષતિના કારણે સંકટમાં પડે, અથવા તારી બૂલના કારણે તારા પ્રતિપક્ષીઓ સુખ ભોગવતા રહે તારી બૂલનો લાભ દુરમતો ન ઉઠાવે માટે સાવધાનીથી પોતાનું કાર્ય કરતો તું પોતાના પક્ષના લોકોનું યશ વધાર. (મં. ૩)

૧૦ હમે વ્રાહ્મણાઃ ત્વાં વૃણુતે । નઃ સંવરણે શિવઃ મવ- આ જ્ઞાનીતને સુટે છે, આ સુટણીના કારણે તું બધાને કલ્યાણકારક થા. તું હંમેશા જનતાનું કલ્યાણ કરનારો બન જેથી બધા જ્ઞાનીલોક વિશ્વાસપૂર્વક તારા જ સ્વીકાર કરશે. જનતાને હિનકારી બની તું જનતાનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કર. (મં. ૩)

૧૧ સપત્નહા અમિમાતિજિત્ મવ- પ્રતિપક્ષીઓનો પરાજય કર એટલે તું તે વિરોધીઓને પોતાના ઉપર આક્રમણ કરવા ન દે. (મં. ૩)

પોતાના ઘરમાં જાગૃત રહેવું

૧૨ અપ્રયુચ્છન્ સ્થે ગયે જાગૃદિ- કોઈ પણ બૂલ ન કરતા પોતાના ઘરમાં જાગૃત રહે. પોતાનું ઘર “ શરીર, ઘર, સમાજ, જ્ઞાન, રાષ્ટ્ર ” એટલી મર્યાદા સુધી વિસ્તૃત છે પ્રત્યેક ઘરમાં જાગૃત રહેવું અત્યાવશ્યક છે. ઘરના સ્વામી જો જાગૃત ન રહ્યો તો શત્રુ ઘરમાં ધુસી જશે અને સ્વામીને જ ઘરમાંથી કાઢી મૂકશે. માટે પોતાના ઘરનું રક્ષણ કરવાના ઉદ્દેશથી ઘરના સ્વામીએ હંમેશા જાગતા રહેવું જોઈએ. (મં. ૩)

ઉત્સાહથી પુરુષાર્થ

૧૩ સ્વેન ક્ષત્રેણ સંરમસ્વ- પોતાના જ્ઞાનતેજથી

ઉત્સાહપૂર્વક પુરુષાર્થનો આરંભ કર. શત્રુનો પ્રતિકાર કરવા પોતાનામાં બળ વધારી તે બળથી પોતાના પુરુષાર્થનો આરંભ કર. (મં. ૪)

મિત્રભાવ

૧૪ મિત્રેણ મિત્રઘા યતસ્વ- મિત્રની સાથે મિત્રની જેમ સમાન વ્યવહાર કર. મિત્રની સાથે કપટ કરતો નહિ.

(મં. ૪)

૧૫ સજાતાનાં મધ્યમેષ્ટાઃ ભવ- સ્વજાતીઓ વચ્ચે એટલે પ્રમુખ સ્થાનમાં બેસવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કર. એટલે સ્વજાતીમાં નારી યોગ્યતા હીન ન સમજાય. સ્વજાતી તારાં નામ આદરપૂર્વક લે. (મં. ૪)

૧૬ રાજાં વિદવ્યઃ દોદિહિ- ક્ષત્રિયો અથવા ગમ્ભીરી સભામાં ત્રિશેષ આદરથી બોલાવવા લાયક બન અને પ્રકાશિત થા. એટલે કેવળ પોતાની જાતીમાં જ આદર પ્રાપ્ત કરવો એટલે પુરતી યોગ્યતા પ્રાપ્ત થઈ એમ ન માનવું. પણ રાજ્યના વ્યવસ્થા કરનારા ક્ષત્રિયો પણ તને આદરથી બોલાવે એટલી યોગ્યતા પ્રાપ્ત કર. (મં. ૪)

મિત્રવૃત્તિઓની મુદારણા

૧૭ નિહઃ સ્વઃ અચિત્તો દ્વિપઃ અતિતર- ગમેડી કરવાની શક્તિ, હિંસાનો ભાવ, પાપ વાસના અને દ્વેષ કરવાની સ્વભાવ દૂર કર. એટલે આ દુષ્ટ મનોભાવનાઓને દૂર કર અને પોતે પોતાને તેઓથી દૂર રાખ (મં. ૫)

૧૮ વિશ્વા દુરિતા તર- બધાં પાપ ભાવોને દૂર કર. પાપ વિચારોથી પોતે પોતાને દૂર રાખ. (મં. ૫)

૧૯ સ્વં સહચોરં રયિં અસમ્યં દાઃ- હું બીરભાવથી સુક્રત ધન અમને બધાને આપ. એટલે અમે ધન પ્રાપ્ત કરીએ અને સાથે સાથે ધનના રક્ષણ કરવાની શક્તિ પણ ઉત્પન્ન કરીએ. દરેક પ્રાણીને ધન કમાવું અને તે ધન રક્ષણ કરવા બળ પણ વધારવું; નહિ તો જરૂર તે બળના અભાવે પ્રાપ્ત કરાએલું ધન પાસે રહેશે નહિ.

આ સૂક્તમાં ઓગણીસ વાક્યો છે. દરેક વાક્યનો ભાવાર્થ ઉપર આપ્યો છે. હવે તેનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ કરવાની જરૂરી નથી. વાચક થોડું મનન કરશે તો તેમને આ સૂક્તનો દિવ્ય ઉપદેશ તત્કાળ ખ્યાનમાં આવશે. આ સૂક્તનું પ્રત્યેક વાક્ય ખ્યાનમાં રાખવા જેવું છે.

અન્યોક્તિ અલંકાર

અર્થનું વર્ણન અથવા અર્થની પ્રાર્થના કરવાના બદલાણાથી બ્રાહ્મણકુમારને ઉત્તરિતો ઉપદેશ કેવા અપૂર્વ પ્રકારે આપ્યો છે, આ વેદની અલંકારિક વર્ણન કરવાની રીતી વાચક અહીં જોઈ શકે છે. અહીં અન્યોક્તિ અલંકાર છે. અર્થને ઉદ્દેશીને બ્રાહ્મણકુમારને ઉત્તરિતો ઉપદેશ આપ્યો છે.

જાની મનુષ્યની હૃદયવેદીમાં જે અર્થ બળતો રહે છે, તે આ સૂક્તમાં વાચકોએ જોવો. જે આ સૂક્તના અર્થો શબ્દોનો અન્યોક્તિ વડે બોધ થનારો અર્થ સારી પેઢે ખ્યાનમાં ન આવે તો સૂક્તનો અર્થ સારી રીતે સમજાશે નહિ, અને જે કેવળ આગ અથવા બળવાનો ભાવ અહીં સમજાશે તે તો આ સૂક્તથી પ્રાપ્ત થતો યોગ્ય લાભ કદિ મેળવી શકશે નહિ.

અરણિયી અર્થની ઉત્પત્તિ

જે અરણિયો- લાકડાના ધસવાથી અર્થ ઉત્પન્ન થાય છે. ધસવાં તે પ્રકારે અર્થ ઉત્પન્ન કરે છે. અલંકારથી (અથવા અરણિ) નીચેનું લાકડું સી રૂપ અને (ઉત્તર અરણિ) ઉપરનું લાકડું પુરુષરૂપ માનવામાં આવે છે. અને આ અરણિયોથી ઉત્પન્ન થનારો અર્થ પુત્રરૂપ મનાય છે. આ અલંકારથી જોતાં અર્થ પુત્રરૂપ છે.

(ઉપરનું લાકડું)
ઉત્તર અરણિયો
અર્થ (પુત્ર)

અથવા અરણિ (નીચેનું લાકડું) માતા

જે આ સૂક્તમાં સામાન્યતઃ બળકોને અર્થરૂપ માનવામાં આવે અને તે બધાને આ સૂક્તમાં ઉત્તરિતો માર્ગ બતાવ્યો છે એમ માનવામાં આવે તો પણ સામાન્ય રીતે આવી શકે. પણ ખાસ કરી અહીંના ઉપદેશ બ્રાહ્મણકુમાર માટે છે. તેનું કારણ શરમાં જ બતાવ્યું છે.

[સૂચના— યજુર્વેદ અષ્ટાપ સૂક્તમાં આ સૂક્તના પાંચ મંત્રો ૧-૩, ૫, ૬, આ અનુક્રમથી આવ્યા છે. કેટલાક સમ્પ્રદાયો પાઠ બિન્ન છે, તો પણ અર્થમાં વિશેષ ભિન્નતા નથી તેથી તેનો વિચાર અહીં કરવાની જરૂર નથી.]

શાપને પાછો કાઢવો

કાંઠે ૨, સૂક્ત ૭

(અર્થ:- અર્થવા: ૧ દેવતા-મંવર્ગ, આયુઃ, વનસ્પતિ: ૧)

અથદ્વિષ્ટા દેવજાતા વીરુચ્છંપથયોર્પની । આપો મલંમિવ પ્રાણેક્ષીત્સર્વાન્મચ્છુપથાં અર્થિ ॥ ૧ ॥

યથ્ સાપત્તઃ શપથો જામ્વાઃ શપથેથ્ યઃ । વ્રહ્મા યન્મેન્યુતઃ શપાત્સર્વં તન્નો અથસ્પદમ્ ॥ ૨ ॥

દિવો મૂલમર્વતતં પૃથિવ્યા અધ્યુત્તતમ્ । તેનં સહસ્રકાળેન પરિં નઃ પાહિ વિશ્વતઃ ॥ ૩ ॥

પરિ માં પરિં મે પ્રજાં પરિં નઃ પાહિ યદ્વનમ્ ।

અરાવિનોં મા તારીન્મા નંસ્તારિપુરભિમાંતયઃ ॥ ૪ ॥

સુસારંમેતુ શપથો યઃ સુહાર્તેન નઃ સહ । ચર્ક્ષુર્મન્ત્રસ્ય દુર્હર્દિઃ પૃથીરાપિં જૃણીમસિ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (અથ-દ્વિષ્ટા) શાપનો દેવ કરનારી, (દેવ-જાતા) દેવોની દ્વારા ઉત્પન્ન થએલી (શપથ-યોગની વીરુત્ત) શાપને દૂર કરનારી ઔપધિ (સર્વાન્ શપથાન્) બધા શાપોને (મત્) મારાથી (અધિ-પ્ર અનેક્ષીત્) ધોષ નામે છે. (આપઃ મલં દ્વ) પ.છી જેમ મળે ધોષ નામે છે. [૧]

(યઃ ચ સાપત્તઃ શપથઃ) જે સપત્નોના શાપ, (યઃ ચ જામ્વાઃ શપથઃ) અને જે બીએ આપેલો શાપ તેમજ (યત્ વ્રહ્મા મન્યુતઃ શપાત્) જે બ્રહ્માના ક્રોધથી શાપ આપે છે (તત્ સર્વં નઃ અથસ્પદં) તે બધું અમારાથી નીચે આશું નળ. [૨]

(દિવઃ મૂલં અવતતં) દુરોક્ષમાંથી જડ નીચે આવ્યું છે અને (પૃથિવ્યાઃ અધિઉત્તતં) પૃથ્વી ઉપર પ્રસરેલું છે, (તેન સહસ્રકાળેન) તે દર્બારો કોણાળાથી (નઃ વિશ્વતઃ પરિપાહિ) અમારું આરા તરફથી રક્ષણ કર. [૩]

(માં પરિપાહિ) આરું રક્ષણ કર (મે પ્રજાં પરિપાહિ) મારા સંતાનોનું રક્ષણ કર. (નઃ યત્ ઘનં પરિપાહિ) અમારું જે ધન છે, તેનું રક્ષણ કર. (અરાતીઃ નઃ મા તારીત્) અનુદાર થનું અમારાથી આગળ ન નળ, અને (અભિમાત યઃ નઃ મા તારિપુ) દુષ્ટ દુર્જન અમને પાછળ ન રાખે. (શપથઃ શપ્તારં યતુ) શાપ આપનારની પાસે પાછો આપ્યો નળ. (યઃ સુહાર્તઃ તેન સદ નઃ) જે ઉત્તમ હૃદયવાળો છે તેની સાથે અમારી મિત્રતા થાય. (ચર્ક્ષુઃ મંત્રસ્ય દુર્હર્દિઃ) આંખ વડે દુષ્ટ પ્રધારો આપનારા દુષ્ટ મનુષ્યની (પૃથોઃ અપિ ઋણામસિ) પાસિગીઓ પણ અમે તોડી નાંખીએ છીએ. [૪-૫]

બાવાર્થ— આ વનસ્પતિ શાપરૂપિને દરેકવતારી દિવ્યભાવેને વધારનારી, ક્રોધથી શાપ આપવાની પ્રવૃત્તિને ઓછી કરનારી, આ ઔપધિ શાપ આપવાના ભાવને અમારાથી દૂર કરે જેમ પાણી મળે દૂર કરે છે. (૧)

શાપન બાદબીથી, બદેનોથી, સી પુરોથી અથવા વિદ્વાન્ મનુષ્યના ક્રોધથી જે શાપ આપાય છે તે આથી દૂર થાય. (૨)

આ વનસ્પતિનું મૂળ તો દુરોક્ષમાંથી અદર્શ આવ્યું છે, જે પૃથ્વી ઉપર ઉત્યું છે, આ સદસ કોણાળાની વનસ્પતિથી અમારો અથાવ બધા પ્રકારે થાય. (૩)

મારું, મારા સંતાનનું તેમજ મારું ધન ઐશ્વર્ય વગેરેનું આથી સંરક્ષણ થાય અમારા થનું અમારા બધાની આગળ ન વરે અને અમે તેમની પાછળ ન રહી જઈએ. (૪)

શાપ આપનારાઓની પાસે તેનો શાપ પાછો આપ્યો નળ. જે સારા હૃદયવાળો આગ્રહ છે, તેની જોડે અમારી મિત્રતા થાય જે આંખોથી આગળ દેખારા કરી હમરો પેલા કરનારા દુષ્ટ હૃદયના મનુષ્યોએ તેમને અમારાથી દૂર કરીએ છીએ. (૫)

શાપને પાછો કાઢવો

શાપનું સ્વરૂપ

શાપને બધા જાણે છે. ગાળો આપવી, રડાઈ-શોકારતા બીજાનો નાશ થવાની વાત કહેવી, ખરાબ શબ્દો ઉચ્ચારવા, વગેરે બધી બૃહિત વાતો આ શાપમાં આવી જાય છે. જે પ્રકારે સાધારણ સ્ત્રી પુરુષ ગાળો આપે છે, તે પ્રકારે વિદ્યા યુક્ત મનુષ્ય પણ યુરસે યાય ત્યારે ખરાબ શબ્દો બોલી જાય છે. આ બધી ક્રોધની લીલા છે. જો ક્રોધ જતો રહે અને તેની જગ્યાએ વિચારી શાંત સ્વભાવ આવી જાય તો શાપ આપવાની વૃત્તિ ઢીલી જશે. માટે આ સૂક્તમાં ‘સહસ્રકાણ્ડ’ નામની વનરપતિની પ્રશંસા કરતાં સ્વયંબુદ્ધે કે આ વનરપતિના પ્રયોગથી શાપ આપવાની ક્રોધવૃત્તિ દૂર કરી શકાય.

દૂર્વાનો ઉપયોગ—સહસ્રકાણ્ડ વનરપતિનું પ્રસિદ્ધ નામ દૂર્વા છે. જ્યાં પાણી હોય છે તે સ્થાને તેની પુષ્કળ ઉત્પત્તિ થાય છે. દરેક કાણ્ડમાંથી એટલે સાધાર્માંથી તે વધતી રહે છે. પિત્તરોગ, મૂત્તરોગ, મસ્તકની અશાંતિ, માથાની ગર્બા, ઉન્માદ રોગ વગેરે ઉપર તે ઉત્તમ છે. તેના સેવનથી ક્રોધ શાંત પડે છે. તેનો રસ છાશ અને ખડી સાકરની સાથે પીવાય છે. અથવા ગાયના તાજા દૂધમાં પણ પીવાય છે. માથુ દુખતું હોય તો તે સમયે તેને વાટી તેનો જાડો લેપ માથા પર કરવાથી માથાનો દુઃખાવો, ગર્બા મટી જાય છે. તેથી આ સૂક્તમાં કહ્યું છે કે આ વનરપતિ શાપ આપવાની ક્રોધવૃત્તિને કમી કરે છે અથવા તેના સેવનથી ક્રોધવૃત્તિ ઓછી થાય છે.

પ્રથમ મંત્રમાં તેના વર્ણન પ્રસંગે ‘અઘ-દ્વિષ્ટા’ “પાપના દૈવ કરનારી” આ વાત રૂપદ્રવ્યબળથી રહી છે કે આ દર્વા પાપપ્રવૃત્તિને પણ રોકે છે એટલે બીજા હિન્દીયોથી ચનારા પાપો તેના સેવનથી કમી થઈ જાય છે. મન શાંત થવાથી બીજા હિન્દીયો ઉન્મત્ત થતા નથી આ તાત્પર્ય અહીં લેવું જોઈએ. કામ, ક્રોધ વગેરે દોષ તેના સેવનથી કમી થાય છે. માટે સંયમ કરવાની ઇચ્છા કરનારાએ તેનું સેવન કરવું. મન અને હિન્દીયોની મહીનવૃત્તિને તે દૂર કરે છે. તેનું સેવન કરવાની રીતો પુષ્કળ છે. તેનું તેલ અથવા કૃત બનાવી માથા ઉપર ધસવામાં આવે છે રસ પીવામાં આવે છે. લેપ ઉપરથી કરાય છે. આ પ્રકારે વૈદ્યોએ એનો વધારે વિચાર કરી શકે છે.

તે પાપ વિચારને મનમાંથી દૂર કરે છે, મનને શાંત કરે છે, મનનો મેલ દૂર કરે છે, પહેલા અને બીજા મંત્રનો એજ આશય છે. શાપ આપવો, ગાળો લાંઘી વગેરે વાચનાની મહીનતાથી જે દોષ ઉત્પન્ન થાય છે, તે એના પ્રયોગથી મારા પગ નીચે દબાઈ જાય. એટલે તે દોષોનો પ્રભાવ મારી ઉપર ન પડે, આ બીજા મંત્રનો આશય છે. બીજાએ ગાળાં ફીધી શાપ આપ્યો તો પણ તેના પરિણામ મારા ઉપર મારા મન ઉપર ન થાય અને મારા મનમાં તેનો વિચાર કદિ ન આવે. એવો આશય પણ નીચે દબાઈ જવાનો છે.

ત્રીજા મંત્રમાં આ વનરપતિ રવળમાંથી અહીં આવી છે અને ભૂમિમાંથી ઉગી છે તે પ્રથમ કલા મુગ્ધ મનને શાંતિ આપી તે વડે મારું રક્ષણ કરે એવી પ્રાર્થના છે.

ચોથા મંત્રમાં પોતાનું, પોતાના સંતાનોનું અને પોતાનું ધન-અશ્વર્થનું રક્ષણ તેનાથી થાય એવી પ્રાર્થના છે અને શત્રુ પોતાનાથી આગળ ન વધે, તેમજ પોતે શત્રુઓની પાછળ ન રહી જાય આ ઇચ્છા પ્રગટ કરી છે. તેનું ચોક્કસ સ્પષ્ટીકરણ થતું જરૂરી છે.

મનોવિકાસોથી હુાન—કામક્રોધ વગેરે ઉન્મૂર્ખલ બનાવનારી પ્રવૃત્તિઓ જો સંયમમાં ન રખાય તો અનેક સંકટો લાવે છે અને મનુષ્યનો નાશ તેના પરિવારની સાથે કરે છે. એકજ કામના કારણે કેટલાક કુટુંબો પાલમાલ થયા છે અને સમય પર એક ઢાંધા સ્વાધીન ન રહેવાથી કેટલાક કુટુંબો માટીમાં મળી ગયા છે, તેમજ બીજા હીન મનોવૃત્તિ-ઓના કારણે કેટલાયે મનુષ્યોનો નાશ થયો છે. તેનું વાચકોએ મનન કરવું અને મનમાં સમજવું કે મનની અસંયમિત વૃત્તિઓ મનુષ્યનો કેવો નાશ સર્જે છે. જો આ ઓષધિ મનને શાંત કરી શકે છે તો તેના વડે પરિવાર અને ધન-દૌલતની સાથે મનુષ્યનું રક્ષણ કેમ કરી થઈ શકે છે રૂપદ્રવ્ય જાય છે.

તેના પ્રયોગથી મન શાંત થાય છે. ઉજળતું નથી અને મન સુવિચાર પૂર્ણ થવાથી મનુષ્ય આપત્તિઓમાંથી બચી જાય છે. અને તે કારણે મનુષ્ય પોતાનું, પોતાના સંતાનોનું અને પોતાના અશ્વર્થનું રક્ષણ કરી શકે છે.

જો મન પૂર્ણ સુવિચારી થાય તો યોગ્ય સમયે યોગ્ય

કર્તવ્ય કરનારો માણસ ઉત્તિ પામે છે, આગળ વધે છે, પણ જે માણસ અશક્ત, ચચલ અને પ્રભુમ્ધ મનો શક્તિઓના છે તે કેટકોનો ભૂલો કરે છે, અને પતન પામે છે આ પ્રકારે તે પાછળ પડતો જાય છે અને તેના પ્રતિપક્ષીઓ તેને પાછો મૂકી આગળ વધી જાય છે પણ જે માણસ મનને સચમ કરે છે, મનને ઉછળવા દેતો નથી, કામ ક્રોધ, વગેરેને મર્યાદાથી વધારે વધના દેતો નથી તે કર્તવ્ય કરવાના સમયે ભૂત કરતો નથી, તે માટે હમેશા પ્રતિપક્ષીઓને પાછળ રાખી પોતે આગળ વધતો જાય છે એવા મનનો આ આશય વાચકોએ જોઈ તે ઉપર પુષ્કળ વિચાર કરવો

શાપને પાછો કાઢવો

પાંચમાં મંત્રમાં નહ્ય ઉપદેશ છે અને આ સૂક્તમાં ઉડી દૃષ્ટિ' જોવાના તેજ છે, સ પૂર્ણ સૂક્તમાં આજ મંત્ર ધણો ઉત્તમ ઉપદેશ આપે છે જુઓ—

શાપચઃ શસ્ત્ર ઘ્નુ । (મ ૫)

“ શાપ શાપ આપનારની પાસે પાછો ચાલ્યો જાય ” ગાળો ગાળો આપનારની પાસે પાછી ચાલી જાય તે કેવી રીતે પાછી ચાલી જાય છે તે એક માનસશાસ્ત્રના મહાન શક્તિ-શાળી નિયમનો ચમત્કાર છે મન એક મહાન શક્તિશાળી વિદ્યુત છે મનના ઉચ્ચ, નીચ, સારા, નકારા વિચાર આ વિજળીના ઝોલાવતા ક-પ-આદિલો છે “ આ ક-પ જ્યાં પહોંચ્યાં મારે મોકલાય છે ત્યાં પહોંચી જો લીન ન થાય તો કૃતકાર્ય ન થયા; તેથી તે તેજ ગતિધી મોકલનારની પાસે પાછા આવે છે અને તેજ શક્તિ ધી તે મોકલનારનો નાશ કરે છે. ” આ માનસશાસ્ત્રનો ચમત્કાર છે અને ગાળ યા શાપ આપનારે આ નિયમનું અવરજ મનન કરતું જોઈએ તેનો વિચાર એવો છે—

૧ એક ‘ જ ’ માણસે ગાળો અથવા શાપ અથવા કૃત ક્રોધ ‘ ક ’ નો નાશ કરવાની પ્રમળ હઝાથી ‘ ક ’ પાસે મોકલી આપ્યા.

૨ એ ‘ ક ’ પણ સાધારણ મનોશક્તિવાળો મનુષ્ય તો તેના મન ઉપર તેનો પરિણામ થઈ તેનું મન સુખ અને તે પણ પાછો ‘ જ ’ ને ગાળો અથવા શાપ અથવા નાશક કૃત ક્રોધ બોલવા લાગશે

આ પ્રકારે એકબીજાના શાપ પરસ્પર ઉપર જવા લાગશે

તો બંનેના મન સરખી રીતે દોષિત અને સમાન રીતે પતિત પણ થશે પણ—

૩ એ ‘ ક ’ ઉચ્ચ શક્તિ મનોશક્તિવાળો હોય તો ‘ જ ’ પાસેથી આવેલી નીચ મનોશક્તિના ક પનોને પોતાના મનમાં રહેવા સ્થાન આપશે નહિ તેથી આધાર ન મળવાના કારણે તે વિકારના બાન પાછા ફરે છે અને મોકલનાર માણસ ‘ જ ’ પાસે સીધા જાય છે, અને તેનું મન મગ્નત વ હોવાથી ત્યાં તેમને સ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે

આ પ્રકારે કુરિયાર પાછા જવાના કારણે ચમત્કાર એમ બને છે કે પ્રથમથી કુરિયાર મોકલનાર ‘ જ ’ નો જમણો નાશ થાય છે. પ્રથમ જ્યારે કુરિયાર નિર્માણ થયા ત્યારે તેનું નુકસાન થયું હતું જ અને આ પ્રકારે કુરિયારોને બહાર સ્થાન ન મળવાથી તે જ્યારે તેની પાસે પરત આવે છે ત્યારે તેમનો સ્વીકાર થનાથી તેનો ફરી વિનાશ થાય છે. એક જ પ્રકારના કુરિયાર બે વખત તેના મનમાં આવવાથી અને તે ઉપર આધાર કરી જવાથી તેનું જમણું નુકસાન થાય છે. પણ જે સજ્જન શક્તિથી પોતાની જ દર સમતા ધારણ કરી બહારના કુરિયાર પોતાના મનમાં આવે તો પણ તેમને રિયર થવા દેતો નથી પાછા મોકલે છે તે પેતાનું મન વધારે સુદૃઢ બનાવે છે તેથી તે શક્તિ મનુષ્યનું કલ્યાણ થાય છે.

વાચકો આ ઉપરથી જાણી ગયા હશે કે ખરાબ વિચારોની લહેરો અથવા મોંમાં પાછા મોકલવાથી પોતાની ઉત્તિ કેવી રીતે થાય છે, અને પ્રતિપક્ષી એટલે કુરમન કે વેરીનો જમણો નાશ અથવા અવનતિ કયા કારણે થાય છે. આ પાંચમાં મંત્રમાં તેજ કારણ કહ્યું છે કે, એ કામને પોતાની ઉત્તિ સાધનાનાં હઝા હોય તો, કે તેણે ‘ શાપ પાછો ફેરવવાની વિદ્યા ’ અવસ્થા જાણવી જોઈએ પોતાના મનને સુદૃઢ અને પવિત્ર બનાવવાનો આ એક જ ઇનાજ છે વાચકોએ આનો પુષ્કળ વિચાર કરવો અને શાપ પાછો ફેરવવાનો ધણો ઉડા અભ્યાસ કરવો. તેમજ પોતે પણ કદિ કોઈનું કષ્ટ કારણે શાપ અથવા ગાળો ન આપવી અથવા ખરાબ વિચારો ન મોકલવા કારણ કે જે તે કુરિયારો પાછા આવી જશે તો કુરમન કરના આપણું પોતાનું વધારે નુકસાન કરશે વાનકો મન સંમિતો આ નિયમ સરો રીતે ખ્યાનમાં રાખો. આ નિયમ આ પાંચમાં મંત્રમાં પ્રથમ ચરણથી સૂચવેલો છે જે તેને સારી રીતે ચમત્કારી તેજ પોતાનું કલ્યાણ સાધ્ય કરશે

યોગ્ય મિત્ર—રોગી કોની જોડે સાધવી તે વિષે ઉપદેશ પાચમાં મંત્રના બીજા ચરણમાં આપ્યો છે—ભુજો, ' યઃ સુહાર્વં તેન નઃ સહ । (મં. ૫) ' જે ઉત્તમ હૃદયવાળો છે તેની સાથે અમારી મિત્રતા થાય. ' ઉત્તમ હૃદયવાળાની સાથે મિત્રતા કરવાથી, ઉત્તમ હૃદયવાળાઓની સંગતમાં રહેવાથી મન શાંતિ, ગંભીર અને પ્રસન્ન રહે છે; અને ઉપર કહ્યા મુજબ શાપ પાછો મોકલવાની શક્તિ પણ સમજન સંગતીથી પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી આપણાં માટે એવા સુયોગ્ય મિત્ર યોગવાળા જોઈએ કે જેમનું હૃદય મંગલ વિચારોથી પરિપૂર્ણ હોય.

દુષ્ટ હૃદય—જે દુષ્ટ હૃદયના માણસો હોય તેમની સંગતિથી અગણિત હાનિઓ થાય છે. દુષ્ટ માણસો કાષ કાષ વખત ખરાબ શબ્દો બોલે છે, શાપ આપે છે, ગણો આપે છે, હીન અર્થવાળા કડવા વેણુ સંભળાવે છે, હાથ અથવા અંગ વિશેષથી ખરાબ બાવના ધરાય કરે છે. તેમજ (**ચક્ષુઃ+મંત્રઃ**) આંખની હલચલથી એવા ધરાય કરે છે જેમનો હેતુ ઘણો ખરાબ હોય છે. આ આંખના ધરાય કાષ વખતે એટલા ખરાબ છે કે તેમના મહાન્ ભય કર પરિણમી આવે છે. તેમનો પરિણામ પણ શાપ જેવો હોય છે. તેથી કાષ માણસે એવા દુષ્ટ ભાવ પોતાના હૃદયમાં પેદા થવા દેવા નહિ. કાષ દુષ્ટ મનુષ્ય એવા દુષ્ટ ધરાય કરે તો તેને મદદ ન કરવી અને હરેક પ્રકારે પોતે પોતાને આ દુષ્ટવૃત્તિથી બચાવે. આંખના ધરાય પણ કાષ દુષ્ટ હેતુથી ન કરવા. જે મનુષ્ય દુષ્ટ હોય તેમની સોખતમાં ન રહેવું; અને હંમેશા સારી સોખત રાખવી. તે વિષે આ મંત્રભાગ ભુજો—

चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्हार्दः पृष्टीरपि शृणीमस्मि । (મં. ૫)

“ આંખના ખરાબ ધરાય કરનારાઓની પીઠ તોડી નાંખીએ છીએ. ” એટલે જે માણસ આ પ્રકારે ખરાબ ભાવ પ્રગટ કરે છે તેનો પીછો કરી તેને દૂર નસાડી મૂકવા જોઈએ. તેમને પોતાની પાસે રાખવા ન જોઈએ અથવા પોતે તેમની સંગતિ—સાથમાં ન રહેવું. આ ઉપદેશ મહામુદ્દમ છે. વાચક નેતું રમરણ કરે ખરાબ સોખતથી માણસ ખરાબ થાય છે અને સારી સંગાથથી સારો બને છે. તે કારણે કહિ ખરાબ સોખતમાં ન ફસાવવું, પણ સારો સહવાસમાં હંમેશા રહેવું અને ઉપર કહ્યા મુજબ ખરાબ વિચારોને પોતાના મનમાં રથાન ન આપવું, તેમજ વિચારો ખરાબ હોય તો ને દૂર કરવા. એવા શ્રેષ્ઠ વ્યવહાર કરવાથી માણસ હંમેશા ઉન્નતિના રસ્તે વ્યાગળ વધતો જાય છે.

સૂક્તના બે ભાગ—આ સૂક્તના બે ભાગ છે. પહેલા ભાગમાં પહેલા ચાર મંત્ર છે, જેમાં ઔષધિ પ્રયોગથી મનને ક્ષોભરહિત કરવાની સૂચના આપી છે. આ બાલસાધન છે. બીજા વિભાગમાં એકલો પાંચમો મંત્ર છે, જેમાં કુસંગતિમાં ન ફસવા અને સુસંગતિમાં રહેવાનો ઉપદેશ છે અને સાથે સાથે પોતાના મનને પવિત્ર રાખવું, તેમજ મનમાં આવેલા ખરાબ વિચારોને તેજપણે પાછા ફેરવવા વિષે મહત્વપૂર્ણ ઉપદેશ છે. સારાંશ, આ ઉપદેશનું સ્વરૂપ આમ છે જે આ સૂક્તનો ઉપદેશ વાચકો મનનપૂર્વક અધનાવશે તો તેમની મનઃશક્તિ સુધરશે, તેમાં કાષ શંકા નથી. વાચકોએ આ સૂક્તની સાથે પહેલા કાંડા ૧૦, ૩૧ અને ૩૪ આ ત્રણ સૂક્તો જોવા.

હૃદય રોગ અને કમળાની ચિકિત્સા

(ઋષિઃ—ઋણા । દેવતા—સૂર્યઃ, હરિમા, હ્રદોમાઃ ।)

કાંડ ૧, સૂક્ત ૨૨

अनु सूर्यमुदयतां हृदयोतो हरिमा च ते । गो रोहितस्य वर्णेन तेन त्वा परि दध्मसि ॥ ૧ ॥

અર્થ—હે (**હૃદ-ઘોતઃ** **ચ હરિમા**) તારું હૃદય બળવું અને તેનો પીછો રંગ (**સૂર્ય** **અનુ** **ઉદયતામ્**) સૂરજની પાછળ ચાલ્યું જાય. (**ગો** **રોહિતસ્ય** **તેન** **વર્ણેન**) સૂરજ અથવા ગાયની તેણા રંગથી (**ત્વા** **પરિ** **દધ્મસિ**) તને સર્વ પ્રકારથી હજપુટ કરીએ છીએ. [૧]

ભાવાર્થ—તારો હૃદય રોગ અને કમળારોગ સૂરજના કિરણો જોડે સંપર્ક સાધવાથી આદ્યો જશે. લાલ રંગની ગાયો અને સૂરજના લાલ કિરણો હોય છે તે દ્વારા તારું આરોગ્ય થઈ શકે છે. (૧)

૪ । અર્થ. ભાગ ૫ ।

પરિં ત્વા રોહિતૈર્વર્ણૈર્દીર્ઘાયુત્વાયં દધ્મસિ । યથાયમરપા અસદયો અહરિતો સુવત્ ॥ ૨ ॥
 યા રોહિર્ણીર્દિવત્યાઙે ગાવો યા ઉત રોહિર્ણીઃ । રૂપંરૂપં વયોનયુસ્તામિદ્ધા પરિં દધ્મસિ ॥ ૩ ॥
 યુકેષુ તે હરિમાર્ણં રોપણાકાસુ દધ્મસિ । અથો હારિંદ્રવેષુ તે હરિમાર્ણં નિ દધ્મસિ ॥ ૪ ॥

અર્થ— (રોહિતૈઃ વર્ણૈઃ) લાલરંગથી (ત્વા) તને (દીર્ઘાયુત્વાય પરિં દધ્મસિ) દીર્ઘજીવન માટે તને ઘેરીએ છીએ (યથા) જેમ (અયં) આ (અ-રપા અસત્) નિરોગી બની જાય અને (અ-હરિતઃ સુવત્) કમળા રોગથી મુક્ત થઇ જાય. [૨]

(યાઃ દેવત્યાઃ રોહિર્ણીઃ ગાવઃ) જે દિવ્ય લાલ રંગની ગાયો છે (ઉત યાઃ રોહિર્ણીઃ) અને જે લાલરંગના કિરણો છે (તામિઃ) તે વડે (રૂપં રૂપં) સુંદરતા અને (વયઃ વયઃ) ઉંમરની અનુસાર (ત્વા પરિં દધ્મસિ) તને ઘેરી રાખીએ છીએ. [૩]

(તે હરિમાર્ણં) તારા કમળા રોગને (યુકેષુ રોપણાકાસુ ચ) પોપટ અને નવા નાના છોડવાના રંગમાં (દધ્મસિ) ધારણ કરીએ છીએ. (અથો) અને તે (હરિમાર્ણં) તારું ફીકુપણું અમે (હરિંદ્રવેષુ) લીલી વનસ્પતિમાં (નિદધ્મસિ) મુકીએ છીએ. [૪]

ભાવાર્થ— લાલરંગના પ્રયોગથી દીર્ઘ આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. કમળો દૂર થાય છે અને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. (૨) લાલરંગની ગાયો અને લાલરંગના સૂરજના કિરણો દિવ્ય ગુણોથી યુક્ત હોય છે. ૩૫ અને શક્તિની અનુસાર તેમની દ્વારા રોગ સામે થાય છે દૂર થાય છે. તેઓથી રોગોને ઘેરાવવા તોઈએ. (૩) આ લાલરંગની ચિકિત્સામાં રોગીનું પીણ પડતું તેમજ ફીકું પડતું દૂર થશે અને તે લીલા પાંખીઓ અને વનસ્પતિઓમાં જઈ વારતબ્ધ કરશે. એટલે રોગીની પાસે ફરી આવશે નહિ. (૪)

હૃદય રોગ અને કમળાની ચિકિત્સા

વર્ણચિકિત્સા

આ સૂક્ત 'વર્ણચિકિત્સા' નો મહત્વપૂર્ણ ઉપદેશ આપી રહ્યું છે. માથુસને હૃદયરોગ અથવા કમળો નામનો રોગ કષ્ટ-પીડા આપે છે. અપચન, પેટના વિકાર, તમાણુ ખાલી, દારૂ પીવી વગેરે તેના અનેક કારણો છે, જે કારણે હૃદય ઉત્પન્ન થાય છે. જીવાનીમાં વીર્યદોષ હોવાના કારણે પણ હૃદયનો વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે. તે રોગોના કારણે માથુસ ક્રૂથ, નિરતેજ, ફીકા, દુબળો અને દીન બને છે. તેથી તે રોગોને દૂર કરવાનો ઉપાય આ સૂક્તમાં વેદ બતાવે છે. સૂરજના લાલ કિરણો વડે તેમજ લાલ ગાયો વડે ચિકિત્સા કરવાથી ઉપર કહેલા દોષો દૂર થાય છે અને સાચું આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

સૂરજ કિરણો વડે ચિકિત્સા

સૂરજના કિરણોમાં સાત રંગ હોય છે, અથવા રંગીન કાચથી આપણે જોઈએ તો રંગના કિરણો મેળવી શકાય. ઉષ્ણા ક્ષિત્ર ઉપર આ કિરણો પડવાથી આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, અને રોગો દૂર થાય છે. આ રંગીન સૂરજના કિરણોનું રત્ન કહેવાય છે. તે ઉષ્ણા શરીરે જ કરવું જોઈએ. ૭૫૨માં નળીયાની જગ્યાએ લાલ કાચ મૂકવાથી નીચે ઓરડામાં લાલ કિરણો પ્રાપ્ત થઈ શકે. તે કિરણોમાં ઉષ્ણા શરીરે સુવાથી આ ચિકિત્સા સાધ્ય થઈ શકે છે.

જે પ્રકારે ઉપર કહેલા રોગોમાં લાલકિરણો વડે ચિકિત્સા થાય છે તેમ બીજા રોગોમાં બીજા રંગની ચિકિત્સા થવી સંભવનીય છે. તેથી સારા વૈદ્યોએ આ બાબતના વધુ

પ્રયોગ કરી નક્કી કરવું અને તેનો લાભ જનતાના રોગ નિવારણ આપી જનતાને સુખી કરવી.

ધારણ કરવાનો વિધિ

સૂરજના કિરણોમાં ' પરિધારણ કરવાના વિધિ ' નું મહત્વ છે. આ સૂક્તમાં ' પરિદ્ધમસિ ' શબ્દ ચાર વાર આવ્યો છે, ' નિદ્ધમસિ ' એક વખત અને ' દ્ધમસિ ' શબ્દ એક વખત આવ્યો છે. ' ચારે તરફથી ધારણ કરવું, આ લાવ આ શબ્દો વડે પ્રગટ થાય છે. શરીરને વીટીને ચારે બાજુથી ધારણ કરવું એવો લાવ ' પરિદ્ધમસિ ' શબ્દમાં છે. જેમ તળાવમાં નદાવાથી તળાવના પાણીથી આપા શરીરનું ધારણ થાય છે તે પ્રકારે લાલકિરણો ઓરડામાં લઇ તેમાં ઉધાણ શરીરે બધા શરીરના અવયવો ઉભટાવી પલટાવી ફેરવવા નોંધએ, એમ લાલકિરણોનું રનાન, અથવા તેમનું પરિધારણ કરવું તેનો તાત્પર્ય છે.

૧ રોહિતૈઃ વર્ણૈઃ પરિદ્ધમસિ (મં. ૨)

૨ લીધૈર્ચુસ્વાય પરિ દ્ધમસિ (મં. ૨)

૩ મો રોહિતસ્ય વર્ણેન ત્વા પરિ દ્ધમસિ (મં. ૧)

૪ તામિષ્ઠ્વા પરિદ્ધમસિ । (મં. ૩)

આ બધા મંત્રભાગ સૂરજકિરણોનું રનાન એટલે ' પરિ-ધારણ ' કરવાનું વિધાન કહી રહ્યા છે. રોગીને ઉધાણ શરીરે પ્રથમ કલા મુજબ ઓરડામાં લાલકિરણો પાટી તેમાં બેસાડવાથી તે લાલ સૂરજકિરણોનું ધારણ થઇ શકે છે. અને તેથી આરોગ્ય, દીર્ઘજીવન તેમજ બલપ્રાપ્તિ પણ થઇ શકે છે. બીજા રોગો દૂર કરવા બીજા રંગોના ઉપયોગની યોજના વૈદ્યોની શ્રદ્ધા ઉપર આધારિત છે.

૩૫ અને બળ

૩૫ અને બળની અનુસાર આ ચિકિત્સા, આ સૂરજ-કિરણોનું રનાન અથવા પરિધારણ વિધિ કરવા યોગ્ય સંયના ત્રીજા મંત્રના ઉત્તરાર્ધમાં વાયકાને જોવા મળશે ૩૫નો અર્થ શરીર સૌંદર્ય, શરીરનો રંગ અને શરીરની સુકુમારતા છે. જે શરીર ગોરા રંગનું હોય, જે નાજુક હોય તે તે માટે કેટલું કિરણ રનાન આપવું, તે માટે સવારના કામલ કિરણોનો ઉપયોગ કરવો. બપોરનો કઠોર સૂરજ પ્રકાશ ન વાપરવો, વગેરે બાબતોના વિચાર કરવાનું કાય ' વિશિષ્ટ તત્ત્વોનું છે. જે મજાનુ કાળા શરીરવાળા હોય તેમના માટે જુદી જાતનું કિરણ રનાન હોવું નોંધએ તે દેખીતું છે. તેમજ જે દર્મશ તાપમાં કામ કરનારા હોય છે તેમના માટે અને જે કાયમ

ધરમાં બેસી રહેનારા છે તેમના માટે આ કિરણ રનાનનું પ્રમાણ જુદું હોવું નોંધએ. એવા વિચારોનું નામ છે, ' ૩૫ અને વધતી અનુસાર ' પરિધારણ કરવું. (રૂપ રૂપ વયોવયઃ) આ પ્રમાણ કહેનારો મંત્રભાગ અત્યંત મહત્વનો છે. રોગીનું કઠોર અથવા નાજુક શરીર, રોગીનો રંગ, તેની રહેણીકરણી, તેની ઉંમર, જીવન પદ્ધતિ, તેમજ તેની શારીરિક શક્તિ આ બધાનો વિચાર કરી કિરણ રનાનની યોજના કરવી નોંધએ. નહિ તો નાજુક પ્રકૃતિવાળાઓને વધારે કિરણરનાન મળવાથી આરોગ્યના બદલે રોગી અવરથા પેદા થાય. અથવા કઠોર પ્રકૃતિવાળાઓને પુરતા પ્રમાણમાં રનાન ન મળવાથી યોગ્ય પરિણામ આવશે નહિ. આ દૃષ્ટિએ ત્રીજા મંત્રનો ઉત્તરાર્ધ પુષ્કળ મનન કરવા જેવો છે.

રંગીન ગાયના દૂધથી ચિકિત્સા

આ સૂક્તમાં રંગીન ગાયના દૂધથી રોગીની ચિકિત્સા કરવાનો વિધિ પણ કહ્યો છે. ગાયો સફેત, લાલ, કાળી, કાખરચિત્રી (કપિલા), બદામી, કથાશ એમ જુદા જુદા રંગોની હોય છે. સૂરજના કિરણો ગાયની પીઠ ઉપર પડે છે અને તે કારણે રંગબેદની અનુસાર તેના દૂધ ઉપર પરિણામ થાય છે. સફેત ગાયના દૂધનો પરિણામ કાળી ગાયના દૂધથી ભિન્ન હશે. એમ લાલ, પીળી, કાખરચિત્રી ગાયોના દૂધને પરિણામ અલગ અલગ થશે. ' રંગચિકિત્સાનું ' તત્ત્વ માનવાથી આવા પરિણામ માનવા જ પડશે તેથી જ આ સૂક્તમાં ' રોહિણીઃ ગાવાઃ ' લાલ ગાયોનું દૂધ તેમજ બીજા ગોરસોના ઉપયોગ હૃદય અને ક્રમળા આ બે રોગોને દટાવવા કરવો એમ કહ્યું છે. આ વિધાન મનન કરવા જેવું છે. તેથી ધણો મોઢ પ્રાપ્ત થાય છે. અને તેના મનનના કારણે બીજા રોગો માટે બીજા ગાયોના ગોરસોના ઉપયોગ કરવાનો ઉપદેશ પણ પ્રાપ્ત થશે. ' રંગચિકિત્સાનું ' તત્ત્વ ગોદુગ ચિકિત્સાના માટે નક્કી થઇ શકશે અને તેમાં તત્ત્વ એકજ છે.

પરેજ

સૂરજ ચિકિત્સાની સાથે ગોરસ સેવનની પરેજ પાળવા-થી વધારે લાભ થવો સંભવનીય છે એટલે લાલ રંગના કિરણો ધારણ કરવાની સાથે લાલ ગાયોના દૂધનું સેવન કરવું વગેરે પ્રકારનું પથ (પરેજ) સમજ લેવું.

આ પ્રકારે આ સૂક્તનો વિચાર કરવાથી વાયકાને પુષ્કળ લાભ પ્રાપ્ત થઇ શકે છે.

બંને મૂત્રાશય

કાંડે ૭, સૂકત ૯૬

(ઋષિ:— કપિજલ: । દેવતા— વય:)

અસંદગ્ધાવઃ સદનેડપત્તસતિં વયઃ । આસ્થાને પર્વતા અસ્થુઃ સ્થાન્નિ વૃક્કાવંતિષ્ટિપમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ— (ગાવઃ સદને અસવન્) ગાયો ગોશાળામાં બેસે છે, (વયઃ વસતિં અપસત્) પંખીઓ માળામાં બેસે છે. (પર્વતાઃ આસ્થાને અસ્થુઃ) પર્વતો પોતાના સ્થાનમાં સ્થિર છે તે પ્રકારે (સ્થાન્નિ વૃક્કો અતિષ્ટિપં) સુદૃઢ સ્થાને બંને મૂત્રાશયને સ્થિર કરે છે. [૧]

શરીરમાં બંને બાજુએ બે મૂત્રાશય છે તે સુદૃઢ સ્થાનપર છે. તેમને સારી અવસ્થામાં રાખવાથી શરીરની તંદુરસ્તી સચવાય છે. આ બંને અવયવો શરીરમાંનું એર દૂર કરે છે. તેથી તેમને સારી અવસ્થામાં રાખવા એ મનુષ્યનું કાર્ય છે. ઇન્દ્રિયસંપત્તિ તે બંને સારી અવસ્થામાં રહે છે અને પોતાનું કાર્ય કરવામાં સમર્થ બને છે.

વનસ્પતિ

કાંડે ૩, સૂકત ૧૮

(ઋષિ:— અથર્વા । દેવતા— વનસ્પતિ: ।)

દ્વમાં ચંનામ્યોર્ષધિં વીરુધાં ચલેવત્તમામ્ । યયાં સપત્નીં વાઘતે યયાં સંવિન્દતે પતિંમ્ ॥ ૧ ॥

ઉત્તાનપૂર્ણે સુમગે દેવજૂતે સહસ્વતિ । સપત્નીં મે પરાં શુદ્ધ પતિં મે કેવલં કૃધિ । ॥ ૨ ॥

નહિ તે નામ જગ્રાહ નો અસ્મિન્નમસે પતૌ । પરામેવ પરાવતં સપત્નીં ગમયામાસિ ॥ ૩ ॥

ઉત્તરાહમુત્તર ઉત્તરેદુત્તરામ્યઃ । અધઃ સપત્નીં યા મમાધરા સાધરામ્યઃ ॥ ૪ ॥

અહમંસિ સહમાનાથો ત્વમંસિ સાસહિઃ । ઉમે સહસ્વતી મૂત્વા સપત્નીં મે સહાવદૈ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (દ્વમાં ચલેવત્તમાં વીરુધાં ઔર્ષધિં ચનામિ) આ બળશાળી ઔર્ષધિ વનસ્પતિને હું બોદું છું. (યયા સપત્નીં વાઘતે) જે વડે શોકયને હટાવવામાં આવે છે અને (યયા પતિં સંવિન્દતે) જ્યાં પતિને પ્રાપ્ત કરાય છે. [૧]

હે (ઉત્તાનપૂર્ણે સુમગે દેવજૂતે સહસ્વતિ) વિરત્ન (મોટી) પાંદડાવાળી ભાગ્યશાળી, દેવાને જેનું સેવન કર્યું છે એવી બળશાળી ઔર્ષધિ ! (મે સપત્નીં પરાશુદ્ધ) મારી સાવધી (શોકય) ને દૂર કર અને (મે કેવલં પતિં કૃધિ) પતિ મારો એકલીનો બની રહે તેમ કર. [૨]

હે સાવધી બી ! (તે નામ નહિ જગ્રાહ) તારું નામ પણ મેં લીધું નથી હવે તું (અસિન્ પતૌ નો રમસે) આ પતિમાં રમભાણ ચક્રા નહિ. હવે હું (પરાં સપત્નીં પરાવતં ગમયામાસિ) બીજી શોકયને દૂર કરે છે. [૩]

હે (ઉત્તરે) શ્રેષ્ઠ ગુણોવાળી ઔર્ષધિ ! (અહં ઉત્તરા) હું અધિક શ્રેષ્ઠ છું (ઉત્તરામ્યઃ इत् उत्तरा) શ્રેષ્ઠોમાં પણ હું શ્રેષ્ઠ છું. (મમ યા અધરા સપત્ની) મારી જે નીચ શોકય છે (સા અધરામ્યઃ અધરા) તે નીચથી નીચ છે. [૪]

(અહં સહમાના અસિ) હું વિજયી છું અને હે ઔર્ષધિ ! (અથો ત્વં સાસહિઃ અસિ) તું પણ વિજયી છે. (ઉમે સહસ્વતી મૂત્વા) આપણે બેઉ બળશાળી બની (મે સપત્નીં સહાવદૈ) મારી સપત્નીને જીતી લઇશું. [૫]

અમિ તેડઘાં સહમાનામુપ્ તેડઘાં સહીંયસીમ્ ।

મામનુ પ્ર તે મનો વ્ત્સં ગૌરિવ ધાવતુ પથા વારિવ ધાવતુ

॥ ૬ ॥

અર્થ— (તે અમિ સહમાનાં અઘાં) તારી આરો તરફ આ વિજયી વનરપતિને મેં રાખી છે, (તે ઉપસહીયસીં અઘાં) તારી નીચે આ જયશાળીની વનરપતિને રાખી છે. હવે (તે મનઃ માં અનુપ્રધાવતુ) તારું મન મારી પાછળ દોડે (ગૌઃ વત્સં દિવ ધાવતુ) જેમ ગાય વાછરણ તરફ દોડે છે અને (ધાઃ દિવ પથા) જેમ પાણી પીતાના રસ્તે દોડે છે. [૬]

સાવકાપણુનો ભયંકર પરિણામ

આ સૂક્તનો અર્થ સુખોષ્ઠ હોવાથી ભાવાર્થ આપવાની જરૂર નથી.

અનેક પત્નીઓ કરવાથી ધરમાં કલહ કલેશ થાય છે. સાવકુપણું ઉત્પન્ન થવાથી ઓઝોમાં પરસ્પર દ્વેષ વધે છે. સંતતિમાં પણ તે જ કલહાસિ વધે છે. તેથી એવા પરિવારમાં સુખ મળતું નથી. આ વાત આ સૂક્તમાં કહી છે. આ સૂક્તનો મુખ્ય તાત્પર્ય આ જ છે કે કોઇ માણસે એકથી વધારે પત્ની ન કરતી જેથી ધરમાં સાપત્ન ભાવનાખીજ વાવે નહિ.

જે ધરમાં પુરુષ એકથી વધારે લક્ષ કરે છે ત્યાં દ્વેષાસિ સળગે છે અને તેને કોઇ ઝોલરી શકતું નથી. ત્યાં ઓઝોમાં કંકાસ, કલહ, કલેશ અને તે કારણે અંતે પુરુષોમાં પણ કલહ થાય છે. છેવટે તે કુટુંબનો નાશ થાય છે.

શોક્યનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન ઓઝો કરે છે અને તે કારણે એઆજર થાય છે. આ આપત્તિ મટાડવા માટે એક પત્નીવ્રતનું આચરણ કરવું આ એકમાત્ર ઉપાય છે.

ઔષધિ

કાંડ ૮, સૂક્ત ૭

(ઋષિઃ- અપર્વા । દેવતા-મૈવજ્યં, આયુષ્યં, ઓવધયઃ ।)

યા વૃષ્ણવો યાશ્વ શુક્રા રોહિણીરુત પૃથ્વયઃ ।

અસિક્નીઃ કૃષ્ણા ઓપઘ્નીઃ સર્વો અચ્છાવદામસિ

॥ ૧ ॥

ઘ્રાયન્તામિમં પુરુષં યક્ષ્માદિવેપિતાદધિ ।

યાસાં ઘૌષ્પિતા પૃથિવી માતા સંમુદ્રો મૂલં ઘીરુધાં વૃભૂવં

॥ ૨ ॥

અર્થ— (યાઃ) જે ઔષધિઓ (વૃષ્ણવઃ) પોષણ કરનારી (યાઃ ચ શુક્રા) જે વીર્ય વધારનારી (રુત-રોહિણી) અને જે વધારનારી તેમજ (પૃથ્વયઃ) જે વિવિધ રંગવાળી (અસિક્નીઃ કૃષ્ણાઃ ઓપઘ્નીઃ) શ્યામ, કાળી ઔષધિ છે (સર્વોઃ અચ્છા અ વદામસિ) તે બધાને ખાસ કરીને અમે બોલાવીએ છીએ. [૧]

(હમં પુરુષં) આ માણસને (ઘૌષ્-હૃષિતાત્ યક્ષ્માત્) દેવે પ્રેરેલા રોગથી (અઘિઘ્રાયન્તાં) બચાવે. (યાસાં ઘીરુધાં) જે ઔષધિઓનું (ઘૌઃ પિતા પૃથિવી માતા સંમુદ્રઃ મૂલં) ઘુલેક પિતા પૃથ્વી માતા અને દરીઓ જડ (વૃભૂવં) થયો છે. [૨]

ભાવાર્થ— કેટલીક ઔષધિઓ પોષણ કરનારી, કેટલીક વીર્ય વધારનારી, અને કેટલીક શરીરમાં માંસ બસનારી છે. આ વિવિધ રંગ રૂપવાળી, શ્યામ અને કાળી છે તેમજ ઔષધિપ્રયોગમાં ઉપયોગ થાય છે. (૧)

ઔષધિઓ ભૂમિ પર ઉગે છે અને તેમનું રક્ષણ આકાશમાંના સૂર્ય વગેરે થી થાય છે આ ઔષધિઓ જળ, વાયુ વગેરે દેવતા પ્રકૃતિથી યનારા રોગોથી બચાવે છે (૨)

આપો અગ્રં દિવ્યા ઓપધયઃ । તાસ્તે યક્ષમેનસ્યૃમજ્ઞાદજ્ઞાદનીનશ્ચન ॥ ૩ ॥
 પ્રસ્તુજતી સ્તુમ્બિનીરેકશુક્લાઃ પ્રતન્વતીરોપધીરા વંદામિ ।
 અંશુમતીઃ કાઙ્કિનીર્યા વિશાલા હ્યામિ તે વીરુઘો વૈશ્વદેવીરુગ્રાઃ પુરુષજીવનીઃ ॥ ૪ ॥
 યદ્વઃ સહઃ સહમાના વીર્યૃ યશ્વ વો વલંમ્ ।
 તેનેમમસ્માદ્યક્ષ્માત્પુરુષં મુશ્વતૌપધીરથો કૃણોમિ મેપુજમ્ ॥ ૫ ॥
 જીવલં નંધારિપાં જીવન્તીમોપધીમહમ્ ।
 અરુઘતીમુન્નયન્તીં પુષ્પાં મધુમતીમિહ હુવેઽસ્મા અરિષ્તાતયે ॥ ૬ ॥
 હ્રા યન્તુ પ્રચેતસો મેદિનીવર્ચસો મમ । યથેમ પારયામસિ પુરુષં દુરિતાદધિ ॥ ૭ ॥

અર્થ— (આપઃ અગ્રં) પાણી મુખ્ય છે અને (ઓપધયઃ દિવ્યાઃ) ઔપધિઓ પણ દિવ્ય છે. (તાઃ તે પનસ્ય યક્ષમે) તે તારા પાપથી ઉત્પન્ન રોગોને (અંગાત્ અંગાત્ અનીનશ્ચ) અંગપ્રત્યંગોર્માથી નાશ કરે છે. [૩]

(પ્રસ્તુજતીઃ) વિશેષ વિસ્તારવાળી (સ્તુમ્બિનીઃ) ગુચ્છોવાળી (એક શુક્લાઃ) એક પડવાળી, (પ્રતન્વતીઃ) પુષ્કળ પ્રસરનારી (ઓપધી આપદામિ) ઔપધિઓને હું બોલાવું છું (એ વીરુઘઃ વૈશ્વદેવીઃ) જે ઔપધિઓ વિશેષ દેવી શક્તિથી યુક્ત (ઉગ્રાઃ પુરુષજીવની) પ્રભાવયુક્ત અને મનુષ્યનું જીવન વધારનારી છે. [૪]

હે (સહમાનાઃ ઓપધીઃ) રોગનાશક ઔપધિઓ ! (યત્ વઃ સહઃ) જે તમારું સામર્થ્ય છે, (યત્ વઃ વીર્યં વલં) અને જે વીર્ય અને બળ છે (તેન હમં પુરુષં) તે વડે આ પુરુષને (અસ્માત્ યક્ષ્માત્ મુશ્વત) આ રોગથી બચાવે. (અયો મેપુજં કૃણોમિ) અને હું દવા બનાવું છું. [૫]

(જીવલં જીવન્તી નંધારિપાં) જીવન આપનારી અને હાની ન કરનારી (અરુઘતીં) જીવનમાં રૂકાવટ ન કરનારી (ઉન્નયતીં મધુમતીં) ઉઠાડનારી મધુર (પુષ્પાં ઓપધીં) ફૂલોવાળી ઔપધિને (હ્રા અસૈ અરિષ્તાતયે અહં હુવે) અહીં તેને આરોગ્ય પ્રાપ્તિ માટે હું બોલાવું છું. [૬]

(પ્રચેતસઃ મમ વચસઃ) યાની એવા મારા વચનોથી (મેદિનીઃ હ્રા યાન્તુ) પ્રૃષ્ટિકારક ઔપધિઓ અહીં આવી બળ. (યથા) જેથી (હમં પુરુષં) આ માણસને (દુરિતાત્ અધિ પારયામસિ) પાપના દુઃખરૂપ ભોગથી પાર કરું છું. [૭]

ભાવાર્થ— મુખ્ય ઔપધિ પાણી છે. ઔપધિઓ પણ દિવ્ય વીર્યયુક્ત છે. આ વનસ્પતિઓ પાપથી ઉત્પન્ન થનારા બધા જ રોગોથી બચાવે છે. (૩)

કેટલીક ઔપધિઓ ઘણી પ્રસારે છે, કેટલીક ગુચ્છોવાળી હોય છે, કેટલીક સિંગડા જેવી કસુઆ ફૂટેલી હોય છે, કેટલાકને પાણી વિસ્તાર હોય છે. તે બધાની પ્રશંસા આશુર્વેદ પ્રયોગમાં થાય છે. આ વનસ્પતિઓ અનેક દિવ્યશક્તિથી યુક્ત હોય છે અને મનુષ્યનું જીવન દીર્ઘ કરે છે. (૪)

ઔપધિમાં જે સામર્થ્ય, વીર્ય અને બળ છે તેથી આ મનુષ્યને આ રોગ દૂર થઈ જવ. તેના માટે આ દવા બનાવી છે. (૫) જીવનશક્તિ વધારનારી, દીર્ઘજીવન આપનારી, ઉણપ ન કરનારી, શરીર વ્યવહારમાં રૂકાવટ ન કરનારી, શરીરની સુસ્થિતિ વધારનારી, મધુર શરિપાક વાળી, ફૂલોવાળી ઔપધિ આ પ્રકારની ઔપધિઓ આ માણસના આરોગ્ય માટે હું લાઉં છું. (૬)

મારા કહેવા મુજબ આ બધી ઔપધિઓ મળી આ મનુષ્યને નિરોગી બનાવે. તેને આ રોગ પાપાચરણથી થયો છે. (૭)

અમેષાસો અપાં ગર્ભો યા રોહન્તિ પુનર્નવાઃ । ધ્રુવાઃ સહસ્રનામ્નીર્મેષજીઃ સન્ત્વામૃતાઃ ॥ ૮ ॥
 અવકૌલ્લા ઉદકાત્માન્ ઔષધયઃ । વ્યુપન્તુ દુરિતં તીક્ષ્ણશૃક્ષ્ણઃ ॥ ૯ ॥
 ઉન્મુઞ્ચન્તીર્વિવરુણા ડગ્રા યા વિપદૂર્ષણીઃ ।
 અર્થો વલાસનાશનીઃ કૃત્યાદૂર્ષણીશ્ચ યાસ્તા હ્રદા યન્ત્વોર્ષધીઃ ॥ ૧૦ ॥
 અપક્રીતાઃ સહીયસીર્વીરુઘો યા અમિષ્ટતાઃ । ત્રાયન્તામ્સ્મિન્ગ્રામે ગામશ્ચં પુરુષં પશુમ્ ॥ ૧૧ ॥
 મધુમન્મૂલં મધુમદગ્રમાસાં મધુમન્મધ્યં વીરુઘાં વમ્ભૂવ ।
 મધુમત્પર્ણ મધુમત્પુષ્પમાસાં મધોઃ સંમક્તા અમૃતસ્ય મ્મક્ષો ઘૃતમન્નૈ દુહતાં ગોપુરોગવમ્ ॥ ૧૨ ॥
 યાવતીઃ કિયતીશ્ચેમાઃ પૃથિવ્યામધ્યોર્ષધીઃ । તા માં સહસ્રપર્ણ્યો મૃત્યોર્મુઞ્ચન્ત્વંહસઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ— (યાઃ મેષજીઃ) જે ઔષધિઓ (અમેઃ ઘાસઃ) અગ્નિનું અન્ન અને (અપાં ગર્ભઃ) પાણીના ગર્ભરૂપ છે (પુનઃ નવાઃ રોહન્તિ) ફરી નવી જેવી વધે છે તે (સહસ્રનામ્નોઃ) હજાર નામેવાળી (આમૃતાઃ ધ્રુવાઃ સન્તુ) આલેલી ઔષધિઓ સ્થિર થાય. [૮]

(અવકા-ઉલ્લાઃ ઉદકાત્માનઃ) ક્ષીલમાં ઉત્પન્ન થનારી, પાણી જેનો આત્મા છે (તીક્ષ્ણશૃક્ષ્ણઃ ઔષધયઃ) તીખા સીંગોવાળી ઔષધિ (દુરિતં વિ ક્રવન્તુ) પાપરૂપી રોગને દૂર કરે. [૯]

(ઉન્મુઞ્ચન્તીઃ વિવરુણાઃ) રોગભંજી મુક્ત કરનારી, વિશેષ રંગ અને રૂપવાળી (ડગ્રાઃ વિપદૂર્ષણીઃ) તીવ્ર, વિપનાશક (અથો વલાસનાશનીઃ) અને કફને દૂર કરનારી (કૃત્યાદૂર્ષણીઃ યા ઔષધીઃ) ધાતક પ્રયોગોનો નાશ કરનારી જે ઔષધિઓ છે, (તાઃ હ્રદા આયન્તુ) તે અહીં પ્રાપ્ત થાય. [૧૦]

(અમિષ્ટતાઃ અપ ક્રીતાઃ) પ્રશસિત અને કિંમત આપી પ્રાપ્ત થયેલી (યાઃ સહીયસીઃ વીરુઘઃ) જે શક્તિ-શાળી ઔષધિઓ છે તે (અસ્મિન્ ગ્રામે) આ નગરમાં (ગાં અથ્વે પુરુષં પશું) ગાય, ઘોડા, મનુષ્ય અને ખીન પશુનું (ત્રાયન્તાં) રક્ષણ કરે. [૧૧]

(આસાં વીરુઘાં) આ ઔષધિઓનું (મૂલં મધુમત્) મૂળ (જડ) મીઠું છે. (અગ્રં મધુમત્) અગ્રભાગ મધૂર છે (મધ્યં મધુમત્ વમ્ભૂવ) મધ્યભાગ પણ મધૂર છે. (આસાં પર્ણં મધુમત્) તેના પાંદડાં મધૂર છે. અને (પુષ્પં મધુમત્) ફૂલ પણ મીઠા છે. આ ઔષધિઓ (મધોઃ સંમક્તા) મધથી ભરપૂર સીંગેથી છે. તે (અમૃતસ્ય મ્મક્ષઃ) અમૃતનું અન્ન જ છે. તે ઔષધિઓ (ગો-પુરો ગવં) ગાય જેના અગ્રભાગમાં રાખેલી હોય એવું (ઘૃતં અન્નં દુહતાં) ઘી અને અન્ન આપે. [૧૨]

(પૃથિવ્યાં યાવતીઃ કિયતીઃ હ્રમાઃ ઔષધીઃ) પૃથ્વીપર જે જેટલી આ ઔષધિઓ છે (તાઃ સહસ્રપર્ણ્યઃ) તે હજાર પાનડાની ઔષધિઓ અને (મા અહંસઃ મૃત્યોઃ મુઞ્ચન્તુ) મને પાપરૂપી મૃત્યુથી બચાવે. [૧૩]

ભાવાર્થ— આ ઔષધિઓ અગ્નિના જોજનરૂપ છે અને તે પાણીને ધારણ કરે છે, તે વારંવાર વધે છે. તેના હજારો નામે છે. તે શુદ્ધભરતી સ્થિર થાય. (૮)

ક્ષીલથી ઉત્પન્ન થયેલી ઔષધિઓ બની આ બધા પાપરૂપી દોષથી મનુષ્યને બચાવે (૯)
 રોગોને દૂર કરનારી, તીવ્ર શુદ્ધવાળી, શરીરમાંથી ઝેરને દૂર કરનારી, કફનો દોષ દૂર કરનારી, ધાતુધાતુ દૂર કરનારી ઔષધિઓ આ રચાન ઉપર ઉપયોગી થાય (૧૦)

વીરુઘતી ઔષધિઓ આ ગામના ગાય ઘોડા અને મનુષ્ય વગેરેનું રક્ષણ કરે. (૧૧)
 આ ઔષધિઓનું મૂળ, મધ્ય અને અગ્રભાગ તેમજ તેના પાન અને ફૂલ મીઠા છે. આ અમૃતનું જોજન છે તેથી ગાય વગેરે પ્રાણીઓ માટે પુષ્કળ ધી વગેરેની પ્રાપ્તિ થાય છે. (૧૨)

પૃથ્વી ઉપર જે ઔષધિઓ છે તે અનેક પાનડાવાળી ઔષધિઓ અમને બધાને મૃત્યુથી બચાવે (૧૩)

વૈયાપ્રો મુણિર્વીરુધાં ત્રાયમાણોઽભિશસ્તિપાઃ ।

અર્મીવાઃ સર્વા રક્ષાંસ્યપ્ હન્ત્વર્ધિ દૂરમુસ્મત્

॥ ૧૪ ॥

સિંહસ્યેવ સ્તનથોઃ સં વિજન્તેઽગ્રેરિવ વિજન્ત આર્મૃતામ્યઃ ।

મયાં યક્ષ્મઃ પુરુષાણાં વીરુદ્ધિરતિનુત્તો નાવ્યા[ઇતુ સ્તોત્યાઃ

॥ ૧૫ ॥

મુમુચ્ચાના ઓપધયોઽમેર્વૈશ્વાનરાદર્ધિ । ભૂર્મિ સંતન્વતીરિત્ત યાસાં રાજા વનસ્પતિઃ

॥ ૧૬ ॥

યા રોહન્ત્યાઙ્ગિરસીઃ પર્વતેષુ સમેષુ ચ । તા નઃ પર્યસ્વતીઃ શિવા ઓપધીઃ સન્તુ શં હૃદે ॥ ૧૭ ॥

યાશ્ચાહં વેદં વીરુદ્ધો યાશ્ચ પદ્યામિ ચક્ષુષા । અજ્ઞાતા જાનીમશ્ચ યા યાસુ વિજ્ઞ ચ સંમૃતમ્ ॥ ૧૮ ॥

સર્વાઃ સમગ્રા ઓપધીર્ગોધન્તુ વર્ચસો મમ । યથેમં પારયામાસિ પુરુષં દુરિતાદર્ધિ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ— (વીરુદ્ધાં વૈર્યાઘ્ર. મણિઃ) ઔપધિથી અનેલો વાધ જેવી પ્રતાપી મણિ (અભિશસ્તિ-પાઃ ત્રાયમાણઃ) વિનાશથી બચાવનારો સંરક્ષક છે. તે (સર્વાઃ અર્મીવાઃ) બધા રોગોને અને (રક્ષાંસિ) ગેગફીઓને (અસ્મત્ દૂરં અપ અધિ દન્તુ) અમારાથી દૂર લઇને મારી નાખે. [૧૪]

(આર્મૃતામ્યઃ) આણેલી ઔપધિઓથી રોગ (સં વિજન્તે) ડરી જાય છે. (સ્તનથોઃ સિંહસ્ય હવ) જેમ ગર્જના કરનારા સિંહથી અને (અગ્રેઃ હવ વિજન્તે) જેમ અગ્નિથી ગભરાય છે. (વીરુદ્ધિઃ અતિનુત્તઃ) ઔપધિ-ઓથી નસાડેલો (મયાં પુરુષાણાં યક્ષ્માઃ) ગાયો અને પુરુષોનો રોગ (નાવ્યાઃ સ્તોત્યાઃ ઇતુ) નૌકાઓથી જવા લાપક નદીમાંથી દૂર ચાલ્યા જાય. [૧૫]

(યાસાં રાજા વનસ્પતિઃ) જેમનો રાજા વનસ્પતિ છે તે (ઓપધયઃ) ઔપધિઓ (મુમુચ્ચાનાઃ) રોગોથી ઊગ્રાવનારી (વૈશ્વાનરાત્ અગ્રેઃ અધિ) વૈશ્વાનર અગ્નિની ઉપર રહી (ભૂર્મિ સંતન્વતીઃ હતઃ) ભૂમી ઉપર પ્રસરી જાય. [૧૬]

(યાઃ વાંઘીરસીઃ) જે શરીરના અવયવોનાં રસ વહારનારી ઔપધિઓ (પર્વતેષુ સમેષુ ચ રોહન્તિ) પહાડ અને સમતલ ભૂમી ઉપર ઉગે છે (તાઃ શિવાઃ પર્યસ્વતીઃ ઓપધીઃ) તે શુભ, રસવાળી ઔપધિઓ (નઃ હૃદે શં સન્તુ) અમારા હૃદયમાં શાંતિ આપનારી થાઓ. [૧૭]

(અહં યાઃ વીરુદ્ધઃ વેદં) હું જે ઔપધિઓને બાણું છું, (યાઃ ચ ચક્ષુષા પદ્યામિ) અને જે હું અંધ પડે નેહું છું (યાઃ અજ્ઞાતાઃ જાનીમઃ) જે ન જાણેલી ઔપધિઓ હવે અમે જાણીએ છીએ (યાસુ ચ સંમૃતં વિદ્યા) જેમાં વીર્ય લરપૂર છે એમ અમે જાણીએ છીએ. [૧૮]

(સર્વાઃ સમગ્રાઃ ઓપધીઃ) બધી સંપૂર્ણ ઔપધિઓ (મમ વર્ચસઃ વોધયન્તુ) મારા કહેવાથી જાણે (યથા) જે રીતે (હમં પુરુષં દુરિતાત્ અધિ પારયામાસિ) આ પુરુષને પાપરૂપી રોગમાંથી છોડાવે છે. [૧૯]

ભાવાર્થ— ઔપધિઓથી બનાવેલો મણિ વિનાશમાંથી બચાવનારો હોય છે તે બધા રોગો અને રોગખીઓને અમારાથી દૂર કરે છે. (૧૪)

જે પ્રકારે સિંહથી બધા પ્રાણીઓ ડરે છે તે પ્રકારે ઔપધિઓથી રોગ ડરે છે માટે આ ઔપધિઓથી ગાયો અને મનુષ્યના રોગ દૂર થાય. (૧૫)

રોમ રાજાના રાજ્યમાં આ બધી ઔપધિઓ આ વિશાલ ભૂમીપર પ્રસરે. (૧૬) ઔપધિઓ અંગરસ વધારે છે. તે પહાડો અને સમતલ ભૂમીપર ઉગે છે તે બધી રસદાર હોય છે. તે ઔપધિઓ અમારા હૃદયને શાંતિ આપે (૧૭)

જે ઔપધિઓ અમે જાણીએ છીએ અને જે અમે જાણતા નથી તે બધામાં રહેલું વીર્ય જાણ્યું નેહયે (૧૮) બધી ઔપધિઓ મને અનુકૂળ થઈ આ મનુષ્યને પાપરૂપ રોગથી બચાવે. (૧૯)

અમૃત્યો દુર્મો વીરુધાં સોમો રાજામૃતૈ હવિઃ । વ્રીહિર્વંથ મેપૃજૌ દિવસ્પુત્રાવમર્ત્યૌ ॥ ૨૦ ॥

ઉજિહીષ્વે સ્તનયત્યભિકન્દત્યોપધીઃ । યદા ચઃ પૃશ્નિમાતરઃ પર્જન્યો રેતસાવતિ ॥ ૨૧ ॥

તસ્યામૃતૈસ્વેમં વલં પુરુષં પાપયામસિ । અથો કૃણોમિ મેપૃજં યંથાસંચુતહાયનઃ ॥ ૨૨ ॥

વરાહો વેદ વીરુધં નકુલો વેદ મેપૃજીમ્ । સર્પા ગંધર્વા યા વિદુસ્તા અસ્મા અવસે હુવે ॥ ૨૩ ॥

યાઃ સુપર્ણાં આઙિરસીર્દિવ્યા યા રઘટો વિદુઃ । વયાંસિ હંસા યા વિદુર્યાશ્ચ સર્વે પતુત્રિણઃ ।

મૃગા યા વિદુરોપધીસ્તા અસ્મા અવસે હુવે ॥ ૨૪ ॥

યાવતીનામોપધીનાં ગાયઃ પ્રાશ્નન્ત્યદ્યા યાવતીનામજાવયઃ ।

તાવતીસ્તુમ્યમોપધીઃ શર્મં યચ્છન્ત્વામૃતાઃ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ— (અમૃત્યઃ) પિપ્પળો, (દુર્મઃ) દાહ (વીરુધાં રાજા સોમઃ) ઔપધિઓનો રાજા સોમ (હવિઃ અમૃતં) અન્ન અને જળ (વ્રીહિઃ યવઃ ચ) ચોખા અને જવ (અમર્ત્યૌ મેપૃજૌ) અમર ઔપધિઓ છે. તે (દિવઃ પુત્રૌ) દુર્યોધનો પુત્રની જેમ રક્ષણ કરે છે. [૨૦]

(યદા પર્જન્યઃ સ્તનયતિ અભિકન્દતિ) ન્યારે વાહણા ગાને છે અને શબ્દ કરે છે. કે હે (પૃશ્નિમાતરઃ ઔપધીઃ) પૃથ્વીથી ઉત્પન્ન થનારી ઔપધિઓ । (ઉજિહીષ્વે) ઉપર ઉઠ, ત્યારે (પર્જન્યઃ રેતસા ચઃ અવતિ) પર્જન્ય પોતાનાં જળથી આપનું રક્ષણ કરે છે. [૨૧]

(તસ્ય અમૃતસ્ય દમં વલં) તે અમૃતની આ શક્તિ (દમં પુરુષં પાપયામસિ) આ પુરુષને પાઉં છું. (અથો કૃણોમિ મેપૃજં) અને ઔપધિ (દવા) બનાઉં છું. (યદા રાતહાયનઃ અસત્) જેથી શતાયુ થાય છે. [૨૨]

(વરાહઃ વીરુધં વેદ) શૂંડ દવાઓને જાણે છે. (નકુલઃ મેપૃજીં વેદ) નાળાળો ઔપધિઓને ઝાળાળે છે. (સર્પાઃ ગંધર્વાઃ યાઃ વિદુઃ) સાપ અને ગંધર્વ જેને જાણે છે (તાઃ અસ્મે અવસે હુવે) તેમને એનું રક્ષણ કરવા માટે બોલાવીએ છીએ. [૨૩]

(સુપર્ણાઃ યાઃ આંગિરસીઃ) મૃદુ ને અંગરસવાળી ઔપધિઓને (વિદુઃ) જાણે છે (યાઃ દિવ્યાઃ રઘટઃ વિદુઃ) જે દિવ્ય ઔપધિઓને ચક્ષુઓ જાણે છે, (વયાંસિ હંસાઃ યાઃ વિદુઃ) ને હંસ અને પંખીઓ ઝાળાળી શકે છે, (યાઃ ચ સર્વે પતુત્રિણઃ) ને બધા પંખીઓ જાણે છે, (યાઃ ઔપધીઃ મૃગાઃ વિદુઃ) ને ઔપધિઓ દરજી જાણે છે, (તાઃ અસ્મે અવસે હુવે) તેમને એના રક્ષણ માટે બોલાવીએ છીએ. [૨૪]

(યાવતીનાં ઔપધીનાં) ને ઔપધિઓને (અચ્ચન્તાઃ ગાયઃ પ્રાશ્નન્તિ) અચ્ચન્ ગાયો ખાય છે (યાવતીનાં અજાવયઃ) ને બહાર ઘેટી ખાય છે (તાવતીઃ આમૃતાઃ ઔપધીઃ) તેટલી લાવેલી ઔપધિઓ (તુમ્યં શર્મં યચ્છન્તુ) તમને સુખ આપે. [૨૫]

ભાષા— પીપ્પળો, દાહ, ઔપધિનો રાજા સોમ, અન્ન, જળ, ચોખા અને જવ આ બધી દિવ્ય ઔપધિઓ છે તેથી અમરત્વ એટલે જ દીર્ઘજીવનની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. (૨૦)

મેટી ગર્જના કરી મેષ (વાહણ) ઔપધિઓને કહે છે કે હવે ઉપર ઉડો. (૨૧)
તેનું ને બધા ઔપધિઓમાં સંમતીના કબુ છે ને મનુષ્યને પીવડાવવામાં આવે અને જેથી મનુષ્ય દીર્ઘાયુ બને. (૨૨)
શૂંડ, નાળાળો, સાપ, ગંધર્વ આ બધા ઔપધિઓ જાણે છે. તે ઔપધીથી પ્રાણીઓનું રક્ષણ થાય. (૨૩)
મૃદુ, ચક્ષુઓ, પંખી, હંસ, દરજી વગેરે ને કાર્ય ઔપધીઓને જાણે છે તે વડે પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરવામાં આવે. (૨૪)
ને ઔપધિઓ ખાય, ઘેટી, બહાર બહાર ખાય છે તેથી મનુષ્યનું કલ્યાણ થાય છે. (૨૫)

યાવતીષુ મનુષ્યા મેપજં મિપજો વિદુઃ । તાવતીવિશ્વમેપજીરા મરામિ ત્વામિ ॥ ૨૬ ॥
 પુષ્પવતીઃ પ્રસૂમતીઃ ફલિનીરફલા ઉત । સંમાતરં હવ દુહામસ્મા અરિષ્ટાતયે ॥ ૨૭ ॥
 ઉચ્ચાહાર્પં પશ્ચશલાદયો દર્શશલાદુતં । અથો યમસ્ય પદ્વીશાદિશ્વસ્માદેવકિલ્વિપાત્ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ— (મિપજઃ મનુષ્યાઃ) વેદ લોકો (યાવતીષુ મેપજં વિદુઃ) જેટલી ઔપધિઓમાં ઔપધિ પ્રયોગ નહોતો (તાવતીઃ વિશ્વમેપજીઃ) તે બધી ઔપધિવાળી ઔપધિઓ (ત્વાં અમિ અમરામિ) તારી પાસે બધી બાબતો હાઉં છું. [૨૬]

(પુષ્પવતીઃ પ્રસૂમતીઃ) ફૂલવાળી, પાનવાળી (ફલવતીઃ ઉત અફલાઃ) ફળવાળી અને ફળરહિત ઔપધિઓ (અસ્મે અરિષ્ટાતયે) એની સુખશાંતિ અને વિસ્તાર માટે (સંમાતરઃ હવ દુહાં) ઉત્તમ માતાઓની જેમ રસ પ્રદાન કરે. [૨૭]

(પંચશલાત્ ઉત દર્શશલાત્) પાંચ પ્રકારના અને દસ પ્રકારના દુઃખોથી (અથો યમસ્ય પદ્વીશાત્) અને યમની બેડીમાંથી અને (વિશ્વસ્માત્ દેવકિલ્વિપાત્) બધા દેવોના સંબંધમાં કરેલા પાપોથી (ત્વા ઉત્ આહાર્પં) તને ઉપર ઉઠાવું છું. [૨૮]

બાવાર્થ—મનુષ્ય જેનાથી દવાઓ બનાવવાનું નહોતું છે તે બધાને અર્દો લાવીએ છીએ (૨૬)

ફૂલો, ફળો, અને નવીન કુમળા પાનડાંવાળી ઔપધિઓ એની નિરોગીતા માટે લાવવામાં આવે. અને તેમને ઉત્તમ રસ એના માટે આપે. (૨૭)

પાંચ અને દસ પ્રકારના દુઃખ, યમના પાશ, દેવો વિષે ધનાસ પાપો વગેરેથી ઔપધિઓ વડે અમે તેને બચાવીએ છીએ (૨૮)

ઔપધિ

ઔપધિઓની શક્તિઓ

આ સૂક્તમાં ઔપધિઓનું વર્ણન કરતાં જે નિર્દેશ મહારાત્રીના વાત કહી છે તે એ કે રોગનું મૂળ પાપમાં છે. જુઓ—

દુરિતાત્ પારયામાસિ (મં. ૭, ૧૯)
 તીક્ષ્ણઞ્ઞયઃ દુરિતં વ્યુપન્નતુ । (મં. ૯)
 સહસ્રપર્ણો મૃત્યોર્મુજ્જત્વંહસઃ । (મં. ૧૩)

“ આ ઔપધિઓ દુરિતાના પાપથી રોગ અથવા મૃત્યુથી બચાવે છે. ” અર્દો ‘ દુરિત, અંહસ્, મૃત્યુ ’ આ શબ્દો પાપ, રોગ, મરણના વાચક છે. પાપથી રોગ થાય છે, અને રોગથી માણસ મરે છે. એટલે રોગ દુઃખ અને મૃત્યુ આ બધા પાપથી થાય છે. જે માણસ કાપા, વાયા, મન અને જીવિથી પાપ ન કરશે તો તેને કદિ રોગ થશે નહિ, કદિ દુઃખ થશે નહિ અને તેને મૃત્યુને પણ કદિ વશ થવું

પડશે નહિ. મનુષ્યની વાપવૃત્તિ જ તેના નાશનું કારણ છે. મનુષ્ય શારીરિક પાપ કરી શરીર કષ્ટ ભોગે છે, વાયા વડે પાપ કરી વાણી વિષયક દુઃખ અનુભવે છે અને મનથી જે પાપ થાય તે કારણે મન દુઃખ ભોગવે છે. દુઃખ, કષ્ટ, રોગ અને મૃત્યુ ઓછાવતા ગેદથી એકજ અવસ્થાના જુદા નામો છે. માટે મૃત્યુમાંથી તરવાનો તાત્પર્યથી દુઃખથી મુક્ત થવું, રોગમાંથી છુટવું અને મૃત્યુથી દૂર થવું એમજ ચક્ર શકે છે. વેદ અને ઉપનિષદોમાં આ વિષય ધણીવાર બ્યાવ્યો છે તેથી તેનો વિચાર વાચકો કે રીતે કરે.

પાપથી રોગ

આ સૂક્તમાં કહ્યું છે કે ઔપધિઓ પાપથી બચાવે છે અને પાપથી બચવાના કારણે મનુષ્ય રોગમાંથી બચે છે અને તેનું પાપ સમૂળ દૂર થવાથી મનુષ્ય અતે મૃત્યુથી પણ બચે

છે. વાયકો એમ ન માને કે ઔપધિ દ્વારા ફક્ત રોગની ચિકિત્સા થાય છે. યોગ્ય ઔપધિ સેવનથી શરીર, વાણી, અને મનની પાપપ્રવૃત્તિ દૂર થઇ જાય છે. રોગ દૂર કર્યો એટલે ચિકિત્સાનું કામ પૂરું થયું એમ કાંઈ માને તો તે તેની ભૂલ છે. વાસ્તવિક રોગ તો એક બાહ્યચિન્હ છે જેથી માણસની અંતઃપ્રવૃત્તિ યાત્ર થાય છે.

વાયકો અહિં પૂછશે કે ઔપધિ વડે પાપપ્રવૃત્તિઓ કેવી રીતે દૂર થાય છે ? તે વિષે એટલું જ કહેવાનું કે સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ અજ સેવના કારણે મનુષ્યની તેવી પ્રવૃત્તિ બની જાય છે. ચોખ્ખા, દૂધ, ધી વગેરે સાત્ત્વિક પદાર્થ ખાવાથી મનુષ્ય સાત્ત્વિક બને છે, માંસ અને મધ સેવન કરવાથી અને લસણકુંગળી, તેલમાં બનાવેલા તીખાં પદાર્થો એવું ભોજન કરવાથી તેની પ્રવૃત્તિ રાજસી અથવા તામસી બને છે. તે વિષે ભગવદ્ગીતાના નીચે આપેલા શ્લોક અહિં મનન કરવા લાયક છે.—

ત્રણ પ્રકારનું ભોજન

આયુઃ સત્ત્વચલારોગ્યસુખપ્રીતિવિવર્ધનાઃ ।

રસ્યાઃ સ્નિગ્ધાસ્થિરાહ્વા આહારાઃ સાત્ત્વિક-પ્રિયાઃ ॥ ૮ ॥

કદ્વચ્છલ્લવણાત્યુષ્ણતીક્ષ્ણકષ્કચિક્ષાહિનઃ ।

આહારા રાજસસ્વેદ્યા દુઃલ્હશોકામયપ્રદાઃ ॥ ૯ ॥

યાતયામં ગતરસં પૂતિર્પૂરિપિતં ચ યત્ ।

ઉચ્છિદ્ધમપિ ચામેધ્યં ભોજનં તામસપ્રિયં ॥ ૧૦ ॥

(ભ ગી. અ. ૧૭)

‘ આયુ, સત્ત્વ, બળ, આરોગ્ય સુખ અને સ્વચ્છ એટલે સ્નાદ વધારનાર રસદાર, સ્નિગ્ધ, પૌષ્ટિક અને મનને પ્રસન્ન કરનારું ભોજન સાત્ત્વિક લોકોને પ્રિય હોય છે. કડવું, ખાટું, ખાર, ગરમ, તીખું, રક્ષ અને પેટમાં અગ્નન પેદા કરે એવું ભોજન રાજસ લોકોને પ્રિય હોય છે અને તે ભોજન દુઃખ, રોગ અને શોક ઉત્પન્ન કરે છે; ત્રણ કલાક તૈયાર થયા પછી પડી રહેલું, રસવગરનું, ગંદ આવનારું, હેઠું, અપવિત્ર અથવા તામસ લોકોને પ્રિય હોય છે. ’ એટલે એક અજ ‘ બળ, આયુ, આરોગ્ય અને સુખ વધારનારું ’ છે, અને બીજું ‘ તે ધટાડનારું ’ છે. તેથી જે માણસ દીર્ઘજીવન ક્ષેત્રોમાં હોય તેણે યોગ્ય તેવું સાત્ત્વિક ભોજન કરવું. એટલો વિચાર પ્રદર્શિત કરવા માટે જ પાપથી રોગ અને મૃત્યુ થાય છે અને સાત્ત્વિક

અનર્થ પાપવૃત્તિ હટે છે વગેરે વાતો આ સૂક્તમાં કહેલી છે. તેમજ—

અમર્ત્ય ઔપધિ

દીર્ઘિયંચ મેપજો અમર્ત્યૌ । (મં. ૨૦)

‘ ચોખ્ખા અને જળ અમર થવાની દવાઓ છે ’ એમ કહ્યું છે. આ અત્યંત સાત્ત્વિક ભોજન છે. તેજ પ્રકારે સોમ નામનો જે અમૃતરસ છે તે પણ અમરત્વ આપે છે. એમ

સોમો રાજા અમૃતં હવિઃ । (મં. ૨૦)

આ મંત્રમાં તેમજ

મધોઃ સંમક્તા અમૃતસ્ય મક્ષઃ । ધૃતં ગન્ધં

ગોપુરોગવં દુહતામ્ (મં. ૧૨)

‘ મધુરતાથી મિશ્રણ કરી અમૃતાજ, ધીધી મિશ્રિત અજ અને ગોરસ આ શ્રેષ્ઠ અજ છે. ’

આ પ્રકારે આ સૂક્તમાં જે અનેકવાર ઉપદેશ આવ્યો છે તે એકે શ્રી ભગવદ્ગીતાના વચનો સાથે જોવા લાયક છે. માણસે તે પ્રમાણે સાત્ત્વિક અજ ખાધ દીર્ઘજીવન, આરોગ્ય અને સુખનો લક્ષણ લેવો.

જીવતા, જીવંતી, અરુંધતી, શેદિશી, કૃષ્ણા, અસિકની વગેરે નામ ઔપધિનાવાચક છે.

૧ જીવંતી— આ ઔપધિ દીર્ઘજીવન કરનારી છે કારણકે તેને (સર્વ-દ્રોણ-ક્ષ્મા) સર્વ દોષ દૂર કરનારી એમ વૈદ્યમંથમાં કહ્યું છે. તેનું શાક પણ સાફ થાય છે અને દિતકારક હોય છે.

૨ કૃષ્ણા— આ નામ અનેક ઉત્તમોત્તમ વનસ્પતિઓનું છે, તે નિવિધ દવાઓમાં યોગ્ય છે.

૩ જીવતા— આ નામ સિંહપીપ્પલીનું છે. આ ઔપધિ ધણી આરોગ્યકારક છે.

તેમથી કેટલીક ઔપધિઓ દીર્ઘજીવન આપનારા પાકમાં વાપરાય છે. કેટલાક વૈદ્યમંથમાં તેમનું વર્ણન છે. વાયકાએ અહીંનું વર્ણન ત્યાંની માહિતિ જોડે સરખાવવું.

સૂક્તની અન્ય વાતો સરળ છે તેથી તેનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ કરવાની કાંઈ આવશ્યકતા નથી. વાયક આ પ્રકારે આ સૂક્તનો વિચાર કરશે તો તેમને તેનો આશ્વસ ૨૫૯ સમજશે

પૃશ્નિપર્ણી

કાંડ ૨, સૂક્ત ૨૫

(શ્રાપિઃ- ચાતમઃ । દેવતા- વનસ્પતિઃ ।)

શં નોં દેવી પૃશ્નિપર્ણ્યશં નિર્ઋત્યા અકઃ । તુગ્રા હિ કષ્વજર્મની તામભસિ સહસ્વતીમ્ ॥ ૧ ॥

સહમાનેયં પ્રથમા પૃશ્નિપર્ણ્યજાયત । તયાડહં દુર્ણાન્નાં શિરોં વૃશ્ચામિં શકુનેરિવ ॥ ૨ ॥

અરાયંમસૃકપાવાન્નં યથ્ સ્ફાતિં જિહીર્ષિતિ । ગર્ભાદં કષ્વં નાશય પૃશ્નિપર્ણિં સહસ્વ ચ ॥ ૩ ॥

ગિરિર્મેનાં આ વૈશ્ય કષ્વાન્ જીવિતયોપનાન્ ।

તાંસ્ત્વં દૈવિ પૃશ્નિપર્ણ્યમિરિવાનુદહંન્નિહિ ॥ ૪ ॥

પરાંચ એનાન્પ્ર ણુદ કષ્વાન્ જીવિતયોપનાન્ ।

તમાસિ યત્ર ગચ્છન્તિ તત્ક્રવ્યાદો અજીગમ્ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (દેવી પૃશ્નિપર્ણી નઃ શં) પૃશ્નીપર્ણી ઔષધિ દિવ્ય છે તે અમારા માટે સુખ અને (નિર્ઋત્યાઃ અ-શં) રોગો માટે દુઃખ (અકઃ) કરે છે. (હિ તુગ્રા કષ્વ-જર્મની) કારણ કે તે પ્રચંડ રોગ બીજનાશક છે. (સહસ્વતીં તાં અમાસિ) અલ્પશક્તિ એવી તે ઔષધિનું હું સેવન કરું છું. [૧]

(દયં પ્રથમા સહમાના પૃશ્નિપર્ણી અજાયત) આ પહેલી વિજયી પૃશ્નીપર્ણી પ્રગટ થઇ ચૂકી છે. (તયા દુર્ણાન્નાં શિરઃ વૃશ્ચામિ) તે વનસ્પતિથી ખરાબ નામવાળા રોગોના માથા હું ચઘાડી નાખું છું (શકુનેઃ દય) જે પ્રકારે નાન્હા પંખીઓના માથા કાપે છે. [૨]

હે પૃશ્નિપર્ણી ! (અ-રાયં) શોભા દૂર કરનારા (અસૃક્ પાવાન્) લોહી પીનારા (યઃ ચ સ્ફાતિં જિહીર્ષિતિ) જે પુણીને શેષ છે તેને તેમજ (ગર્ભ અર્ધ) ગર્ભને ખાનારા (કષ્વં નાશય) રોગખીળેને નાશ કર અને (સહસ્વ) તેમને હતી લે. [૩]

હે દેવી પૃશ્નીપર્ણી ઔષધિ તું (એનાન્ જીવિતયોપનાન્) આ જીવિતનો નાશ કરનારા (કષ્વાન્) રોગ-ખીળેને (ગિરિ અવેશય) પહાડ ઉપર સ્થળ ન્ય અને (ત્વં તાન્ અગ્નિ દય અનુદહન્) તું તેમને અગ્નિની જેમ ખાળી નાખી (દહિ) પ્રાપ્ત થા. [૪]

(એનાન્ જીવિતયોપનાન્) આ જીવિતનો નાશ કરનારા (કષ્વાન્ પરાંચઃ પ્રણુદ) રોગખીળેને નીચેના મોઢાથી ઢોકો દે. (યત્ર તમાસિ ગચ્છન્તિ) જ્યાં અધાર હોય છે (તત્) ત્યાં (ક્રવ્યાદઃ અજીગમં) મસિબાક્ષક રોગોને પ્રાપ્ત કર્યા છે. [૫]

ભાવાર્થ— પૃશ્નિપર્ણી ઔષધિ મનુષ્યો સુખ દેનારી અને રોગોને સતાવે છે તે રોગખીળેને દૂર કરે છે. રોગોને નસાડે છે માટે તેનું સેવન કરવું ભેદ છે. (૧)

આ કાર્ય માટે આજ ઔષધિ મુખ્ય છે, તેનાથી નળે દુષ્ટ રોગનું મારું જ કષાય ન્ય છે. જે રોગો શરીરની શોભા કમી કરે છે, લોહી ઓછું કરે છે, પુષ્ટિનો નાશ કરે છે, ગર્ભને મુકાવે છે, તે રોગોનો પૃશ્નિપર્ણી નાશ કરે છે. (૩)

જેમને આ રોગખીળે સતાવે છે તેમને દુઃખ ઉપર રહેવા જવું અને તેમની પાસેથી પૃશ્નીપર્ણીનું સેવન કરવું. તેથી તે પૃશ્નીપર્ણી રોગખીળેને ખાળી નાખશે. (૪)

પ્રાણનો નાશ કરનારા આ રોગખીળેને નીચેના રસ્તે દૂર કરે. જ્યાં અધાર રહે છે ત્યાં જ લોહી અને માસનો નાશ કરનારા આ રોગખીળે રહે છે. (૫)

પૃષ્ઠિપર્ણી

પૃષ્ઠિપર્ણી

આ પૃષ્ઠિપર્ણીને ચિત્રપર્ણી કહે છે. બીજી ભાષાઓમાં તેને ' પીઠવન, પીતવન, પઠાની ' પણ કહે છે. તેના ગ્રંથ આવા છે—

ત્રિદોષગ્ની વૃષ્યોષ્ણા મધુરા સરા ।

હન્તિ દાહજ્વરશ્વાસરક્તાતિસારતૃદયમીઃ ॥

(ભાવ. પૂ. ૧ ભાગ શુદ્ધ વર્ગ)

' આ પીઠવન ઔષધિ ત્રિદોષનાશક, બલવર્ધક, ઉષ્ણ, મધુર અને સારક છે. તેનાથી દાહજ્વર, શ્વાસ, રક્તાતિસાર તૃષ્ણુ (તરસ) અને વમન (ઉસટી) દૂર થાય છે. ' આ વનસ્પતિનું વર્ણન આ સૂક્તમાં કરેલું છે. આ સૂક્તમાં જે રોગોનો નાશ કરવા માટે આ ઔષધિનો ઉપયોગ કરવો એમ કહેલું છે તેનું વર્ણન હવે જુઓ—

રક્ત દોષ

આ સૂક્તમાં જે કે અનેક રોગમૂળોનું વર્ણન કર્યું છે તે પશુ ધણા ભાગે બધા રોગોનું મૂળ કારણ રક્ત દોષ છે. તે વિશે જુઓ—

૧ અસ્તુક-પાવાનં- (અસ્તુક) રક્તને (પાવાનં) જે પીએ છે એટલે જે રોગખોને લોહી પીગળ્ય છે. શરીરમાં લોહી કમી કરે છે રક્ત શુદ્ધિને હટાવે છે અને લોહીનું પ્રમાણ કમી કરે છે. (Animesa) પાકું રોગ જેવા રોગ કે જેમાં લોહીનું પ્રમાણ કમી થાય છે. (મં. ૩)

૨ અ-રાયં- (રાય, રૈ) નો અર્થ શ્રી, શોભા, કાંતિ, ઐશ્વર્ય એવા છે. શરીરની શોભા, શરીરનું સૌંદર્ય અહીં રાય શબ્દથી સૂચવેલ છે. તે આ રોગોના કારણે ઓછું થાય છે, દૂર થાય છે. શરીરમાં લોહી ઓછું થાય છે અને અશુદ્ધ હોવાથી આ પાકું રોગ વગેરેમાં શરીરની શોભા દૂર થઈ જાય છે અને સરોર અર્થાત્ જેનું થાય છે. (મં. ૩)

૩ સ્ફાતિં જિહ્વીર્પતિ- પુષ્ટિને દૂર કરે છે. શરીરનું માંસ કમી કરે છે. શરીરને સૂકાવે છે. શરીર નખળું પડે છે, શરીરનો ઘાટ સુંદરતા કમી થાય છે. એટલે શરીર ક્ષીણ અને છે. (મં. ૩)

૪ ગર્ભાદં (ગર્મ-અદં) ગર્ભને ખાનારો રોગ. માતાના ગર્ભમાં જે ગર્ભને ન વધવા દેનારો. સકાંથી નાખનારો, અશક્ત કરનારો અથવા ગર્ભને મારી નાખનારો રોગ હોય છે. (મં. ૩)

૫ કણવા- જે રોગમાં રોગી અશક્તતાના કારણે (કણતિ) કલો છે, શબ્દ કરે છે, વેદનાથી શબ્દ કરે છે, હાથ હાથ કરે છે, અથવા બીજા પ્રકારે પોતાની અશક્તતા વ્યક્ત કરનારા શબ્દો કરે છે આ નામ રોગખીએનું છે જેથી પહેલાં કહેલાં રોગો ઓળખાય છે. (મં. ૧, ૩-૫)

૬ નિર્ક્રતિઃ (ક્રતિ) સરળ વ્યવહાર, યોગ્ય, સત્ય રક્ષણનો માર્ગ (નિઃ ક્રતિઃ) વાંકુ ચાલવું. અયોગ્ય, અસત્ય ક્ષય (નાશ) નો માર્ગ. આ પ્રકારના વ્યવહારથી ઉપર કહેલા રોગ થાય છે. (મં. ૧)

૭ દુર્નામા (દુઃ નામા) દુષ્ટ કાર્તિવાળા રોગ એટલે જે રોગ દુષ્ટ વ્યવહારથી ઉત્પન્ન થાય છે. (મં. ૨)

આ સાત શબ્દ રોગોના લક્ષણો બતાવે છે. છેલ્લે (૬ નિર્ક્રતિઃ ૭ દુર્નામા) આ બે શબ્દો રોગોત્પત્તિનું કારણ બતાવે છે. એટલે અક્ષયર્થાદિ સારા નિયમોને પાલન ન કરવાથી તેમજ દુષ્ટ દુરાચારના વ્યવહાર કરવાથી રક્તદોષ થવા કરે છે અને પાકું રોગ, ક્ષય વગેરે રોગ થાય છે. આ બે કારણો બતાવી આ સૂક્તે વાચકોને સાવધાન કર્યા છે. કે આ ધાનક રોગોથી પોતાનો બચાવ કરવો. એટલે જે લોકો અક્ષયર્થ વગેરે સારા નિયમોનું પાલન કરશે અને ધર્માચરણથી રહેશે તે આ રોગોથી બચી શકે છે.

રોગોનું પરિણામ

આ રોગોનું પરિણામ કેટલું ભયાનક હોય છે તે વાત અહીં કહી છે. જુઓ—

જીવિત-યોષનઃ । (મં. ૪-૫)

“ જીવતાના નાશ કરનારા આ રોગો છે. ” લોહી બગાડી પાકું રોગ ક્ષયરોગ, રક્તપિત્ત વગેરે રોગ થાય તો તેથી જીવિત નષ્ટ થવાનો સંભવ રહે છે. આ રોગ ધણી કષ્ટસાધ્ય છે માટે પોતે પોતાને બચાવવું જ યોગ્ય છે.

ઉત્પત્તિ સ્થાન

આ રોગખીન્નેનું ઉત્પત્તિ સ્થાન પણ આ સૂક્તમાં ૨૫૭૮ શ્લોકોમાં કહ્યું છે. જુઓ—

તર્માસિ યત્ર ગચ્છન્તિ તત્ કવ્યાદો મજીગમમ્ ।
(મં. ૫)

“ જ્યાં અંધારું રહે છે એવા સ્થાનમાં માંસ અને લોહી ખાનારા આ રોગખીન્ને પ્રાપ્ત થાય છે. ” જ્યાં હંમેશા અંધારું રહે છે, જ્યાં વાયુ પહેંચી શકતો નથી, જ્યાં સૂરજ પ્રકાશ જઈ શકતો નથી એવા અંધારા સ્થાનમાં આ રોગખીન્નેની ઉત્પત્તિ થાય છે અથવા એવા સ્થાનોમાં આ રોગખીન્ને રહે છે. એટલે જે લોક કાયમ અંધારામાં રહે છે, જેમના ઘરોમાં કાયમ અંધારું છે, હવા ઉગ્મય અંદર આવી શકતી નથી, સૂરજનો પ્રકાશ પ્રવેશ કરી શકતો નથી એવા ઠેકાણે આ રોગખીન્ને રહે છે. અથવા એવા ઘરોમાં રહેનારાં જોને આવા રોગો થાય છે. પણ જે લોક સ્વચ્છ હવા, ઉગ્મય વાળા મકાનમાં રહે છે, જ્યાં હવા ઢરેકરે છે, સૂરજનો પ્રકાશ ભરપૂર આવી શકે છે એવા ઘરોમાં આ રોગ કબ્જ આપી શકતાં નથી. પ્રવેશ કરી શકતાં નથી. માટે પાંડુરોગ, ક્ષય વગેરે લોહી તેમજ માંસ કમી કરનારા રોગોથી બચવા સૂરજ પ્રકાશ અને શુદ્ધ ખુદ્દી હવા જ્યાં ભરપૂર છે એવા શુદ્ધ સ્થાનમાં રહેવું જોઈએ.

ખ્યાવનો રસ્તો

રોગ થયા પછી ખ્યાવનો ઉપાય આ સૂક્તમાં કહ્યો છે તે હવે જુઓ—

જીઘિતયોપનાન્ પનાન્ કળવાન્ ગિરિં આવેશય ।
(મં. ૪)

‘ જીવનનો નાશ કરનારા આ રોગોના ખીજ જે રોગીઓમાં પ્રવેશ થયેલા છે તેમને પહાડ ઉપર લઈ જાઓ. ’ પ્રથમ વાત એમ કે આવા દર્દીઓને શુદ્ધ હવા મળવી જોઈએ તે માટે શુદ્ધ હવાવાળા ડુંગર ઉપર લઈ જાય. આ સારામાં સારો ઉપાય છે. આ રોગીઓને શહેરમાં રહેવા દેતા નહિ પણ પહાડ ઉપર લઈ જાય. કારણ કે રોગખીન્ને અંધારામાં શુદ્ધ વાયુ વ્યવસ્થા ઓરડામાં ભરાઈ રહે છે, સૂરજ પ્રકાશ વગરના ઠેકાણે નિર્માણ થાય છે. તેથી તે રોગખીન્નેને નાશ પણ તેવા સ્થાને થવા સુરક્ષે છે, કે જ્યાં શુદ્ધ હવા ઉગ્મય, ભરપૂર પ્રકાશ ન હોય. શહેરોમાં મકાન પાસે પાસે હોવાના કારણે ત્યાંની હવા

ચોખ્ખી હોતી નથી. તેથી દર્દીને પહાડ ઉપર લઈ જવું જ શ્રેયસ્કર છે. આ મંત્રમાં પ્રાણનાશક રોગોને (જીવિતયોપન કળય) રોગખીન્નેને પહાડ ઉપર લઈ જવા કહ્યું. તેનો અર્થ તે રોગખીજવાળા રોગ થયેલા રોગીઓને પહાડ ઉપર લઈ જવા. કારણ આગળના મંત્રમાં રોગી માટે ઔષધિપ્રયોગ પણ કહ્યો છે. જુઓ—

દેવિ પૃથ્વિપર્ણિ ! ત્વં તાન્ અગ્નિઃ ઇવ અનુદહન્
દદિ । (મં. ૪)

“ આ દિવ્ય ઔષધિ પીઠવન તે રોગખીન્નેને અગનની જેમ બાળી નાખી પ્રાપ્ત થશે. ” એટલે પહાડપર ઉપર કહેલા રોગીને આ ઔષધિનું સેવન કરાવવાથી તેની અંદર પ્રવેશેલા રોગખીન્ને બળી જશે અને રોગખીજ દૂર થવાથી રોગી આરોગ્યપૂર્ણ થશે. કારણ કે—

ઇયં પ્રથમા પૃથ્વિપર્ણીં સહમાના અજાયત । (મં. ૨)

‘ આ પહેલી પીઠવન વિજયી થાય છે. ’ અથવા રોગ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરવા માટે બધાથી પહેલાં (પ્રથમા) સુખ્ય ઔષધિ છે. તેના સેવનથી નિઃસંદેહ વિજય પ્રાપ્ત થશે અને રોગખીજ દૂર થશે.

કળવજમ્મનીં ડગ્મા દિ તાં સહસ્વર્તીં અમક્ષિ । (મં. ૧)

“ આ લોહી સુકાવનાર રોગનો નાશ કરનારી અત્યંત પ્રયત્ન ઔષધિ છે. તેનું સેવન (સહસ્વર્તી) વીર્યયુક્ત અથવા બલયુક્ત અવસ્થામાં કરવું જ ચોખ્ખું છે. ” તે કારણે પણ રોગીને પહાડ ઉપર રહેવું આવશ્યક છે. કારણ ચોખ્ખી સમયે ત્યાં તાજી વનસ્પતિ પહાડ ઉપરથી કાઢી તેનું તત્કાલ સેવન કરાવી શકાય છે. ત્યાંથી વનસ્પતિ ઉમેડી શહેરમાં લાવતાં સુધી તે તે રસહીન બની જશે.

દેવો પૃથ્વિપર્ણી નઃ શં નિર્મત્યા અ-શં અકા । (મં. ૧)

“ આ દિવ્ય ઔષધિ પીઠવન મનુષ્યને સુખ આપનારી અને રોગોને રોગખીન્નેને દુઃખ આપશે. એટલે રોગો જડ-મૂળથી દૂર થશે. તેમજ—

તયા અહં ડુળાંમતાં શિરઃ વૃક્ષામિ । (મં. ૨)

“ આ ઔષધિથી હું આ દુષ્ટ રોગોનો નાશ કરું છું. ” જાણે તેમના માથા કાપી નાખું છું જેથી તે રોગખીન્ને દૂરી થાયું ઇચ્છું કરી શકે નહિ.

जीवितयोपनान् कण्वान् एनान् पराचः प्रणुद ।

(મં. ૫)

“ જીવેતરનો નાશ કરનારા તે રોગબીજોને નીચલે રરતે લેલી છો. ” નીચે મોઢું કરી દૂર કરનાનો અર્થ શાસ્ત્રશુદ્ધિ દ્વારા દૂર કરવા એમ છે. પીઠવનમાં મળ શુદ્ધિ કરનાનો ગુણ છે. ઉપર કહેલા રોગબીજો નષ્ટ કરી તેમને મળ દારથી દૂર કરે છે. એવો આ વનસ્પતિનો ગુણ છે.

‘ પૃષ્ઠિપર્ણોનું સેવન કરવાથી રક્તદોષ દૂર થાય છે, શરીરમાં લોહી વધે છે. શરીર પુષ્ટ થવા લાગે છે. શરીર ઉપર તેજ આવે છે, ગર્ભની કૃશતા દૂર થઈ ગર્ભ વધવા લાગે છે અને બીજા ધણી લાભ થાય છે. તેના સેવનનો ત્રિવિદ્યો જ્ઞાની વેદો પાસેથી જાણી લેવા.

વેદમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં એક ઔષધિપ્રયોગ (Single drug system) જ આપ્યો છે. એટલે એક જ ઔષધિનું સેવન કરવું બીજી ધણી દવાઓ ભેગી કરી તે લેવી એવો ઉલ્લેખ નથી. સેવન માટે પણ પાણીમાં ઘોષ અથવા કદાચ ખડીસાકર જોડે મેળવી લેવાની વાત છે. પણ એકી વખતે રોગી માટે એકજ ઔષધિ સેવન કરાવવી. શુદ્ધ પાણી, શુદ્ધ વાયુ, શુદ્ધ રક્ત અને સરળ પ્રકાશ વગેરે નિસર્ગ દેવતાઓથી જ સહાયતા પ્રાપ્ત કરવા કહેલું છે. એ વૈદિક ચિકિત્સા પદ્ધતીની વિશિષ્ટતા પ્થાનમાં આવે છે. માટે જે વાયકો ઉપર કહેલા રોગોમાં પીઠવનનો ઉપયોગ કરી લાભ લેવા ઇચ્છે તેઓ એ જ્ઞાની વૈદ્યની દેખરેખ હેઠળ તેનો પ્રયોગ કરી અવશ્ય લાભ લેવો.

અપામાર્ગ ઔષધિ

કાંડે ૭, સૂકત ૬૫

(ક્ષતિ:-- શુક્રાઃ । દેવતા-- અપામાર્ગવૃક્ત ।)

प्रतीचीनफलो हि त्वमपामार्गं करोहि्य । सर्वान्मच्छपथाँ अधि वरीयो यावया इतः ॥ १ ॥

यदुष्कृतं यच्छर्मलं यद्वा चेरिम पापया । त्वया तद्विश्वतोमुखापामार्गं મૂજમે ॥ ૨ ॥

इयावदता कुनखिना वण्डेन् यत्सहासिम । अपामार्गं त्वया वयं सर्वं तदपं મૂજમે ॥ ૩ ॥

અર્થ— હે (અપામાર્ગ) અપામાર્ગ ઔષધિ ! (ત્વં પ્રતીચીનફલઃ હિ કરોહિય) ડું ઉધું મોઢું રાખી કળ યુકત થઈ જાણે છે. તેથી (મત્ સર્વાન્ શપથાન્) મારાથી બધા શાપોને (હતઃ વરીયઃ અધિવાચય) અહીંથી દૂર હટાવી દે. [૧]

(યત્ દુષ્કૃતં) જે પાપ (યત્ શર્મલં) જે દોષ અથવા કલંક મેં કર્યો હશે અથવા (યત્ વા પાપયા ચેરિમ) જે પાપીની સાથે બ્યવહાર કર્યો હશે, હે (વિશ્વતો-મુખ અપામાર્ગ) સર્વતોમુખ (બધે જ ઉગનાર-ખીલનાર.) અપામાર્ગ (અધિ-સંધિય) ! (ત્વયા તત્ અપ મૂજમે) તારાથી તેમને અમે દૂર કરીએ છીએ. [૨]

(યત્ ઇયાવદતા) કાળા દાંતવાળા (કુનખિના) જે ખરાજ નખવાળા (વણ્ડેન્ સહ આસિમ) વિરૂપ (કદરૂપો) ની સાથે અમે ખેસીએ છીએ, હે અપામાર્ગ ! (તત્ સર્વં વયં ત્વયા અપમૂજમે) તે બધા દોષ અમે તારાથી દૂર કરીએ છીએ. [૩]

લાવાઈ-- અપામાર્ગ ઔષધીના કળ ઉલટી દિશામાં વધે છે, માટે તે વનસ્પતિથી ઉલટા આચરણના કારણે યક્ષેલા બધા રોગ-દોષ દૂર થાય છે. દુરચાર પાપ, દોષ, પાપીનો સહેવાસ, દાંતની ખરાજી, ખરાજ નખ તેમજ રક્તદોષોનો સહેવાસ આ પોતાના આચરણ અથવા સંગતિથી આવેલા દોષ અપામાર્ગના પ્રયોગથી દૂર થાય છે. (૧-૩)

વેદોએ આ મૂકતો વિચાર કરવો જોઈએ. દંતદોષ અપામાર્ગનું દાંતજી કરવાથી દૂર થાય છે, એવો અનુભવ છે. વાયકો પણ તેવો અનુભવ લઈ શકે છે. અપામાર્ગ ઔષધિ દેગનિવારક છે તો પણ જુદા જુદા રોગો ઉપર તેનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે એક સંશોધનનો વિષય છે. મદારાષ્ટ્રમાં ખાસ કરી ઋષિપત્રી (ભાદરવા સુદ ૫) વ્રતમાં અપામાર્ગની લાકડીથી દાંત બસે છે. એ પ્રથા આજદિન સુધી ચાલુ છે. ધણી ભાગે આ વ્રતનું પાલન સ્ત્રીઓ કરે છે. તો પણ આ મંત્રમાં દંતરોગ દૂર કરવાનો અપામાર્ગનો પ્રયોગ કહ્યો છે અને તેવી પ્રથા પણ છે. તેથી તેની વધારે શોધખોળ થવી જરૂરી છે.

અપામાર્ગ ઔષધિ

કાંડ ૪, સૂક્ત ૧૦

(શ્લોક:- શુભ: । દેવતા- અપામાર્ગો વનસ્પતિ: ।)

ઈશાનાં ત્વા મેપજાનામુર્જેપ્ આ રમામહે । ચક્રે સહસ્રત્રીચં સર્વસ્મા ઔષધે ત્વા ॥ ૧ ॥

સત્યજિતે શપથયાવર્તનીં સહમાનાં પુનઃસ્રામ્ । સર્વાઃ સમહ્વયોર્ધીરિતો નઃ પારયાદિતિ ॥ ૨ ॥

યા શશાપ શપ્તેન યાષ્ મૂરંમાદુષે । યા રસસ્ય હરણાય જાતમરિમે તોકમંતુ સા ॥ ૩ ॥

યાં તે ચક્રુરમે પાત્રે યાં ચક્રુર્નીલ્લોહિતે ।

આમે માંસે કૃત્યાં યાં ચક્રુસ્તયાં કૃત્યાકૃતોં જહિ ॥ ૪ ॥

દૌર્ણ્યવ્યં દૌર્જીવિત્યં રક્ષોં અશ્વમિરાગ્યઃ ।

દુર્ણાઙ્ગીઃ સર્વાં દુર્વાચસ્તા અસ્મન્નાશયામસિ ॥ ૫ ॥

અર્થ— હે ઔષધે ! (મેપજાં ઈશાનાં ત્વા ઉત્ત્વ જેવે આ રમામહે) ઔષધિઓમાં તને વિશેષ સામર્થ્યશાળી તું ઔષધી જ્યસાથી અને તે માટે આ પ્રયોગોનો આરંભ કરે છે (સર્વસ્યે ત્વા સહસ્રત્રીચં ચક્રે) બધા રોગોને નિવારણ કરવા માટે તને હજારો વીધથી યુક્ત કરે છે. [૧]

(સત્યજિતે) આત્રીથી છતનારી (શપથ-યાવર્તનીં) આક્રોશ દૂર કરનારી (સહમાનાં) રોગોનો પરાજય કરનારી (પુનઃ સ્રા) વિશેષકરી સારક અને વિરચક ગુણથી યુક્ત આ પ્રકારની (સર્વાઃ ઔષધીઃ સમદ્ધિ) બધી ઔષધિઓ પ્રાપ્ત કરે છે. (ઇતઃ નઃ પારયાત્) આ રોગોની અમને પાર કર. (૨)

(યા શપ્તેન શશાપ) જે આક્રોશથી ક્રુદ્ધ શબ્દો બોલે છે, (યા મૂરં અર્ધં આદુષે) જે મૂર્ખતા આપનાર પાપ ધારણ કરે છે, (યા રસસ્ય હરણાય) જે સારસ્પ રસનું હરણ કરવા માટે (જાતે આરિમે) નવા જન્મેલા બાળકોને પણ પકડે છે. (સા તોર્કં અતુ) તે ખીમારી. સંતતીને ખાઈ જાય છે. [૩]

(યાં તે આમે પાત્રે ચક્રુઃ) જે દિવસપ્રયોગને તારા માટે કાચા માટીના વાસણમાં બનાવું છું. (યાં નીલ્લોહિતે) જેને બૂરો અને લાલ થાય ત્યાં સુધી ચઢાવવામાં આવે છે તેમજ, (આમે માંસે) કાચા માંસમાં (યાં કૃત્યાં ચક્રુઃ) જે દિવસ પ્રયોગ કરાય છે (તયા કૃત્યાકૃતઃ જહિ) તેના વડે તે દિવસ કરનારાઓનો જ નાશ કર. [૪]

(દૌર્ણ્યવ્યં દૌર્જીવિત્યં) ખરાબ સ્વપ્ન આવવા, દુઃખદાયક જીવન બનવું, (રક્ષઃ અશ્વં અરાગ્યઃ) રોગ-કૃમિઓનું નિર્મૂલનાકારક, નિસ્તેજતાને વધારનારો જે રોગ છે તેમજ (દુઃનાઙ્ગીઃ સર્વાઃ દુર્વાચઃ) ક્રુદ્ધ નામેલાણી બવાસીર અને તેના સંબંધથી થનારા ધીંગળા ખરાબ રોગો આ બધા (અસ્મન્નાશયામસિ) અમારાથી નાશ પામે. [૫]

ભાવાર્થ— ઔષધિઓમાં વિશેષ તાકાતવાળી ઔષધિઓ છે અને બીજી ઔષધિઓ પ્રયોગ વિશેષથી સામર્થ્યશાળી બનાવવામાં આવે છે. (૧)

આત્રીથી રોગ દૂર કરનારી, રોગોનો આક્રોશ દૂર કરનારી, રોગોની સહન શક્તિ વધારનારી, રચક ગુણથી યુક્ત, ઔષધિઓ હોય છે જેમની મદદથી અમે રોગોથી મુક્ત થઈએ છીએ. (૨)

કેટલાક રોગોમાં રોગો ચોસો પાડે છે, કેટલાકમાં તે ગેદોશ બની જાય છે, કેટલાકમાં તેનું લોહી ફીણુ બને છે, કેટલાક રોગો તો નૂતન જન્મેલા બાળકોને થાય છે, અને તેનો ખૂબ નાશ કરે છે. (૩)

જે દિવસ પ્રયોગ કાચા માટીના વાસણમાં, અથવા કાચા ઘડામાં બનાવવામાં આવે છે, તે દિવસ પ્રયોગોથી તે દિવસ રોગોનો જ નાશ થાય છે. (૪)

ખરાબ સ્વપ્ન, જીવનની ઉદાસીનતા, નિસ્તેજતા અને ફીણના, બવાસીર ચિદચલ સ્વભાવ આ બધું જ આ ઔષધિથી દૂર થાય છે. (૫)

ક્ષુધામારં તૃષ્ણામારમ્ગોતામનપ્રત્યતામ્ । અપામાર્ગ ત્વયા વ્યં સર્વં તદર્પ મૃજ્મહે ॥ ૬ ॥
તૃષ્ણામારં ક્ષુધામારમથો અક્ષપરાજયમ્ । અપામાર્ગ ત્વયા વ્યં સર્વં તદર્પ મૃજ્મહે ॥ ૭ ॥
અપામાર્ગ ઓપધીનાં સર્વાસામેકં દ્વિશી । તેનં તે મૃજ્મ આસ્થિતમય ત્વમગદશ્વર ॥ ૮ ॥

અર્થ— (ક્ષુધામારં તૃષ્ણામારં) બૂકથી મરવું, તરસથી મરવું (અ-ગો-તાં અન્-અપત્યતાં) ઇન્દ્રિયના અથવા વાણીના દોષ, સંતાન ન હોય અથવા નપ્ત સકતા, હે (અપામાર્ગ) અધેડા ઔપધિ ! (ત્વયા તત્ સર્વં વ્યં અપ મૃજ્મહે) તે બધા દોષ તારી મદદથી અમે દૂર કરીએ છીએ. [૬]

(તૃષ્ણામારં ક્ષુધામારં) તરસથી મરવું, બૂખથી મરવું તેમજ (અક્ષપરાજયં) ઇન્દ્રિયોના નાશ થવો, (અપામાર્ગ) હે અપામાર્ગ (અધેડા) ઔપધિ (સર્વં તત્ ત્વયા વ્યં અપ મૃજ્મહે) તે બધા દોષ તારી મદદથી અમે દૂર કરીએ છીએ. [૭]

હે અપામાર્ગ ઔપધિ ! તું (સર્વાસાં ઓપધીનાં ઇકઃ વશી હત) બધી ઔપધિઓને કાબુમાં રાખનારી એકજ ઔપધિ આ ખાત્રીલાયક છે. (તેનં તે આસ્થિતં) તે વડે તારા શરીરમાં રહેલા રોગને અમે (મૃજ્મઃ) દૂર કરીએ છીએ. હે રોગી (અથ ત્વં અગદઃ ચર) હવે તું નિરોગી બની ચાલ્યો જા. [૮]

ભાષા— ઘણી બૂખ અથવા પુષ્કળ તરસ લાગવી, ઇન્દ્રિયના દોષ, વાંઝ્યાપણુ વગેરે બધું અપામાર્ગ (અધેડા) ઔપધિના પ્રયોગથી દૂર થાય છે. (૬)

ભરમકરોગ, અને તરસ લાગનારો રોગ, તેમજ ઇન્દ્રિયોની દુર્બલતા, અપામાર્ગ ઔપધિ પ્રયોગથી દૂર થઈ જાય છે (૭)
અપામાર્ગ ઔપધિ બધી ઔપધીઓમાં બહુ કાબુમાં રાખનારી ઔપધિ છે શરીરના બધા રોગો તેનાથી દૂર થાય છે અને મનુષ્ય તેના સેવનથી નિરોગી બની દૂર ફરે છે. (૮)

અપામાર્ગ ઔપધિ

કાંડ ૪, સૂક્ત ૧૮

(ઋષિ:— શુક્ર: । દેવતા — અપામાર્ગ વનસ્પતિ: ।)

સમં જ્યોતિઃ સૂર્યેનાદ્દા રાત્રીં સમાવર્તી । કુળોમિં સત્યમુત્તર્યેડરસાઃ સન્તુ કૃત્વરીઃ ॥ ૧ ॥
યો દેવાઃ કૃત્વાં કૃત્વા હરાદર્વિદુષો ગૃહમ્ । વૃત્સો ધારુરિવ માતરં તં પ્રત્યગુપં પદ્યતામ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ— (સૂર્યેન સમં જ્યોતિઃ) સૂરજની સમાન જ્યોતિ છે અને (અદ્દા સમાવર્તી રાત્રી) દિવસની જેમ રાત્રી છે. બધા (કૃત્વરીઃ અરસાઃ સન્તુ) વિનાશક વાતો રસહીન બની જાય. (સત્યં ઉત્તર્યેડરસાઃ) સત્યને દૂર રાખી માટે કરે છે. [૧]

હે (દેવાઃ) દેવો ! (યઃ કૃત્વાં કૃત્વા અ-વિદુષઃ ગૃહં હરાત્) હિંસક પ્રયોગ કરી અટાનીના ધરતું દંરેણુ કરાય છે, (ધારુઃ વૃત્સઃ માતરં દૃવ) દૃષ્ટ પીનારૂં બાળક પોતાની માતાની પાસે જાય તેમ, તે હિંસક વિધિ (તં પ્રત્યગુપં પદ્યતામ્) તેની પાસે જ પાછો ફરી આવે છે. [૨]

ભાષા— બધા વિનાશક પ્રયત્નો અસફળ બની જાય ખાત્રીથી બધાનું રક્ષણ થઈ શકે છે. જુઓ સૂરજની સત્યજ્યોતિ આકાશમાં ચમકે છે જેથી દિવસે પ્રકાશ પ્રસરે છે, તેજ પ્રકારે સત્યની ઉત્પત્તિ થશે. (૧)

જે યાત્રી પ્રયોગ કરે છે, અને તેથી બીજાના ધરદેહોને નાશ કરે છે તે પ્રયત્નો પાછા ફરી તે યાત્રી શોક પાસે જઈ તેમનો જ નાશ કરે (૨)

અમા કૃત્વા પાપ્માનં યસ્તેનાન્યં જિઘાંસતિ । અશ્માનસ્તસ્યાં દુઘ્ધાર્યાં વહુલાઃ ફટ્ કરિક્રતિઃ ॥ ૩ ॥
 સહસ્રધામન્વિશિશ્વાન્વિગ્રીવાન્જાલયયા ત્વમ્ । પ્રતિં સ્મ ચક્રુર્પે કૃત્યાં પ્રિયાં પ્રિયાર્વતે હર ॥ ૪ ॥
 અનયાહમોપેધ્યા સર્વાઃ કૃત્યા અદૂદુપમ્ । યાં ક્ષેત્રે ચક્રુર્યાં ગોપુ યાં વાં તે પુરુષેષુ ॥ ૫ ॥
 યચ્ચકાર ન શશાક કર્તૃ શસ્ત્રે પાદમજ્જુરિમ્ । ચકારે ભદ્રમસ્મભ્યમાત્મને તપનં તુ સઃ ॥ ૬ ॥
 અપામાર્ગોઽર્પ માર્ઘ્યે ક્ષેત્રિયં શપથ્ય ચ યઃ । અપાહં યાતુધાનીરપ્ સર્વાં અરાચ્યાઃ ॥ ૭ ॥
 અપમૃન્યં યાતુધાનાનપ્ સર્વાં અરાચ્યાઃ । અપામાર્ગ ત્વયા વયં સર્વં તદર્પ મૃગ્મહે ॥ ૮ ॥

અર્થ— (યા પાપ્માનં કૃત્વા) ને પાપ કરી (તેન અમા અન્યં જિઘાંસતિ) તેની સાથે ખીજને મારવા ઇચ્છે, (તસ્યાં દુઘ્ધાર્યાં) તે બળી ગયા પછી (વહુલાઃ અશ્માનઃ ફટ્ કરિક્રતિ) ધણા પત્થર ફટ શબ્દ કરશે એટલે નાશ કરશે. [૩]

હે (સહસ્રધામન્) હમર ધરવાળા (ત્વં વિશિશ્વાન્ વિગ્રીવાન્ જાલય) તું શિખાવશરના અને ડોકમશરના કરનાશઓને મુવડાવી દે. (પ્રિયાં કૃત્યાં ચક્રુર્પે-પ્રિયાવતે) પ્રિયકૃત્ય કરનારા પ્રિયની પાસે (પ્રતિહરતા) પહોંચ્યો છે. [૪]

(અનયા ઓપેધ્યા સર્વાઃ કૃત્યાઃ અદૂદુપમ્) આ ઓપધિથી બધા દુષ્ટ કૃત્યોનો નાશ કરું છું. (યાં ક્ષેત્રે ચક્રુઃ) ને ખેતરમાં કયું હોય, (યાં ગોપુ) ને ગાયોમાં અને (યા વા તે પુરુષેષુ) ને તારા પુરુષોમાં કયું હશે. [૫]

(યઃ ચકારઃ) ને કરતો હતો પરંતુ (કર્તૃ ન શશાક) પણ પૂરું કાપી શક્યો નહિ. (પાદં મજ્જુરિ શસ્ત્રે) પગ, આંગળીઓ વગેરે તોડી નાખ્યા, (અસ્મભ્યં ભદ્રં ચકાર) અમારા માટે તેણે કદમાણુ કયું પરંતુ (સઃ આત્મને તપનં) તેણે પોતાના માટે પીડા વહોરી લીધી. [૬]

(અપામાર્ગઃ ક્ષેત્રિયં યઃ શપથઃ ચ અપમાર્ઘ્યં) અપામાર્ગ ઓપધિ ક્ષેત્રિયરોગ તે અને ને દુર્વચન બોલવાનો સ્વભાવ છે તેને હર કરે છે. (અહં સર્વાઃ યાતુધાનીઃ અરાચ્યા અપ) અને બધી પીડા કરનારાઓની નિરતેજતા હર કરે. [૭]

(યાતુધાતાન્ અપમૃન્ય) યાતના આપનારાઓને હર કરી તેમજ (સર્વાં અરાચ્યાઃ અપ) બધી નિરતેજતા હર કરી, હે (અપામાર્ગ) અધેડો વનરપતિ (ત્વયા વયં તત્ સર્વં અપમૃગ્મહે) તારા યોગથી અમે તે બધા કષ્ટ હર કરીએ છીએ. [૮]

બાવાર્થ— ને પોતે પાપકર્મ કરી તે વડે ખીજનો પાલુ સાથે નાશ કરવા ઇચ્છે છે, તે પ્રયત્નો તે પાપીનો પોતે જ નાશ કરશે એમ તપેલા પયશ પોતે જ ફાટી ન્ય છે. (૩)

ને ખીજના ગળા કાપવા અને ચોટકી કાપવી વગેરે ઘાતક પ્રકાર કરનારા હોય છે તેમનો નાશ કર અને પ્રિય કાર્ય કરનારા તે પ્રેમીની પાસે પહોંચી ન. (૪)

આ ઓપધિથી બધા નાશક દુષ્ટ રાગો હર થઇ ન્ય છે. ખેતરોમાં ગાય વગેરે પશુઓમાં, મનુષ્યોમાં યનારા બધા હોય તેથી હર થાય છે. (૫)

ને ખીજનો નાશ કરવા ઇચ્છે છે પણ કરી શકતો નથી તેથી તેના કેટલાક અવયવોનો જ નાશ કરે છે, અથવા યોદ્ધા તુકસાન કરે છે, તેણે પોતાનું જ તુકસાન કયું છે. અમાર્ગ તો કદમાણુ જ તેનાથી થયું છે. (૬)

અપામાર્ગ ઓપધિથી માતાપિતાથી પ્રાપ્ત થયેલા આનુવંશિકરોગ, ચિદ્રિય સ્વભાવ, જેમાં રાની ચીસો પાડે છે, જેમાં યુક્ત યાતના, કષ્ટ, પીડા થાય છે, શરીર તેજહીન અને છે તે બધા હોય હર થાય છે. (૭)

યાતના વધારનારા અને તેજનો નાશ કરનારા હોય અપામાર્ગ ઓપધિના પ્રયોગથી અમે હર કરીએ છીએ. (૮)

અપામાર્ગ ઔપધિ

કાંડ, ૪, સૂક્ત ૧૯

(પ્રશ્ન:- શુક્ર: । દેવતા- અપામાર્ગો વનસ્પતિ: ।)

ઉતો અસ્યન્ધુકુદુતો અસિ નુ જામિક્ત્વ ।

ઉતો કૃત્યાકૃતઃ પ્રજાં નહમિવા હિન્ધિ વાર્ષિકમ્

॥ ૧ ॥

બ્રાહ્મણેન પર્યુક્તાસિ કળ્બેન નાર્ષદેન ।

સેનેવૈપિ ત્વિષીમતી ન તત્ર મ્યમસ્તિ યત્ર પ્રામોઘ્યોપથે

॥ ૨ ॥

અગ્રમેઘ્યોર્ષધીનાં જ્યોતિષેવામિદ્રીપયન્ । ઉત વ્રાતાસિ પાકસ્યાર્યો હન્તાસિ રક્ષસઃ

॥ ૩ ॥

ચદુદો દેવા અસુરોસ્ત્વયાત્રે નિરકુર્વત । તતસ્ત્વમઘ્યોપથેડપામાર્ગો અજાયથાઃ

॥ ૪ ॥

વિમિન્દતી શતશાઽવા વિમિન્દન્નામ તે પિતા ।

પ્રત્યગ્વિ મિન્ધિ ત્વં તં યો અસ્માં અમિદાસતિ

॥ ૫ ॥

અર્થ— (ઉતો અસ્યન્ધુકુદુતો અસિ) એ તું શત્રુ બનાવનારો હોય અથવા (ઉતો નુ જામિક્ત્વ અસિ) બધું બનાવનારો હોય, તું (ઉતો કૃત્યાકૃતઃ પ્રજાં) હિંસાકર્મ કરનારા સંતાનોને (વાર્ષિક નહં ઇવ આહિંચિ) વરસાદના કારણે ઉત્પન્ન થનારા ઘાસની જેમ દૂર કર. [૧]

(નાર-સદેન કળ્બેન બ્રાહ્મણેન) મારુએની પરિપદ્માં એસનારા વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોએ (પરિ ઉક્તા અસિ) તાર વસ્તુ ન કહ્યું છે. હે (ઓપથે) ઔપધિ તું (ત્વિષીમતી સેના ઇવ યપિ) તેજસ્વી લશ્કરની જેમ રોગરૂપી શત્રુ ઉપર હુમલો કરે છે, (યત્ર પ્રામોઘિ) જ્યાં તું પ્રાપ્ત થાય છે (તત્ર-મ્યં ન અસ્તિ) ત્યાં ભય રહેતો નથી. [૨]

(જ્યોતિષા ઇવ અમિદ્રીપયન્) તેજથી પ્રકાશિત કરતી (ઓપધીનાં અગ્રં યપિ) ખીછ બધી ઔપધિની આગળ તું ભય છે. (ઉત પાકસ્ય વ્રાતા અસિ) અને પરિપક્વનું રક્ષણ અને (રક્ષસઃ હન્તા અસિ) રોગખીએની નાશક તું છે. [૩]

(ચદુઃ યત્ર અગ્રે ત્વયા દેવાઃ) તે જે પહેલા તારી સાથે રહેવાથી દેવોએ (અસુરાન્ નિરકુર્વન્) અસુરોને દૂર કર્યા હતા, હે (ઓપથે) ઔપધિ ! (તતઃ ત્વં અપામાર્ગઃ અજાયથાઃ) ત્યારથી તું અપામાર્ગ નામની ઔપધિરૂપમાં પ્રકટ થઇ છે. [૪]

તું (શતશાઽવા વિમિન્દતી) સેંકડો શાખામાં પ્રસરી રોગોનું બેદન કરે છે, (વિમિન્દન્ નામ તે પિતા) વિભેદન કરનારો તારો પિતા છે, (યઃ અસ્માન્ અમિદાસતિ) જે અમારો નાશ કરે છે (ત્વં તં પ્રત્યક્ વિમિન્ધિ) તું તેને હરેક પ્રકારથી નષ્ટ કર. [૫]

ઠાપાથ— તું પોતે શત્રુ અથવા મિત્ર બનનારો હો, પણ આપણા સમાજમાંથી ધાતક કર્મ કરનારાઓને દૂર કર (૧) મોટી પરીપદ્માં એસનારા વિદ્વાન્ પંડિતોના મત છે કે આ ઔપધિ રોગોના પૂર્ણનાશ કરે છે, અને જ્યાં ભય છે ત્યાં રોગનું ભય રોપ પણ રહેતો નથી. (૨)

આ તેજસ્વી ઔપધિ વનસ્પતિઓમાં મુખ્ય છે, આ શુભશ્રુઓની રક્ષક અને રોગખીએની નાશક છે. (૩) જે બળથી દેવોએ અસુરોને દૂર હટાવ્યા હતા તે બળ સાથે લઇ આ અપામાર્ગ ઔપધિ ઉત્પન્ન થઇ છે. (૪) આ ઔપધિ અનેક પ્રકારે રોગોને દૂર કરે છે માટે જે રોગો અમારો નાશ કરે તેમને આ ઔપધિથી દૂર કરવામાં આવે. (૫)

અસદ્ભૂમ્યાઃ સમમવૃત્તધામેતિ મહદ્વ્યવચ્ચં । તદ્વૈ તતો વિધૂપાયત્પ્રત્યક્તર્તારમૃચ્છતુ ॥ ૬ ॥
 પ્રત્યક્ હિ સંવભૂવિથ પ્રતીર્ચીનફલસ્ત્વમ્ । સર્વાન્મચ્છપથોં અધિ વરીયો યાવયા વૃધમ્ ॥ ૭ ॥
 શ્વતેન મા પરિ પાહિ સહસ્રેણામિ રક્ષ મા । ઇન્દ્રસ્તે વીરુધાં પત ઉગ્ર ઓજ્માનમા દંધત્ ॥ ૮ ॥

અર્થ— (અસત્ ભૂમ્યાઃ સમમવૃત્ત) અસત્યરૂપ દુષ્ટતા ભૂમિથી ઉત્પન્ન થએલી તો પણ તે (તત્ મહત્ વચ્ચં) યાં પતિ) ધણો નિરતુન જની આકાશ સુધી પ્રસરે છે. (તત્ તત્ વૈ કર્તારં વિધૂપાયત્) ત્યાંથી તું નિશ્ચયપૂર્વક કંતાને જ સંતોષ કરતો (પ્રત્યક્ કચ્છતુ) તેની પાસે જ પાછો પહોંચી જાય છે. [૬]

(ત્વં હિ પ્રત્યક્ પ્રતીર્ચીનફલઃ સંવભૂવિથ) તું જ પ્રત્યક્ ઉઘટું ફળ આપનારો પ્રગટ થયો છે, માટે (મત્ સર્વાન્ શપથાન્) મારાથી બધા દુષ્ટ અરાય વચનોને અને (વરીયઃ વર્ધં અધિપાવય) ઉપર ઉઠનારા શાઓને દૂર કર. [૭]

(શ્વતેન મા પરિપાહિ) સો ઉપાયથી મારું રક્ષણ કર અને (સહસ્રેણ મા અધિરક્ષ) હજારો પ્રપત્નો વડે મારું રક્ષણ કર. હે (વીરુધાં પતે) ઐશ્વર્યમિઓના સ્વામી ! (ઇન્દ્રઃ ઇન્દ્રઃ તે ઓજ્માનં આદધત્) ઉગ્રવીર ઇન્દ્ર તારી અંદર પરાક્રમની શક્તિ ધારણ કરે. [૮]

બાવાર્થ— ભૂમિ ઉપર થોડું પણ અસત્ય ઉત્પન્ન થાય તો પણ તે ત્વરિત બધે જ પ્રસરે છે અને પાછું ફરી કંતાને પણ નાશ કરે છે (૬)

આ ઔષધિમાં દોષોને ઉલ્લાસ કરવાનો શુભ છે માટે દુર્ભાષણ અને જે પણ વિનાશક દોષો છે તેમને આ ઔષધિ વડે દૂર કરવામાં આવે. (૭)

સોંકડો અને હજારો પ્રકારે આ વનસ્પતિ રક્ષણ કરે છે કારણ કે તેમાં ઇન્દ્રનું તેજ છે (૮)

અપામાર્ગ ઔષધિ

અપામાર્ગ ઔષધિ

હિન્દીભાષામાં ‘ લટછાત, ચિરચિરા ’ આ તેના નામ છે. સંસ્કૃતમાં તેને ‘ અપામાર્ગ ’ ઔષધિ કહે છે. ગુજરાતીમાં ‘ અધેડો, સંધેડો ’ મરાઠીમાં ‘ અઘાઘા ’ એમ કહે છે. તેના સફેદ, કાળા અને લાલ એમ ત્રણ ભેદ છે. આ ત્રણેના શુભ સમાન જ છે જેને ઉલ્લેખ વૈષક ગ્રંથોમાં આ પ્રકારે કર્યો છે—

તિકોષ્ણઃ કટુઃ કફઃ અર્શઃ કણ્ઠદુરામણો
 રક્તઃ ગ્રાહી વાન્તિકૃત્ । રાજનિ ૦ વ. ૪
 (સદિપાતજ્વરચિકિત્સાયામ્) પૃથ્વિપર્ણો ત્વ-
 પામાર્ગઃ । ચક્ષુપાણિદ્વિદ્વાદ્યગુણાઃ ।
 દીપનઃ તિકઃ કટુઃ પાચકો રોચનઃ હર્દિકફમેદો
 પાત્નઃ દદ્રોગાત્માનાર્શઃ કણ્ઠવાદિકં દ્વિત્ ।

બાવપ્રે ૦ પૃ. બા. ૧

તત્પત્રં રક્તપિત્તમ્ । મદ ૦ ૧૦ ૧
 શ્વેતશ્ચાપામાર્ગકસ્તુ તિકોષ્ણો ગ્રાહકઃ સરઃ ।
 કિચ્છિત્કટુઃ કાન્તિકરઃ પાચકોઽગ્નિદીપકઃ ।
 નસ્યે વાન્તો પ્રશસ્તઃ સ્વાત્કફકણ્ઠદુરાપહઃ ।
 દુર્મામાનં રક્તઋજં મેદોઋદુહરે તથા । વાતસિ-
 ધ્માપચીદ્દુગ્ધવાત્પ્યામાનાં વિનાશકઃ । રક્ત-
 પામાર્ગકઃ કિચ્છિત્કટુકઃ શીતલઃ સ્મૃતઃ । મન્યા-
 વષ્ટમ્બવમિકૃદ્ધાતવિષ્ટમ્બકારકઃ । રુદ્ધો મળં
 વિપં વાતં કફં કણ્ઠં ચ નાશયેત્ । યજિમસ્ય
 રસે પાકે દુર્જરં સ્વાદુશીતલં । મલાવષ્ટમકં રુદ્ધં
 વાન્તિકૃત્કફપિત્તજિત્ । તોયાપામાર્ગક-
 ષ્ચોકઃ કટુઃ શોષકપાપહઃ । કાસં વાતશ્ચ
 શોષં ચ નાશયેદિતિ ચ સુતઃ । વે. નિષં.

અપામાર્ગ વનસ્પતિનું આનું વર્ણન વૈષક ગ્રંથોમાં છે.

તેનું તાલપર્થ- અપામાર્ગ વનરપતિ તિકત (કડવી) ઉષ્ણ, કટુ (તીખી), કફનાશક, બવાસીર પ્રુથ્વી (મેળવે) આમ અને રક્તના રોગોના નાશ કરનારી, ઉલટી કરનારી છે. સનિષાત તાવમાં ચિકિત્સામાં પૃથિનપર્થુ અને અપામાર્ગ આ બેનો સાથે ઉપયોગ થાય છે. તે પાચક, દીપક એટલે ભૂખ લગાડનારી, વમન એટલે ઉલટી, કફ, મેદ, વાત, હરોળ, આધ્માન, બવાસીર વગેરે રોગોનો નાશ કરે છે. અપામાર્ગ કડવી, ગરમ ગ્રાહક અને સારક છે. શરીરની કાંતિ વધારનારી પાચક અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનારી છે. નસ્ય અને ઉલટી માટે વપણુએકી છે. બવાસીર, રક્તદામ, મેદ, ઉદર વગેરે રોગોનો નાશ કરનારી છે. વ્રણ, ઝેર, વાત, કફ, પ્રુથ્વી, વગેરેને દૂર કરે છે.

આ અપામાર્ગનું વર્ણન વૈદ્ય મંથે જોષ અને આ સૂક્રતમાં કહેલા વર્ણનનો વિચાર કરીશું. સૂક્રત ૧૭-૧૯ આ ત્રણે સૂક્રતોમાં આ ' અપામાર્ગ ' વનરપતિનું વર્ણન છે. આ ત્રણે સૂક્રતોના રચયિતા એકજ ' જુક્ત ' સ્થિત છે.

દુધા (ભૂખ) અને તૃષ્ણા (તરસ) મારક

સૂ. ૧૭ માં મં. ૬-૭ ' ભૂખથી મરવાનો રોગ ' એટલે જે રોગમાં પ્રુષ્ણ ભૂખ લાગે છે, જેટલું બવાય તે બધું ભરમ બની જાય છે, તેને તે કારણે ભરમરોગ કહે છે. તેમજ ' તરસનો રોગ ' જેમાં પ્રુષ્ણ તરસ લાગે છે, આ રોગોને અપામાર્ગ ઔષધિ દૂર કરે છે એમ કહ્યું છે. તે જ વાત ઉપર કહેલા વચનોમાં પણ કહી છે.

બીજમસ્ય રસે પાકે દુર્ગરે સ્થાદુ શીતલં ।

“ અપામાર્ગનું બીજ પચન થવા થલું કઠણુ, મીઠું અને ફુંકે હોય છે. ” પાચન થવા કહ્યું છે તેથી ભરમરોગના માટે સાફ અને શીતલ હોવાથી તૃષ્ણારોગનું શમન કરે છે આ પ્રકારે વૈદ્યશાસ્ત્રમાં વર્ણન ઉપર આપેલા મંત્રોક્ત વર્ણન જોડે વાંચવાથી તેનો ભાવાર્થ પોતે જ રપટ થાય છે.

બવાસીર

સૂક્રત ૧૭ માં ' દુર્ગાસ્ટ્રી : ' શબ્દ આજો છે. વૈદ્ય મંથેમાં ' દુર્ગામ્ ' શબ્દ આજો છે તે જ બવાસીરનો વાચક છે. વેદમાં ન્યા ઔષધિ પ્રકરણમાં ' દુર્ગામ્ ' શબ્દ આવે છે ત્યાં પણ સામે બવાસીરનો જ સંબંધ રહે છે.

કેટલાક લોકો દુષ્ટ વાણી વગેરે સિત્ત અર્થ કરે છે, પરંતુ તે બરાબર નથી. વેદમાં આ ' દુર્ગામ્ ' શબ્દ બવાસીરના માટે આવેલો છે. ' દુર્ગામ્, દુર્ગામ્, દુર્વાચ્ ' આ શબ્દો બવાસીરના જુદા જુદા પ્રકાર વાચક છે.

દુષ્ટ સ્વપ્ન

દુષ્ટ સ્વપ્ન આવવું એ પિત્તનું કારણ છે. પેટના દોષના કારણે અથવા આમ રોપના કારણે થાય છે. વૈદ્ય મંથેમાં આ અપામાર્ગને પિત્તશામક, પાચક અગ્નિપ્રદીપક, દીપક, રચિ-વધક કહ્યું છે. સૂક્રત ૧૭ ના પ માં મંત્રનાં પૂર્વાધમાં જે રોગો કહ્યા છે તેમને આની જોડે સંબંધ છે. દાખલા તરીકે જુઓ—

૧ દૌર્બલ્ય- દુષ્ટ સ્વપ્ન આવવું, ઉંચ ઘેરી આવતી નથી.

૨ દૌર્ગાંધિર્ય- જીવન વિષે મનમાં ઉદાસીનતા પેદા થવી.

૩ રક્ષા- વિવિધ પ્રકારના કૃમિ દોષ.

૪ અ-ચ્ચ- શરીર ન વધવું. શરીરની કૃત્યતા નિર્માણ કરનારા રોગો.

૫ અ-રાચ્ચ- રાપ એટલે તેજ, શોભા, કાંતિ. જે સ્વચર શરીર ઉપર હોય છે તે ન હોવી, રંગ ક્ષીણ પડી જવો.

આ પાંચમાં મંત્રમાં રોગવાચક શબ્દો વૈદ્યમંથેના ઉપર કરેલા વર્ણન સાથે વાંચવાથી તેમનો આશય સ્પષ્ટ થાય છે. આ બધા રોગો અપચનના છે અને એવે અપામાર્ગ અગ્નિ-પ્રદીપ્ત કરનારી હોવાના કારણે આ રોગોના નાશ ખાતરીથી કરે છે.

સારક

સૂક્રત ૧૭ ના બીજા મંત્રમાં ' સરાં ' પદ આવેલું છે. અને ઉપર કહેલાં વૈદ્યમંથેમાં ' સરા : ' પદ છે. બંનેનો આશય ' સારક, રચક ' એટલે શાય શુદ્ધિ કરનારા એવા છે. શાયશુદ્ધિ થવાથી, ભૂખ વધે છે, અને અગ્નિપ્રદીપન થવું સ્વાભાવિક છે. પછી ત્રીજા મંત્રમાં ' રસસ્વદુર્ગાં ' પદ છે. રસનું હરણુ થવાથી શોષ વધે છે અને તરસ લાગે છે. ' તૃષ્ણામાર ' રોગ તેજ કારણે થાય છે. તે રોગની આ દવા છે. શરીરના રસનું હરણુ-શોષણ જે રોગમાં થાય છે તે રોગનું શમન આ અપામાર્ગ ઔષધિથી થાય છે. આ સૂક્રતના બીજા અને ત્રીજા મંત્રમાં ' શપથ ' શબ્દ વારંવાર આવેલો છે. શપથનું—

અર્થ ખરાબ ભાષણ એમ છે. માણસનો સ્વભાવ જ્યારે ચિદ્રીયો બની જાય છે તે વખતે મનુષ્યની પ્રવૃત્તિ દુર્ભાષણ કરવા તરફ યથા જાય છે. પેટ સાફ ન રહેવાથી સ્વભાવ ચિદ્રીયો બને છે, આ દોષ આ અપામાર્ગ વનરપતીનું સેવન કરવાથી દૂર યથા જાય છે. કારણ કે તે વડે અપચયન દોષ દૂર થાય છે. પેટ સાફ રહે છે. અને પેટ સાફ થવાથી ચિદ્રીયો સ્વભાવ મટી જાય છે, અને ખરાબ ભોલપું પણ બંદ થઈ જાય છે.

૧૭ માં સૂક્તનું બાકી વર્ણન અપામાર્ગની પ્રશંસા કરનારું છે, તેથી તે વિષે વધારે લખવાની જરૂર નથી.

સૂક્ત ૧૮ માં મંત્ર ર થી ૬ સુધી એવા ધાતકી કૃત્યોનું વર્ણન છે જે પોતાના લાભાર્થે સામાન્ય સ્વાર્થો માણસ દુષ્ટતાથી બીજાના માટે કરે છે. ક્ષેત્રમાં ગાયોનાં નાશના માટે અથવા મનુષ્યોના નાશ માટે કરે છે. આ પ્રાંતમાં અમારા જોવામાં છે કે અંત્યજ માતી જે મરેલી ગાયનું માંસ ખાય છે તે લોકો આવા પ્રયોગો કરે છે. ખેતરમાં જ્યાં ગાયો ચરવા આવે ત્યાં ધાસમાં કોષ્ટ જાતનું ઝેર મૂકવામાં આવે. ધાસ ખાવાથી તે ઝેર ગાય વગેરે પશુઓના પેટમાં જાય છે. અને તે પશુ કલાક અડધા કલાકમાં મરી જાય છે. જાનવર મરી ગયા પછી તેજ અંત્યજ લોકો તેને લઈ જઈ ખાય છે. ખેતરમાં ગાયો માટે એવા ધાતકી પ્રયોગો કરાય છે. અને ઘણા પ્રયત્નો બાદ પણ આવા ધાતકી પ્રયોગોમાંથી ગાયોને બચાવવા હજી સુધી કોષ્ટ પ્રલાજ મળી આવ્યો નથી.

આ ઉપાય વિષે સૂક્ત ૧૮ ના સાતમાં મંત્રમાં વેદે કહ્યું છે કે અપામાર્ગ ઔષધિના ઉપયોગથી ઝેર દૂર થાય છે અને જાનવર બચી શકે છે. વૈદ્યક ગ્રંથોના વચનોમાં અપામાર્ગનો શુભ વિપનાયક લખ્યો છે. આ શુભના કારણે પ્રથમ કહેલા ધાતક પ્રયોગોમાં આ ઔષધિથી લાભ થાય છે. આ સૂક્તના બીજા શપથ વગેરે પદો વિષે પ્રથમ (૧૭) સૂક્તના વિવરણમાં લખ્યું છે. તેજ અહીં પણ જણાવું.

અહીં આ સૂક્તમાં એક એ સામાન્ય ઉપદેશની વાતો છે તે ઘણી મહત્ત્વની છે. તે વાચકોએ અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવી.

સત્યથી રક્ષણ

ऊतये सत्यं कृणोमि । (સ. ૧૮ મં. ૧)

“ રક્ષણ માટે મેં સત્ય કહ્યું છે. ” એટલે જો રક્ષણ કરવાની ક્ષમ્યા હોય તો સત્ય પાલન કરવું જોઈએ. સત્યથી જ ખર્ચાનું રક્ષણ થવું સંભવનીય છે. બીજાનો ધાત કરવા ધાતકી

પ્રયોગો કરનારાઓ ધ્યાનમાં રાખવું કે એવા પ્રયોગથી તેમની ઉન્નતિ કદી થઈ શકતી નથી. સત્ય પ્રત્યક્ષ સરજા જેવું છે. પ્રકાશપૂર્ણ દોવાથી દિવસ પણ સત્યસ્વરૂપ છે. તેથી જે પ્રકારે અધારાનો નાશ થાય છે તે જ પ્રકારે સત્યથી અસત્ય પણ દૂર કરી શકાય છે.

બીજાના ઘાત કરવાના પ્રયત્નોથી પોતાનો નાશ

બીજા મંત્રમાં આ વાત સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહી છે કે “ જે દુષ્ટ આ પ્રકારના કૃત્યો કરી બીજાઓને કષ્ટ આપવા કબ્જે છે તેમનો જ અંત નાશ થાય છે. જે પ્રકારે બાળક માતા પાસે જાય છે તેમને આ ધાતકી કમરૂપી તેમનું બાળક તેમની પાસે જ પાછું જાય છે. ” (સ. ૧૮ મં. ૨) આ ઉપદેશ બાદ કરવા જેવો છે. તેજ ફરી હજી મંત્રમાં કહેલો છે, “ દુષ્ટ માણસે જેમનું હુકમ કરવા કબ્જે છે તેમનું તો હવે થયું પણ તે ધાતકીને પોતાને જ કષ્ટ પ્રાપ્ત થયા. ” (સ. ૧૮ મં. ૬) એમ જ થયા કરે છે. તેથી ધાતકીના બાવના સારી ન જ કહેવાય. કારણ કે અંતે તેનાથી તે દુષ્ટનો જ નાશ યથા જાય છે. આ પ્રકારે ૧૮ માં સૂક્તનો વિચાર થયો. હવે ૧૯ માં સૂક્તનો વિચાર કરીએ.

અસત્યથી નાશ

असद्गुणाः समनवचनानेति महद्बन्धः ।

तद्वै ततो विधूपायमप्रत्यकर्तारमृच्छतु ॥ (મં. ૬)

આ સૂક્તના હજી મંત્રમાં અસત્યના કારણે કતિનો નાશ ફરી રીતે થાય છે તે વાત વિસ્તારપૂર્વક કહી છે. “ પૃથ્વી ઉપર થોડું પણ અસત્ય કહ્યું તો તે ચારે તરફ પ્રસારે છે અને તે કતિને કષ્ટ આપે છે અને તેનો નાશ કરે છે. ” (મં. ૬) તેથી કદિ અસત્યમાંથી-અવળે રસ્તેથી ન જવું. દુનિયામાં સુખ અને શાંતિ મેળવવા આ એક જ માર્ગ છે. દરેક માણસને એમ સિખવાડવું જોઈએ કે તે કદિ અસત્યમાં પ્રવૃત્ત ન થાય અને સત્યપાલનમાં જ ધ્યાન પરાવીને રહે.

બીજા મંત્રમાં અપામાર્ગનું વર્ણન કરતા કહ્યું છે કે “ જ્યાં આ ઔષધ પહોંચશે ત્યાં કોષ્ટ જાતનો ભય નથી. ” એટલું આ અપામાર્ગ ઔષધિનું મહત્ત્વ છે. ત્રીજા અંતે એવા મંત્રમાં પણ આ ઔષધિની પ્રશંસા કરેલી છે. અને બાકી મંત્રોમાં કાળમય વર્ણન વડે આ અપામાર્ગ વનરપતિનું શુભ વર્ણન કર્યું છે.

વૈદો આ ત્રણે સૂક્તોનો વધુ વિચાર કરવો જોઈએ. કારણ કે આ વિષય તેમની કક્ષામાં આવે છે.

પિપ્પલી ઔષધિ

કાંડે ૬, સૂકત ૧૦૯

(ઋષિ:— ઋષર્વા ; દેવતા— પિપ્પલી—મેષગચં, ઋષુ: ।)

પિપ્પલી ક્ષિત્તમેષ્વૃક્ષતાર્તિવિદ્ધમેષ્વૃક્ષી । તા દેવા: સમકલ્પયન્નિયં જીવિત્ત્વા અલમ્ ॥ ૧ ॥
પિપ્પલ્યર્ષ:૧: સમવદન્તાયતીર્જનનાદર્ધિં । યં જીવમશ્વવામૈદૃ ન સ રિપ્પ્યાતિ પૂરુષ: ॥ ૨ ॥
અસુરાસ્ત્વા ન્યુલ્લનન્દેવાસ્ત્વોદંબપન્પુન: । વાતીકૃતસ્ય મેષ્વૃક્ષીમથો ક્ષિત્તસ્ય મેષ્વૃક્ષીમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (પિપ્પલી ક્ષિત્તમેષ્વૃક્ષી) પિપ્પલી ઔષધિ ઉન્માદ રોગની દવા છે (ઉત્ત અતિવિદ્ધમેષ્વૃક્ષી) અને મહાબ્યાધીની દવા પણ છે. (દેવા: તાં સમકલ્પયન્) દેવાને તેને સમર્થ બનાવી છે કારણ કે (ઇયં જીવિત્ત્વા અલં) આ ઔષધિ જીવનના માટે પુરતી છે. [૧]

(જનનાત્ અધિ આયતી:) જન્મથી આવેલી (પિપ્પલ્ય: સમવદન્ત) પિપ્પલી દવા (વનરપતિ) બોલે છે કે, મને (યં જીવં અશ્વવામૈદૃ) જે જીવને અવગણ્યરો (સ: પુરુષ: ન રિપ્પ્યાતિ) તે પુરુષ મરતો નથી. [૨]

૩ (વાતીકૃતસ્ય મેષ્વૃક્ષી) વાતરોગની ઔષધિ (અથો ક્ષિત્તસ્ય મેષ્વૃક્ષી) અને ઉન્માદ રોગની ઔષધિ છે, એવા તને (અસુરા: સ્વા ન્યુલ્લનન્) અસુરોએ પહેલા બોલી અને પછી (પુન: દેવા: સ્વા ઉદંબપન્) દેવોએ ફરી ઉગાડી. [૩]

ભાષાર્થ— પિપ્પલી ઔષધિ ઉન્માદ અને વાત અથવા મહાબ્યાધીની ઔષધિ છે આ એકજ ઔષધિ આરોગ્ય અને દીર્ઘજીવનના માટે પુરતી છે. (૧)

જે રોગી પિપ્પલીનું સેવન કરે છે તે રોગના કારણે દુ:ખી થતો નથી એવી આ ઔષધિની પ્રતિજ્ઞા છે. (૨)

આ વાતરોગ, અને ઉન્માદ રોગની રોધ પહેલા અસુર લોકોને થઈ, તેથી તેઓએ તે બુદ્ધિમાંથી હજાર કાઢી અને પછી દેવોએ તેને વિરોધપે વધારી. (૩)

પિપ્પલી ઔષધિ

પિપ્પલી ઔષધિ

પિપ્પલી ઔષધિ એકલીજ માણસના આરોગ્યના માટે પુરતી છે, એટલું ખાતરીપૂર્વક વિધાન પહેલાં અને બીજા મંત્રમાં છે. જે પિપ્પલીનું સેવન કરે છે તે રોગી થતો નથી આ વાત બીજા મંત્રમાં ખાસ કહી છે. તે વિષે વેદકમંથમાં નીચે મુજબ વર્ણન મળે છે—

જ્વરહ્ની વૃષ્ટ્યા તિષ્ઠતોષ્ણા કટુતિક્ત્તા દીપન્તી
મારુતશ્વાસકાસન્દ્રેષ્મશ્વરહ્ની ચ ।

(સ. ગિ. વ. ૬)

મધુના સા મેદોવૃદ્ધિકફશ્વાસકાસજ્વરહ્ની

મેઘાન્નિવૃદ્ધિકરી ચ । ગુહેન સા જીર્ણજ્વરાન્નિ-
માન્ધ્યહરી ચ । તપ્ર માગૈક પિપ્પલ્યા માગદ્વયં
ચ ગુદસ્યેતિ । (ભા. પ્ર. ૧)

‘ પિપ્પલી જ્વરનાશક, વીર્યવર્ધક છે, મેદકફ-શ્વાસ-
ઉધરસ-જ્વર વગેરે રોગોના તે નાશ કરે છે. જુદ્ધિ અને
બુખને વધારે છે, મધની સાથે ખાવાથી મેદ, કફ, શ્વાસ,
ઉધરસ, તાવ વગેરેને દૂર કરે છે, જુદ્ધિ અને પચનશક્તિ
વધારે છે, ગોળની સાથે ખાવાથી જીર્ણજ્વર અને અગ્નિમાંદ
દૂર કરે છે. પિપ્પલી એક ભાગ અને ગોળ બે ભાગ લેવા
એકએ. ’

આ ઉપરથી ખમર પડે છે કે પિપળીનું સેવન કરવાથી કુટલા લાભ થાય છે. જુઓ—

(૧) પિપ્પલી રસાયન- શુદ્ધિવર્ધક છે. તે વિષે ચરકનું કહેલું છે.

તિસ્રસ્તિષ્વસ્તુ પૂર્વાલ્લે મુક્તવાગ્રે ભોજનસ્ય ચ ।
પિપ્પલ્યઃ કિન્નુકક્ષારભાવિતા ઘૃતમર્જિતાઃ ।
પ્રયોજ્યા મધુસર્પિર્મ્યાં રસાયણગુણિણા ॥

(ચરક ચિ. ૧)

‘ધીર્મા સેકી અને ખાખરાના ક્ષાર જોડે ભેગી કરી પિપળી, મધ અને ધી સાથે મેળવી સવારે ત્રણ અને જમ્યા પછી ત્રણ ખાવાથી ઉત્તમ રસાયન શુભ પ્રાપ્ત થાય છે,’ આ રસાયન શુદ્ધિવર્ધક છે. ઓછી શુદ્ધિ અથવા નબળી

શુદ્ધિવાળાઓએ વૈદ્યની સલાહથી તેનો પ્રયોગ કરી જોવો.

૨ વર્ધમાન પિપ્પલી રસાયન- પ્રથમ દિવસે દસ પિપ્પળી દૂધમાં ઉકાળો કરી સેવન કરવી. બીજે દિવસે વીસ, ત્રીજે દિવસે ત્રીસ આ પ્રકારે દસ દિવસ કરવું. પછી દસ દિવસ અનુક્રમે ઓછા કરતા આવડું એમ વીસ દિવસ સેવન કરવું. સાષ્ટ દિવસમાં તૈયાર થએલા ચોખા દૂધની જોડે ખાવા અને જોડણ પચન થાય તેટલું દૂધ પીવું અને ધી ખાવું. આ ઉત્તમ માત્રા છે. જે અશકત છે તેણે દસના બદલે છ અથવા ત્રણથી શરૂઆત કરવી, વધારવી અને તેમજ ઓછી કરવી. તેના શુભ ધણા છે. મનુષ્ય સુદૃઢ બને છે, પશુ આ બધા પ્રયોગો વૈદ્યની સલાહથી કરવા જોઈએ. નહિ તો તુકસાન થવાનો સંભવ રહે છે.

રોહિણી વનસ્પતિ

કાંક ૪, સૂકત ૧૨

(શ્રાવિઃ-ઋષુઃ । દેવતા- રોહિણી-વનસ્પતિઃ ।)

રોહંણ્યસિ રોહંણ્યસ્ત્રિહિન્નસ્ય રોહંણી । રોહ્યેદર્મરુઘતિ

॥ ૧ ॥

યત્તે રિદં યત્તે યુત્તમસ્તિ પેટં ત આત્મનિં । ધાતા તદ્વદ્રયા પુનઃ સં દંઘત્પરુષા પરઃ

॥ ૨ ॥

સં તે મજ્ઞા મજ્ઞા ભવતુ સમ્મં તે પરુષા પરઃ । સં તે માંસસ્ય વિસંસ્તં સમસ્થયપિં રોહતુ

॥ ૩ ॥

અર્થ— હે ઔષધિ । તું (રોહિણી અસિ) વધનારી છે, તું (હિન્નસ્ય અસ્ત્યઃ રોહિણી) તૂટી ગએલા હાડકાને જોડનારી છે. હે (અ-રુઘતિ) પ્રતિબંધન કરનાર ઔષધિ (ઈદં રોહ્ય) અને વધાર, પરિપૂર્ણ કર. [૧]

(યત્તે રિદં) જે તારા અંગોને માર પડ્યો હશે, (યત્તે યુત્તં) જે અંગ બળેલું હશે, અને જે (તે આત્મનિ પેટં અસ્તિ) તારા અંદર મસળી ગએલું ચગદી ગએલું હોય, (ધાતા મદ્રયા) પોષણ કરનારો તે કયાણ કરનારી દવા વડે (તત્ પરઃ પરુષા પુનઃ સન્દઘત્) તે સાંધાને બીજા સાંધા જોડે કરી જોડી દે. (૨)

(તે મજ્ઞા મજ્ઞા સં રોહતુ) તારી મનગાથી મનગા વધે. (હ તે પરુષા પરઃ સં) અને તારા સાંધાથી સાંધા વધી જાય (તે માંસસ્ય વિસંસ્તં સં) તારા માંસનો છિન્ન બિન્ન થએલો ભાગ વધી જાય. (અસ્થિ અપિ સં રોહતુ) હાડકા પણ જોડાઈને ઠીક સારા બની જાય. [૩]

ભાવાર્થ— આ રોહિણી નામે ઔષધિ છે, જે તૂટેલા શરીરના અવયવોને વધારે છે. તેનું નામ રોહિણી અને તેને અર્ધતી પણ કહે છે. (૧)

શરીરને માર પડ્યો, અંગ બળ્યું હોય, અવયવો ચગદાઈ ગયા હોય તો પણ આ ઔષધિથી તે બધા જોડાઈ પડેલાની જેમ થાય છે (૨)

આ ઔષધિથી શરીરની મનગા, સાંધા, માંસ, અસ્થિ વગેરે વધે છે અને અવયવો પૂર્વવત બને છે. (૩)

મજ્ઞા મજ્ઞા સં ધીયતાં ચર્મણા ચર્મં રોહતુ । અસૃક્તે અસ્થિ રોહતુ માંસં માંસેન રોહતુ ॥ ૪ ॥

લોમ લોમ્ના સં કલ્પયા ત્વચા સં કલ્પયા ત્વચમ્ ।

અસૃક્તે અસ્થિ રોહતુ ચ્છિન્નં સં વેદોપધે

॥ ૫ ॥

સ ઉત્તિષ્ઠ પ્રેહિ પ્ર દ્રવ્ય રથઃ સુચ્ચકઃ સુપવિઃ સુનાભિઃ । પ્રતિ તિષ્ઠોર્ધ્વઃ

॥ ૬ ॥

યદિ કર્તવ્યં પતિત્વા સંશયે યદિ વાઙ્મા પ્રહૃતો જ્ઞાનં ।

ક્રમૂ રથસ્યેવાજ્ઞાનિ સં દધત્પરુષા પરઃ

॥ ૭ ॥

અર્થ— (મજ્ઞા મજ્ઞા સં ધીયતાં) મજ્જા મજ્જાથી મળી જાય. (ચર્મણા ચર્મં રોહતુ) ચામડીથી ચામડી વધે, (તે અસૃક્ અસ્થિ રોહતુ) તારે લોહી અને હાડકાં વધી જાય અને (માંસં માંસેન રોહતુ) માંસ માંસથી વધી જાય. [૪]

હે ઔપધે ! (લોમ લોમ્ના સંકલ્પય) રૂંવાટા રૂંવાટા જેડે જામી જાય. (ત્વચા ત્વચં સંકલ્પય) ત્વચાને ત્વચા સાથે મેળવી દે. (તે અસૃક્ અસ્થિ રોહતુ) તારે લોહી અને હાડકાં વધી પામે. (ચ્છિન્નં સંધેદિ) ટુટેલા અંગોને જેડી દે. [૫]

(સઃ ઉત્તિષ્ઠ પ્રેહિ) તે ટું ઉઠ અને આગળ વધ. હવે ટું (સુચ્ચકઃ સુપવિઃ સુનાભિઃ રથઃ) ઉત્તમ પૈડાવાળા, ઉત્તમ લોખંડની પટ્ટીવાળા, ઉત્તમ આરીવાળા રથની જેમ (પ્રદ્રવ) દોડ અને (ઉર્ધ્વઃ પ્રતિતિષ્ઠ) ઉંચે ઉભો થા. [૬]

(યદિ કર્તવ્યં પતિત્વા સંશયે) જે આરી પડી ધા થયો હોય, (યદિ વા પ્રહૃતઃ વાઙ્મા જ્ઞાન) અથવા રૂંકેલા પથ્થરથી ધા થયો હોય તો (ક્રમુઃ રથસ્યે વાજ્ઞાનિ દવ) જેમ સુધાર રથના ભાગ જેડે છે તેમ (પરુષા પરઃ સંદધત્) ટેરને ટેરવા, સાધેસાધા જેડાઇ જાય. [૭]

ભાવાર્થ— મજ્જા, ચામડી, હાડકાં અને માંસ ખણી તેનાથી વધે છે. (૪)

રૂંવાટા, ત્વચા, લોહી તેમજ ટુટેલા અવયવો એથી વધે છે. (૫)

હે રોહી ! ટું આ ઔપધિથી આરામ્ય પ્રાપ્ત કરી ચૂક્યો છે, હવે ટું ઉઠ અને આગળ વધ, રથની જેમ દોડ, ઉભો થઇ ચાલ. (૬)

માર પડી, ભારે વજનદાર વસ્તુ પડી અથવા પથ્થર લાગવાથી શરીર ઉપર ધા થયો હોય તો ખણી આ ઔપધિથી બધા અવયવો મહેલા જેમ આરામ્ય ખણી અને છે. (૭)

રોહિણી વનસ્પતિ

રોહિણી ઔપધિ

વેલકમ્થોમા આરોહિણી ઔપધિનું નામ ' માંસરોહિણી ' એમ લખ્યું છે. તેના ખીલ નામે છે, ' ભેન્નિવદ્ધાં, વૃત્તા, ચર્મકપા, વસા, માંસરોહી, પ્રહારવહ્ની, વિકપા, ધોરવતી.

તેના ગુણ આ છે—

સ્વાન્માંસરોહિણી વૃત્ત્યા સરા કોવત્રયાપદા ।

' માંસરોહિણી, વીમ્વધ'ક અને ત્રિદોષને નાશ કરનારી છે. ' અને

શીતા કપાયા હ્રમિદ્ધી કળ્થશોધતી રુચ્યા ઘાત-
દોષહારી ચ । (શા. નિ. વ. ૧૨)

આ ઔપધિ શીતવીર્ય, કપાવૃંચીવાળી, કૃમીદાપ દર

કરનારી, કંદોષ હટાવનારી, રુચિ વધારનારી અને વાતદોષ દૂર કરનારી છે. '

આ સૂક્તમાં 'રોહિણી' નાં નામો 'લદા અને અરૂંધતી' એવા પશુ આવ્યા છે. પશુ વૈદ્યશાસ્ત્રમાં તે નામની એક પશુ વનસ્પતિ નથી, વૈદ્યશાસ્ત્રમાં તેનું નામ ' માંસ-રોહી ' અથવા ' માંસરોહિણી ' કહ્યું છે. તે શબ્દ આ સૂક્તમાં કહેલી હકીકતને ટેકા આપે છે. માંસાદિ સપ્ત ધાતુ વધારનારી આ ઔષધિ છે એમ આ સૂક્તે કહ્યું છે અને વૈદ્યક્રમ માંસને વધારે છે એમ કહે છે, તેમાં ઝાઝો વિરોધ નથી. કારણ કે જેથી લોહી અને માંસ વધે છે તેથી અન્ય ધાતુઓ પશુ વધે છે, કારણ કે અન્ય ધાતુ લોહીથી જ પોતે આગળ જતાં બને છે.

તે સિવાય વૈદ્યક્રમમાં તેને ' પ્રહારવલ્લી ' પણ કહ્યું છે. પ્રહારવલ્લીનો અર્થ ધા પડેલો હીકરનારી ઔષધિ. આ વર્ણન પણ સૂક્તમાં કહેલા વર્ણનને ટેકા આપે છે. સાનમાં

મંત્રમાં આવું જ વર્ણન છે. તેનું નામ વૈદ્યક્રમમાં ' વીરવતી ' એમ પણ છે. તેનો અર્થ ' વીરોવાળી ' એમ થાય છે. વીર જેની પાસે બળ છે. આ ઔષધિની પાસે વીરો એ માટે બળ છે કે આ શસ્ત્રાત્મી થએલા ધા ને જલ્દીમાં જલ્દી મટાડે છે. મહાભારતમાં આપણને વાંચવા મળે છે કે આખો દિવસ યુદ્ધ કરનારા વીરોના શરીર બાણોના આઘાતથી પ્રયુક્ત બની જતા. પછી તે વીર રાત્રે કષ્ટ ઔષધિ લગાડી સુષ્ટ જતા. તેથી તેમના શરીર સાન્નમાન સવાર સુધીમાં બની સવારે ફરી યુદ્ધ કરવા તેઓ તૈયાર થતાં. કદાચ આ તે વીરો પાસે જે ઔષધિ હતી તે રોહિણી જ હશે. તેથી તેનું નામ વૈદ્યક્રમમાં ' વીરવતી ' એમ કહ્યું છે.

આ સૂક્તનો અર્થ અત્યંત સરલ છે. વાચકોએ વૈદ્યક્રમો જોડે આ સૂક્ત વાંચ્યું અને લાભ કરી લેવો. માની વૈદ્યોએ ઔષધિની તપાસ કરી સોફાના લાભાર્થે તે પ્રગટ કરવી. જેથી વારંવાર ધા થવાથી દુઃખ ભોગવનારાઓને લાભ પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ રહે છે.

કુષ્ટ ઔષધિ

કાંડે ૫, સૂક્ત ૪

(શ્લોક:- ભૂગર્જિરાઃ । દેવતા- કુષ્ઠો, તક્મનાશનમ્ ।)

યો ગિરિશ્વજાયથા વીરુષાં વલ્લવત્તમઃ । કુષ્ઠેહિં તક્મનાશન ત્વમાનં નાશયન્નિતઃ ॥ ૧ ॥

સુપર્ણસુવને ગિરૌ જ્ઞાતં દિમવતસ્પરિં । ધનૈરભિ શ્રુત્વા યન્તિ વિદુર્હિં તક્મનાશનમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ:- હે (તક્મનાશન કુષ્ઠ) રોગનાશક કુષ્ટ નામની ઔષધિ । (યઃ ગિરિષ્ઠ અજાયથાઃ) જે પું પર્વતમાં ઉપજાય છે અને જે (વીરુષાં વલ્લવત્તમઃ) બધી ઔષધિઓમાં વધારે બળ આપનારી છે તે પું (તક્મનાં નાશયન્નિતઃ) રોગોનો નાશ કરતી ત્યાંથી અહીં આવ. [૧]

(સુપર્ણ-સુવને ગિરૌ દિમવતઃ પરિજાતં) બધાં ગરુડ પંખી રહે છે એવા હિમાચલની ટોચ ઉપર જે થાય છે તેનું વર્ણન (શ્રુત્વા ધનૈઃ અભિયન્તિ) સંભળી ધન સાથે લોકો ત્યાં દોડી બળે છે અને (તક્મનાશનં વિદુઃ હિ) રોગનાશક ઔષધિને પ્રાપ્ત કરે છે. [૨]

ભાવાર્થ:- કુષ્ટ ઔષધિ કુષ્ટર ઉપર ઉગે છે. બલવર્ધક ઔષધિઓમાં બધાથી વધારે બળ આપનારી આ ઔષધિ છે. તેનાથી ક્ષય વગેરે રોગો દૂર થાય છે. (૧)

હિમાચલની ઉચી ટોચ ઉપર આ ઔષધિ ઉગે છે અને મળી આવે છે એમ બાણી પુખ્ત પૈસો ખરચ કરી લોકો ત્યાં બળે છે અને રોગનાશક એવી આ ઔષધિ પ્રાપ્ત કરે છે. (૨)

અશ્વત્થો દેવસર્દનસ્તુતીયસ્યામિતો દિવિ । તત્રામૃતસ્ય ચક્ષુષં દેવાઃ કુષ્ઠમવન્વત
 હિરણ્યયી નૌરચ્ચદ્વિરણ્યવન્ધના દિવિ । તત્રામૃતસ્ય પુષ્પં દેવાઃ કુષ્ઠમવન્વત
 હિરણ્યયાઃ પન્થાન આસન્નરિત્રાણિ હિરણ્યયાઃ । નાવો હિરણ્યયીરાસન્યામિઃ કુષ્ઠં નિરાવહન્ ॥ ૫ ॥
 હમં મૈ કુષ્ઠ પૂરુષં તમા વંહ તં નિષ્કુરુ । તમું મે અગદં કૃધિ ॥ ૬ ॥
 દેવેભ્યો અધિ જાતોસિ સોમસ્યાસિ સસ્ત્રા હિતઃ । ॥ ૭ ॥
 સ પ્રાણાય વ્યાનાય ચક્ષુષે મે અસ્મૈ મૃદ્ ॥ ૮ ॥
 ઉદેહ્ જાતો હિમવંતઃ સ પ્રાચ્યાં નીયસે જનંમ્ । તત્ર કુષ્ઠસ્ય નામાન્યુત્તમાનિ વિ મૈજિરે ॥ ૯ ॥
 ઉત્તમો નામ કુષ્ઠાસ્યુત્તમો નામં તે પિતા । યક્ષ્મં ચ સર્વં નાશય ત્વમાનં ચારસં કૃધિ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ— (હતઃ તૃતીયસ્યાં દિવિ દેવસર્દનઃ અશ્વત્થઃ) અહીંથી ત્રીજા દેવલોકમાં દેવોને બેસવા યોગ્ય અશ્વત્થ (પિપ્પળા) છે. (તત્ર અમૃતસ્ય ચક્ષુષં કુષ્ઠં દેવાઃ અવન્વત) ત્યાં અમૃતનું દર્શન થતા જેમ કુષ્ઠઔષધિને દેવો પ્રાપ્ત કરે છે. [૩]

(હિરણ્યયી હિરણ્યવન્ધના નૌઃ દિવિ અચરત્) સોનાની બની અને સોનાના બંધનેથી બાંધેલી હોડી ઘુલોકમાં આવે છે. (તત્ર અમૃતસ્ય પુષ્પં કુષ્ઠં દેવાઃ અવન્વત) ત્યાં અમૃતના ફુલની જેમ કુષ્ઠઔષધિ દેવો પ્રાપ્ત કરે છે. [૪]

(હિરણ્યયાઃ પન્થાનઃ આસન્) સોનાના માર્ગે હતા અને (ચરિત્રાણિ હિરણ્યયાઃ) હલેસાં પણ સોનાના હતા તેમજ (નાવઃ હિરણ્યયીઃ આસન્) હોડીઓ પણ સોનાની હતી (યામિઃ કુષ્ઠં નિરાવહન્) જે વડે કુષ્ઠઔષધિ આણવામાં આવી હતી. [૫]

હે કુષ્ઠનામક ઔષધિ ! (મે હમં તં પૂરુષં આવહ) મારા આ પુરુષને ઉદ્ધવ. (તં નિષ્કુરુ) તેને નિઃશય રીતે સારો સ્વાસ્થ્યસંપન્ન કર અને (મેં તેં ડ અગદં કૃધિ) મારા એ પુરુષને નિરોગી કર [૬]

(દેવેભ્યઃ અધિજાતઃ અસિ) દેવોથી તું ઉત્પન્ન થયેલો છે અને (સોમસ્ય સસ્ત્રા હિતઃ) સોમ ઔષધિનો તું મિત્ર અને કલ્યાણ કરનારો છે. માટે (સઃ પ્રાણાય વ્યાનાય ચક્ષુષે મે અસ્મૈ મૃદ્) તે તું પ્રાણ, વ્યાન અને આંખ વગેરે માટે આ પુરુષને સુખ આપ [૭]

(સઃ હિમવતઃ જાતઃ) તે તું હિમાલયથી ઉત્પન્ન થયે (જનં પ્રાચ્યાં ઉદેહ્ નીયસે) મનુષ્યને પ્રગતિની ઉચ્ચ દિશામાં લઇ જાય છે. (તત્ર કુષ્ઠસ્ય ઉત્તમાનિ નામાનિ) ત્યાં કુષ્ઠઔષધિના સારા નામ (વિમૈજિરે) અલગ અલગ વિશક્ત થયા. [૮]

હે કુષ્ઠ ! (ઉત્તમઃ નામ અસિ) તારું નામ ઉત્તમ છે, (તે પિતા ઉત્તમઃ નામ) તારો ઉત્પાદક અથવા રક્ષક પણ ઉત્તમ છે, (સર્વં યક્ષ્મં નાશય) બધા ક્ષયરોગ દૂર કર. (ચ ત્વમાનં અરસં કૃધિ) અને જ્યારે નિઃસર્વ કર. [૯]

બાવાર્થ— અહીંથી ત્રીજા ઘુલોકમાં જ્યાં દેવતાઓ બેસે છે ત્યાં અમૃતની જેમ એવી આ કુષ્ઠઔષધિને દેવો પ્રાપ્ત કરે છે. (૩)

સોના જેવી તેજસ્વી આકાશ નૌકા જ્યાં આવે છે ત્યાં અમૃતના ફુલસભી આ કુષ્ઠઔષધિ દેવોએ પ્રાપ્ત કરી. (૪) આ આકાશ નૌકાના માર્ગે પણ સોનેરી અને હલેસાં પણ સોનાના હતા જે વડે કુષ્ઠઔષધિને અહીં આણવામાં આવી. (૫)

આ કુષ્ઠઔષધિ મનુષ્યને રોગમુક્ત કરે છે. (૬) દેવોથી ઉત્પન્ન અને સોમની જેમ કલ્યાણકારક આ કુષ્ઠઔષધિ પ્રાણ, વ્યાન, આંખ વગેરે માટે સુખકારક છે. (૭) હિમાલયમાં ઉત્પન્ન થયે તે મનુષ્યની ઉન્નતિ કરે છે, માટે તેની કીર્તિ જન્યુ ગવાય છે. (૮) કુષ્ઠ પોતે હિમવત છે. જે તેને પોતાની પાસે રાખે છે તે પણ હિમવત છે, તેથી ક્ષય વગેરે રોગો દૂર થાય છે (૯)

શીર્ષામયમુંપદ્વ્યામક્ષ્યોસ્તન્નોદે રપઃ । કુષ્ટસ્તત્સર્વં નિષ્કરત્તૈવં સમહ વૃષ્ણયમ્

॥ ૧૦ ॥

અર્થ— (શીર્ષામય) માથાનો રોગ (મદ્વ્યોઃ ઉપદ્વ્યા) આંખોની નબળાઈ અને (તન્વઃ રપઃ) શરીરના હોષ (તત્ સર્વં) તે બધાને (દૈવે વૃષ્ણયં સં જહ) દિગ્વ્ય બળ વધારી (કુષ્ટઃ નિષ્કરત્) કુષ્ઠઔષધિ દૂર કરે છે. [૧૦]

ભાવાર્થ— તે વડે માથાના રોગ, આંખની બાધિ, તેમજ શરીરના હોષ દૂર થાય છે. આ કુષ્ઠઔષધિ શરીરનું બળ વધારે છે અને હોષ દૂર કરી આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરાવે છે (૧૦)

કુષ્ઠ ઔષધિ

કુષ્ઠઔષધિ

વિપક્વજલ્મુવદુહત્ કાન્તિકરં ચ ॥

રા. નિ. વ. ૧૦

કુષ્ઠઔષધિનું વર્ણન આ સૂક્તમાં છે. આ ઔષધિ માથાના રોગ, આંખના રોગ, શરીરમાં બીજા યનારા રોગ, તાવ, ક્ષય અને કુષ્ઠરોગને પશુ દૂર કરે છે. તેથી આ ઔષધિનું મહત્ત્વ સોમવનસ્પતિ જેટલું છે. આ ઔષધિનું સેવન ધણી પ્રકારથી થાય છે. રસ વગેરે પેટમાં લેવાય, અને ધૂત વગેરે બનાવી શરીર ઉપર લેપ કરી શકાય. હવે આ ઔષધિના શુભધર્મ વૈદ્યક ગ્રંથોમાં શું કહ્યા છે તે જુઓ. તેના નામોના પશુ વિચાર કરવા જોવા છે—

૧ નીરુજં— નિરોગિતા ઉત્પન્ન કરનારી ઔષધિ.

૨ પારિમદ્રકં— બધા પ્રકારે કષ્ટાણુ કરનારી.

૩ રામં— આનંદ આપનારી.

૪ પાવનં— શુદ્ધિ કરનારી.

કુષ્ઠઔષધિના આ નામો વૈદ્યશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે. આ નામો ઉપરથી આ ઔષધિ વડે શું લાભ થાય છે તે સમજી શકાય છે. હવે તેના શુભ જુઓ—

કુષ્ઠમુળં કટુ સ્વાદુ શુક્લં તિક્તકં લઘુ ।

હન્તિ વાતાગ્નિવાંસપેકાસકુષ્ઠમરુતકાન્ ॥

ભા. પ્ર પૂ. ૧

વૈદ્યક ગ્રંથોમાં લખેલું આ વર્ણન તદન સ્પષ્ટ છે અને વાચકો આ શુભોની સરખામણી વેદમંત્રો સાથે કરે તો તેમને વેદમંત્રોનો અર્થ વધારે સ્પષ્ટ થશે.

આ ઔષધિને હિન્દુસ્થાનીમાં ' કુઠ ' કહે છે. આ અત્યંત પ્રખ્યાત ઔષધિ છે. તેનો ઉપયોગ પેટમાં પીવા અને શરીરને બહારથી ઔષડવા એમ બેવડો થાય છે. તેનો ઉઠાણો કરી ઠંડો કરી પીવાથી અંતઃશુદ્ધિ થાય છે અને તેનું તેજ અથવા ધી કરવાથી તેના લેપ વડે ક્રોડ જેવા રોગ પશુ મટી જાય છે. વૈદ્યોએ આ ઔષધિના પ્રયોગ કરી તે વિષે વધારે માહિતી મેળવી પ્રગટ કરવી જોઈએ.

કુષ્ઠ ઔષધિ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૯૫

(ઋષિ— મુર્ધનિરા । દેવતા— વનસ્પતિ ।)

અશ્વત્યો દૈવસર્દનસ્તુતીયંસ્યામિતો દિવિ । તન્નામૃતસ્ય ચક્ષ્ણં દેવાઃ કુષ્ઠમવન્વત

॥ ૧ ॥

અર્થ— (રતઃ સ્તુતીયસ્યાં દિવિ) અદ્વિતી ત્રિજ્ઞ લોકમાં (દ્યુલોકમાં) (દેવસર્દનઃ અશ્વત્યઃ) દેવોને બેસવા લાયક અશ્વત્ય છે. (તન્ અમૃતસ્ય ચક્ષ્ણં) ત્યાં અમૃતનું દર્શન થવા જેવો (કુષ્ઠં દેવાઃ અવન્વત) કુષ્ઠ ઔષધિ દેવોએ પ્રાપ્ત કરી છે. [૧] (અર્થ પા. ૧૩)

હિરણ્યયી નૌરંચરદ્વિરંયવન્ધના દિવિ । તન્નામૃતસ્ય પુષ્પં દેવાઃ કુઠ્ઠમવન્વત ॥ ૨ ॥
ગર્મી અસ્યોપધીનાં ગર્મી હિમવંતામૃત । ગર્મી વિશ્વસ્ય મૃતસ્યેમં મે અગદં કુંધિ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (હિરણ્યયી હિરણ્યવન્ધના નૌઃ) સોનાની બનાવેલી અને સોનાના બંધનોથી બાંધેલી હોરી (વિધિ અચરત) દુશેકમાં ચાલે છે. (તન્ અમૃતસ્ય પુષ્પં કુઠ્ઠ) ત્યાં અમૃતની ફૂલ જેમ કુદ્ધ બૌધિ છે. તે (દેવાઃ અવન્વત) દેવોએ પ્રાપ્ત કરી છે. [૨] (અથર્વ. ૫૪૪)

(ઓપધીનાં ગર્મઃ અસિ) બૌધિનું તું મૂળ છે (ઉત હિમવતાં ગર્મઃ) અને હિમાલયનો તું ગર્ભ છે. (તથા વિશ્વસ્ય મૃતસ્ય ગર્મઃ) બધા ભૂતમાત્રનો ગર્ભ છે. (મે હમં અગદં કુંધિ) તું મારા આ શેગોને નિરોગી આરોગ્ય-સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ કર. [૩] (અથર્વ. ૫૨૫૭)

આ ત્રણે મંત્ર પ્રથમ આપેલા સૂકતોમાં આપેલા છે તેથી તેનું વિવરણ-સ્પષ્ટીકરણ વાચકોએ ત્યાં જોવું. તેના વિશેષ ત્રિન્ન મંત્રમાં થોડા પાઠ્યોદ છે પણ તેથી તેની સ્પષ્ટીકરણ કરવાની કંઈ આવશ્યકતા નથી.

લાક્ષા (લાખ)

કાંડ ૫, સૂકત ૫

(ઋષિઃ— અયર્વા । દેવતા— લાક્ષા ।)

રાત્રી માતા નમઃ પિતાયમા તૈ પિતામહઃ । સિલાચી નામ વા અસિ સા દેવાનામસિ સ્વસા ॥ ૧ ॥
યસ્ત્વા પિવંતિ જીવંતિ ત્રાયસે પુરુષં ત્વમ્ । મત્રીં હિ શશ્વતામાસિ જનાનાં ચ ન્યજ્ઞની ॥ ૨ ॥
વૃક્ષંબૃક્ષમા રૌહસિ ઘૃપ્પ્યન્તીવ કન્યલા । જયન્તી પ્રત્યાતિષ્ઠન્તી સ્પરણી નામ વા અસિ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (તે માતા રાત્રી પિતા નમઃ પિતામહઃ અયર્મા) તારી માતા રાત્રી, પિતા આકાશ અને પિતામહ અર્ધમા છે. (નામ સિલાચી વૈ અસિ) તારું નામ સિલાચી છે. (સા દેવાનાં સ્વસા અસિ) તે તું દેવોની બહેન છે. [૧]

(યઃ ત્વા પિવંતિ જીવંતિ) જે તારું પાન કરે તે જીવતો છે. (ત્વં પુરુષં ત્રાયસે) તું મનુષ્યનું રક્ષણ કરે છે. (શશ્વતાં જનાનાં હિ મત્રીં ન્યજ્ઞની ચ અસિ) બધા લોકોનું ભરણપોષણ કરનારી અને આરોગ્ય આપનારી તું છે. [૨]

(ઘૃપ્પ્યન્તી કન્યલા હવ) પુરુષને ચાહનારી કન્યાની જેમ (વૃક્ષંબૃક્ષં મારોહસિ) હરેક જણ ઉપર તું ચઢે છે. તું (જયન્તી પ્રત્યાતિષ્ઠન્તી) વિજય પ્રાપ્ત કરનારી અને પ્રતિષ્ઠિત થનારી (સ્પરણી નામ વૈ અસિ) તારું નામ સ્પરણી પણ છે. [૩]

લાવાર્થ— સિલાચી વનસ્પતિની માતા રાત્ર, પિતા આકાશ અને પિતામહ સૂર્ય છે. તે ઇન્દ્રિયો માટે બહેનની જેમ સુખદાયક છે. (૧)

જે આ બૌધિનું રસનું પાન કરે છે તે જીવિત રહે છે. આ બૌધિધી બધા મનુષ્યોનું રક્ષણ, પુષ્ટિ અને આરોગ્ય ધાય છે. (૨)

પૂર્ણ જણો ઉપર આ બૌધિ ધાય છે, તેના વડે શેગો ઉપર વિજય પ્રાપ્ત ધાય છે અને જીવિત રિપર ધાય છે માટે તેને સ્પરણી પણ કહે છે. (૩)

યદુદ્ધેન યદિષ્ઠ્વા યદ્વાહુરંસા કૃતમ્ । તસ્ય ત્વમસિ નિષ્કૃતિઃ સેમં નિષ્કૃધિ પૂરુષમ્ ॥ ૪ ॥
 મદ્રાત્લક્ષાભિસ્તિષ્ઠસ્યશ્વત્યાત્સદિરાદિવાત્ । મદ્રાઙ્યગ્રોધાત્પર્ણાત્સા ન દ્વાહુન્ધતિ ॥ ૫ ॥
 હિરંપ્યવર્ણે સુમંગે સૂર્યવર્ણે વપુષ્ટમે । રુતં ગન્ઢાસિ નિષ્કૃતે નિષ્કૃતિર્નામ્ વા ંસિ ॥ ૬ ॥
 હિરંપ્યવર્ણે સુમંગે શુષ્મે લોમશવક્ષ્ણે । અપામસિ સ્વસાં લાક્ષે વાતૌ હાત્મા વંમૂવ તે ॥ ૭ ॥
 સિલાચી નામં કાનીનોઽજ્ઞવશ્ચુ પિતા તવં । અશ્વો યમસ્ય યઃ શ્યાવસ્તસ્યં હાસ્યાસ્યુક્ષિતા ॥ ૮ ॥
 અશ્વેસ્યાસ્રઃ સંપતિતા સા વૃક્ષાં અમિ સિંધ્યદે । સરા પતંત્રિણીં મૃત્વા સા ન દ્વાહુન્ધતિ ॥ ૯ ॥

અર્થ— (યત્ વૃદ્ધેન યત્ હવા) જેલાકડીથી અને જે ખાણીથી (યત્ વા હરસા અરુઃ કૃતં) અથવા ઉઝડો પડ્યાથી ધા યદ્ય ગયો હોય (તસ્યઃ નિષ્કૃતિઃ ત્વં અસિ) તેનાથી બચાવ કરનારી તું છે. (સા હમં પૂરુષં નિષ્કૃધિ) તે તું આ પુરુષને સામે કર. [૪]

(મદ્રાત્ પ્લક્ષાત્ અશ્વત્યાત્ સદિરાત્ ઘવાત્) બદ, પાકર, પિપ્પો, ખૈર ખાપરી અથવા ધાવડો, (મદ્રાત્ ન્યગ્રોધાત્ પર્ણાત્) વડ અને ખાખરો આ વૃક્ષોથી (નિઃ તિષ્ઠસિ) નીકળે છે. હે (અદ્વં-ધતિ) ધાને રૂઝાવનારી વનસ્પતિ ! (સા નઃ દ્વાહિ) તે તું અમારી પાસે આવ. [૫]

(હિરંપ્યવર્ણે સુમંગે) સોનાના જેમ રંગવાળી લાગ્મશાલીની (સૂર્યવર્ણે વપુષ્ટમે) સૂરજની જેમ રંગવાળી અને શરીર માટે કલ્યાણકારક હે (નિષ્કૃતે) રોગ દૂર કરનારી ! તારું નામ (નિષ્કૃતિઃ ઈ અસિ) નિષ્કૃતિ છે તેથી તું (રુતં ગન્ઢાસિ) ધા અથવા રોગની પાસે પહોંચે છે. [૬]

હે (હિરંપ્યવર્ણે સુમંગે) સોનાની જેમ રંગવાળી લાગ્મશાલીની ! હે (શુષ્મે લોમશવક્ષ્ણે) બલશાલીની અને વાળવાળી ! હે (લાક્ષે) લાક્ષાનામક ઔષધિ ! (અપાં સ્વસા અસિ) તું ખાણીની બહેન છે. (તે હાત્મા વાતઃ દ્વા વમૂવ) તારો આત્મા પવન થયો છે. [૭]

(સિલાચી નામ કાનીનઃ) સિલાચી નામક ઔષધિ કન્યાની સમાન છે, (તવ પિતા અજ્ઞવશ્ચુ) તારો પાલક અજ્ઞવશ્ચુ એટલે બકરીઆને પ્રુષ્ટ કરનારો વક્ષ છે. (યમસ્ય યઃ શ્યાવઃ અશ્વઃ) યમનો જે ગતિશીલ થોડો છે (તસ્ય દ્વા અસ્રા ઉક્ષિતા અસિ) તેના મુખથી તું સિંચાઈ ગયેલી છે. [૮]

(અશ્વસ્ય અસ્રઃ સંપતિતા) થોડાના મોઢે સંમિલિત થયેલી (સા વૃક્ષાન્ અમિસિંધ્યદે) તે વૃક્ષોને સિંચે છે. હે (અદ્વં-ધતિ) ધાને રૂઝાવનારી ! (પતંત્રિણી સરા મૃત્વા) કરનારી અને પ્રવાહિત થઈ (સા નઃ દ્વાહિ) એથી તું અમારો પાસે આવ. [૯]

લાવાર્થ— લાકડી, ખાણ અથવા કોઈના જેઠે અથડાઈ જવાથી જે ધા થાય છે તે ધા આ ઔષધિથી સારા થઈ જાય છે. (૪)

પીપ્પો, ખૈર, ખાખરો વગેરે અનેક વૃક્ષોથી તેની વૃત્તિ થાય છે. તે ધાને રૂઝાવનારી છે. (૫)

આ હવા (ઔષધિ) પીપ્પારંગની તેજસ્વી અને શરીર માટે કલ્યાણકારક હોય છે. તે રોગ દૂર કરે છે તેથી તેનું નામ નિષ્કૃતિ એમ પાડ્યું છે. (૬)

તે સોના જેવા રંગની, બલશાલી અને અંદરથી તંદુ કાઢનારી છે. તેનું નામ લાક્ષા ઔષધિ છે, તે રસવાળી છે, ખણ વાત પ્રકૃતિની છે. (૭)

તેનું નામ સિલાચી તેમજ કાનીના પજુ છે. જે વૃક્ષોના પાન બકરીઓ ખાય છે તે ઝાડો ઉપર આ મળી આવે છે. સૂરજના અતિધુક્ત કિરણો વડે તે બને છે. (૮)

સૂરજના કિરણોથી ગરમ બની તે વૃક્ષમાંથી બહાર આવે છે. વૃક્ષોમાંથી તે ઝરે છે અને બહાર આવે છે. તે ધાને બરાબર દેનારી છે. (૯)

લાક્ષા (લાખ)

લાક્ષા (લાખ)

લાક્ષાનું વર્ણન વૈદ્યક્રમમાં પુષ્કળ આવે છે. તેને દિન્દીકાપામાં લાહી કહે છે. લાખ એવું પણ તેનું નામ છે. તેના સંસ્કૃતનામ ધણા છે. પણ તેમાંથી નીચે આપેલા નામો આ સમીપી જોડે વિચાર કરવા લાયક છે—

૧ જન્તુકા, જતુ, જતુકા- કૃમીઓથી તૈયાર થનારી.

૨ ક્રિમિજા, કીટજા- કૃમિઓથી તૈયાર થનારી.

૩ ક્રિમિદ્વા- જંતુઓના નાશ કરનારી.

૪ રક્ષા, રાક્ષા, લાક્ષા- રક્ષણ કરનારી.

૫ રક્ષમાતા- જેનાથી રંગો અને છે.

૬ ક્ષતમ્ના, ક્ષતમ્ની- મણુનો નાશ કરનારી.

૭ ક્ષદ્રિકા- ખેર/રક્ષી ઉત્પન્ન થનારી.

૮ પલાશી- ખાખરાના વૃક્ષથી થનારી.

૯ દુમવ્યાધિઃ દુમામયઃ- આ વૃક્ષનો રોગ છે.

૧૦ દીપ્તિઃ- આ તેજસ્વ છે.

૧૧ દ્રવરસા- દ્રવરસ છે.

આ લાખના નામો આ સૂક્તમાં કહેલો આશય બતાવે છે. જુઓ—

આ લાખ ખેર અને ખાખરા તેમજ ખીજ દૃક્ષેથી પ્રાપ્ત થાય છે, આ વાત આ સૂક્તના પાંચમાં મંત્રમાં કહી છે. તેના સૂચક નામો વૈદ્યક્રમમાં 'ખાદરિકા' અને 'પલાશી' છે. તેનું નામ વૈદ્યક્રમમાં દીપ્તિ કહ્યું છે. તેનું વર્ણન છાંદો અને સાતમાં મંત્રમાં 'દિવ્યવર્ણા' વગેરે શબ્દથી કરાયું છે. 'દ્રવરસા' એવું નામ વૈદ્યક્રમમાં છે તેજ લાવ નવમાં મંત્રનું પદ 'સરા' ઉપરથી જાણાય છે સરા અને રસા આ શબ્દો અક્ષર ઉલટસુલટ કરવાથી બને છે.

લાખનું નામ 'ક્ષત-જ્ની' છે. તેનો અર્થ ધા ને રૂઝાવનારી એવો છે. તે જ વાન ચોથા મંત્રમાં કહી છે. લાકડીથી, ખાણથી અથવા કોઇ ટેકાણે અથગવાથી ઉગરડો પડી ગયો હોય તો તે ધા લાખના પ્રયોગથી દૂર થાય છે. આ પ્રકારે મંત્રમાં કહેલા યજુ અને ઉપરના નામોની યાત યતાં યજુ પરસ્પર મળતા આવે છે. હવે આ લાક્ષાના યજુ જુઓ—

તિકા કપાયા શ્લેષ્મ પિત્તમ્ની વિપમ્ની રક્તમ્ની
વિપમજ્વરમ્ની ચ ।

રા. નિ. વ. ૬

" લાખ કડી અને કપાય (અર્ક) છે. તેમજ કફ, પિત્ત, એર, રક્તદોષ અને વિપમજ્વરને દૂર કરનારી છે. " આવા તેના યજુ છે માટે તે માણસનું રક્ષણ કરે છે. એમ આ સૂક્તમાં ફરી ફરી કહ્યું છે.

આ સૂક્તમાં લાક્ષા ઔષધિના માતા, પિતા, પિતામહ, બહેન, કન્યા વગેરે સંબંધીઓનું વર્ણન મં. ૧, ૭, ૮, માં આવ્યું છે. તે વર્ણનના આશયની વધારે શોધખોળ થવી જરૂરી છે. વૈદ્યોએ તે વિષય વધારે વિચાર કરી તે શોધથી તેની પૃથક્તા કરવી.

પહેલા મંત્રમાં સિલાચી લાખનું વર્ણન કરતાં 'દેવાનાં સ્વસા' એમ વર્ણન કયું છે. આ લાખ દેવોની બહેન છે એટલે ઇન્દ્રિયોની સહાયક છે. 'દેવ' શબ્દ અહીં ઇન્દ્રિય વાયક છે. કારણ ત્યાર બાદ પ્રત્યેક અંગ અને અવયવોના મણુને દૂર કરનારી આ લાખ છે એમ કહ્યું છે. તેથી તે ઇન્દ્રિયોની સહાયક છે તે વાત સિદ્ધ થાય છે.

ખીજા મંત્રમાં તેના રસનું પાન કરનારી દીર્ઘજીવી થાય છે એમ કહ્યું છે. આ લાખનો રસ કેવોક બનાવી પીવાતો હશે આ એક વિચારણીય સવાલ છે. તેનું સેવન પેટમાં કરવાથી મનુષ્યનું રક્ષણ થાય છે. રક્ષણ કરવાના કારણે જ તેને 'રક્ષા, રાક્ષા અથવા લાક્ષા' કહે છે. તે મણુને દીક્ર કરે છે. સડવા દેતી નથી અને મનુષ્યનું ભરણપોષણ કરી તેને આરોગ્યસંપન્ન કરે છે. ખીજા મંત્રનું આ કહેવું પ્રથમ કહેલા વૈદ્યક્રમથીના કહેવા જોડે મળતું આવે છે.

ત્રીજા મંત્રમાં કહ્યું છે કે આ ધણી વૃક્ષો ઉપર થાય છે, તે રોગો ઉપર વિજય મેળવે છે. રોગોનો સામનો કરે છે. તે કારણે ધણી લોકો તેને ચાહે છે. બધા લોકો તેની ઇચ્છા કરવાના કારણે તેનું નામ 'સ્પરણી' થયું છે.

ચોથા મંત્રમાં કહ્યું છે કે વિવિધ પ્રકારથી ઉત્પન્ન થયેલા ધા વગેરેને આ લાખ દૂર કરે છે. રોગોની નિષ્કૃતિ (દૂર કરવા) ના કારણે તેનું નામ 'નિષ્કૃતિ' થયું છે.

પાંચમાં મંત્રમાં કહ્યું છે કે પિલખન, પીપળો, ખૈર, ખાખરો, વડ, બાવળ વગેરે દૃક્ષો પર તે થાય છે અને તે 'અર્ક-ઘટો' છે એટલે મણુને રૂઝાવનારી છે. તેના પ્રયોગથી નાના પ્રકારના ધા બારાઉ આવે છે.

છદા અને સાતમાં મંત્રના પૂર્વાર્ધમાં તેનું તેજસ્વી વર્ણન છે. સરજની સમાન તપેલા સોનાની જેમ અથવા સરજના રંગની જેમ તેનું તેજ છે. તે 'ચપુષ્ટમા' એટલે શરીરનું કદ્યાણ કરનારી છે. શરીરને પુષ્ટ અને તેજસ્વી કરનારી છે. 'રુત' એટલે મણુ વગેરેને દૂર કરે છે અને બધા દોષોને હટાવે છે. રાગો અને મણુ (ધા) વગેરેનું નિરાકરણ કરવાના કારણે તેને નિષ્કૃતિ નામ પ્રાપ્ત થયું છે. તે વાત પ્રકૃતિયુક્ત છે જાણે કે વાત જ તેનો આત્મા છે.

આદર્શ મંત્રમાં 'અજવશ્ચુ' એ લાખનો પિતા એમ કહ્યું છે. અજ નામ બકરીનું છે. બકરીઓનું જે પોપણ કરે છે તે વક્ષોનું આ નામ છે. જે વૃક્ષના પાન બકરીઓ ખાય છે તે પીપળો, બાવળ, વડ, ખેર, ખાખરો, બેરી વગેરે વક્ષોનું તે નામ છે. તેમની હઠાણી ઉપર લાખ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ પ્રકારે આ સૂક્તમાં લાખનું વર્ણન કર્યું છે. વેદોએ તેના ઉપયોગના અધિક વિચાર અને પ્રયોગ કરી અને જનતાને લાભ માટે તે પ્રગટ કરવા.

શમી ઔષધિ

કાંડે ૬, સૂકત ૩૦

(શ્લોક:- ઉપરિવન્નવઃ । દેવતા- શમી ।)

દેવા इमं मधुना संयुतं यवं सरस्वत्यामधि मृणावचर्कपुः ।

इन्द्रं आसीत्सीरपतिः शतक्रतुः कीनाशा आसन्नमरुतः सुदानवः

॥ ૧ ॥

यस्ते मदौऽवकेशो विकेशो येनाभिहस्यं पुरुषं कृणोमि ।

आराचवदन्या वनानि वृक्षि त्वं शमि शतवल्गशा वि रौह

॥ ૨ ॥

वृहत्पलाशे सुभगे वर्षवृद्धे शतावरि । मातेव पुत्रेभ्यो મૂઢ કેશેभ્યઃ શમિ

॥ ૩ ॥

અર્થ— (દેવા મધુના સંયુતં इमं यवं) દેવોએ મધુસ્તાથી યુક્ત આ જવ નામના અનાજને (સરસ્વત્યાં અગ્નિમણી અચર્કપુઃ) સરસ્વતીના કિનારે મણિ જેવી ભૂમિમાં વાવવા માટે વારંવાર હળ ફેરવ્યો. ત્યાં (શતક્રતુઃ इन्द्रः સીરપતિઃ આસીત્) શતક્રતુ ઇન્દ્ર હળનો સ્વામી હતા અને (સુદાનવઃ મરુતઃ કીનાશાઃ આસન્) ઉત્તમ દાન કરનારા મરુતો એડૂતો હતા. [૧]

હે (શમિ) શમી ઔષધિ ! (યઃ તે મદઃ) જે તારો આનંદલાક રસ છે (અવકેશઃ વિકેશઃ) વિશેષ વાળ વધારે છે. (येन पुरुषं अभिहस्यं कृणोमि) જે કારણે તું પુરુષોને અત્યંત આનંદિત કરે છે. માટે (त्वत् वदन्या वनानि आराच वृक्षि) તારાથી શિખ ખીખ જંગલને તારાથી દૂર ખસેડું છું (त्वं शतवल्गशा विरौह) તું સેંકડો શાખાવાળી બની વધતી રહે. [૨]

હે (वृहत्पलाशे सुभगे वर्षवृद्धे शतावरि शमि) મોટા પાન વાળી ઉત્તમ તેજસ્વી વૃક્ષના કારણે મોટી શતાવરિ શમિ ! (माता पुत्रेभ्य इय) માતા પુત્રને આહે છે તેમ (કેશેभ्यઃ મૂઢ) વાળ માટે સુખ આપનારી થા. [૩]

ખેતી

પ્રથમ મંત્રમાં જવ નામનું ધાન્ય વાવવા ભૂમિમાં ઉત્તમ હળ ચાલવી તૈયાર કરવાનું વિધાન છે. આ તો સર્વ સાધારણ ખેતી વિષે ઉપદેશ છે એમ સમજવું જોઈએ. જ્યારે ઇન્દ્ર હળ ચલાવે છે અને મરુતો ખેતી કરે છે, ત્યારે તે કાર્ય મનુષ્યને કરવા કોષ્ટ જાતનો સંકાયેલો હોવા જોઈએ નહિ. એટલે ખેતીનું કાર્ય દિવ્યકાર્ય છે તે મનુષ્યે અવશ્ય કરવું જોઈએ.

શમી

ખીન મંત્રમાં કહ્યું છે કે શમીનો રસ આનંદ આપે છે, અને વાળને વધારે છે, માટે તેથી લોક આનંદિત થાય છે. તે કારણે શમી વૃક્ષની પાસે ઉગનારા ખીન વૃક્ષો દૂર કરવા નોંધ્યે એટલે શમી વૃક્ષ સારી રીતે વધશે. અહીં ખગીયાનો એક મુખ્ય નિયમ કહ્યો છે. જે અંગે વધારણું હોય તેની આસપાસ ખીન કે.ઈ વૃક્ષ ઉગાવવા નહિ તેથી તે વૃક્ષ સારો વધે છે. ત્રીજા મંત્રમાં શતાવરિ અને શમીની સ્તુતિ છે. તેથી વાળ વધે છે. તેમનો મોટો ફાયદો થાય છે. વૈદ્યો આ સૂક્તનો અવરય વિચાર કરે. આ વનસ્પતિઓ વડે વાળનું રક્ષણ અને વૃદ્ધિ કેવી રીતે થાય છે તેનો ખાસ વિચાર થવો નોંધ્યો

સૂર્ય-કિરણ ચિકિત્સા

કાંડ ૬, સૂક્ત ૫૨

(ઋષિ:- ભાગલિ: । દેવતા:- મન્ત્રીકા: ।)

उत्सर्ग्यो दिव एति पुरो रक्षांसि निजर्वन् । आदित्यः पर्वतेभ्यो विश्वदृष्टो अदृष्टहा ॥ १ ॥
नि गावो गोष्ठे असदन्नि मृगासो अविक्षत । न्यूङ्मयो नदीनां न्युङ्मष्टा अलिप्सत ॥ २ ॥
आयुर्दद विपश्चितं श्रुतां कर्णस्य वीरुधम् । आमारिषं विश्वमेवजीमस्यादृष्टानि शमयत् ॥ ३ ॥

અર્થ— (આદિત્યઃ વિશ્વદૃષ્ટઃ) બધાને અદાન કરનારો, બધા જેને સહેલાઈથી નોંધ શકે છે અને જે (અ-દૃષ્ટ-હા સૂર્યઃ) અદૃષ્ટ દેખાનો નાશ કરનારો સૂરજ (રક્ષાંસિ નિજર્વન્) રાક્ષસોના નાશ કરતો (પર્વતેભ્યઃ પુરઃ) પર્વતોની પાછળથી (દિવઃ ઉત્ત યતિ) દુલેહાકર્મા ઉપર આવે છે. એટલે ઉગવે છે. [૧]

(ગાવઃ ગોષ્ઠે નિ અસદન્) ગાયો ગોશાળમાં એસેલી છે. (મૃગાસઃ નિ અવિક્ષત) હરણો આપણા પોતાના રથાનમાં જઈ એસી ગયા. (નદીનાં ન્યુઙ્મઃ નિ) નદીઓના મેળાઓ ચાલી ગયા અને હવે તે (અદૃષ્ટાઃ નિ અલિપ્સત) અદૃષ્ટ થવાના કારણે તેમને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા થાય છે. [૨]

(કર્ણસ્ય આયુઃ વર્ધ) રોગીને જીવન આપનારી (વિપાશ્ચિતં શ્રુતાં વીરુધં) શુદ્ધિ વધારનારી પ્રસિદ્ધ ઔષધિ (વિશ્વમેવર્જી આ આમારિષં) બધા રોગોની ઔષધિઓ મેં મેળવી છે અને (અસ્ય અદૃષ્ટાન્ નિ શમયત્) એના અદૃષ્ટ દેખાને દૂર કરીએ છીએ. [૩]

સૂર્ય-કિરણ ચિકિત્સા

સૂરજનું મહત્ત્વ

આ સૂક્તમાં પહેલા મંત્રમાં સૂરજનું મહત્ત્વ વર્ણન કર્યું છે. ' સૂર્ય ' બધા જીવસોનું આદાન કરે છે. તેથી તેને ' આદિત્ય ' કહે છે. (વિશ્વ-દૃષ્ટઃ) તેને બધા જુએ છે. તે આંખથી પ્રતક્ષ દેખાય છે. તે સૂરજ (અ-દૃષ્ટ-હા) અદૃષ્ટ દેખાનો નાશ કરે છે. શરીરમાં અથવા દુનિયામાં જે રોગખીજ, દોષ અને હાનિકારક રોગમૂલ છે તેમનો સૂરજના કિરણો નાશ કરે છે. (રક્ષાંસિ-હરાંસિ નિજર્વન્)

રાક્ષસોને એટલે ક્ષીણ કરનારા રોગજન્યુઓનો નાશ કરે છે. આ પ્રકારનો આ સૂરજ દરરોજ ઉગે છે, સૂરજના આ શુભ સૌરચિકિત્સા કરનારાઓએ ધ્યાનમાં રાખવા નોંધ્યો.

ખીન મંત્રમાં કહ્યું છે કે ગાયો દિવસે રખડે છે અને રાત્રે વાગમાં આવી વસે છે. હરણો (જનવરો) પણ તે જ પ્રકારે વિચારી માટે પોતાના રથાને આવી જાય છે. નદીના મેળા પણ કદી વેગથી ઉત્પન્ન થાય છે અને ખીજા કોણે ચાલ્યા જાય છે. એટલે ટૂંકમાં આ દુનિયામાં કાંઈ પણ

અવસ્થા રિચર નથી. રોગ પણ તે જ કારણે નાશ થનારા છે. રોગીએ એ ખ્યાલમાં રાખવું કે આ નશ્વર જગતમાં રોગ પણ નષ્ટ થનારા છે, રિચરૂપે રહેશે નહિ તેથી રોગ દૂર થશે અને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થશે એવો મનનો નિશ્ચય રાખવો તે જ યોગ્ય છે.

રોગીની અવસ્થા આ સૂક્તમાં 'કણ્વ' શબ્દથી કહી છે. શરીર પીડાય છે ત્યારે રોગી વિલક્ષણુ અવાજ કરે છે તેને કણ્વસંતું કહે છે તે શબ્દ 'કણ્વ' ઉપરથી બનેલો છે. એવી અવસ્થામાં રોગી બે સુપ્રસિદ્ધ (વિશ્વ-મેવજી) બધા રોગો માટેની દવાનું સેવન કરશે તો તે નિઃસંશય રોગમુક્ત થશે આ મંત્રમાં જે બધા રોગોનું શમન કરનારી ઔષધિ કહી છે, તે પહેલાં મંત્રમાં કહેલા સૂરજનો પ્રકાશ છે. સૂરજના કિરણો રૂપી વેલીઓ અમારી પાસે આવે છે. આ સૂરજપ્રકાશમાં એટલું બધું સામર્થ્ય છે કે જે દેખાય છે અને દેખાતા નથી

તેવા બધા રોગખીજોનો નાશ કરે છે. જ્યાં સૂરજનો પ્રકાશ હોય છે ત્યાં કોઈ રોગખીજ રહી શકતું નથી. એટલી શક્તિ સૂર્યકિરણમાં હોય છે. આ વિજ્ઞાનનો વિચાર કરીને મનુષ્યે પોતાની રહેણીકરણી યોગ્ય પ્રકારની બનાવી, સૂરજદેવ પાસેથી આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવું. એટલો ઉધાગ શરીરે સૂરજ પ્રકાશમાં ઢરવા ફરવાથી શરીર ઉપરના રોગકૃમિ દૂર થશે. ધરમાં સૂરજ પ્રકાશ આવવાથી ધરના રોગો દૂર થશે. નગરમાં સૂરજ પ્રકાશ ગલી ગલીમાં પહોંચી જવાથી આખું શહેર આરોગ્યથી પરિપૂર્ણ બને, આ પ્રકારે બધા મનુષ્યો આ સૂરજના પ્રકાશથી આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે. સૂરજના કિરણો જેમની ઉપર પડે છે એવી વનસ્પતિ ખાવાથી પણ લાભ થાય છે. સૂરજના પ્રકાશમાં ફરવા જનારી ગાયોનું દૂધ પીવાથી લાભ થાય છે. આ પ્રકારે યોજનાપૂર્વક બધી સૂરજની ચિકિત્સાનો વિષય બંધાએ સમગ્ર લેવો જરૂરી છે.

સૂરજ-કિરણ ચિકિત્સા

કાંડે ૭, સૂક્ત ૧૦૭

(ઋષિ:- મૃગ્યુઃ । દેવતા:- સૂર્યઃ ઋષિઃ ચ ।)

અર્થ દિવસ્તારયન્તિ સસર્વસ્ય રશ્મયઃ । આપઃ સમુદ્રિયા ધારાસ્તાસ્તે શલ્યમસિન્નસન્ ॥ ૧ ॥

અર્થ— (સૂર્યસ્ય સસર્વસ્ય રશ્મયઃ) સૂરજના સાત કિરણો (સમુદ્રિયાઃ આપઃ ધારાઃ) દરીયાની પાણીની ધારાઓ (દિવઃ જવતારયન્તિ) ઘુલોકમાંથી નીચે આવે છે. (તાઃ તે શલ્યં અસિન્નસન્) તે જળ ધારાઓ તારા શસ્ત્રને (દુઃખને) દૂર કરે. [૧]

સૂરજ પોતાના કિરણો વડે પૃથ્વી ઉપરના પાણીની વરાળ બનાવી ઉપર લાખ જાય છે અને તેના વાદળો બનાવે છે. પછી તેના જ કિરણોથી વાદળોમાંથી વૃષ્ટિ થાય છે અને જમીન ઉપર જલપ્રવાહ વહેવા લાગે છે. આ જલચક્ર આ પ્રકારે ચાલે છે.

યમવંધ્નાઢ્ઢહસ્પતિર્મણિં ફાલેં ઘૃતશ્ચુતમુગ્રં ચંદિરમોજસે ।

તમિન્દ્રઃ પ્રત્યમુચ્ચતૌજસે વીર્યાયિ કમ્ ।

॥ ૭ ॥

સો અંસૈ વલમિદ્ દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપતો જહિ

યમવંધ્નાઢ્ઢહસ્પતિર્મણિં ફાલેં ઘૃતશ્ચુતમુગ્રં ચંદિરમોજસે

તં સોમઃ પ્રત્યમુચ્ચત મહે શ્રોત્રાય ચક્ષસે ।

સો અંસૈ વર્ચઃ દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપતો જહિ

॥ ૮ ॥

યમવંધ્નાઢ્ઢહસ્પતિર્મણિં ફાલેં ઘૃતશ્ચુતમુગ્રં ચંદિરમોજસે ।

તં સૂર્યઃ પ્રત્યમુચ્ચત તેનેમા અંજયદિશઃ ।

સો અંસૈ ભૂતિમિદ્ દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપતો જહિ

॥ ૯ ॥

યમવંધ્નાઢ્ઢહસ્પતિર્મણિં ફાલેં ઘૃતશ્ચુતમુગ્રં ચંદિરમોજસે ।

તં વિષ્ણુચન્દ્રમા મણિમસુરાણાં પુરોઽજયદાનવાનાં હિરણ્યયીઃ ।

સો અંસૈ શ્રિયમિદ્ દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપતો જહિ

॥ ૧૦ ॥

યમવંધ્નાઢ્ઢહસ્પતિર્વાતાય મણિમાશવેં ।

સો અંસૈ વાજિનેં દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપતો જહિ

॥ ૧૧ ॥

યમવંધ્નાઢ્ઢહસ્પતિર્વાતાય મણિમાશવેં । તેનેમાં મણિનાં કૃપિમશ્વિનાંવંભિ રક્ષતઃ ।

સ મિપરમ્યાં મહોં દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપતો જહિ

॥ ૧૨ ॥

અર્થ— (યં૦) જેના ઉપર બૃહસ્પતિએ મણિ ખાધો છે (તે ઇન્દ્રઃ પ્રતિ અમુચ્ચત) તેને ઇન્દ્ર મને આપે, અને (એજસે વીર્યાય કં) ઓજા વીર્ય અને સુખ પ્રાપ્ત કરાવે. (સઃ અસૈ વલં દુહે૦) તે તેને બળ આપે. [૭]

(યં૦) જેના ઉપર... (તં સોમઃ પ્રતિ અમુચ્ચત) તે મોમ મને આપે (મહે શ્રોત્રાય ચક્ષસે) મહત્વ, શ્રોત્ર અને દષ્ટિ આપે, તેને (વર્ચઃ દુહે૦) તે વર્ચસ્વ આપે. [૮]

(યં૦) જેના ઉપર... (તે સૂર્યઃ પ્રતિ અમુચ્ચત) તેને મને સૂરજ આપે (તેન દમા દિશઃ અંજયત્) અને તેથી આ અધી દિશાઓ છાંડી લે (સઃ અસૈ ભૂતિં દુહે૦) તે એના માટે એશ્વર્ય આપે. [૯]

(યં૦)... (તં મણિં વિષ્ણુ ચન્દ્રમા) તે મણિને ધારણ કરનારો ચંદ્રમા (અસુરાણાં દાનવાનાં હિરણ્યયીઃ પુરઃ અજયત્) અસુર અને રાક્ષસોની સુવર્ણયુક્ત નગરીઓને પરાજીત કરે છે. (સઃ અસૈ શ્રિયં દુહે૦) તે એના માટે શ્રી આપે છે. [૧૦]

(યં૦) જેને બૃહસ્પતિ મણિ ખાધે છે અને (આશવે વાતાય) ગતિમય વાયુની શક્તિથી યુક્ત કરે છે, (સઃ અસૈ વાજિનેં દુહે૦) તે એના માટે ધોડા આપે છે. [૧૧]

(યં૦) જેને બૃહસ્પતિ મણિ ખાધે છે (તેન મણિના) તે મણિથી, અશ્વિની દેવાં કૃપિ અમિરક્ષતઃ) અશ્વિની દેવ તેના ખેતીનું રક્ષણ કરે છે. (સઃ મિપરમ્યાં મહઃ દુહે) તે તે વેલ પામેથી મોટું અને અથવા તેજ પ્રાપ્ત કરે છે. [૧૨]

- યમવંધ્નાદ્દૃહસ્પતિર્વાતાય મણિમાશર્વે । તં વિષ્નૃસ્તવિતા મણિં તેનેદમંજયત્સ્યુઃ ।
 સો ઈસ્મૈ સુનૃતાં દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપ્તો જહિ ॥ ૧૩ ॥
- યમવંધ્નાદ્દૃહસ્પતિર્વાતાય મણિમાશર્વે । તમાપો વિષ્નૃર્તીર્મણિં સદા ધાવન્ત્યર્ક્ષિતાઃ ।
 સ આશ્વ્યોઽમૃતમિદ્ દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપ્તો જહિ ॥ ૧૪ ॥
- યમવંધ્નાદ્દૃહસ્પતિર્વાતાય મણિમાશર્વે । તં રાજા વરુણો મણિં પ્રત્યંમુઞ્ચત શંશુવંમ્ ।
 સો ઈસ્મૈ સત્યમિદ્ દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપ્તો જહિ ॥ ૧૫ ॥
- યમવંધ્નાદ્દૃહસ્પતિર્વાતાય મણિમાશર્વે । તં દેવા વિષ્નૃતો મણિં સર્વીલ્લોકાન્યુધાજયન્ ।
 સ ઈશ્વર્યો જિતિમિદ્ દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપ્તો જહિ ॥ ૧૬ ॥
- યમવંધ્નાદ્દૃહસ્પતિર્વાતાય મણિમાશર્વે । તમિમં દેવતાં મણિં પ્રત્યંમુઞ્ચન્ત શંશુવંમ્ ।
 સ આશ્વર્યો વિશ્વમિદ્ દુહે ભૂયોભૂયઃ શ્વઃશ્વસ્તેન ત્વં દ્વિપ્તો જહિ ॥ ૧૭ ॥
- ઋતવસ્તમવધ્નતર્નવાસ્તમવધ્નત । સંવત્સરસ્તે વૃદ્ધા સર્વે ભૂતં વિ રંક્ષતિ ॥ ૧૮ ॥
- અન્તર્દેશા ઈવધ્નત પ્રદિશુસ્તમવધ્નત । પ્રજાપતિસૃષ્ટો મણિદ્વિપ્તો મેઽધરૌ અકઃ ॥ ૧૯ ॥
- અથર્વાણો અવધ્નતાથર્વણા અવધ્નત ।
 તેર્મેદિનો અઙ્ગિરસો દસ્યૂનાં વિભિદુઃ પુરસ્તેન ત્વં દ્વિપ્તો જહિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ— (યં)... (તં મણિ સચિતા વિષ્ણુ) તે મણિને સપિનાએ ધારણ કર્યો. (તેન હૃદં સ્વઃ અજયત્) તેણે આ સ્વર્ગીય સુખનુ વિષ્ણુ કર્યું. (સઃ ઈસ્મૈ સુનૃતાં દુહે) તે એના માટે સત્ય આપે છે. [૧૩]

(યં)... (તં મણિ ણપઃ વિષ્ણુતો) તે મણિને પાણી ધાન્ય કરે છે (સદાઃ ધાવન્તિઃ ધાવાન્તિ) અક્ષય યથ તે હંમેશા દોરે છે. (સઃ આશ્વઃ અમૃતં દુહે) તે એમના માટે અમૃત આપે છે. [૧૪]

(યં)... (તં શંશુવં મણિ રાજા વરુણઃ પ્રત્યમુઞ્ચત) તે સુખદાયક મણિને રાજા વરુણે ઊડી દે છે. (સઃ ઈસ્મૈ સત્યં દુહે) તે એના માટે સત્ય આપે છે. [૧૫]

(યં)... (તં મણિ દેવાઃ વિષ્ણુતો) તે મણિને દેવાએ ધાન્ય કર્યો અને (યુધા સર્વાન્ લોકાન્ અજયન્) યુદ્ધ કરી અધા લોકોને જીતી લીધા (સ ઈશ્વર્યઃ જિતિં હૃદ્ દુહે) તે અમને વિશ્વ આપે છે [૧૬]

(યં)... (તં શંશુવં હમં મણિ દેવતાઃ પ્રત્યમુઞ્ચન્ત) તે સુખ આપનારા મણિને દેવતાઓએ ઊડી લીધા, (સઃ આશ્વઃ વિશ્વ હૃદ્ દુહે) તે એમના માટે બધું સુખ આપે છે. [૧૭]

(ઋતવઃ તં અવધ્નત) ઋતુ તેમને આપના રહ્યા. (આર્નવાઃ તં અવધ્નત) ઋતુથી ઉત્પન્ન પદાર્થો તેને આપે છે. (સંવત્સરઃ તં યધ્વા) સંવત્સર તેને આપી (સર્વે ભૂતં વિરંક્ષતિ) અધા બૂન માનનું રક્ષણ કરે છે. (૧૮)

(અંતર્દેશાઃ તં અવધ્નત) અંતર્દેશાઓએ તેને આપ્યા. (પ્રદિશાઃ તં અવધ્નત) દિશાઓએ તેને આપ્યા, આ (પ્રજાપતિ-સૃષ્ટો મણિ) પ્રજાપતિએ નિર્માણ કરેલા મણિ (મે દ્વિપતઃ અઘરાન્ અકઃ) મારા શત્રુઓને નીચે કરે છે. [૧૯]

(અથર્વાણો અવધ્નત) અથર્વાઓ તેને આપ્યા, (આથર્વણા અવધ્નત) આથર્વિઓએ તેને આપ્યા, (તૈઃ મેદિનાઃ અંગિરસઃ) તેનાથી બળવાન થયેલા અંગિરસ (દસ્યૂનાં પુરઃ વિભિદુઃ) શત્રુઓના શરદેરને તેડવા રહ્યા. (તેન ત્વં દ્વિપતઃ જહિ) તેથી તું આપણા શત્રુઓને પરાજીત કરે. [૨૦]

તં ઘાતા પ્રત્યમશ્ચત સ ભૂતં વ્યકલ્પયત્ । તેનુ ત્વં દ્વિપતો જહિ	॥ ૨૧ ॥
યમવંધ્નાદ્વૃહસ્પતિર્દેવેભ્યો અસુરક્ષિતિમ્ । સ માયં મણિરાગમદ્રસેન સહ વર્વસા	॥ ૨૨ ॥
યમવંધ્નાદ્વૃહસ્પતિર્દેવેભ્યો અસુરક્ષિતિમ્ ।	
સ માયં મણિરાગમત્સહ ગોભિરજાવિભિરજ્ઞેન પ્રજયાં સહ	॥ ૨૩ ॥
યમવંધ્નાદ્વૃહસ્પતિર્દેવેભ્યો અસુરક્ષિતિમ્ ।	
સ માયં મણિરાગમત્સહ વ્રોહિયવાભ્યાં મહસા ભૂત્યાં સહ	॥ ૨૪ ॥
યમવંધ્નાદ્વૃહસ્પતિર્દેવેભ્યો અસુરક્ષિતિમ્ ।	
સ માયં મણિરાગમન્મધૌર્ધ્રતસ્ય ધારયા કીલાલેન મણિઃ સહ	॥ ૨૫ ॥
યમવંધ્નાદ્વૃહસ્પતિર્દેવેભ્યો અસુરક્ષિતિમ્ ।	
સ માયં મણિરાગમદૂર્જયા પયસા સહ દ્રવિણેન ધ્રિયા સહ	॥ ૨૬ ॥
યમવંધ્નાદ્વૃહસ્પતિર્દેવેભ્યો અસુરક્ષિતિમ્ ।	
સ માયં મણિરાગમત્સર્વાભિર્મૂર્તિભિઃ સહ	॥ ૨૭ ॥
યમવંધ્નાદ્વૃહસ્પતિર્દેવેભ્યો અસુરક્ષિતિમ્ । સ માયં મણિરાગમત્સર્વાભિર્મૂર્તિભિઃ સહ	॥ ૨૮ ॥
તમિમં દેવતાં મણિં મહ્યં દદતુ પુણ્યે । અભિમું સંવ્રવર્ધનં સપત્નદર્મનં મણિમ્	॥ ૨૯ ॥
વ્રહ્મણા તેજસા સહ પ્રતિ મુશ્ચામિ મે શિવમ્ ।	
અસપત્નઃ સપત્નહા સપત્નાન્મેઽધરાં અકઃ	॥ ૩૦ ॥

અર્થ— (તં ઘાતા પ્રત્યમશ્ચત) તેને ઘાતાએ ધારણ કર્યો હતો (સઃ ભૂતં વ્યકલ્પયત્) તે ભૂતોને સર્જવામાં સમર્થ બન્યો. (તેનુ ત્વં દ્વિપતઃ જહિ) તેના બળથી તું પોતાના શત્રુઓને પરાજીત કર. [૨૧]

(ય૦)... (અસુરક્ષિતિ) એ અસુર વિનાશક (દેવેભ્યઃ વૃહસ્પતિઃ અયધ્નાત્) દેવાને માટે બૃહસ્પતિએ બાંધી હતી, (સઃ અયં મણિઃ મા) તે મણિ મારી પાસે (રસેન વર્વસા સહ આગમત્) રસ અને તેજની સાથે આવી ગયો છે. [૨૨]

(યં૦)...તે (ગોભિઃ અજામિઃ અજ્ઞેન પ્રજયાસહ) ગાયો, બકરીઓ અને પ્રાણી સાથે. [૨૩]

(યં૦)... (વ્રોહિયવાભ્યાં મહસા ભૂત્યા સહ) ચોખ્ખા, જીવ અને ઐશ્વર્ય સાથે. [૨૪]

(મધોઃ ધૃતસ્ય ધારયા કીલાલેન સહ) બી, મધ, અને પેચની ધારાઓ સાથે. [૨૫]

(પયસા દ્રવિણેન ધ્રિયા સહ) દૂધ, ધન અને શ્રી (લક્ષ્મી) ની સાથે. [૨૬]

(તેજસા ત્વિષ્યા યશસા કીર્ત્યાં સહ) તેજ, ચળકાટ, યશ અને કીર્તિની સાથે. [૨૭]

(સર્વાભિઃ ભૂતિભિઃ સહ) બધા ઐશ્વર્યોની સાથે આ મણિ (મા આગમત્) મારી પાસે આવ્યો છે. [૨૮]

(તં હમં મણિં) એવા તે મણિને (દેવતા પુણ્યે મહ્યં દદતુ) દેવતાઓ પુણ્ય માટે અને આપે. આ (અભિમું સંવ્રવર્ધનં સપત્નદર્મનં મણિં) શત્રુનાશક ક્ષાત્રતેજ વધારનારો, દુરભનો વિશ્વંસ કરનારો આ મણિ છે. [૨૯]

(વ્રહ્મણા તેજસા સહ) શાન અને તેજની સાથે (મે શિવં પ્રતિમુશ્ચામિ) હું આ કલ્યાણકારી મણિને ધારણ કરું છું આ મણિ (અસપત્નઃ સપત્નહા) શત્રુરહિત અને શત્રુધાતક છે તેમજ (મે સપત્નાન્ અધરાન્ અકઃ) તેજે મારા શત્રુઓને નીચે કર્યા છે. [૩૦]

ઉત્તરં દ્વિપતો મામયં મણિઃ કૃણોતુ દેવજાઃ । યસ્ય લોકા દુમે ત્રયઃ પયોઃ દુગ્ધમુપાસંતે ।

સ માયમર્ધિ રોહતુ મણિઃ શ્રૈષ્ઠઘાય મૂર્ધતઃ

॥ ૩૧ ॥

યં દેવાઃ પિતરો મનુષ્યા ઉપજીવન્તિ સર્વદા । સ માયમર્ધિ રોહતુ મણિઃ શ્રૈષ્ઠઘાય મૂર્ધતઃ ॥ ૩૨ ॥

યથા ઘીર્જમુર્વરાયાં કૃષ્ટે ફાલેન રોહતિ । એવા મર્ધિ પ્રજા પશવોઽન્નમન્નં વિ રોહતુ ॥ ૩૩ ॥

યસ્મૈ સ્વા યજ્ઞવર્ધન મળે પ્રત્યમુષં શિવમ્ । તં ત્વં શતદક્ષિણ મળે શ્રૈષ્ઠઘાય જિન્વતાત્ ॥ ૩૪ ॥

એતમિદમ્ સમાહિતં જુષાણો અગ્ને પ્રતિ હર્ય હોમૈઃ ।

તસ્મિન્નિદેમ સુમતિ સ્વસ્તિ પ્રજાં ચક્ષુઃ પશૂન્સાર્મદ્વૈ જાતવેદસિ વ્રહ્મણા

॥ ૩૫ ॥

અર્થ— (અર્ચં દેવજાઃ મણિઃ) આ દેવોથી ઉત્પન્ન થનારો મણિ (મર્ધ દ્વિપતઃ ઉત્તરં કૃણોતુ) મને મનુષ્યો કરતાં વધારે સારી અવસ્થામાં રાખે, (યસ્ય લુગ્ધં) જેથી દોહાએકું સાર (દુમે ત્રયઃ લોકાઃ ઉપાસંતે) આ ત્રણે લોક પ્રાપ્ત કરે છે. [૩૧]

(દેવાઃ પિતરઃ મનુષ્યાઃ યં સર્વદા ઉપ જીવન્તિ) દેવો, પિતરો અને મનુષ્યો જેના કારણે સદા નિભર રહે છે તે (શ્રૈષ્ઠઘાય) શ્રેષ્ઠ સ્થાન પર મને અર્પણ. [૩૨]

(ફાલેન કૃષ્ટે ઉર્ધ્વરાયાં) ફાળથી ફળ ફેરવેલી બૂમમાં (યથા ઘીર્જં રોહતિ) જેમ બીજ ઉગે છે, (એવા મર્ધિ પ્રજાઃ પશવઃ અન્નં વિરોહતુ) તેમજ મારી પાસે સંતાન, પશુ પ્રુકળ થઇ જાય. [૩૩]

હે (યજ્ઞવર્ધન મળે) યજ્ઞ વધારનાર મણિ ! (સ્વા શિવં યસ્મૈ પ્રતિ અમુચ્ચં) તને શુભ મણિને જેને દુધારણ કરાઉં, હે (શતદક્ષિણ મળે) સો પ્રકારની દક્ષિણ આપનાર મણિ ! (તં ત્વં શ્રૈષ્ઠઘાય જિન્વતાત્) તને તું શ્રેષ્ઠતા માટે વધાર. [૩૪]

હે (અગ્ને) અગ્ને ! (સમાહિતં હિમં જુષાણઃ) પ્રદીપ્ત ઇંધનનો સેવન કરતો તું (હોમૈઃ પ્રતિહર્યં) હોમ દહનથી સમૃદ્ધ થા. (તસ્મિન્ સુમિદે જાતવેદસિ) તે પ્રદીપ્ત અગ્નિથી (વ્રહ્મણા) જ્ઞાન વડે (સુમતિ સ્વસ્તિ પ્રજાં) ઉત્તમ શુદ્ધિ, કલ્યાણ, સંતાન, (ચક્ષુઃ પશુન્) દષ્ટિ અને પશુઓને (નિદેમ) પ્રાપ્ત કરીએ. [૩૫]

આ સૂક્તમાં વિશેષ પ્રકારનો મણિ ધારણ કરવાનું મહત્ત્વ દર્શાવ્યું છે.

જંગિડ-મણિ

કાંડ ૨, સૂક્ત ૪

(ત્રાણિઃ— અયર્વા । દેવતા— ચંદ્રમા, જાગ્રિઃ ।)

દીર્ઘાયુત્વાય વૃહતે રણાયારિગ્યન્તો દક્ષમાણાઃ સદૈવ ।

મણિ વિન્કન્ઘટૂર્ણં જહ્નિહં વિંમૂમો વ્યયમ્

॥ ૧ ॥

અર્થ— (દીર્ઘાયુત્વાય) દીર્ઘ જીવનની પ્રાપ્તિ માટે તેમજ (વૃહતે રણાય) મોટા આનંદને માટે (વિન્કન્ઘટૂર્ણં) શોષક રંગોને દૂર કરનારો (જહ્નિહં મણિ) જંગિડ મણિને (અ-રિગ્યન્તઃ દક્ષમાણાઃ ઘયં) નસનારો પરંતુ બગ વધારનારો અમે બધા (વિંમૂમઃ) ધારણ કરીએ છીએ. [૧]

ભાવાર્થ— દીર્ઘ આયુષ્ય પ્રાપ્ત કરવા માટે અને નિરાંતીતાનો મોટો આનંદનો અનુભવ કરવા માટે જંગિડ મણિ અમે શરીર ઉપર ધારણ કરીએ છીએ, તેથી અમારી નબળાઈ દૂર થશે અને અમારી સારી વધશે, કારણ કે આ મણિ શુભતા એટલે શોષક રંગોને દૂર કરે છે. (૧)

જઙ્ગિહો જમ્માદિશરાદિષ્કન્ધાદમિશોચનાત્ । મણિઃ સહસ્રવીર્યઃ પારિં નઃ પાતુ વિશ્વતઃ ॥ ૨ ॥
અયં વિષ્કન્ધં સહતેડયં વાષતે અત્રિણઃ । અયં નોં વિશ્વમેપજો જઙ્ગિહઃ પાત્વંહસઃ ॥ ૩ ॥
દેવૈર્દત્તેન મણિના જઙ્ગિહેન મયોમુવા । વિષ્કન્ધં સર્વા રક્ષાંસિ વ્યાયામે સંહામહે ॥ ૪ ॥
શણઃ મા જઙ્ગિહશ્ચ વિષ્કન્ધાદમિ રક્ષતામ્ । અરણ્યાદન્ય આમૃતઃ કૃષ્ણા અન્યો રસેભ્યઃ ॥ ૫ ॥
કૃત્યાદૂર્પિરયં મણિરયો અરાતિદૂપિઃ । અથો સહસ્વાનુ જઙ્ગિહઃ પ્ર ન આયૂંપિ તારિપત્ ॥ ૬ ॥

અર્થ— આ (સહસ્ત્રવીર્યઃ) હજારો શક્તિઓથી યુક્ત (જઙ્ગિહઃ મણિઃ) જંગિહ મણિ (જમ્મારાત્) બગસા વધારનારા રોગથી યુક્ત, (વિ-શરાત્) શરીર ક્ષીણ કરનારા રોગથી, (વિ-સ્કન્ધાત્) શરીરને શુષ્ક કરનારા રોગથી (અમિશોચનાત્) રડવાની પ્રવૃત્તિ કરનારા રોગથી (વિશ્વતઃ) બધા પ્રકારે (નઃ પરિપાતુ) બમારા બધાનું રક્ષણ કરે. [૨]

(અયં) આ જંગિહ મણિ (વિ-સ્કન્ધં સહતે) રોગક રોગથી બચાવે છે (અયં) આ મણિ (અત્રિણઃ વાષતે) ભક્ષક ભરમરોગથી બચાવે છે (અયં જંગિહઃ) આ જંગિહ મણિ (વિશ્વઃ મેપજઃ) બધી ઔષધિઓના રસ છે, તે (નઃ સંહસઃ પાતુ) અમને પાપથી બચાવે. [૩]

(દેવૈઃ દત્તેન) દિવ્ય મનુષ્યો દ્વારા આપેલા (મયોમુવા) મુખ આપનારા (જંગિહેન મણિના) જંગિહ-મણિથી (વિષ્કન્ધં) રોગક રોગોને અને (સર્વા રક્ષાંસિ) બધા રોગ જંતુઓને (વ્યાયામે) સંઘર્ષમાં (સંહામહે) હજારી શકે છે. [૪]

(શણઃ ચ) સણ અને (જઙ્ગિહઃ ચ) જંગિહ એ બંને (વિષ્કન્ધાત્) રોગક રોગથી (મા અમિરક્ષતામ્) મારો બચાવ કરે. તેઓમાંથી (અન્યઃ) એક (અરણ્યાત્ આમૃતઃ) જંગલમાંથી આણેલો છે અને (અન્યઃ) બીજો (કૃષ્ણાઃ રસેભ્યઃ) ખેતીથી ઉત્પન્ન થયેલા રસોથી બનાવેલો છે. [૫]

(અયં મણિઃ) આ મણિ (કૃત્યાદૂપિઃ) દિસાથી બચાવનારો છે (અથો) અને (અ-રાતિ-દૂપિઃ) શત્રુ ઓને દૂર કરનારો છે (અથો) એવા એ (સહસ્ત્રવ જંગિહઃ) બળવાન જંગિહમણિ (નઃ આયૂંપિ તારિપત્) અમારા આયુષ્યને વધારે. [૬]

ભાષાર્થ— આ મણિ સધારણવા હજારો સામર્થ્યથી યુક્ત છે, પરંતુ વિશેષતઃ બગસા વધારનારા, નબળાઈ ઉત્પન્ન કરનારા, શરીરને સુકાવનારા, કારણ વગર આંખમાં દેવાના આંસુ લાવવા રોગોથી આ મણિ બચાવે છે. (૨)

આપણી રોગક રોગોને દૂર કરે છે અને જેમાં શુષ્ક અત્ત બતાવે છે, પરંતુ શરીર કૃશ રહે છે એવા પ્રકારના ભરમ રોગથી બચાવે છે. આ મણિમાં અનેક ઔષધિ શુભો છે. માટે તે અમને પાપવૃત્તિથી મુક્ત બચાવશે. (૩)

મદાન પુરુષોથી પ્રાપ્ત થયેલો અને મુખ આપનારો આ જંગિહમણિ રોગક રોગ અને રોગજીવ-રૂપના જંતુઓથી અમારું રક્ષણ કરે. (૪)

મુખ અને આ જંગિહમણિ બંને રોગક રોગથી અમારો બચાવ કરે. તેમાંથી એક જંગલમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે અને બીજો ખેતીથી ઉત્પન્ન થયેલા ઔષધિઓના રસોથી બનાવવામાં આવે છે. (૫)

આ મણિ નારાથી બચાવે છે અને આરોગ્યના સત્કારથી રોગોથી દૂર રાખે છે આ પ્રમાણમાં મણિ અમારું આયુષ્ય વધારે. (૬)

જંગિડ-મણિ

સણ અને જંગિડમણિ

આ સૂકતમાં 'સણ' અને 'જંગિડ' આ બે વસ્તુઓનો ઉલ્લેખ છે. (મં. ૫) શય અથવા સણ આ પ્રસિદ્ધ પદાર્થ છે. ભાષામાં તેનું તેજ નામ છે. સણના રિપે રાજ્યવંશના નામના વૈદ્યક્રમમાં આ વગન છે—

૧ તત્પુષ્પં રક્તપિત્તે હિતં મલરોચકં ચ ।

શીજં શોણિતશુદ્ધિકરમ્ ॥ રાજવૈ ૩ ૫.

૨ અમ્લઃ કપાયો મલગમર્ષિપાતનઃ યાન્તિકૃત્
વાતકફમ્લશ્ચ ॥ રાજનિર્ધં ૬ વ. ૪

“(૧) સણનું કૂદ રક્તપિત્ત રોગમાં દિનકારક છે. મલ-રોધક છે અને તેના બીજ રક્ત શુદ્ધિ કરનારા છે. (૨) સણના આ ગુણ છે— ખાટો, કપાય રચીવાળો, મલ-મર્ષ-રક્તનો સાવ કરાવનારો, વમન કરાવનારો તેમજ વાતરોગ અને કફ રોગને દૂર કરનારો છે.”

વૈદ્ય લોક તેનો વધારે વિચાર કરે. આ સણ (કુદવાઃ રસેશ્વરઃ આમૃતઃ) ખેતીથી ઉત્પન્ન થનારા રસોથી બનાવેલો છે. (મં. ૫) આ વજુન સણ કયો પદાર્થ છે તેનો નિશ્ચય કરાવે છે. સણનું જે કપડું મળે છે તેનો ધાગો અથવા કપડું અથવા દોરી અહીં કહેલી છે. દોરી ધાગો કે કપડું દશે, અમને લાગે છે કે અહીં સણનો ધાગો (દોરો) કહેલો છે. તે વિધિવિધ ઔષધિના (રસેશ્વર ॥ મં. ૫) રસોમાં જોઈતી બનાવવામાં આવે છે. આ સણનું નામ 'ત્વક્સાર' છે. તેનો અર્થ થાય છે (ત્વક્+સાર) ત્વચામાં જેનું સત્ત્વ રહે છે. માટે એની ત્વચાનો ધાગો બનાવી તેને વિવિધ ઔષધિ રસોમાં જોઈતી દાખ ઉપર, કમર ઉપર અથવા ગળામાં તે દોરો બાંધવામાં આવતો દશે. બાપામ કરતી વેળા જ્યારે પરસેવો આવે ત્યારે તે પરસેવાથી તે સણના દોરા ઉપર લગાડેલી ઔષધિઓ સરીકે ઉપર લાગે છે અને સરીકે ઉપર તેમનો છટ પરિણામ થાય છે.

આ સણનો દોરો બનાવતી વેળા તેના ઉપર ક્યા ક્યા ઔષધિ રસો કેવા પ્રકારે મોપવામાં આવે છે, તે કેવી રીતે તૈયાર કરવામાં આવે છે તેનો વિચાર સારા વેદોએ કરેલો

૯ [અર્થ. ભાગ ૫]

યોગ્ય છે. કારણ કે તે સંબંધે આ સૂકતમાં કંઈ પણ કશું નથી.

શળઃ ચ મા જંગિદશ્ચ ચમિરક્ષતામ્ । મં. ૫

“સણ અને જંગિડમણિ માટે રક્ષણ કરે.” આ પાંચ-માં મંત્રનું કહેવું. આ કહેવાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે સણના દોરામાં જંગિડમણિ પડેલી ગળામાં અથવા સરીકે ઉપર ધારણ કરવાનો અભિપ્રાય આ સૂકતમાં સ્પષ્ટ છે. ઉપર કહ્યા મુજબ ઔષધિ રસોથી બનાવેલો સણનો ધાગો પણ પોતે ગુણકારી છે અને જંગિડમણિ પણ પોતે ગુણકારી છે. તેમજ બંને વેળા યજ્ઞ જ્ય તો પણ બંનેનો મળી વિશેષ લાભ થવાનો સંભવ છે. જ્યારે મુખી વિશેષ શોષભોગ યજ્ઞ નથી ત્યારે મુખી અમે અહીં એમ જ સમજીએ કે સણના દોરામાં જંગિડમણિ સરીકે ઉપર બાંધવાથી મંત્રમાં કહેલા કાપક થાય છે.

જંગિડમણિધી થતાં લાભ

૧ વૌર્ધ્યુત્થં- દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત થાય છે. (મં. ૧)

આયુષિ તારિયત્- જીવન વધે છે. (મં. ૬)

૨ મહત્ રણં (રમણીયં)- મોટો આનંદ, મોટો હિત્સદ રહે છે, જે આનંદ આરોગ્યના કારણે પ્રાપ્ત થાય છે તે આ મણિથી પ્રાપ્ત થાય છે. (મં. ૧)

૩ અરિચન્તઃ- અપમૃત્યુથી બચાવે છે, અથવા રોગથી નાશ થવા દેતો નથી. (મં. ૧)

૪ વક્ષમાણઃ- (વક્ષં) બળ વધારે છે, જગ્યાન, સામર્થ્યશાળી થવું. (મં. ૧)

૫ ચિર્કર્ણદુવળઃ- શીષકરોન દૂર કરવા જે રોગોથી મનુષ્ય દરરોજ કુદ થાય છે તે રોગની નિગ્રંતિ આથી થઈ જાય છે. (મં. ૧)

૬ સદ્દશ્યધીયઃ- આ મણિમાં દર્શન પ્રકારનું સામર્થ્ય છે. (મં. ૨)

૭ વિશ્વ-મેવજઃ- તેમાં બધી ઔષધિઓ (એટલે તેના ગુણો) છે. (મં. ૩)

૮ મયોમ્- સુખ આપે છે. (મં. ૪)

૯ હૃત્વાદુરિઃ- પોતાનો નાશ અથવા દિવસ થઈ

બચાવનારો આ મણિ છે. (મં. ૧)

૧૦ અરાતિ-દૂષિઃ- આરોગ્યના શત્રુરૂપ જેટલા રોગો છે તેમને દૂર કરનારો છે. (મં. ૧)

૧૧ સહસ્વાન્- બળવાન એટલે શરીરનું બળ વધારે છે. (મં. ૧)

આ જંગિડમણિથી નીચે કહેલા રોગો દૂર થવાનો ઉદ્દેશ્ય આ સૂક્તમાં છે તે પણ અહીં જોવા જેવો છે—

૧૨ જમ્ભારાન્ પાતુ- બચાવના જેથી વધે છે એવા શરીરના રોગ આથી દૂર થાય છે (મં. ૨)

૧૩ વિ-શરાન્ પાતુ- જે રોગોમાં શરીર વિશેષ ક્ષીણ થાય છે, તે રોગોમાંથી આ મણિ બચાવે છે. (મં. ૨)

૧૪ વિ-ષ્કઘાન્ પાતુ- જે રોગોમાં શરીર સુકાઈ જાય છે તે રોગમાંથી આ મણિ બચાવે છે. (મં. ૨)

૧૫ અમિશોચનાન્- જેથી રડવાની પ્રવૃત્તિ થાય છે એવી બીમારીથી બચાવે છે. (મં. ૨)

૧૬ અરિજ્ઞઃ વાઘતે- (અઘ-ચિન્) પુષ્કળ ખોરાક ખાવાની જરૂરી જે રોગમાં થાય છે પણ પુષ્કળ ખાવાથી પણ શરીર ક્ષીણ બની જાય છે, એવા ભરમરોગ આ મણિથી દૂર થાય છે. (મં. ૩)

૧૭ અંહસઃ પાતુ- પાપવૃત્તિથી બચાવે છે, અથવા હીન ભાવના, ઇચ્છાઓને મનમાંથી દૂર કરે છે. (મં. ૩)

૧૮ રક્ષાંસિ સહામદે- રોગબળ તેમજ રોગનિર્માણ કરનારા જંતુઓને (રક્ષસ્) (દ્યારઃ) કહે છે તેઓથી શરીરના પોષક સાત ધાતુઓનું (દ્યાર) થતો રહે છે. એવા રોગબળો અને રોગજંતુઓ મણિથી નાશ થાય છે. (મં. ૪)

આ બધા ગુણ જંગિડ મણિ શબ્દના વિશેષો કહેવા જેવો છે. સ્વાખ્યાય મંડલે પ્રકાશિત કરેલું નામનું પુસ્તક જેવું તે પુસ્તકમાં એટલે અત્યંત સૂક્ષ્મ કૃત્રી હોય છે. તે પણ નરી આંખે દેખાતા નથી. અને છે. આ વર્ણન વાચવાથી વાચક બીજાને અથવા રોગકૃત્રી-જંતુઓનું

રક્ષસ્ કહે છે. દ્યાર (ક્ષીણ-નમણું થવું) આ ધાતુથી અક્ષરો ઉલટા થઈ રક્ષસ્ શબ્દ બને છે. પ્રસરનારા રોગોના રોગજંતુઓનો આ મણિ નાશ કરે છે, એવો ભાવ અહીં છે. એટલે તે (Highly disinfectant) ઉત્તમ પ્રકારે સ્પર્શ જન્યરોગના જંતુઓના રોગ દૂર કરનારો છે આ વાત આ વિવરણથી વાચકોના મનમાં આવી ગઈ હશે.

આ જંગિડ મણિ કઈ વસ્તુપતિનો બનાવવામાં આવે છે, તે બાબત વિશે ધણી પ્રયત્ન કરીને પણ જાણવા મળ્યું નથી. તો પણ જે ગુણો ઉપરના મંત્રોમાં કહ્યા છે તેમાંથી ધણી ખરા ' વચ્ચા ' વસ્તુપતિના ગુણધર્મોની સાથે મળતા છે. તે કારણે અમને લાગે છે કે તે મણિ વચાનો હોવો સંભવનીય છે વચાના ગુણો જુઓ—

૧ વચાગુણાઃ- તીક્ષ્ણા કટુ ડહાણા કફામધ્વંચિ શોકઘ્ની વાતજ્વરાતિસારઘ્ની વામ્તિકૃત્વડમ્ના- વમ્ભૂતઘ્ની ચ ॥ રાજનિધરુ વ. ૫

૨ વચાગુણા વાતકફતૂષ્ણાઘ્ની સ્મૃતિવર્ધિની ।

૩ વચાવર્ણ્યાઃ- ' અઘ્નહ્યા । વિજયા । રક્ષોઘ્ની । મદ્રા । '

૪ " વચાના ગુણ- તીક્ષ્ણ, કટુ, ઉષ્ણતાથી યુક્ત, કઠ, આમ, ગ્રંથિ અને સોજનો નાશ કરનારી. વાતજ્વર, અતિસારનો નાશ કરનારી, ઉલટી કરાવનારી, ઉન્માદ અને ભૂતરોગનો નાશ કરનારી આ વચા છે.

૫ વચાથી આયુષ્ય વધે છે, વાત-કફ-તરસનો નાશ કરે છે. રાજનિધરુ વધારે છે.

પર્યાય શબ્દોનો અર્થ- (મંગલવા) રી. (વિજયા) વિજય પ્રાપ્ત કરાવનારો નાશ કરનારી. પ્રથમ કહેલા રોગો નો નાશ કરનારી, (મદ્રા) કષ્માયુ વર્ણની સ્પષ્ટ થાય ની સમાનતા છે. ૨: નોડે આની કે અનેના ગુણ, સંભવતઃ

વૈધક્રમથીના શબ્દો- (વચના ગુણ)

૧ આયુષ્યા

૨ રક્ષોમ્ની । મૃતમ્ની

૩ વાતમ્ની । ઝન્માવદમ્ની

૪ મંગલ્યા, મદ્રા, સ્મૃતિવર્ધની

૫ યિજ્યા

૬ અતિસારમ્ની

૭ શોકમ્ની જ્વરમ્ની, કફમ્ની, ધંધિમ્ની

આ સૂક્તના શબ્દો- જંગિડના ગુણ

૧ વીર્ણાનુવાય (મં. ૧)

આયુષિ તારિપત્ (મં. ૧)

૨ રક્ષાસિ સદ્દામદે (મં. ૪)

૩ જન્માત્ પાતુ (મં. ૨)

અભિષોચનાત્ પાતુ (મં. ૨)

૪ અરિષ્યન્તઃ (મં. ૨)

વદ્ધમાણાઃ । સદ્દક્ષ્યધીર્યઃ (મં. ૨)

૫ અરાતિદ્યુષિઃ (મં. ૧)

૬ યિશરાત્ (ચિ-સારાત્) પાતુ (મં. ૨)

૭ વિશ્વમેયજઃ (મં. ૩)

આ પ્રકારે વાચકો જોશે તો તેમને જણાશે કે વૈધક્રમથીના કહેલા વચના ગુણધર્મો અને સૂત્રમાં કહેલા જંગિડ મણિના ગુણ ધર્મ કયા કયા મળતા છે. તેથીએમ અનુમાન થાય છે કે કદાચ આ જંગિડમણિ વચા વનરપતિથી જ બનાવેલો હશે. ઔષધિઓના ગુણધર્મોના સાદરપથી ઔષધિ પ્રકરણમાં ઔષધિઓ દાખલ કરાતી નથી અને નજ કરવી જોઈએ, એ અમે સારી રીતે જાણીએ છીએ, તો પણ કેાઈ ઔષધિ ન મળવાથી તે સ્થાને જે ઔષધિ લેવાય છે તે ગુણ-સાધર્મ્ય જોઈને જ લેવામાં આવે છે, લેવી જોઈએ.

ચરક વગેરે ગ્રંથોમાં જ્યાં જ્યાં મોટા મોટા આયુષ્યવર્ધક રસાયન પ્રયોગ લખ્યા છે ત્યાં સોમાદિ દિવ્ય વનરપતિઓના અભાવમાં આ જ પ્રકારે સમાન ગુણની અન્ય ઔષધિઓ લેવાનું વિધાન છે. તેથી જો જંગિડમણિ વિશે યોગ્ય માહિતી ન મળે તો આ મણિના સમાન ગુણધર્મવાળી વનરપતિથી મણિ બનાવવો અને તે ધારણ કરવો અયોગ્ય નથી. તો પણ આ વાત અમે સારા વૈદો ઉપર સોંપીએ છીએ. આ વિશે વધારે શોધખોળ થવી જરૂરી છે તે પણ અહીં રપટ કરીએ છીએ. સારા વૈદોએ આ મહારાપૂજ્ય વિષયમાં વધારે શોધ-ખોળ અવશ્ય કરવી.

મણિધારણ

અહીં કેટલાક વાચકો શંકા ઉઠાવશે કે, કેવળ મણિ ધારણ કરવાથી રોગમુક્ત થવાની તમારી વાત તદ્દન અધવિશ્વાસની લેખાય. તે ઉપરાંત, તારીજ, કવચ, માળા, દોરા વગેરે અંધ-

વિશ્વાસની વાતને ટેકા નહિ મળે ? આ જાનની શંકા ઉપરિથત થાય તેવી શક્યતા ખરી; તેથી તે વાતનો અહીં વિચાર કરવો જરૂરી છે—

આ સૂક્તમાં જે જંગિડમણિ નું વર્ણન છે તે કંઈ તારીજ, દોરા કે કંઈ જાડુની વસ્તુ નથી તે ખરું જોતાં ઔષધિ વસ્તુ છે. આના પહેલાં ત્રીજા સૂક્તમાં પત્ત વેપર અને દરિયામાં ઉત્પન્ન થનારી ઔષધિ વનરપતિનું વર્ણન રપટ શબ્દોમાં આપેલું છે. તે જ ઔષધિ વનરપતિઓનો ઉચ્ચાર આ સૂક્તમાં ફરી થયો છે. આ બંને સૂક્તો સાથે વાંચવાથી બંનેમાં રોગનિવારણ અને આરોગ્ય સાધન આ વિષય છે તેનું જણાશે. તેથી આ ઔષધિનો મણિ છે આ વાત રપટ થાય છે.

મણિ ઉપર સંસ્કાર

આ મણિ પોતે એક વનરપતિનો છે એટલે વનરપતિની લાકડીથી આ બનાવેલો છે, તેમજ જે દોરા વડે બાંધવામાં આવનાનો છે તે દોરા પણ વિશેષ ગુણકારી વનરપતિનો હોય છે. આ વાત પહેલાં કહી છે. વિશેષ ગુણનો દોરા અને વિશેષ ગુણકારક મણિ શરીર ઉપર રહેવાથી વિશેષ પરિણામ થવે સંભવનીય છે. ત્યાર પછી —

અરણ્યાદ્ય આમૃતઃ ।

કૃત્યા અન્યો રસેશ્યઃ ॥ (મં. ૫)

“ એક અરણ્યની વનરપતિથી અને છે અને બીજો બેની-થી ઉત્પન્ન થતી વનરપતિઓના રસોથી બગાય છે. ” આ

પાંચમાં મંત્રનું કહેવું ખાસ મનન કરવા જેવું છે. તેમાં
 " જા-મૃતઃ શબ્દ છે તેનો ધાત્વર્થ " (જા) ચારે તરફ-
 થી (મૃતઃ) પશું કરેલો, ભરેલો, ચારે તરફથી ભરેલો
 છે, " એવા થાય છે. એટલે મહિષ અને દોરો અનેક વનસ્પતિ-
 ઓના રસમાં ભીંગળી સુકાવી નાખવાથી તે બધા રસ તે
 દોરામાં અને મહિષમાં ભરાઇ જાય છે અથવા જામી જાય છે
 અને તે બધા રસોનો પરિણામ શરીર ઉપર થાય છે. માટે
 જંગિડ મહિનું ધારણ અને વૈદ્યશાસ્ત્રનો મહત્ત્વપૂર્ણ અને
 સશસ્ત્ર સશોધન વિષય છે, અને તેમાં અંધવિશ્વાસની વાત
 જરાયે નથી.

હાલમાં જનરમાં જે તાવીજ, કવચ, દોરા, જાદુખ વસ્તુ-
 ઓ મળે છે તે કેવળ ભાવનાજન્ય વિશ્વાસની વસ્તુઓ,
 કાદવનીક જેની છે જંગિડમહિ તેવો નથી. તેમાં ઔષધિઓ-
 નો સંબંધ વિશેષ રીતે શરીરની સાથે આવે છે. જો કે
 શરીરની અંદર ઔષધિ સેવન કરાતી નથી પણ શરીરને
 સ્પર્શ થવાથી લાભ થાય છે.

અમારા જોવામાં એમ છે કે તમાપ્રાના પાંચ પેટ ઉપર
 બાધવાથી ઉલટી થાય છે. (તે જ પ્રકારે હરીતકા [હરડે]
 ની એક તીવ્ર જાત છે, તે કૃત્ત હાથમાં પકડવાથી ઝાડો
 થાય છે, પણ તે અમે જાતે જોયું નથી.) તે સિવાય અમે
 જોએલી બીજી પણ એક વાતનો અર્દો ઉલ્લેખ કરવા જેવો
 છે. કોદંદાપુર સંરથાનમાં (ખાવડા) ગગન ખાવડા નામની
 એક નાની રિયાસત હતી, ત્યાંના રાજાની પાસે વનસ્પતિનો
 મહિષ મળે છે. તે મહિષ ધારણ કરવાથી દાંતની પીડા દૂર થાય
 છે. તે વિષેના અનુભવ અમે જાને ધણીવાર કર્યો છે, અને
 અમારા પરિચિતો ઉપર કરાવ્યો છે. આ મહિષ કોષ વનસ્પતિ-
 ના યજ્ઞમાંથી બનાવેલો હોય છે. પણ તે વનસ્પતિનું નામ પણ
 અમને ખબર નથી. તે સિવાય પ્રવાળ, સોનું, તાંબુ, વિવિધ
 રત્નો વગેરે ધારણ કરવાથી બાળકના શરીર ઉપર વિશેષ
 પ્રભાવ થાય છે તે પણ અમે જોયું છે. માટે જોદોરો કે મહિષ
 વનસ્પતિઓ વડે બનાવવામાં આવે અને તે વિશેષ વનસ્પતિ-
 ના રસો વડે સુસંરક્ત કરી પછી ધારણ કરવામાં આવે તો
 રોગો દૂર થાય એમ કહેવામાં સુસંગત શાસ્ત્રીય દર્શિનું સત્ય
 પ્રતીત થાય છે.

વચા ગિરે તો અમે કેટલાક વૈદો જોડે ચર્ચા પણ કરી છે.

તેમનું કહેવું એમ છે કે વચાનો મહિષ ઉપર કહ્યા મુજબ
 શરીર ઉપર ધારણ કરાય તો તે સ્પર્શજન્ય રોગ (સ્પર્શના
 કારણે પ્રસરનારા) ની આધા દૂર થઇ શકે છે. એટલે કે જે
 તેને ધારણ કરશે તેને એવા સ્પર્શજન્યરોગ થશે નહિ. આ
 વાતનો અમે ધણીવાર પ્રયોગ પણ કર્યો છે અને તે લાભદાયક
 પણ નીવડ્યો છે.

તે જ પ્રકારે ત્રાંધિક સન્નિપાત રોગના દિવસોમાં,
 ' ઇન્દ્રિશિયા ' નામક વનસ્પતિના બીજ ધારણ કરવાથી
 કંઈક લાભ થાય છે એમ કેટલાક ડોક્ટરો કહે છે. તો પણ
 અમને તેનો ખાસ અનુભવ નથી. પણ મુ'બકમાં આવ્યા રોગ
 ક્ષાટી નિકળે ત્યારે કેટલાક લોકોને તે મહિષ ધારણ કરતા અમે
 જોયું છે.

એવા થોડા અનુભવોથી અમે કહી શકીએ છીએ કે જંગિડ
 મહિષ ધારણ કરવો તે પણ એક શારીરિક મહત્ત્વનો વિષય
 છે અને તેમાં કોષ અંધવિશ્વાસની વાત નથી. હવે વિશેષ
 શોધ કરનારાઓ માટે આ વિષય છે. તેમજ જંગિડ મહિષ
 તૈયાર કરવાની રીતની શોધ કરવી અને તેનો ઉપયોગ કરી
 આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવાનો નિશ્ચિત ઉપાય બધાને માટે મેળવવો.
 વૈદ્યશાસ્ત્રના ગ્રંથો જોવાથી વધારે પત્તો લાગી શકે તેવો
 સંભવ છે.

તપાસની દિશા

અહીં તપાસ કરવા માટે યોગ્ય દિશાનું થોડું માર્ગદર્શન
 પણ અરથાને કહેવાય. શ્રીસામણાચાર્યજીએ તેમના બાળ્ય-
 માં લખ્યું છે કે કાશીપ્રાંતમાં જંગિડ વૃક્ષો છે. તે વૃક્ષો વિષે
 કાશીની આસપાસ શોધ કરતી અને જે કંઈ અનુભવ પ્રાપ્ત
 થાય તે પ્રસિદ્ધ કરતા.

વચા વનસ્પતિનો વાસ ઉષ્ણ છે. તેના ગંધથી એટલે ઉષ્ણ
 વાસથી જે તેના પરમાણુ દવામાં પ્રસરે છે તે રોગજન્યોનો
 નાશ કરે છે. તેમજ રોગના ઝેરને પણ દૂર કરી નાખે છે.
 આજ ક રજે વચાને શરીર ઉપર ધારણ કરવાથી સ્પર્શજન્ય
 રોગો દૂર થઇ જાય છે તેમની આધા થતી નથી. ધણી ભાગે
 સ્પર્શજન્ય રોગ મુદ્દમ જન્ટુ વડે પ્રસરે છે. તે રોગજન્ટુ
 વચાના ઉષ્ણવાસના કારણે તત્કાલ મરણ પામે છે. એવા ઉષ્ણ
 વાસના પદાર્થો, અજવાળન (અજમે), પૂદીના, લસણ,
 કપૂર, પેપરમૅન્ટ વગેરે અનેક છે. આપવૈદ્યક શાસ્ત્રમાં આ

પદાર્થોની ગણના કરી છે અને તેમને કૃમીનાશક પણ કહ્યું છે. જે શોધ કરનારાઓ પ્રથમ કહેલા રોગનાશક વનસ્પતિના યડ અથવા લાકડાના મણિ ઉપર યોગ્ય ઉત્ત્ર સાસવાળા અનેક રસોથી યોગ્ય સંસ્કાર કરશે તો આ પ્રપત્તથી જંગિડ મણિ અથવા તેના જેવો મણિ હજી પણ પ્રાપ્ત થવો સંભવનીય છે. માટે અમે સુયોગ્ય વૈદ્યોને આ વિષયમાં વધારે શોધખોળ કરવા પ્રાર્થના-વિનંતિ કરીએ છીએ.

જંગિડમણિથી દીર્ઘજીવન

પ્રથમ મંત્રની સરૂઆતમાં “ જંગિડ મણિથી દીર્ઘાયુષ્ય પ્રાપ્ત કરવાની વાત કહી છે. ” આ દીર્ઘાયુષ્ય પ્રાપ્તિ કથા પ્રકારે થાય છે તે વાત અહીં વિચાર કરી જોવી જરૂરી છે. તે વિચાર કરતાં પહેલાં આયુષ્ય અષ્ટ કેમ થાય છે તે જુઓ.

રોગ-આધિ અને વ્યાધિ-આ મુખ્ય કારણ છે જેથી આયુષ્ય ક્ષીણ થાય છે. જંગિડ મણિ રોગનિવારણ કરનારા ઝેર અને રોગ વધારનારા જંતુઓને દૂર કરે છે, અથવા નાશ કરે છે. તેથી નિરોગીતા પ્રાપ્ત થાય છે અને આરોગ્યપૂર્ણ સ્વાસ્થ્ય મય જીવન પ્રાપ્ત થતાં આયુષ્ય વધે છે.

કેટલાક લોકો એમ માને છે કે જીવનની વૃદ્ધિ થતી નથી. પરંતુ વૈદ્યો સંકેત કેટલાકે દીર્ઘજીવન કરવાના ઉપાય કહ્યા છે. તેથી વૈદિક દષ્ટિકોણથી જીવનની વૃદ્ધિ થાય છે તેમાં કાંઈ શંકા નથી. જીવન વધે છે કે નહિ તે વિષે આપણે જે આયુર્વેદકર્તા પુરાવો લખ્યું તો તે અમને અનુકૂળ જ મળશે. કારણ કે જીવન વધારવાના કેટલાક રસાયન પ્રયોગો વૈદ્ય સાહ્યમાં કહ્યા છે. એટલે ઋષિપ્રણીત ગ્રંથોની સમતિ આયુષ્ય વૃદ્ધિ થાય છે તે વિષે જ. તેથી સર્વસામાન્ય જનના જે માને છે કે જીવન વધતું નથી તે ખોટું. એવો વિચાર વૈદિકધર્મોએ મનમાં રાખવો નહિ.

જંગિડમણિ (Disinfectant) સ્પર્શજન્ય દોષોને દૂર કરે છે તે કારણે જો તે શરીર ઉપર ધારણ કરવામાં આવે તો તેથી રોગ દૂર થશે તેમાં કાંઈ ભ્રાંતની શંકા નથી. અને તે પ્રકારે સ્વાસ્થ્ય જળવાયું અને આયુષ્યવર્ધક બીજા જલ્પાયત્ પ્રાણાયામાદિ વૈદિક ઉપાયો અમલમાં મૂકનામાં આવે તો જીવન યોગ્ય વધશે જ. માટે વાયકોએ આ વાતનું વિશેષ મનન કરવું.

મોટો રણ

પ્રથમ મંત્રમાં ‘ મહત્તે રણાય ’ શબ્દ છે. આમાં જે ‘ રણ ’ પદ છે તેનો વાસ્તવિક અર્થ રમણીયતા, રોલા, વગેરે થાય છે. આ અર્થ પૂર્વચાનમાં આપેલો છે. પણ કેટલાક નામને અહીં રણ શબ્દનો અર્થ યુદ્ધ એવો છે. તેથી “ મહત્ રણ ” શબ્દનો અર્થ “ મહાયુદ્ધ ” છે. એવો અર્થ કરવાથી પ્રથમ મંત્રના આ ભાગનો અર્થ નીચે મુજબ થશે—

મહત્તે રણાય જાક્ષિદં ઘયં વિમૃમઃ । (મં. ૧)

“ મોટા યુદ્ધ માટે અમે જંગિડમણિને ધારણ કરીએ છીએ. ” એટલે મોટા યુદ્ધમાં અમારો વિજય થય તે માટે અમે જંગિડમણિ ધારણ કરીએ છીએ. જંગિડમણિ ધારણ કરવાથી અમારા શરીરમાં એવું બળ વધશે કે જેથી અમે તે મહાન યુદ્ધમાં વિજયી થઈશું. તે યુદ્ધ કયું ? તે યુદ્ધ એટલે પોતાનું જીવન જ છે મનુષ્યનું જીવન એ એક મહાન યુદ્ધ છે.

સૌ વરસ સુધી ચાલનાર આ યુદ્ધ છે. આ યુદ્ધમાં સૌ વરસ નીકળી જાય છે. માટે તે યુદ્ધ સધારણ અથવા સામાન્ય ન કહેવાય. શરીરરૂપી ક્ષેત્રમાં જે કાર્ય આત્મા વડે ચાલે છે તેમાં વિવિધ રોગ વિધન કરે છે અને તેમની સાથે આહાર યુદ્ધ ચાલું છે. પોતાનું આરોગ્ય સ્થાપન કરવાથી જ આ યુદ્ધમાં વિજય પ્રાપ્ત થવાનો છે. જંગિડમણિથી રોગનિવૃત્તિ દ્વારા આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. તે કારણે આ મણિ આ મહાન યુદ્ધમાં અમને મદદરૂપ છે એમ આ મંત્રમાં જે કહ્યું છે તે સાચું જ છે.

બલવર્ધન

આ પ્રથમ મંત્રમાં બીજા એ શબ્દો પણ ધણા મહત્વના છે. ‘ અરિષ્યન્તઃ । દક્ષમાણાઃ ’ આ એ શબ્દોનો ક્રમશઃ અર્થ, ‘ અહિંસિત યદ્ય, બલિષ્ઠ બનવું ’ એવો છે. રોગ વગેરેના હુમલાના કારણે અથવા બીજા કુદ્દ શત્રુઓના આક્રમણના કારણે અમે (અરિષ્યન્તઃ) હિંસિત ન થઈએ એટલે કે અમે કુ:ખી, ત્રસ્ત અથવા નષ્ટ ન થઈએ. આ પહેલાં પદનો અર્થ છે, પણ થોડો વિચાર કરવાથી વાયકોના મનમાં આ વાત સ્પષ્ટ થશે કે કેવળ ક્ષીણ ન થવાથી અથવા નષ્ટ ન થવાથી જ એટલે કેવળ જીવન ધારણ કરવાથી જ દુનિયામાં

કાર્ય કરવું અથવા વિજય પ્રાપ્ત કરવો અશક્ય છે વિજય પ્રાપ્ત કરવા માટે આ નિષેધાત્મક ગુણે વિરોધ સદાચ્છેદ્ય થશે નહિ. તે કાર્ય માટે વિષેધાત્મક ગુણ હોવા જરૂરી છે, તે ગુણ (દક્ષમાણા) ખળવાન આ શબ્દે વડે બતાવ્યા છે. તેનો અર્થ ખળવાન થવું એવો છે વાચકો થોડા વિચાર કરશે તો તેમના ધ્યાનમાં આ વાત આવી જશે કે—

ખળ અને વિજય

આ ગુણની ધણી જરૂરી છે. રોગ ન થાય અશક્ય ન થાય, નાશ ન થાય તો પણ આ કાર્ય થશે નહિ વિજયની ઇચ્છા છે તો પોતાની શક્તિ અથવા પ્રકારે વધારવાનો પ્રયત્નો થવો જરૂરી છે જેટલું ખળ વધશે તેટલો વિજય ખાતરીથી પ્રાપ્ત થવાનો સભવ વધારે છે. વાચકોએ આ શે શબ્દોનું પરસ્પર મહત્ત્વપૂર્ણ સંબંધપૂર્ણ જાણી લેવું અને વેદની શબ્દ યોજનાની ગંભીરતા અને કૃશણતાનો અનુભવ કરવો

દૂષણ

આ સૂત્રમાં ' દૂષણ, દૂષિ ' એવા શબ્દોનો પ્રયોગ વિવક્ષ્ય અર્થમાં કર્યો છે જુઓ—

વિષ્કન્ધદૂષણ- વિષ્ક ધને બગાડનારો.

કૃત્વા દૂષિ- કૃત્વાને દોષ દેનારો.

અરાતિ દૂષિ- અરાતિને દોષ દેનારો.

વાચકો સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી જોશે તો તેમને આ શબ્દપ્રયોગમાં આ વાત રપદ દેખાવ આવશે કે ' શત્રુમાં દોષ ઉત્પન્ન કરેવા ' અહીં સ્થળેથી છે કેટલાક કહે છે કે શત્રુને મારો, કાપી નાખો અથવા શત્રુનો નાશ કરો વેદના શત્રુનો નાશ કરવાનો ઉપદેશ કેટલીકવાર આવ્યો છે પણ અહીં ખીજ વાતનો ઉપદેશ શત્રુને દૂર કરવાની બાબતમાં છે. શત્રુમાં દોષ ઉત્પન્ન કરવા, શત્રુમાં હીનતા ઉત્પન્ન કરવી, શત્રુના કાર્યોમાં દોષ ઉત્પન્ન કરવા જે સમયે શત્રુનો જવદી નાશ થતો નથી તે સમયે અનેક યુક્તિઓથી શત્રુની અદર દોષો વધારવાથી શત્રુઓનું ખળ ઘટે છે અને પોતાનું ખળ વધે છે. આ જેટલું બ્યક્તિગત રોગો વિષે સત્ય છે તેટલું જ સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય શત્રુઓ વિષે પણ સત્ય છે શત્રુઓમાં દોષ ઉત્પન્ન કરવાથી શોષા પ્રયત્નોથી શત્રુનો પરાજય થાય છે અને પોતાને વિજય પ્રાપ્ત થાય છે.

આ મણિ શરીર ઉપર ધાગ્યું કરતાથી શરીરના જે રોગ રૂપી શત્રુઓ છે તેમની શક્તિમાં દોષ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી તે શત્રુઓની શક્તિ ક્ષીણ થતી જાય છે અને પોતાનું

ખળ તે મણિ વધારે છે

આ શરીરના ક્ષેત્રોનો ઉપદેશ વાચકો રાષ્ટ્રના ક્ષેત્રમાં પણ જોશે તો તેમને રાજનીતીમાંનું શત્રુદમન વિષયક એક મહાન પ્રકરણના સિદ્ધાંતનું જ્ઞાન થઇ શકે છે

અગ્નિ

વેદમ ત્રીમાં ' અગ્નિ ' શબ્દ જુદા જુદા અર્થોમાં વપરાયેલો છે કેટલાક સ્થાને તેનો અર્થ ઋષિ છે, કેટલાક સ્થાનો પર રાક્ષસ એવો છે અને આ સૂક્તના મ ત્રીમાં તે એક નિશ્ચિત રોગનું નામ છે. એટલા જુદા જુદા અર્થોમાં તેનો ઉપયોગ થતો હોવાથી તે વિષે વાચકોના મનમાં શકા નિર્માણ થવી સભવનીય છે. માટે તે વિષે થોડું લખવું જરૂરી છે.

" અદ્ " (ખાવું) આ ધાતુથી આ શબ્દ બનેલો છે. તેથી તેનો અર્થ ' ભક્ષક ' એવો થાય છે. ખીજો અર્થ ' અન્ ' બ્રમણ કરવું એવો પણ અર્થ છે તે ઉપરથી રખડ નારો, બ્રમણ કરનારો એવો પણ અર્થ થાય છે પહેલો અર્થ અમે આ સૂક્તના વિવેચનની શરૂઆતમાં આપેલો છે અહીં આ અગ્નિ શબ્દ રોગવાચક હોવાથી ભક્ષકરોગ અથવા ભરમ રોગ એવો અર્થ કર્યો છે. જેમાં રોગી પુષ્કળ ખોરાક ખાય છે પણ નબળો થતો જાય છે ખીજો અગ્નિ ' શબ્દનો અર્થ ' બ્રમણ કરનારો ' એવો થાય છે. આ અર્થ રોગવાચક ધારવામાં આવે તો ગાડપણ જેને કહીએ છે તે અસ્થિનો બોધક થાય અર્થ મનુષ્ય માથું ઠેકાણે ન હોવાથી ગાંઠો બની જાય છે, કારણ વગર રખડે છે, માટે તે રોગનો વાચક તે હોઇ શકે છે તેથી એમ પણ સિદ્ધ થાય કે આ જ ગિડમણિ માથું ફરવા, ઝાંઝા બનવું, અસ્થિર મગજ થવું એવા રોગોમાં પણ કામ આવે છે. પણ વાચકોએ અહીં ધ્યાનમાં રાખવું કે આ બધી શબ્દ બ્યુત્પત્તિની વાત છે, તે માટે જરૂર તે પુરાવા વૈદ્યક્રમ થમાં મળી શકેતો નથી એટલે જ્યાં સુધી જ ગિડ મણિનો તેવો ઉપયોગ સિદ્ધ ન થાય ત્યાં સુધી તે વિષે ખાતરી અપાય નહિ તો પણ તે અર્થ જ ગિડમણિની શોધ કરવામાં મદદરૂપ થશે એવા ધરાદાયથી તે અર્થ અહીં આપ્યો છે વચ્ચાના ગુણધર્મોના સ્મૃતિવિધિની અને ઉન્માદ નાશની આ બે ગુણ આ અર્થ સૂચિત કરનારા છે આ વાત શોધ કરતી વેળા ધ્યાનમાં રાખવી.

આ પ્રકારે આ સૂક્ત અનેક મહત્ત્વપૂર્ણ વાતોનું વર્ણન કરે છે. વાચકોએ વિચાર કરી તેમણે અનેક પ્રકારનો બોધ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

શંખમણિ

કાંડ ૪, સૂકત ૧૦

(ઋષિ:— ભયર્વા । દેવતા— શંખમણિ; કુશન: ।)

વાતાઝાતો અન્તરિક્ષાદ્વિયુતો જ્યોતિષ્પરિ । સ નૌ હિરણ્યજાઃ શઙ્ખઃ કુશનઃ પાત્વંદસઃ ॥ ૧ ॥

યો ઔપ્રતો રોચનાનો સમુદ્રાદર્ધિ જહ્નિપે । શઙ્ખેન હૃત્વા રક્ષાંસ્યત્રિણો વિ પદામહે ॥ ૨ ॥

શઙ્ખેનામીવામર્મતિ શઙ્ખેનોત સદાન્વાઃ । શઙ્ખો નૌ વિશ્વમેષજઃ કુશનઃ પાત્વંદસઃ ॥ ૩ ॥

દિવિ જાતઃ સમુદ્રજઃ સિન્ધુતસ્પર્યામૃતઃ । સ નૌ હિરણ્યજાઃ શઙ્ખઃ આયુષ્પ્રતરણો મણિઃ ॥ ૪ ॥

સમુદ્રાઝાતો મણિર્વૃત્રાઝાતો દિવાકરઃ । સો અસ્માન્ત્સર્વતઃ પાતુ હૃત્વા દેવાસુરેભ્યઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (વાતાત્ અન્તરિક્ષાત્) વાયુથી, અંતરિક્ષથી, (વિયુતઃ જ્યોતિષઃ પરિજાતઃ) વીજળીથી અને સૂર્ય વગેરે જ્યોતિષી બધા પ્રકારે ઉત્પન્ન થએલો (સઃ હિરણ્યજાઃ કુશનઃ શંખઃ) તે સુવર્ણથી બનાવેલો મોતીરૂપી તેજસ્વી શંખ (નઃ અંદસઃ પાતુ) અમને પાપથી બચાવે. [૧]

(યઃ રોચનાનાં ઔપ્રતઃ) જે પ્રકાશમાન વસ્તુઓની અગ્રભાગમાં છે, (સમુદ્રાત્ અધિજાક્ષિપે) દરીયામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે (શંખેન રક્ષાંસિ હૃત્વા) શંખથી રક્ષાસેનો નાશ કરી (ત્રિણઃ વિ સદામહે) બક્ષીને અમે પરાજીત કરીએ છીએ. [૨]

(શંખેન અર્માર્વાં અમર્તિ) શંખથી રોગને અને બુદ્ધિ ક્ષીનતાને (ઉત શંખેન સદાન્વાઃ) અને શંખથી, હંમેશા પીડા કરનારા રોગોને અમે દૂર કરીએ છીએ. આ (શંખઃ વિશ્વમેષજઃ) શંખ બધા રોગોની ઔષધિ છે માટે તે (કુશનઃ અંદસઃ પાતુ) મોતીની જેમ તેજસ્વી એવો તે શંખ પાપથી બચાવે. [૩]

(વિધિજાતઃ) ધુલોરૂપી ઉત્પન્ન થએલો (સમુદ્રજઃ) દરીયામાં જન્મેલો, અથવા (સિન્ધુતઃ પરિ આમૃતઃ) નદીઓમાંથી ભેગો કરેલો આ (હિરણ્યજાઃ શંખઃ) સોનાની જેમ ચળકનારો શંખ છે, (સઃ મણિઃ) તે મણિ (નઃ આયુષ્પ્રતરણઃ) અમારા માટે જીવનમાં દુઃખોથી પાર કરનારો થાય. [૪]

(સમુદ્રાત્ મણિઃ જાતઃ) સમુદ્રથી આ શંખરૂપી રત્ન થયું છે. જેમ (વૃષાત્ દિવાકરઃ જાતઃ) મેઘથી સૂર્ય પ્રગટ થાય છે, (સઃ હૃત્વા) તે પોતાના શંખ વડે (દેવાસુરેભ્યઃ) દેવો અથવા અસુરોથી (અસ્માન્ સર્વતઃ પાતુ) અમારું બધા પ્રકારે રક્ષણ કરે. [૫]

ભાવાર્થ— વાયુ, અંતરિક્ષ, વીજળી અને સૂર્ય વગેરેનું તેજ તેમજ સોનાના શુભ ધારણ કરી શંખ ઉત્પન્ન થયો છે, તે રોગોથી બચાવે છે. (૧)

તે પોતે તેજસ્વી છે અને દરીયામાંથી પ્રાપ્ત થાય છે, તેનાથી રોગગ્રીએ દૂર થાય છે, લોકોનું શોષણ કરનારા રોગોના કૃમીઓ તેથી નષ્ટ થાય છે. (૨)

શંખથી આમના કારણે ઉત્પન્ન થનારા રોગો દૂર થાય છે. બુદ્ધિની ક્ષુસ્તી દૂર થાય છે. શંખથી શરીરની અન્ય પીડા દૂર થાય છે. શંખ બધા રોગોની ઔષધિ છે. તે તેજસ્વી શંખ અમને રોગોથી બચાવે. (૩)

આ શંખ દરીયામાં ઉત્પન્ન થાય છે અને મહાનદીઓના મોઢા પાસે પહોંચી મળી રાકે છે. તે સંપૂર્ણ જીવનમાં અમને દુઃખમુક્ત કરે છે. (૪)

દરીયાથી પ્રાપ્ત થનારા શંખ પોતાના વિનાશક શુભોથી બધા પ્રકારના દોષોથી અમારું રક્ષણ કરે. (૫)

હિરણ્યાનામેકોડસિ સોમાત્ત્વમાર્ધિ જહિષે ।

રથે ત્વર્મસિ દર્શત દૃષુર્ધૌ રોચનસ્ત્વં પ્ર જ આયૂંપિ તારિપત્

॥ ૬ ॥

દેવાનામાસિ કુશનં વમૂવ તદાત્મન્વચ્ચરત્યપ્સ્વન્તઃ ।

તત્તે વપ્તામ્વાયુપે વર્ચસે વલાય દીર્ઘાયુત્વાય શ્વતશારદાય કાર્શનસ્ત્વામિ રક્ષતુ

॥ ૭ ॥

અર્થ— (હિરણ્યાનાં એકઃ અસિ) તું સુવર્ણની જેમ ચમકનારો છે, (ત્વં સોમાન્ અધિજહિષે) તું સોમથી ઉત્પન્ન થયેલો છે. (ત્વં રથે દર્શનઃ) તું રથમાં બેસી જાય છે. (ત્વં દૃષુર્ધૌ રોચનઃ) તું બાણથી યેલીમાં ચમકે છે, (નઃ આયૂંપિ પ્રતારિપત્) અમારું જીવન વધાર-લાંચુ કર. [૬]

(દેવાનાં અસિ કુશનં વમૂવ) દેવાનું અસ્થિર સહેત તેજ જ સોનું અથવા મેતીની જેમ બન્યું છે. (તત્ આત્મન્વત્ અપ્તુ અન્તઃ ચરતિ) તે આત્માની સત્તાથી યુક્ત યજ્ઞજ્ઞમાં વિચરે છે. (તત્ તે) ને તારા ઉપર (વર્ચસે વલાય આયુપે દીર્ઘાયુત્વાય શ્વતશારદાય) તેજ, બળ, જીવન, દીર્ઘાયુષ્ય, સો વરસનું લાંબુ આયુર્દય પ્રાપ્ત થવા માટે (વપ્તામિ) બાંધું છું. આ (કાર્શનઃ ત્વા અમિરક્ષતુ) શંખમણિ તારું પૂર્ણ રક્ષણ કરે [૭]

ભાવાર્થ— શંખ સોનાના જેમ તેજસ્વી અને ચંદ્રમા સમાન રહેત છે. તે શરોના રથો ઉપર અને બાણની યેલીમાં રખાતો હોતો. તેથી આયુષ્ય વૃદ્ધિ થાય છે. (૬)

તે બાણ દેવાનું તેજ છે અને તે જ શંખરૂપથી હરીયામાંથી પ્રાપ્ત થાય છે. તે વડે તેજ, શક્તિ, દીર્ઘઆયુ વગેરેની પ્રાપ્તિ થાય છે. તે બધા દેવોમાંથી મનુષ્યને ઉગારે છે. (૭)

શંખમણિ

શંખ વડે રોગ દૂર કરવા

શંખની ઔષધિ બનાવી તેનો ઉપયોગ જુદા જુદા રોગ દૂર કરવા માટે કરવો તે વિશે વેદશાસ્ત્રમાં અનેક ઠેકાણે લખાએલું છે. તે જ વિષય આ સૂક્તનો પણ છે. આ વિષયમાં બધાથી પહેલું પ્રમાણ વેદશાસ્ત્રનું જોઈશું—

વેદશાસ્ત્રમાં જે તેના નામ આપ્યા છે તેમાં 'પૂતઃ' શબ્દ છે. તેનો અર્થ 'પવિત્ર' એવો છે. પોતે પવિત્ર હોવાથી જ્યાં જાય ત્યાં તે નિર્દોષતા કરનારો છે. શંખનો આ ગુણ છે તેથી તેનો ઉપયોગ ઔષધિ દ્વારા કરાય છે.

શંખના ગુણ

વેદશાસ્ત્રમાં તેના ગુણ નીચે કહ્યા મુજબ છે—

સાંધુકર્માદિયઃ ક્ષવાદુરસપાક્ષા મરુન્નુદઃ ।

શીતા સ્તિગ્ધા હિતાઃ વિષ્ણે ષર્ચન્ત્યાઃ કૃતેન્નવર્ધનાઃ ।

સુશ્રુત સ્. ૪૬

"શંખ સ્વાદુરસ, વાયુને દૂર કરનારો, શીત, સ્તિગ્ધ, પિત્ત

વિકારમાં દિતકારક તેજ વધારનારો અને શ્લેષ્મા વધારનારો છે." તેમજ—

કટ્ઠા શીતઃ પુષ્ટિધીર્યલક્ષઃ શુભશૂલકપઃ
ત્ર્યેવસવિષમ્નઃ । રા. નિ. વ. ૧૯

"કટ્ઠ, શીત, પુષ્ટિકારક, વીર્યવાન, શક્તિ વધારનારો, શુભરોગ દૂર કરનારો, શ્લેષ્મા હટાવનારો, કફરોગ અને શ્વાસ તેમજ ઝેરની અસર દૂર કરનારો છે." આ વેદશાસ્ત્રમાં કહેલા શંખના ગુણ જોવાથી આ સૂક્તનો મતિનાર્થ રપટસમજારો અને શંખના રોગનિવારક ગુણો ધ્યાનમાં આવી જાય છે. આ શંખથી શંખદંડ, શંખમરમ, શંખચૂડું, શંખવટી વગેરે બીજા અનેક દવાઓ જુદા જુદા રોગ દૂર કરવા માટે બનાવેલી છે. તેથી જે રોગોને આ ઔષધિઓનો અનુભવ છે તેમને શંખના ઔષધિ ગુણો વિશે કંઈ વધુ ખાસ કરીને કહેવાની જરૂર નથી. નાના છોકરાઓને યાત્રા દરમિયાન રોગો મટાડવા માટે શંખ પાણીમાં ધીક તે પીવડાવવામાં આવે છે.

સાથે બીજી પણ કેટલીક દવાઓ હોય છે. તેથી શંખ એકલો જ એક ઔષધિ છે, આ વાત સ્વયંસિદ્ધ છે.

શંખ પ્રાણી છે

શંખ કેવળ નિર્જીવ સ્થિતિમાં જન્મરમાં વહેવાય છે, પરંતુ ખરૂં જોતાં તે એક પ્રાણીનું શરીર અથવા શરીરનું આવરણ છે. તે પ્રાણીની સાથે વધે છે. તે હાડકા જેવું હોય છે. થોડો કંઈ રસાયણિક ભેદ જરૂર હશે તેથી તે હાડકા જેવું હોતું નથી. તે જીવ છે એમ આ સૂક્તના સાનમાં મંત્રમાં કહ્યું છે—

દેવાનાં અસ્થિ કૃદાનં વમૂય ।

તત્ત્વ આત્મન્વત્ અન્તુ અન્તઃ ચરતિ । (મં. ૭)

“ દેવાના હાડકાં આ શંખના રૂપમાં પરિચૂત થયા છે (આત્મન્વત્) આત્માથી જીવસત્તાથી યુક્ત બની તે પાણીની અંદર વિચરે છે. ” આથી શંકારદિન રીતે રચ્યે થાય છે કે શંખ એક આત્માથી યુક્ત પ્રાણી એટલે જીવ ધારણ કરનારો છે, દિવ્યશુભોથી યુક્ત હાડકા જેવા પણ તે હડ્ડીના ધરની અંદર રહેનારો આ પ્રાણી છે. તેથી આ ધર જેવા શંખના જે ઔષધિ શુભો છે તે સૂક્તમાં કહ્યા છે. આ સૂક્તમાં શંખના કહેલા શુભ નીચે મુજબ છે—

૧ વિશ્વમેવજઃ- ધણી રોગોની ઔષધિ. શંખની ઔષધિથી ધણી રોગ દૂર થઈ જાય છે. (મં. ૩)

૨ અંહસઃ પાતુ (પાતિ)- શરીરમાં રોગ રહેવાથી મનુષ્યની પ્રતિ પાપ તરફ થાય છે. શંખની ઔષધિ સેવન કરવાથી આ પાપ પ્રતિ દૂર થઈ જાય છે, અને આરોગ્ય-યુક્ત થવાથી મનુષ્યની મનઃપ્રતિ પુરુષકર્મ તરફ યથા જાય છે. રોગ અને પાપ એ પરસ્પરવલંબી હોય છે, એક યવાથી બીજો થાય છે. (મં. ૧, ૩)

૩ ભાસુપ્રસરણઃ- જીવનની પાર લઈ જનારો, એટલે પૂણ્ય આપી વચ્ચે આવનારા રોગરૂપી હરકતો તે દૂર કરનારો શંખ છે. (મં. ૪)

૪ દેવાસુરેભ્યા હેત્યા પાતુ (પાતિ)- દેવ અને અસુરોથી જે રોગ અથવા પીડા થવાનો સંભવ છે તેથી શંખ ખવાય છે. જળ, અન્ન, વગેરે દેવતા છે જેનું સેવન મનુષ્ય કરે છે અને જે દોષ તેનામાં હોય છે તેથી તે રોગી બને છે. અસુર અને રાક્ષસ જીવ કનિષ્ઠો અને મનની અંદર

પ્રવળ હોય છે અને તે કારણે મનુષ્ય બીમાર થાય છે. આ બધા રોગોને દૂર કરવા માટે શંખની ઔષધિ સારી છે. (મં. ૫) દેવો અને અસુરોથી રોગ કેવી રીતે થાય છે તેનો વિચાર વાચકોએ યાદ રાખવો.

૫ અર્માવાં શંલેન (વિપદામહે)- ‘ અર્મા ’ એટલે અજ્ઞાના અપચયનથી થનારો રોગ ‘ અર્માવ ’ કહેવાય છે આ રોગોને શંખથી દૂર કરાય છે. એટલે શંખથી પચનની શક્તિ વધે છે અને આમના દોષ દૂર થઈ જાય છે. (મં. ૩)

૬ અર્મતિ શંલેન (વિપદામહે)- મતિ, શુદ્ધિ અથવા મનના કુવિચારો પણ પ્રથમ કહેલા આમના કારણે થાય છે. શંખથી આમનાદોષ દૂર થાય છે અને તે કારણે મનના ખરાબ વિચારો દૂર થાય છે અને તેથી પાપપ્રવૃત્તિ પણ હટી જાય છે. (મં. ૩)

૭ શંલેન સદાન્વાઃ (વિપદામહે)- શરીરમાં દરેક અવયવમાં જે રોગોમાં ધણી પીડા, વેદના ઉપર છે તે રોગોને ‘ સદાન્વાઃ ’ કહે છે. (સદા નોનૂવમાનાઃ) હમેશા રોગી બુઝો પાડતો રહે છે એવા પ્રકારના રોગોને શંખ દૂર કરે છે. (મં. ૩)

૮ તેજઃ, બળ અને દીર્ઘજીવનની પ્રાપ્તિ શંખથી થાય છે. (મં. ૭)

આ પ્રકારે શંખથી રોગ દૂર થવાના વિષે આ સૂક્તમાં કહ્યું છે.

રોગજન્તુ

આ સૂક્તમાં રોગકૃત્રીઓ અને તેનાથી ઉત્પન્ન થનારા જીવા જીવો રોગો દૂર કરવાના માટે આ શંખની ઔષધિ લખી છે. તે વિષેનું વર્ણન આ સૂક્તમાં નીચે મુજબ છે.

૧ રક્ષાંસિ- (રક્ષઃ = ક્ષરઃ) જે રોગજન્તુઓથી શરીર ક્ષીણ થઈ જાય છે (મં. ૨)

૨ અન્નિન્- (અન્નિ જ્ઞતિ) જે રોગમાં પુષ્કળ ખોરાક ખવાય છે પણ શરીરની પ્રતિ થતી નથી, ઉલટું લોહી, માંસ વગેરે સપ્ત ધાતુ ક્ષીણ અને નબળા પડતા જાય છે. લક્ષ્મરોગ અને તે જ પ્રકારના બીજા રોગજન્તુઓનું આ નામ છે. (મં. ૩)

આ કૃત્રીઓના એટલે કે રોગનિર્માણ કરનારાઓના નામ

છે. તેથી ઉત્પન્ન થનારા બધા રોગો શંખના સેવનથી દૂર થાય છે.

શંખના ગુણુ

આ સૂક્તમાં શંખના જે ગુણુ કહ્યા છે તે હવે જુઓ—

(૧) સમુદ્રાન્ જહ્નિષે— તે દરીયામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, પાણીથી તેની ઉત્પત્તિ હોવાના કારણે તે શીતવીર્ય છે એટલે શુભોમાં શીત છે. (મં. ૧, ૨, ૪-૫)

૨ સોમાન્ જહ્નિષે— સોમ એટલે ઔષધિઓ અથવા ચંદ્રથી ઉત્પન્ન થવાના કારણે ગુણુકારી. રોગ દૂર કરનારો અને શીતગુણુ પ્રધાન છે. (મં. ૬)

૩ હિરણ્યજઃ— સોનાથી ઉત્પન્ન થવાના કારણે બલવર્ધક વગેરે ગુણુ તેમાં છે. (મં. ૧, ૪, ૬,)

૪ વિદ્યુતઃ— તેઓથી ઉત્પન્ન થવાના કારણે આ શંખ

શરીરનું તેજ વધારનારો છે. (મં. ૧)

આ પ્રકારે આ સૂક્તમાં શંખના ગુણુ બતાવ્યા છે. આ શુભોની વૃદ્ધતા વાચકોએ વૈદ્યક્રમમાં આપેલા શુભો જોડે કરી જોવી અને તે રીતે વૈદિકગુણુવર્ણનથી જાણુવાનો પ્રયત્ન કરવો.

આ વૈદ્યક વિષય છે. વૈદ્યશાસ્ત્રમાં શંખનો ધણી પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે તેથી વૈદ્યોએ શંખ વિષે વધારે શોધ કરી તે માહિતી સુષોધીરોતે લોકોના લાભાર્થે પ્રગટ કરવી જોઈએ.

મહારાષ્ટ્રમાં પાણીમાં શંખ ઘોષ નાના બાળકોને પીવડાવે છે. જેથી નાના બાળકોના કેટલાક રોગો દૂર થાય છે. બાળકોના ગળામાં પણ શંખમણિ બાધે છે, અથવા નાના શંખને સોનામાં જડી ગળામાં અલંકારરૂપે પહેરી દે છે. તેથી લાભ થાય છે એવો અનુભવ છે. વૈદ્યોએ તે વિષે વધારે શોધ કરવી જરૂરી છે.

પ્રતિસર મણિ

કાંડે ૮, સૂક્ત ૫

(ઋષિઃ— ઇન્દ્રઃ । દેવતા — કૃત્યાદુષણં, મંત્રોક્તદેવતાઃ ।)

अयं प्रतिसुरो मणिर्वीरो वीराय वष्यते । वीर्यवान्सपत्नहा शूरवीरः परिपाणः सुमङ्गलः ॥ १ ॥
अयं मणिः सपत्नहा सुवीरः सहस्वान्वाजी सहमान उग्रः । प्रत्यक्कुत्स्या दुषयन्नेति वीरः ॥ २ ॥

અર્થ— (અયં પ્રતિસરઃ) આ શત્રુના ઉપર આક્રમણ કરનારો (વીર્યવાન્ વીરઃ) વીર્યયુક્ત વીર (સપત્નહા પરિપાણઃ) શત્રુનો નાશ કરનારો અને બધા પ્રકારનું રક્ષણ કરનારો (સુમંગલઃ શૂરવીરઃ) મંગલ કરનારો, શૂરવીરની નિશાની સંગે (મણિઃ વીરાય વષ્યતે) મણિ વીર પુરુષની ઉપર બાધવામાં આવે છે. [૧]

(અયં મણિઃ) આ મણિ (સપત્નહા સુવીરઃ) શત્રુનો નાશ કરનારો ઉત્તમ વીર (સહસ્વાન્ વાજી) શત્રુનો વેગ સહન કરનારો બળવાન (સહમાનઃ ઉગ્રઃ વીરઃ) શત્રુ પરાજય કરનારો ઉગ્ર વીર (કુત્યાઃ પ્રત્યક્ કુપયન્ પતિ) ધાતક પ્રયોગોને વિક્ષેપ કરતો આવે છે. [૨]

ભાષાર્થ— આ મણિ (અથવા આ ચંદ્રક) શૂરવીર પરાક્રમી શત્રુનાશક મંગલ કરનારો છે તેથી તે વીરના શરીર ઉપર બાધવામાં આવે છે. (૧)

આ મણિ બળવાન શત્રુનાશક ઉગ્રવીર છે જે બધા શત્રુના ધાતક પ્રયોગોને દૂર કરે છે. (૨)

અનેનેન્દ્રો મણિના વૃત્રમેહનનેનાસુરાનપરાભાવયન્મનીપી ।

અનેનાંજયદ્ ઘાવાપૃથિવી ઉમે હમે અનેનાંજયત્પ્રદિશ્ચત્સઃ ॥ ૩ ॥

અયં સ્નાકત્યો મણિઃ પ્રતીવર્તઃ પ્રતિસરઃ । ઓઙ્ગસ્વાન્વિમુધો વશી સો અસ્માન્પાતુ સર્વતઃ ॥ ૪ ॥

તદગ્રિરાહુ તદુ સોમ આહ વૃહસ્પતિઃ સવિતા તદિન્દ્રઃ ।

તે મેં દેવાઃ પુરોહિતાઃ પ્રતીર્ચીઃ કૃત્યાઃ પ્રતિસરૈરંજન્તુ ॥ ૫ ॥

અન્તર્દેધા ઘાવાપૃથિવી ઉતાહરુત સૂર્યમ્ ।

તે મેં દેવાઃ પુરોહિતાઃ પ્રતીર્ચીઃ કૃત્યાઃ પ્રતિસરૈરંજન્તુ ॥ ૬ ॥

યે સ્નાકત્યં મણિ જના વર્માણિ કૃણ્વતે । સૂર્યં દ્વ દિવં મારુહ્ય વિ કૃત્યા બાઘતે વશી ॥ ૭ ॥

સ્નાકત્યેનં મણિન્ ઋષિણેવ મનીપિણા । અજૈપં સર્વાઃ પૃતના વિ મૂઘોં હન્મિ રક્ષસઃ ॥ ૮ ॥

અર્થ— (અનેને મણિના હન્દ્રઃ વૃત્રં અહન્) આ મણિથી ઇન્દ્રે જત્રને નાશ કર્યો (અનેને મનીપી અસુરાન્ પરાભાવયત્) તેના વડે સંયમી વીરે રાક્ષસોના પરાભવ કર્યો (અનેને ઉમે હમે ઘાવાપૃથિવી અજયત્) તેનાથી આ બંને ઘુલોક અને પૃથ્વી લોક છતાં છે. (અનેને ચત્તસ્રઃ પ્રદિશઃ અજયત્) તેના વડે ચારે દિશામાં છત મેળવી છે. [૩]

(અયં સ્નાકત્યઃ મણિઃ) આ પ્રગતિ સાધનારા મણિ (પ્રતીવર્તઃ પ્રતિસરઃ) શત્રુ ઉપર હુમલો કરનારો અને તેમની ઉપર દોડી જનારો (ઓઙ્ગસ્વાન્ વિમુઘઃ વશી) બળશાળી મુઢમાં જનારો અને વશી છે (સઃ) તે (અસ્માન્ સર્વતઃ પાતુ) અમારા બધાનું સર્વ પ્રકારે રક્ષણ કરે. [૪]

(અગ્નિઃ તત્ આહ) અગ્નિએ તેમ કહ્યું, (સોમઃ ઉત ત્ આહ) સોમે પણ તેમજ કહ્યું (વૃહસ્પતિઃ સવિતા હન્દ્રઃ તત્) બૃહસ્પતિ, સવિતા અને ઇન્દ્રે પણ તેમજ કહ્યું છે. (તે પુરોહિતાઃ દેવાઃ) તે અગ્રેસર દેવો (પ્રતિસરૈઃ મે કૃત્યાઃ પ્રતીર્ચીઃ અજન્તુ) હુમલાથી મારા ઉપર આવનારા ધાતક પ્રયોગોને વિરૂદ્ધ દિશામાં પલટાવી નાખે. [૫]

(ઘાવાપૃથિવી અંતઃ દધે) ઘુલોક અને પૃથ્વીલોકને હું મારી અંદર ધારણ કરું છું (ઉતઃ અહઃ છત સૂર્યમ્) દિવસ અને સૂરજને પણ અંદર રાખું છું. તે અગ્રેસર દેવો હુમલાથી મારા ઉપર થનારા ધાતક પ્રયોગોને વિરૂદ્ધ દિશામાં દૂર કરે. [૬]

(યે જનાઃ સ્નાકત્યં મણિ) જે લોક આ પ્રગતિ સાધનારા મણિના (વર્માણિ કૃણ્વતે) કવચના સ્થાન પર ઉપયોગ કરે છે તેઓ (સૂર્યઃ દ્વ દિવં મારુહ્ય) સૂરજની જેમ ઘુલોકમાં જઈ (વશી) બધાને વશ કરી (કૃત્યાઃ વિ વાઘતે) ધાતક પ્રયોગોનો નાશ કરે છે. [૭]

(મનીપિણા ઋષિણા દ્વ) શાની ઋષિઓની જેમ (સ્નાકત્યેન મણિના) પ્રગતિ સાધનારા મણિ વડે (સર્વાઃ પૃતનાઃ અજૈપં) બધી શત્રુસેનાને પરાભૂત કરું છું અને (રક્ષસઃ મુઘઃ વિ હન્મિ) રાક્ષસોને મુઢમાં મારું છું. [૮]

બાવાર્થ— આ મણિની મહત્ત્વની ઇન્દ્રે જત્રને માર્યો, રાક્ષસોનો પરાભવ કર્યો, ઘાવાપૃથ્વી છતી લીધી અને બધી દિશાઓમાં વિજય પ્રાપ્ત કર્યો. (૩)

આ શત્રુ ઉપર હુમલો કરનારો, બળવાન, શત્રુને વશ કરનારો મણિ અમારું રક્ષણ કરે. (૪)
બધા દેવો આ મણિ વડે મારા ઉપર કરાએલા ધાતક પ્રયોગોથી મને બચાવે, પ્રયોગોને દૂર હટાવે. (૫)
ઘુલોક, પૃથ્વી, સૂરજ અને દિવસની રાક્ષિઓ હું ચોતાની અંદર ધારણ કરું છું તે બધા મારી ઉપર કરાએલા દુષ્ટ પ્રયોગોને હટાવી દે. (૬)

જે લોકો આ મણિ કવચરૂપે ધારણ કરે છે તે સૂરજ સમાન તેજસ્વી બની ચોતાના ઉપર કરાએલા ધાતક પ્રયોગોને હટાવી દે છે. (૭)

આ મણિ વડે બધી શત્રુસેનાને છતી લીધી, અને દુષ્ટોને મારી નાખ્યા છે. (૮)

છે. તેથી ઉત્પન્ન થનારા બધા રોગો શંખના સેવનથી દૂર થાય છે.

શંખના ગુણ

આ સૂક્તમાં શંખના જે ગુણ કહ્યા છે તે હવે જુઓ—

(૧) સમુદ્રાત્ જહિપે- તે દરીયામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, પાણીથી તેની ઉત્પત્તિ હોવાના કારણે તે શીતવીર્ય છે એટલે ગુણોમાં શીત છે. (મં. ૧,૨,૪-૫)

૨ સોમાત્ જહિપે- સોમ એટલે ઔષધિઓ અથવા ચંદ્રથી ઉત્પન્ન થવાના કારણે ગુણકારી. રોગ દૂર કરનારો અને શીતગુણ પ્રધાન છે. (મં. ૬)

૩ હિરણ્યજા- સેનાથી ઉત્પન્ન થવાના કારણે બલવર્ધક વગેરે ગુણ તેમાં છે. (મં. ૧,૪,૬,)

૪ વિદ્યુતઃ- તેઓથી ઉત્પન્ન થવાના કારણે આ શંખ

શરીરનું તેજ વધારનારો છે. (મં. ૧)

આ પ્રકારે આ સૂક્તમાં શંખના ગુણ બતાવ્યા છે. આ ગુણોની તુલના વાયુક્રોએ વૈષ્ણવોમાં આપેલા ગુણો જોડે કરી જોવી અને તે રીતે વૈદિકગુણવર્ણનશૈલી જાણવાનો પ્રયત્ન કરવો.

આ વૈષ્ણવ વિષય છે. વૈષ્ણવશાસ્ત્રમાં શંખનો ધણ પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે તેથી વૈદ્યોએ શંખ વિષે વધારે શોધ કરી તે માહિતી મુખોધરીતે લોકોના લાભાર્થે પ્રગટ કરવી જોઈએ.

મહારાષ્ટ્રમાં પાણીમાં શંખ ધોષી નાના બાળકોને પીવડાવે છે. જેથી નાના બાળકોના કેટલાક રોગો દૂર થાય છે. બાળકોના ગળામાં પણ શંખમણિ બાંધે છે, અથવા નાના શંખને સોનામાં જડી ગળામાં અલંકારરૂપે પરાવી દે છે. તેથી લાભ થાય છે એવો અનુભવ છે. વૈદ્યોએ તે વિષે વધારે શોધ કરવી જરૂરી છે.

પ્રતિસર મણિ

કાંડે ૮, સૂક્ત ૫

(ઋષિઃ- ઇન્દ્રઃ । દેવતા - કન્યાદુષળં, મંત્રોક્તદેવતાઃ ।)

અયં પ્રતિસરો મણિર્વિરો વીરાય વચ્ચતે । વીર્યવાન્ત્સપત્નહા શૂરવીરઃ પરિપાળઃ સુમંગલઃ ॥ ૧ ॥

અયં મણિઃ સંપત્નહા સુવીરઃ સહસ્વાન્વાજી સહમાન ઉગ્રઃ । પ્રત્યક્કૃત્યા દુષ્યન્નેતિ વીરઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ— (અયં પ્રતિસરઃ) આ યજુના ઉપર આક્રમણ કરનારો (વીર્યવાન્ વીરઃ) વીર્યયુક્ત વીર (સપત્નહા પરિપાળઃ) યજુનો નાશ કરનારો અને બધા પ્રકારનું રક્ષણ કરનારો (સુમંગલઃ શૂરવીરઃ) મંગલ કરનારો, શરવીરની નિશાની સંગો (મણિઃ વીરાય વચ્ચતે) મણિ વીર પુરુષની ઉપર બાંધવામાં આવે છે. [૧]

(અયં મણિઃ) આ મણિ (સપત્નહા સુવીરઃ) યજુનો નાશ કરનારો ઉત્તમ વીર (સહસ્વાન્ વાજી) યજુનો વેગ સહન કરનારો બળવાન (સહમાનઃ ઉગ્રઃ) યજુ પરાજય કરનારો ઉગ્ર વીર (કૃત્યાઃ પ્રત્યક્ દુષ્યન્ પતિ) પાતક પ્રયોગોને વિરૂદ્ધ કરતો આવે છે. [૨]

બાધાર્થ— આ મણિ (અથવા આ ચંદ્રક) શરવીર પરાક્રમી યજુનારાક મંગલ કરનારો છે તેથી તે વીરના શરીર ઉપર બાંધવામાં આવે છે. (૧)

આ મણિ બળવાન યજુનારાક ઉગ્રવીર છે જે બધા યજુના પાતક પ્રયોગોને દૂર કરે છે. (૨)

અનેનેન્દ્રો મણિનાં વૃત્રમંહન્નેનાસુરોન્પરાંભાવયન્મનીવી ।

અનેનાંજયદ્ દાવાપૃથિવી ઉમે હમે અનેનાંજયત્પ્રદિશશ્વતંસઃ ॥ ૩ ॥

અયં સ્નાકત્યો મણિઃ પ્રતીવર્તઃ પ્રતિસરઃ । ઓઙ્ગસ્વાન્વિમુધો વશી સો અસ્માન્પાતુ સર્વતઃ ॥ ૪ ॥

તદુગ્રિરોહ તદુ સોમં આહ વૃદ્સ્પતિઃ સવિતા તદિન્દ્રઃ ।

તે મેં દેવાઃ પુરોહિતાઃ પ્રતીચીઃ કૃત્યાઃ પ્રતિસરૈરંજન્તુ ॥ ૫ ॥

અન્તર્દધે દાવાપૃથિવી ઉતાહરુત સૂર્યમ્ ।

તે મેં દેવાઃ પુરોહિતાઃ પ્રતીચીઃ કૃત્યાઃ પ્રતિસરૈરંજન્તુ ॥ ૬ ॥

યે સ્નાકત્યં મણિં જના વર્માણિ કૃષવતે । સૂર્યં દ્યવ દિવંમારુહ્ય વિ કૃત્યા વાઘતે વશી ॥ ૭ ॥

સ્નાકત્યેનં મણિનુ ઋષિણેવ મનીપિણાં । અજૈપં સર્વાઃ પૃતનાં વિ મુધોં હન્મિ રક્ષસઃ ॥ ૮ ॥

અર્થ— (અનેન મણિના હન્દ્રઃ વૃત્રં મહન્) આ મણિથી ઇન્દ્રે વૃત્રને નાશ કર્યો (અનેન મનીવી અસુરાન્ પરાભાવયત્) તેના વડે સંયમી વીરે રાક્ષસોનો પરાજય કર્યો (અનેન ઉમે હમે દાવાપૃથિવી અજયત્) તેનાથી આ બંને યુદ્ધોક અને પૃથ્વી લોકે જીત્યા છે. (અનેન ચતસ્રઃ પ્રદિશઃ અજયત્) તેના વડે ચારે દિશામાં જીત મેળવી છે. [૩]

(અયં સ્નાકત્યઃ મણિઃ) આ પ્રગતિ સાધનારા મણિ (પ્રતીવર્તઃ પ્રતિસરઃ) શત્રુ ઉપર હુમલો કરનારા અને તેમની ઉપર દોડી જનારા (ઓઙ્ગસ્વાન્ વિમુઘઃ વશી) બળશાળી યુદ્ધમાં જનારા અને વશી છે (સરઃ) તે (અસ્માન્ સર્વતઃ પાતુ) અમારા બધાનું સર્વ પ્રકારે રક્ષણ કરે. [૪]

(અગ્નિઃ તત્ આહ) અગ્નિએ તેમ કહ્યું, (સોમઃ ઉત ત્ આહ) સોમે પણ તેમજ કહ્યું (વૃદ્સ્પતિઃ સવિતા હન્દ્રઃ તત્) બૃહસ્પતિ, સવિતા અને ઇન્દ્રે પણ તેમજ કહ્યું છે. (તે પુરોહિતાઃ દેવાઃ) તે અગ્રેસર દેવા (પ્રતિસરૈઃ મે કૃત્યા પ્રતીચીઃ અજન્તુ) હુમલાથી મારા ઉપર આવનારા ધાતક પ્રયોગોને વિરૂદ્ધ દિશામાં પક્ષટાવી નાખે. [૫]

(દાવાપૃથિવી અંતઃ દધે) યુદ્ધોક અને પૃથ્વીલોકને હું મારી અંદર ધારણ કરું છું (ઉતઃ અહઃ ઉત સૂર્યમ્) દિવસ અને સૂર્યને પણ અંદર રાખું છું. તે અગ્રેસર દેવા હુમલાથી મારા ઉપર થનારા ધાતક પ્રયોગોને વિરૂદ્ધ દિશામાં દૂર કરે. [૬]

(યે જનાઃ સ્નાકત્યં મણિં) જે લોક આ પ્રગતિ સાધનારા મણિનો (વર્માણિ કૃષવતે) કવચના સ્થાન પર ઉપયોગ કરે છે તેઓ (સૂર્યઃ દ્યવ દિવં મારુહ્ય) સૂર્યની જેમ યુદ્ધોકમાં જઈ (વશી) બધાને વશ કરી (કૃત્યાઃ વિ વાઘતે) ધાતક પ્રયોગોનો નાશ કરે છે. [૭]

(મનીપિણા ઋષિણા દ્યવ) માની ઋષિઓની જેમ (સ્નાકત્યેન મણિના) પ્રગતિ સાધનારા મણિ વડે (સર્વાઃ પૃતનાઃ અજૈપં) બધી શત્રુસેનાને પરાભૂત કરું છું અને (રક્ષસઃ મુઘઃ વિ હન્મિ) રાક્ષસોને યુદ્ધમાં મારું છું. [૮]

ભાવાર્થ— આ મણિની મહદંશે ઇન્દ્રે વૃત્રને માર્યો, રાક્ષસોનો પરાજય કર્યો, દાવાપૃથ્વી જીતી લીધી અને બધી દિશાઓમાં વિજય પ્રાપ્ત કર્યો (૩)

આ શત્રુ ઉપર હુમલો કરનારા, બળવાન, શત્રુને વશ કરનારા મણિ અમારું રક્ષણ કરે. (૪)

બધા દેવા આ મણિ વડે મારા ઉપર કરાએલા ધાતક પ્રયોગોથી મને બચાવે, પ્રયોગોને દૂર હટાવે. (૫)

યુદ્ધોક, પૃથ્વી, સૂર્ય અને દિવસની શક્તિઓ હું પોતાની અંદર ધારણ કરું છું તે બધા મારી ઉપર કરાએલા દુષ્ટ પ્રયોગોને હટાવી દે. (૬)

જે લોકો આ મણિ કવચરૂપે ધારણ કરે છે તે સૂર્ય સમાન તેજસ્વી બની પોતાના ઉપર કરાએલા ધાતક પ્રયોગોને હટાવી દે છે. (૭)

આ મણિ વડે બધી શત્રુસેનાને જીતી લીધી, અને દુષ્ટોને મારી નાખ્યા છે. (૮)

અસ્મિન્નિન્દ્રો નિ દંધાતુ નૃમ્ણમિમં દેવાસો અભિસંવિશધ્વમ્ ।

દીર્ઘાયુત્વાય શતશારદાયુષ્માજ્ઞરદર્પિયથાસન્

॥ ૨૧ ॥

સ્વસ્તિદા વિશાં પર્તિષ્વ્રહા વિમૃષો વશી ।

ઇન્દ્રો વધાતુ તે મર્ણિ જિગીર્વાં અપરાજિતઃ સોમપા અમયંકરો વૃષાં ।

સ ત્વાં રક્ષતુ સર્વતો દિવા નક્તં ચ વિશ્વતઃ

॥ ૨૨ ॥

અર્થ—(અસ્મિન્ ઇન્દ્ર નૃમ્ણ નિવધાતુ) એમાં ઇન્દ્ર બળ ધારણ કરે, (દેવાસ इम અભિ સંવિશધ્વમ્) દેવ એમાં પ્રવેશ કરે (યથા) જેથી (શતશારદાય દીર્ઘાયુત્વાય) સૌ વરસના દીર્ઘજીવન માટે (આયુષ્માન્ જરદર્પિઃ અસન્) દીર્ઘાયુ અને ધરપણ સુધી સદૃશ રહે [૨૧]

(સ્વસ્તિદા વિશાંપતિઃ વ્રહ્મા) કલ્યાણ કરનારો પ્રજાપાલક શત્રુનાશક (વિમૃષઃ વશી) શત્રુઓને વશ કરનારો (જિગીર્વા અપરાજિતઃ સોમપા અમયંકર) વિજયી, અપરાજિત, સોમરસ પીનારો, સૌમ્ય (વૃષા ઇન્દ્રઃ) બળવાન ઇન્દ્ર (તે મર્ણિ વધાતુ) તારા શરીર ઉપર મણિને બાધે (સઃ સર્વત દિવા નક્તં) તે બધી તરફથી રાત અને દિવસ (ત્વા વિશ્વત પાતુ) તારૂં બધી તરફથી રક્ષણ કરે [૨૨]

બાવાર્થ— એમાં બધા દેવો પોતાના બળની સ્થાપના કરે જેથી મને રાતાણુ એવ દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત થાય (૨૧)

શરીર, શત્રુનાશક, બળવાન, વિજયી જેવા પુરુષ આ મણિને શરીર ઉપર બાધે જેથી તેનું રાતદિન રક્ષણ થાય (૨૨)

પ્રતિસર મણિ

મણિ ધારણ

આ સૂક્તમાં મણિ ધારણ કરવાનો વિષય છે. કેટલાકનું એવું કહેવું છે કે અહીં ‘ મણિ ’ શબ્દથી વીર પુરુષ એવો અર્થ ધરાવેલો. પણ તે યોગ્ય અને સાચું નથી. આ પ્રકારને તે અર્થનો અનર્થ કરવું કામને પછાત રીતે. આ સૂક્તમાં કહેલો મણિ કાષ્ઠ વનસ્પતિથી બને છે, બનાવવામાં આવે છે અથવા તે શરીર ઉપર ધારણ કરવામાં આવે છે ધણી બાગે મગમાં બાંધવામાં આવતો હશે. જે પ્રકારે હાલ શોર્ષકીયનું કાપ કરનાર સૈનિકને ‘ અંદ્રક ’ અપાય છે અને તે ‘ અંદ્રક ’ ખાતી ઉપર લટકાવવામાં આવે છે, તે જ પ્રકારે આ મણિ મગમાં અથવા હાથ ઉપર દડા ઉપર બાંધવામાં આવતો હતો. આ એક શોર્ષકીય અથવા લોકકલ્યાણનું કાપ કરેલાનું ચિન્હ હોય તે ધારણ કરવાથી વીરની પ્રતિમા વધે છે, તેનો

ઉત્સાહ વધે છે, અને ઉત્સાહ વધવાથી તે મનુષ્ય વધારે પ્રાર્થન કરના સામર્થ્યસ પામ બને છે.

પ્રથમ કરેલા શોર્ષકીય કામ માટે અધિકારી પાસેથી પ્રનામ મળી જવાથી વધારે પ્રાર્થન કરવાનું સાહસ માણ્ય કરે છે. એટલે તે પ્રનામ અથવા અદ્રક અથવા ખીજ મગે ને પ્રકારે સન્માન, વીરતા વધારનારો, રક્ષણનું કાપ કરનારો, ઉત્તમ વીરતા કરનારો, ઉત્તમ વધારનારો વગેરે ગુણોથી યુક્ત હોય એમ માનવું અયોગ્ય થશે નહિ. એના ઉદ્દેશથી આ સૂક્તમાં આ મણિના શુભ “ સુવીરઃ વાજી, ડમ ” વગેરે કહેલા છે ખીજનું વર્ણન પણ તે દૃષ્ટિથી વિચાર કરવા હાયક છે.

એક શિક્ષા

કેટલાક લોકો એમ કહે છે કે આજના લોકપ્રતો બનાવેલો

આ 'મણિ' વીરતા વધારનારો, મંગલ કરનારો અને બળ વધારનારો કેવી રીતે થઈ શકે છે ? કારણ કે લાકડાથી બનેલા મણિમાં આનું સામર્થ્ય હોઈ શકે નહિ, તેથી અહીંના મણિ શબ્દનો અર્થ 'વીરસેનાપતિ' એવો લેવો જોઈએ, આ યુક્તિ અથવા વિચાર પદ્ધતિ વિવેકયુક્ત નથી, સરકારી નોકર હાથમાં એક વિશેષ પ્રકારની લાકડી અથવા કાઠ લઈ અને વિશેષ પ્રકારનો પોષાખ ધારણ કરી હળવે લોકોમાં ભળે છે અને નિકર બની તેમને ધમકાવે છે અને વિશેષ કામ કરે છે. આ સામર્થ્ય તેની બાંહેડ તે સરકારી પોષાખ અને સરકારી ચિન્હનું કાઠ ધારણ કરવાથી આવે છે, ખરું જોતાં તેની

શારીરિક શક્તિ બીજા લોકોની જેમ જ હોય છે. પણ સરકારી ચિન્હ ધારણ કરવાથી તેની શક્તિ કેટલીક ધણી વધે છે. તેજ પ્રકારે આ વિશેષ સન્માનનો મણિ બ્યારે મહારાજા તરફથી કાઠ વીર પુરુષને આપવામાં આવે અથવા તેના શરીર ઉપર બાંધવામાં આવે તો તે રાજચિન્હ હોવાથી તેના ધારણથી તે પુરુષનું બળ અને વીર્ય ધણું વધી જવું સ્વાભાવિક છે. આ દૃષ્ટિથી આ સંકતનો વિચાર વાચકોએ કરવો અને તેનો આશય બાણી લેવો, આ સંકત એની દૃષ્ટિથી જોતાં ધણું સરળ છે તેથી દરેક મંત્રનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ કરવાની જરૂર નથી.

શરીરની રચના

કાંડ ૧૧, સૂકત ૮

(ઋષિ:—કૌરુપતિ: । દેવતા—અધ્યાત્મ, મન્યુ: ।)

યન્મન્યુર્જાવામાવંહસ્તંકલ્પસ્ય મુદાદર્ષિ । ક આસં જન્યાઃ કે વરાઃ ક ઉ જ્યેષ્ઠવરોઽમવત્ ॥ ૧ ॥
તર્પથૈવાસ્તાં કર્મં ચાન્તર્મહત્યર્ણિવૈ । ત આસં જન્યાસ્તે વરાઃ બ્રહ્મ જ્યેષ્ઠવરોઽમવત્ ॥ ૨ ॥
દર્શ સાકર્મજાયન્ત દેવા દુવેમ્યઃ પુરા । યો વૈ તાન્વિદ્યાત્પ્રત્યક્ષં સ વા અથ મહદ્વેદ્ ॥ ૩ ॥
પ્રાણાપાનો ચક્ષુઃ શ્રોત્રમક્ષિતિશ્ચ ક્ષિતિશ્ચ યા । બ્યાનોદાનો વાહ્નુસ્તે વા આકૃતિમાવંહન્ ॥ ૪ ॥
અજાતા આસન્નૃતવોઽર્થો ઘાતા મૃદસ્પતિઃ । હન્દ્રામી અશ્વિના તર્હિ કં તે જ્યેષ્ઠપાસત ॥ ૫ ॥

અર્થ—(યત્ મન્યુઃ સંકલ્પસ્ય મુદાદર્ષિ) બ્યારે જસાહે સંકલ્પના ધરથી (જાર્યા અધિ આવહત્) પોતાની ઓંતિ પ્રાપ્ત કરી, લક્ષ કરી પોતાને ઘેર લઈ આવ્યો તે વખતે (કે જન્યાઃ) કન્યા પક્ષના કોણ લોકો હતા અને (કે વરાઃ) કોણ વર પક્ષના લોકો હતા અને તેઓમાં (કાઃ ઉ જ્યેષ્ઠવરઃ અમવત્) કોણ શ્રેષ્ઠ વર માનવામાં આવ્યો ? [૧]

(મહતિ અર્ણવે અન્તઃ) મહાન્ દરોવાની અંદર (તપઃ કર્મં ચ આસ્તાં) તપ અને કર્મ આ બે પક્ષો છે. (તે જન્યાઃ તે વરાઃ આસન્) તેજ કન્યા પક્ષના અને વર પક્ષના લોકો હતા અને તે વખતે (બ્રહ્મ જ્યેષ્ઠવરઃ અમવત્) બ્રહ્મ બધામાં શ્રેષ્ઠ હતું (દેવેમ્યઃ વશ દેવાઃ સાકં અજાયન્ત) દેવોમાં દસ દેવ એકી સાથે બન્યા છે. (યઃ વૈ તાન્ પ્રત્યક્ષં વિદ્યાત્) જે નિશ્ચયથી તેમને પ્રત્યક્ષ જાણે છે (સઃ વૈ અથ મહત્ વદેત્) તે જ જ્ઞાને નિશ્ચયથી મહાન્ બ્રહ્મનું જ્ઞાન કરી શકે છે. [૩]

(પ્રાણાપાનો ચક્ષુઃ શ્રોત્રં વા અક્ષિતિઃ ચ ક્ષિતિઃ ચ) પ્રાણ, અપાન, મુક્ત, શ્રોત્ર, અભાસિકાં અને ભૌતિક શક્તિઓ (બ્યાન ઉદાનો વાહ્નુમનઃ) બ્યાન, ઉદાન અને વાણી તેમજ મન (સે વૈ આકૃતિઃ આવહન્) તેજ નિશ્ચયથી સંકલ્પ શક્તિને ધારણ કરે છે. [૪]

(કતવઃ અયો ઘાતા મૃદસ્પતિઃ હન્દ્રામી અશ્વિનો) ઋષ્ટ, ઘાતા, બૃહસ્પતિ, ઇન્દ્ર, અશ્વિ અને બંને અશ્વિની કુમાર આ દેવો (અજાતાઃ આસન્) જન્મ્યા ન હતાં, (તર્હિ તે કં જ્યેષ્ઠ ઉપાસત) ત્યારે તે બધા કપા શ્રેષ્ઠ બહાની ઉપાસના કરતાં હતાં ! [૫]

તપૌશ્વૈવાસ્તાં કર્મં ચાન્તર્મહત્યુર્જિવે । તપૌં હ જજ્ઞે કર્મણસ્તત્તે જ્યેષ્ઠમુપાસત ॥ ૬ ॥

યે ત આસીદ્ભૂમિઃ પૂર્વાં યામદ્વાતય હદ્વિદુઃ । યો વૈ તાં વિદ્યાન્નામથા સ મન્યેત પુરાણવિત્ ॥ ૭ ॥

કુતઃ ઇન્દ્રઃ કુતઃ સોમઃ કુતો અગ્નિરંજાયત । કુતસ્ત્વષ્ટા સમંભવત્કુતો ધાતાજાયત ॥ ૮ ॥

ઇન્દ્રાદિન્દ્રઃ સોમાત્સોમો અગ્નેરગ્નિરંજાયત । ત્વષ્ટાં હ જજ્ઞે ત્વષ્ટુર્ધાતુર્ધાતાજાયત । ॥ ૯ ॥

યે ત આસન્દશ જાતા દેવા દેવેભ્યઃ પુરા । પુત્રેભ્યો લોકં દૃષ્વા કસ્મિન્સ્તે લોક આસતે ॥ ૧૦ ॥

યદા કેશાન્ અસ્થિ સ્નાવ માંસં મજ્ઞાન્મામરત્ । શરીરં કૃત્વા પાદવત્કં લોકમનુ પ્રાવિશત્ ॥ ૧૧ ॥

કુતઃ કેશાન્કુતઃ સ્નાવ કુતો અસ્થીન્યામરત્ ।

અજ્ઞા પર્વાણિ મજ્ઞાનં કો માંસં કુત આમરત્ ।

॥ ૧૨ ॥

સંસિચો નામ તે દેવા યે સંમારાન્ત્સમમરન્ । સર્વે સંસિચ્ય મર્ત્યં દેવાઃ પુરુષમાવિશન્ ॥ ૧૩ ॥

ઊરુ પાદાવધીવન્તૌ શિરો હસ્તાવથો મુર્ધ્નમ્ । પૃષ્ઠીર્વિજેજ્ઞે પાશ્વે કસ્તત્સમદધાદપિઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ— (તપઃ કર્મ ચ ઇવ) તપ અને કર્મ (મહતિ ઈર્ણવે આસ્તાં) મોટા સ સારસ્પી દરીયામાં હતી. (કર્મણઃ તપઃ હ જજ્ઞે) કર્મથી તપ ઉત્પન્ન થયું (તે તત્ જ્યેષ્ઠં ડપાસતે) તે બધા તે શ્રેષ્ઠની ઉપાસના કરતા હતા. [૬]

(યા ઇતઃ પૂર્વાં ભૂમિઃ આસીન્) જે આના પહેલાની ભૂમિ હતી, (યાં અદ્વાતયઃ ઇત્ વિદુઃ) જેને શુદ્ધિમાન લોકોએ જાણી લીધી હતી (યઃ વૈ તાં નામથા વિદ્યાન્) જે તેને જુદા જુદા નામોથી જાણે છે (સઃ પુરાણ-વિત્ મન્યેત) તેને પુરાણવિત્ કહે છે. [૭]

(કુતઃ ઇન્દ્રઃ કુતઃ સોમઃ કુતઃ અગ્નિઃ અજાયત) ઇન્દ્ર, સોમ, અગ્નિ કોનાથી ઉત્પન્ન થયા ? (કુતઃ ત્વષ્ટા સમમવત્) ત્વષ્ટા કોનાથી ઉત્પન્ન થયો ? (કુતઃ ધાતાં અજાયત) ધાતા કોનાથી ઉત્પન્ન થયો. ? [૮]

(ઇન્દ્રાન્ ઇન્દ્રઃ સોમાન્ સોમઃ) ઇન્દ્રથી ઇન્દ્ર અને સોમથી સોમ (અગ્નેઃ અગ્નિઃ અજાયત) અગ્નિથી અગ્નિ (ત્વષ્ટા હ ત્વષ્ટુઃ જજ્ઞે) ત્વષ્ટાથી ત્વષ્ટા ઉત્પન્ન થયો અને (ધાતુઃ ધાતા અજાયત) ધાતાથી ધાતા થયો. [૯]

(યે તે દશ દેવાઃ) આ જે દસ દેવો (પુરા દેવેભ્યઃ જાતાઃ આસન્) પૂર્વ સમયમાં દેવોથી ઉત્પન્ન થયા હતા તે (પુત્રેભ્યઃ લોકં દૃષ્વા) પોતાના પુત્રોને સ્થાન આપી (તે કસ્મિન્ લોકે આસતે) તેઓ પોતે કયા લોકમાં રહેતા સાચા ? [૧૦]

(યદા કેશાન્ અસ્થિ સ્નાવ) બ્યારે વાળ, હાડકાં, સ્નાયુઓ (માંસં મજ્ઞાનં આમરત્) માંસ અને મજ્જાને આ શરીરમાં ભરી દીધાં અને (શરીરં પાદવત્ કૃત્વા) શરીરને પાંવવાળું કરી દીધું ત્યારે તે ભરનારો (કં લોકં અનુ-પ્રાવિશત્) કયા લોકમાં અનુકૂળતાથી પ્રવિષ્ટ થયો ? [૧૧]

(કુતઃ કેશાન્ કુતઃ સ્નાવ) શાનાથી વાળ અને શાનાથી સ્નાયુઓ (કુતઃ અસ્થીનિ આમરત્) કર્મથી હાડકાઓ આપ્યાં ભરી દીધાં ? (કાઃ અંગા પર્વાણિ મજ્ઞાનં) કાણે અંગપર્વો, સાંધાઓ અને મજ્જા તેમજ (માંસં કુતઃ આમરત્) માંસને ક્યાંથી ભરી દીધું ? [૧૨]

(તે દેવાઃ સંસિચઃ નામ) તે દેવો 'સંસિચ્' એટલે કે સિંચન કરનારા નામના છે. (યે સંમારાન્ સમમરન્) જે સંભારને ભરી આપે છે. (સર્વે મર્ત્યં સંસિચ્ય) બધા મરણ ધર્મવાળા શરીરનું સિંચન કરી (દેવાઃ પુરુષં આવિશન્) આ દેવો પુરુષમાં રૂરી પ્રવિષ્ટ થયા. [૧૩]

(કાઃ કપિઃ) કપો જાણે છે જેણે (ઊરુ અષ્ટીવન્તૌ પાદૌ) જાણી અને દીધું સાથે પગ (શિરઃ હસ્તૌ મુરુઃ) માથું બે હાથ અને મોઢું (પૃષ્ઠીઃ વર્જંતે પાશ્વે) પીઠ અને બાજુ અને પાંસળીઓ (તત્ સમદધાત્) તે બધું ભરી દીધું છે ? [૧૪]

શિરો હસ્તાવથો મુર્ધં જિહ્વાં શ્રીવાશ્ચ કૌકસાઃ । ત્વચા પ્રાવૃત્ય સર્વં તત્સંધા સમદધાન્મહી ॥ ૧૫ ॥
 યત્તચ્છરીરમશયત્સંધયા સંહિતં મહત્ । યેનેદમથ રોચતે કો અસ્મિન્વર્ણમામરત્ ॥ ૧૬ ॥
 સર્વે દેવા ઉપાશિક્ષન્તદંજાનાદ્ધૂઃ સતી । ઈશા વશસ્ય યા જાયા સાસ્મિન્વર્ણમામરત્ ॥ ૧૭ ॥
 યદા ત્વષ્ટા વ્યતૃણપિતા ત્વષ્ટુર્ય ઉત્તરઃ । મુદ્ધે કૃત્વા મર્યં દેવાઃ પુરુષમાવિશન્ ॥ ૧૮ ॥
 સ્વમો વૈ તન્દ્રીર્નિકૃતિઃ પાપ્માનો નામં દેવતાઃ । જરા ચાલત્યં પાલિત્યં શરીરમનુ પ્રાવિશન્ ॥ ૧૯ ॥
 સ્તેર્યં દુષ્કૃતં વૃજિનં સત્યં યજો યશો વૃહત્ । વલં ચ ક્ષત્રમોજશ્ચ શરીરમનુ પ્રાવિશન્ ॥ ૨૦ ॥
 ભૂતિશ્ચ વા અમૃતિશ્ચ રાતયોઽરાતયશ્ચ યાઃ । ક્ષુર્ધશ્ચ સર્વાસ્તૃષ્ણાશ્ચ શરીરમનુ પ્રાવિશન્ ॥ ૨૧ ॥
 નિન્દાશ્ચ વા અનિન્દાશ્ચ યચ્ચ હન્તેતિ નેતિ ચ । શરીરં શ્રદ્ધા દક્ષિણાર્થદ્વા ચાનુ પ્રાવિશન્ ॥ ૨૨ ॥
 વિદ્યાશ્ચ વા અવિદ્યાશ્ચ યચ્ચાન્યદુપદેશ્યમ્ । શરીરં વ્રહ્મ પ્રાવિશદ્વા સામાથો યજુઃ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ— (શિર. હસ્તો અથો મુર્ધં) મસ્તક, હાથ અને મોઢું (જિહ્વાં શ્રીવાઃ ચ કૌકસાઃ) જીભ, ડોક અને હાડકાં, (તત્ સર્વે ત્વચા પ્રાવૃત્ય) આ બધા ઉપર આમણું વેશન કરી (મહી સંધા સમદધાત્) મહાન્ જોડવાની શક્તિથી બેસી દીધું. [૧૫]

(યત્ તત્ મહત્ શરીરં) જે આ મોઢું શરીર (સંધયા સંહિતં) સંધા નામની જોડવાની શક્તિ વડે જોડાય ગયું (યેન દ્વં અથ રોચતે) જેથી આજ તે પ્રકાશે છે (અસિન્ કઃ વર્ણં આમરત્) તેમાં રંગને કાણે ભરી દીધો છે ? [૧૬]

(સર્વે દેવાઃ ઉપાશિક્ષન્) બધા દેવાએ શિખામણ આપી (તત્ સતી ધૂઃ અજાનાત્) તે સતીધૂએ એટલે ભુદ્ધિએ બાપી લીધી. (યા વશસ્ય ઈશા જાયા) જે બધાને કાણમાં રાખવાની કરેલી ઇશ-શક્તિ નામની પત્ની છે (સા અસિન્ વર્ણં આમરત્) તેને એમાં રંગ ભરી દીધો છે. [૧૭]

(યઃ ત્વષ્ટુઃ પિતા ઉત્તરઃ ત્વષ્ટા) જે ત્વષ્ટાને પિતા ઉચ્ચતર શ્રેષ્ઠ ત્વષ્ટા છે તેણે (યદા વ્યતૃણત્) બધારે આ શરીરમાં બિડ કર્યાં (મર્યં મુદ્ધે કૃત્વા) ત્યારે મરણ ધમવાળું થઈ ગયું (દેવાઃ પુરુષં આવિશન્) દેવાએ પુરુષ શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો. [૧૮]

(સ્વમ-તન્દ્રીઃ નિકૃતિઃ) નિદ્રા, આલસ્ય અને પાપ બાવના આ (પાપ્માનાઃ દેવતાઃ વૈ નામ) પાપી મનની દેવતાઓ છે તેમજ (જરા ચાલત્યં પાલિત્યં) કૃદાવસ્થા, તાલ પડતી અથવા ખોડગતા ચાલવું અને વાળ સફેદ થવા આ બધું (શરીરં અનુપ્રાવિશન્) શરીરની અંદર પ્રવિષ્ટ થયું. [૧૯]

(સ્તેર્યં દુષ્કૃતં વૃજિનં) ચોરી, દુરાચાર અને કપટીપણું (સત્યં યજઃ વૃહત્ યશઃ) સત્ય, યજ્ઞ અને મોટી ગૌતિ (વલં ચ ક્ષત્રં મોજઃ ચ) બળ, ક્ષાત્રતેજ, અને સામર્થ્ય આ બધું (શરીરં અનુપ્રાવિશન્) શરીરની અંદર પ્રવિષ્ટ થયું. [૨૦]

(મૃતિઃ ચ અમૃતિઃ ચ) બૈશ્વર્થ અને દરિદ્રતા (રાતયઃ યાઃ અરાતયઃ ચ) દાન અને કંજુસાઇ, (ક્ષુધઃ ચ સર્વાઃ તૃષ્ણા ચ) ભૂખ અને બધા પ્રકારની તરસ (શરીરં અનુપ્રાવિશન્) શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થયા. [૨૧]

(નિન્દાઃ ચ વૈ અનિન્દાઃ ચ) નિંદા અને સ્તુતિ (યત્ ચ હન્તેતિ ન હતિ ચ) જે હા અને ના હેવાય છે (શ્રદ્ધા દક્ષિણા અથદ્વા ચ) શ્રદ્ધા, દક્ષિના અને અથદ્વા આ બધા શરીરમાં પ્રવેશ કરી ગયા. [૨૨]

(વિદ્યાઃ ચ વૈ અવિદ્યાઃ ચ) વિદ્યા અને અવિદ્યાઓ (યત્ ચ અન્યત્ ઉપદેશ્યં) જે બીજું ઉપદેશ કરવા ૥૫૪ છે તે (ક્રવઃ સામ અથો યજુઃ વ્રહ્મ શરીરં પ્રાવિશત્) ઋગ્વેદ, સામવેદ, યજુર્વેદ અને બ્રહ્મવેદ શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થયા. [૨૩]

આનન્દા મોદાઃ પ્રમુદોઽમીમોદમુદશ્ચ યે । હસો નરિષ્ઠા નૃત્તાનિ શરીરમનુ પ્રાવિશન્ ॥ ૨૪ ॥
 આલાપાશ્ચ પ્રલાપાશ્ચામીલાપલપશ્ચ યે । શરીરં સર્વે પ્રાવિશન્નાયુજઃ પ્રયુજો યુજઃ ॥ ૨૫ ॥
 પ્રાણાપાનૌ ચક્ષુઃ શ્રોત્રમક્ષિતિશ્ચ ક્ષિતિશ્ચ યા । વ્યાનોદાનો વાક્મનઃ શરીરેણ ત દૈવન્તે ॥ ૨૬ ॥
 આશિપશ્ચ પ્રશિપશ્ચ સંશિપૌ વિશિપશ્ચ યાઃ । ચિત્તાનિ સર્વે સંકલ્પાઃ શરીરમનુ પ્રાવિશન્ ॥ ૨૭ ॥
 આસ્તેયીશ્ચ ઘાસ્તેયીશ્ચ ત્વરણાઃ ક્રુપણાશ્ચ યાઃ ।

ગુહ્યાઃ શુક્રા સ્થૂલા અપસ્તા ચીમ્તસાવસાદયન્ ॥ ૨૮ ॥
 અસ્થિ કૃત્વા સમિધં તદુદાપૌ અસાદયન્ । રેતઃ કૃત્વાજ્યં દેવાઃ પુરુષપ્રાવિશન્ ॥ ૨૯ ॥
 યા આપો યાશ્ચ દેવતા યા વિરાટ્ વ્રજ્ઞણા સહ । શરીરં વ્રજ્ઞ પ્રાવિશન્શરીરેઽધિ પ્રજાપતિઃ ॥ ૩૦ ॥
 સૂર્યશ્ચસૂર્યર્તાઃ પ્રાણં પુરુષસ્ય વિ મૈજિરે । અથાસ્યેતરમાત્માનં દેવાઃ પ્રાયચ્છન્નપ્રયે ॥ ૩૧ ॥
 તસ્માદ્દિ વિદ્વાનપુરુષમિદં વ્રજેતિ મન્યતે । સર્વા હૃસ્મિન્દેવતા ગાવો ગોષ્ઠ દ્વાસંતે ॥ ૩૨ ॥

અર્થ— (આનન્દા મોદાઃ પ્રમુદઃ યે અમીમોદમુદઃ ચ) આનન્દ, મોદ, પ્રમોદ અને હાસ્યવિનોદ આ બધા (હસઃ નરિષ્ઠા નૃત્તાનિ) હાસ્ય, નરકરી અને નૃત્ય (શરીરં અનુપ્રાવિશન્) શરીરમાં પ્રવેશ કરી ગયા. [૨૪]

(આલાપાઃ ચ પ્રલાપાઃ ચ યે અમીલાપલપઃ) આલાપ, પ્રલાપ અને વાર્તાલાપ તેમજ (આયુજઃ પ્રયુજઃ યુજઃ) આયોજન પ્રયોજન અને યોગ આ બધા (સર્વે શરીરં પ્રાવિશન્) શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થયા. [૨૫]
 (પ્રાણાપાનૌ ચક્ષુઃ શ્રોત્રં) પ્રાણ, અપાન, આંખ અને કાન (અક્ષિતિઃ યા ચ ક્ષિતિઃ) અલૌકિક અને લૌકિક શક્તિઓ (વ્યાનોદાનો વાક્મનઃ) વ્યાન ઉદાન, વાણી અને મન (તે શરીરેણ દૈવન્તે) આ શરીરની સાથે યાસે છે [૨૬]

(આશિપઃ પ્રશિપઃ ચ) આશીર્વાદ અને ઘેપણ (સંશિપઃ ચ વિશિપઃ ચ યાઃ) સંમતિ અને વિશેષ અનુશાસન (ચિત્તાનિ સર્વે સંકલ્પાઃ) ચિત્ત અને બધા સંકલ્પો (શરીરં અનુપ્રાવિશન્) શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થયા [૨૭]

(આસ્તેયીઃ ઘાસ્તેયીઃ ચ) બેસવું અને રહેવું (ત્વરણાઃ યાઃ ક્રુપણાઃ ચ) ત્વરા અને કૃપણતા (ગુહ્યાઃ શુક્રાઃ સ્થૂલાઃ તાઃ અપઃ ચીમ્તસૌ) ગુહ્ય, શુદ્ધ, સૂક્ષ્મ, જલરૂપ તેમજ ખીમતસ બાવ આ બધા શરીરની સાથે (અસાદયન્) રહે છે. [૨૮]

(તત્ અસ્થિ સમિધં કૃત્વા) તે હાડકાઓની સમિધાઓ બનાવી (અષ્ટ આપઃ અસાદયન્) આઠ પ્રકારના પાણીએ બધા શરીરની રચના કરી છે. (રેતઃ આજ્યં કૃત્વા) રેતવું પી બનાવી (દેવાઃ પુરુષં આવિશન્) બધા દેવો પુરુષમાં પ્રવેશી ગયા. [૨૯]

(યાઃ આપઃ યાઃ ચ દેવતાઃ) જે જલ અને જે દેવતાઓ (યા વિરાટ્ વ્રજ્ઞણા સહ) જે બધાની સાથે વિરાટ છે તે બધું (વ્રજ્ઞ શરીરં પ્રાવિશત્) બધા શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થયું છે. (શરીરે અધિ પ્રજાપતિઃ) શરીરમાં તેજ પ્રજાપતિ નામનો અધિષ્ઠાતા છે. [૩૦]

(પુરુષસ્ય ચક્ષુઃ સૂર્યઃ) પુરુષની આંખ સૂરજ (પ્રાણં યાતઃ વિમેજિરે) અને પ્રાણ વાયુ ખાસ રીતીથી વિખાજન કરી બનાવે છે (અથ અસ્ય હતરં આત્માનં) અને તેનો અન્ય આત્મા (દેવાઃ અગ્નયે પ્રાયચ્છન્) દેવોએ અગ્નિ પામે આપે. [૩૧]

(તસ્માત્ વૈ વિદ્વાન) તેથી ખાતરીથી જાની વિદ્વાન (પુરુષં હૃદં વ્રજ્ઞ હતિ મન્યતે) પુરુષને આ બ્રહ્મ છે એમ માને છે. (દિ સર્વાઃ દેવતાઃ અસ્મિન્ આસતે) કારણ કે બધી દેવતાઓ તેમાં નિવાસ કરે છે (ગાવો નોષ્ઠે દવ) જેની રીતે ગેઢાળામાં ગાયો રહે છે. [૩૨]

પ્રથમેનં પ્રમારેણં ત્રેષા વિષ્વહ્ વિ ગંછતિ ।

અદ એકેન ગચ્છત્યદ એકેન ગચ્છતીદૈકેન નિ પેવતે

॥ ૩૩ ॥

અપ્સુ સ્તીમાસુ વૃદ્ધાસુ શરીરમન્તરા હિતમ્ । તસ્મિન્ચલ્લવોડધ્યન્તરા તસ્માચ્ચલ્લવોડધ્યન્તરે ॥ ૩૪ ॥

અર્થ — (પ્રથમેનં પ્રમારેણ) પ્રથમ મનુષી (ત્રેષા વિષ્વહ્ વિગચ્છતિ) ત્રણ પ્રકારે બધે જ જાય છે. (અદઃ એકેન ગચ્છતિ) ત્યાંથી એકથી જાય છે (હદ એકેન નિપેવતે) અહીં એકથી સેવન કરે છે [૩૩]

(સ્તીમાસુ અપ્સુ વૃદ્ધાસુ) બીનું કરનાર પાણીની શક્તિ થવાથી તેમા (મન્તરા શરીરં હિતં) અદર શરીર રાખવામાં આવ્યું છે. (તસ્મિન્ અન્તરા મધિશઘ.) તેના વચ્ચે આ શરૂથી શરીર રહે છે, (તસ્માત્ શઘઃ અધિ-ઉચ્ચતે) માટે તેને ઘવ કહે છે [૩૪]

શરીરની રચના

શરીરની રચના અને યોગ્યતા

બધા પ્રાણીઓના શરીરની રચના ખાસ કરી અદ્ભૂત છે. તેમાં માનવી શરીરની રચના તો વિશેષ વિવેકશુભ્ર એટલે કે અત્યંતકારિક છે. માનવી શરીર રચનાને પરમાત્માની કારીગીરીનો પરમાવધિ કહીએ તો તે અતિશયોકિત નથી. આ માનવી શરીરની રચના અને તેમાં આત્માનો નિવાસ તેમજ સંપૂર્ણ દેવતાઓનું સ્થાન વગેરેનું રહસ્યમય વર્ણન આ સૂક્તમાં કરેલું છે. તે દૃષ્ટિએ આ સૂક્તનું મહત્ત્વ છે.

એક સંકલ્પ હતો તેની કન્યા ' સંકલ્પ શક્તિ ' હતી. આ શક્તિનો વિવાહ થવાનો હતો. ખીજે આત્મા અથવા મનુષ્ય એટલે હિત્તાદર્શી સામર્થ્ય હતું તેનો વિવાહ સંકલ્પ શક્તિ જોડે કરવાનું નક્કી થયું તેમાં વર પક્ષે અને વધુ પક્ષે લોકો લોકો હતા, અને તેમાં જે વર પક્ષમાં હતો તેનું નામ ' જ્યેષ્ઠાર ' હતું તેને જ ' મન્યુ ' પણ કહેતા (મ. ૧)

આ મહાન અમર્થાદ સંસારરૂપી સાગરમાં તપ અને કર્મ આ બે પક્ષો છે. એક પક્ષ તપ કરનારા સયમિઓનો અને ખીજો પક્ષ કર્મ કરનારાઓનો હતો કર્મ કરનારાઓમાં પણ એક સકામ કરનારાઓ અને ખીજા નિષ્કામ કરનારાઓ હતા. આ પ્રકારે આ બે પક્ષના લોકો હતા આમાં વધુતા પક્ષમાં કેટલાક હતા અને કેટલાક વળી ખીજા વર પક્ષમાં હતા તેમાં બધા એ જ પ્રમુખ વર હતો (મં. ૨)

હસ મોટા દેવો હતા તેમના દસ નાના પુત્રો હતા આ બધા દેવો અને તેમના પુત્રો કોણુ હતા એ બધું તત્ત્વ જે જાણે

છે તેને જ મોટું બ્રહ્મનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે અને તે જ ખીજાને ઉપદેશ આપી શકે છે માટે આ તત્ત્વનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું મનુષ્ય માટે અત્યંત આવશ્યક છે (મં. ૩)

પ્રાણ, અપાન, વ્યાન, ઉદાન, આંખ, કાન (ક્ષિત્તિ = ભૂમિ તત્ત્વથી ઉત્પન્ન) નાક, વાચા અને મન તેમજ (અ-ક્ષિત્તિ = અભૌતિક) શુદ્ધિ તત્ત્વ આ દસ દેવો છે જે માનવી મનમાં-શરીરમાં વાસ્તવ્ય કરે છે તેજ જુદા જુદા પ્રકારના સંકલ્પ કરે છે અને સારા નફારા વિચાર મનુષ્ય કરતો રહે છે. (મ. ૪) તેમાં પ્રાણ અપાન, વ્યાન અને ઉદાન આ પ્રાણ છે અને તે તપ કરનારા દેવો છે એટલે તે નિરાહાર રહી ભોગ ન લેતા જનમથી માઠી મૃત્યુ સુધી કામ કરતા રહે છે તે કારણે તેમને તપ કરનારા નમિઓ કહ્યું છે. ખીજા દેવો આખ, કાન, નાક, વાણી અને મન છે તે કામ કરવામાં ધ્યાન પરાંવે છે કર્મ કરતાં તેઓ યાત્રી જાય છે, ત્યારે તેમને વિશ્રાંતિ આપવી પડે છે. તેઓ ભોગ પણ ભોગે છે. જ્ઞાન પણ મેળવે છે અને કમ કામ પણ કરે છે. તેમને અજ આપવાથી તે સમર્થ એટલે શક્તિસંપન્ન રહે છે અને કાર્યક્ષમ અને છે અજ ન મળે તો તેઓ ક્રુદ્ધ અને છે અને અંતે અતિક્ષીણ બની જાય છે, કામ કરી શકતાં નથી. પ્રાણ-ની જેમ તેઓ બ્રૂખા રહી તપશ્ચારી કરી શકતા નથી આંખ, કાન વગેરેને વિશ્રાંતિની જરૂર રહે છે, નિદ્રા પણ જોઈએ અને ભોગ પણ જોઈએ. અહીં ' સંકલ્પ શક્તિ ' નામની એક દેવ શક્તિ છે જેનો વિવાહ થવાનો છે. આ વધુ પક્ષની સારે આંખ, નાક, કાન વગેરે ભોગવિશ્વાસી લોકો છે અને વર પક્ષની

સાથે પ્રાણુ, અપાન વગેરે તપસ્વી લોકો છે એ પ્રકારે વિવાહ કરવા માટે આ શરીરરૂપી માંડવે આ બધા ભેગા થાય છે અને અહીં તેઓ ઘણી ધૂમધામથી પિનાહ સરકાર કરાના છે.

સૂરજ, ચંદ્ર, વાયુ વગેરે દસ મોટા દેવો આ વિશ્વમાં છે. તેમની શક્તિ ઘણી ભારે છે આ મોટા દેવોના અ શરૂપે નાના દેવો આંખ, મન, પ્રાણુ વગેરે બની આ શરીરમાં આવી વસે છે. તેમાં કેટલાક વધુ પક્ષવાળા અને કેટલાક વર પક્ષનાળા છે. બે પ્રકારનો અહીં ભેટો થયો છે તેનું જ નામ ત્રિવાહનું મ ગય કાય છે

ઋતુ, ધાતા, બૃહસ્પતિ, ઇન્દ્ર અગ્નિ, અશ્વિદેવો આ બધા દેવો જ્યારે પોતાના રથાનમાં રહે છે અને જ્યારે તેમના જુદા જુદા અ શો અહીં જુદા જુદા રૂપોમાં અવતર્યા ન હતા ત્યારે ક્યાં રહેતા હતા? એટલે ક્યાં શ્રેષ્ઠ દેવની સાથે રહેતા હતા? તે જ શ્રેષ્ઠ દેવતાનું નામ 'જ્યેષ્ઠ બ્રહ્મ' છે આ જ્યેષ્ઠ બ્રહ્મની સાથે આ બધા દેવો રહે છે. આ મોટા વિશ્વમાં કાય કરે છે. પણુ ત્યાંથી આ નાના વિશ્વમાં એટલે શરીરમાં આવી તેમનું વાસ્તવ્ય થયું હતું નહિ (મ. ૫) એટલે આ સમય શરીર રચના પહેલાનો છે. શરીર રચનાના સમયે બધી દેવતાઓના અંશ અહીં આ પિંડ દેહમાં ઉતરી નિવાસ કરવા લાગ્યા. કેટલાક પોતાનું તપ કરતા રહ્યા, કેટલાક પોતાનું કર્મ કરવા લાગ્યા. આ પ્રકારે અહીંનો સંસાર ચાલુ થયો તેનું નામ શરીર નિર્મિત છે.

તપ અને કર્મ કરનારા દેવો, એમ કહેવામાં આવ્યું. અહીં ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે કે કર્મથી જ તપ થાય કે કર્મ ન કરવામાં આવે તો તપ થતું નથી તેથી કર્મ જ મુખ્ય છે શ્રેષ્ઠ બ્રહ્મની ઉપાસના કરી એ પણુ એક પવિત્ર કર્મ જ છે (મં. ૬) આપણુ સંસારગ્રસ્ત આ કર્મને કાઢી ચાલુ છે. કર્મ સિવાય કંઈ થતું નથી એ જોઈ મનુષ્યે શુભ કર્મ કરવું જોઈએ

આ શરીરની રચના થતાં પહેલાં એક વિરતૂત બૂમિ હતી. તેનું નામ કુદરતની બૂમિ એમ હતું આ બૂમિ ઉપર આ શરીરની રચના થાય છે અને એવી રચના કરવા માટે આ દસ દેવો અ શરૂપે અહીં આવે છે અને શરીર નિર્માણ કરે છે આ રથાન વગેરેના નામ તેમજ તેમનો ધર્મ જે જાણે છે તેને ' પુરુષવિદ્ ' એમ કહે છે. (મ. ૭) જે પહેલાં હતો

અને જે ફરી નવો થાય છે તેને પુરાણ (પુરા અપિ નવં) કહે છે આ બધુ યથાતથ્ય જાણવું જોઈએ.

આજે દેવો આ પિંડ શરીરમાં આરાને વસે છે તે ક્યાંથી આવે છે? મૂળ-દેવો કયા હતા અને તેઓ ક્યાંથી અહીં આવ્યા અને કયા રથાન પર વસ્યા? તેની શોધ કરવી જોઈએ. (મ. ૮) ઇન્દ્ર, સોમ, અગ્નિ, ત્વષ્ટા, ધાતા, આ મોટા દેવોથી નાના અ શરૂપે દેવો ઉત્પન્ન થયા. તેમના નામો પણ આજ છે જે પિતાનું નામ તેજ પુત્રનું નામ, કારણ નામ કોઈ ન કોઈ ગુણનું બોધક હોય છે, અને પિતાના ગુણ પુત્રમાં હોય છે માટે પિતાનું નામ પુત્રને અપાય છે. તેથી અહીં ઇન્દ્રથી ઇન્દ્ર થયો એમ કહ્યું છે (મં ૮) એમાંથી એક ઇન્દ્ર વિશ્વાત્માના વિશ્વરૂપી શરીરમાં રહેનારો છે, અને બીજો તેને પુત્રરૂપી ઇન્દ્ર પિંડ દેહમાં રહેનારો છે. એ જ પ્રકારે બીજા બધા દેવોના વિષે સમજવું જોઈએ.

આ દેવો દસ છે અને પ્રત્યેક મોટા દેવનો એક એક અ શરૂપ પુત્ર છે આ પ્રકારે દસ મોટા દેવોના દસ પુત્ર આ પિંડ દેહમાં આવી વસે છે આ પ્રકારે પિંડ દેહમાં આ દસ દેવો દસ રથાનમાં રહે છે આ દસ દેવોએ પોતાના દસ પુત્રને નિર્માણુ કર્યા અને તેમને આ પિંડ દેહમાં યથાયોગ્ય રથાને વસાવ્યા અને પોતે પોતાના મૂળ રથાને જઈ રહ્યા (મ. ૧૦) વિશ્વ માં મોટા સૂરજ છે તેનો અંશ રૂપ પુત્ર ' નેત્રિન્દ્રિય ' તેને તેના રથાનમાં મૂકી સૂરજદેવ પોતાના ઘુલોકના રથાનમાં બિરાજે છે આ જ મુજબ મીઠા બધા દેવોના વિષે સમજવું જોઈએ પ્રત્યેક દેવતાનું નામ લઇ તે વિષે અહીં ફરી ફરી લખવાની કંઈ જરૂરી નથી દેવોના અ શાવતારની જે કદપના પુરાણ વાંડમયમાં છે તે આ જ પ્રત્યેક દેવનો અ શરૂપ અવતાર માનવ દેહમાં (અથવા પ્રાણીના દેહમાં) થયો છે આ અ શરૂપ દેવોને જ અવતાર કહે છે. મોટા દેવનો એક નાનો અ શરૂપ ઉતર્યો છે, અને આ પતનશીલ દેહનું તારણ કરવા માટે અહીં રહ્યો છે જ્યારે આ અ શાવતાર અહીંથી ચાલ્યા જાય છે ત્યારે આ દેહનું પતન થાય છે. પછી આ દેહ ફરી ઉઠતો નથી તેને જાણી નાખવામાં આવે છે અથવા તેનો ત્યાગ કરાય છે દેવોથી પાનન થવાની અવસ્થામાં દેહ પવિત્ર ગ્રંથાય છે દેવોનો અભાર થાય પછી એને કોઈ અગ્નિ પણુ નહિ

જ્યારે આ શરીરમાં જુદા જુદા દેવોએ આવી અહીં વાળ,

હાડકાં, રનાયુ, માંસ, મળ્મળ વગેરે ભરી દીધું છે, અને શરીર, દાઢ, પગ વગેરે અવયવયુક્ત બનાવ્યું છે. ત્યાર પછી તે દેવો કયાં ગયા ? (મં. ૧૧) એટલે દેવો પોતાનું કાર્ય કયાં પછી તેઓ અહીં રહ્યા અથવા અહીંથી ચાલ્યા ગયા ? તેનો ઉત્તર એ છે કે તેઓ અહીં વારતબ્ય કરી રહ્યા છે, કારણ કે મૃત્યુ સમયે જ તેઓ નબ છે. આ શરીરમાં કયા દેવો કયાં રહે છે તેનું જ્ઞાન ઉપનિષદો વગેરેના આધારે આ પ્રકારે થાય છે.—

વિધિના દેવો

શરીરમાં દેવતાંશ

પરબ્રહ્મ	જીવ, આત્મા
સૂરજ	નેત્ર (આંખ)
ભૂમિ	નાસિકા (નાક)
આપઃ	રસના (જીભ)
અગ્નિ	વાણી (વાઈ) મુખ
દિશા (આકાશ)	કાન
વાયુ, રૂદ્ર,	ગ્રાણી, ત્વચા
ઔષધિ, વનસ્પતયઃ	કેશ (વાળ)
લોહિનીઃ આપઃ	રક્ત, રુધિર, લોહી
ઘૌઃ	મસ્તક, મસ્તિષ્ક
અંતરિક્ષ	નાભી, ઉદર, પેટ, જાતી
પૃથ્વી	પગ
પર્વત (પર્વવાન્)	પર્વ (જોડ, સાંધા, સંધિ)
મૃત્યુ-આપઃ	વીર્ય (રજ)
આશ્વિનો	શ્વાસ-ઉચ્છવાસ

આ પ્રકારે અનેક દેવોના અંશ અહીં શરીરમાં આવી વસેલા છે તે જ દેવતાઓના અંશાવતાર છે. તેનું વર્ણન ઉપનિષદોમાં વિસ્તારથી કરાયું છે. વિશેષતઃ ઐતરેય ઉપનિષદમાં અ વર્ણન વધારે સ્પષ્ટ છે. કેશ, રનાયુ, મળ્મળ, હાડકાં, પર્વ-સાંધા, માંસ કયાંથી અને શાથી અથવા કેવી રીતે ભરવામાં આવ્યા એવા પ્રશ્ન (મં. ૧૨ માં) પુછાએલો છે. ઉપરનું કાષ્ટક જેવાથી તેનો ઉત્તર મળી શકે છે.

આ દેવતાઓનું નામ “ સંસિચ્ ” છે. સંપૂર્ણ રીતે સિંચન કરનારા સિંચનારા એટલે પોતાનું સ્થાન સજીવ કરનારા, જીવનમય કરનારા આ દેવો છે. આ બધા દેવોએ (સર્વે મર્ચે સંસિચ્) બધા મરણ ધર્મવાળા અંગોને

અથવા શરીરને જીવનધર્મ યુક્ત કર્યા છે. તે કાર્ય માટે આ બધા દેવો (પુરુષે આધિશ્વર) માનવ દેહમાં આવી વસ્યા છે. આ શરીરમાં આવી પોત પોતાના સ્થાનમાં રહ્યા છે.

(મં. ૧૩)

કયા ઋષિએ ઉર્ધ્વ એટલે સાંધળ, પગ, જાનુ એટલે ડીચણ, શિર એટલે માથું, પીઠ, હંસલી, પાંસળીઓ, જીભ, ગદન, ગદનના હાડકાં, ત્વચા આ બધા ભાગ બનાવ્યા અથવા બેઠી દીધા ? (મં. ૧૪-૧૫) જુદા જુદા દેવોએ પોત-પોતાના કામે કાર્ય, પોત પોતાના અવયવો બનાવ્યા અને ‘ સંધાં ’ નામની દેવતા છે જેણે તે બધાં બેઠી દીધાં અને તેમ બેઠાથી આ શરીર અખંડ એક જનું બની ગયું છે, તેમાં રંગ, રૂપ, શોભા, તેજ વગેરે ભરનારી પણ એક દેવતા છે. (મં. ૧૬)

આ બધા દેવો એકત્રિત થયા, આ દેવોનું અહીં સંમેલન થયું, આ વાત એક સતી દેવીએ જાણી લીધી. તેજ સતી દેવી બધા અવયવોને પોતાના કાણુમાં રાખનારા આત્મદેવની પત્ની છે. આ પત્ની અહીંની કાંતિ, શોભા અને રમણીયતા જાળવનારી છે. (મં. ૧૭) આ વધુ અને વરના લક્ષ થયાના વર્ણન આ સૂક્તના પહેલાં બે મંત્રોમાં છે.

આ બધા દેવો મોટા કારીગર છે. તેથી ત્વષ્ટા નામ કારીગર દેવતાનું હોય છે જે નાના દેવો આ શરીરની કારીગરી કરવા અહીં આવે છે, તેમાં જે બધાનો અધિષ્ઠાતા દેવ હોય છે, તે બધા કારીગરોનો કારીગર હોવાથી તેને ‘ ત્વષ્ટા ’ કહે છે. તેનો પિતા પરમાત્મા, બધા દેવોનો દેવ, બધા કારીગરોનો કારીગર બધાની ઉપર મિરાજે છે. તે પણ મોટો ‘ ત્વષ્ટા ’ છે. તેનાથી શક્તિ મેળવી જ્યારે નાના કારીગરો આ શરીરમાં છિદો પાડે છે, ત્યારે એક એક છિદ્રોથી એક એક દેવ શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે, અને પોત પોતાના સ્થાને મિરાજે છે. આ (મર્ચે મૂઠું કૃત્વા) મર્ચ ધરતી સારી એવી યોજના કરી (દેવાઃ પુરુષે આધિશ્વર) બધા દેવો મનુષ્યના શરીરમાં પેસી જઈ પોતાના સ્થાનમાં રહે છે. (મં. ૧૮) ખડી રીતે આ ધર મરનાઈ છે. પણ અહીં દેવોની અમરશક્તિઓ રહેવાના કારણે આ મરનારો દેહ અમર જેવો બની જાય છે. જ્યારે દેવો અહીંનો યદ પૂરો કરી ચાલ્યા જાય છે, તે વખતે આ દેહ મરી જાય છે. દેવોની અમર શક્તિ આ પ્રકારે અનુભવાય છે.

આ શરીરમાં નિદ્રા-જગૃતિ, તન્દ્રી (સુરતી)- ઉલ્લોગિતા, નિર્ત્રાનિ (પાપ વાસના)- પુણ્યઆવના, પાપ-પુણ્ય, જરા (વૃદ્ધત્વ-ધરણ્ય)- તારુણ્ય, આશિત્ય (ગંધપાણ્ય-તાલ પડવી)- પુષ્કળ વાળ હોવા, પાસિત્ય (શ્વેતત્વ-કૃષ્ણત્વ) વાળ સફેદ અથવા કાળા થવા, સ્તેય (ચોરી)- અસ્તેય, કુષ્કૃત્ય-સુકૃત, કૃષ્ણ- (કપટ)- સરલતા, સત્ય-અસત્ય, યત-અયત, યશ-અયશ, બળ- નબળાઈ, ક્ષાત્ર-નિબંધતા, ઓજા (શરીર શક્તિ) અશક્તિ, ભૂતિ (ઔશ્વય)-અભૂતિ, (નિર્ધનતા-દારિદ્ર્ય), (રાત્રિ) દાન- (અરાત્રિ) કંલુસાઈ, ક્ષુધા (ભૂખ)- ભૂખ ન લાગવી, તૃષ્ણા-તરસ-તરસ ન લાગવી, નિંદા-સ્તુતિ, (અનિંદા), હા અને ના કરવું (જ્ઞત્વ જ્ઞતિ ન જ્ઞતિ) શ્રદ્ધા-અશ્રદ્ધા, દક્ષિતા-અદક્ષિણ્ય, વિદ્યા-અવિદ્યા, જ્ઞાન-અજ્ઞાન, આનંદ-દુઃખ, મોહ-કષ્ટ, હાર્ય-રતું, નરિષ્ટ (અનાશ)- નાશ, નૃત્ય-અનૃત્ય, આલાપ-પ્રલાપ-જ્ઞાન, પ્રયોગ-વિયોગ આ બધા ભાવ શરીરમાં થવા લાગ્યા છે. આ ભાવ શરીરમાં રપટ જણાઈ આવે છે. (મં. ૧૯-૨૫)

પ્રાણ, અપાન, વ્યાન, ઉદાન, ચક્ષુ, શ્રોત્ર, ક્ષિત્તિ, અક્ષિત્તિ, વાણી, મન, આ દસ શક્તિઓ શરીરમાં રહે છે અને ઉપરના કાર્યો કરે છે. (મં. ૨૬)

આશીય- ગુરસાના શબ્દો, અનુકૂલ-પ્રતિકૂલ શબ્દ, સંકલ્પ-વિકલ્પ, રિચરતા-ચંચલતા, ત્વરા-શાન્તિ, કૃપણતા-ઉદારતા, શુભ-પ્રકટ, શુક-નિર્વાય, સ્થૂલ-કૃષ, બીજત્સ-સમ્પ આ બધા ભાવ શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થયા. (મં. ૨૭-૨૯) આ યતના દવન માટે રેતનું ધી બનાવી તે રેતની આહુતિ ખીના ગર્ભાશયમાં નાખવાની હોય છે. તે રેત સાથે બધા દેવો શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે. વીર્યના પ્રત્યેક અણુમાં પિતાના સંપૂર્ણ શરીરનો એટલે તે શરીરના દરેક હન્દ્રિયનો સત્ત્વાશ રહે છે અને તે સત્ત્વાશની સાથે પિતાના શરીરના દેવતાના અંશ પણ રહે છે, અથવા દેવતા અંશને જ સત્ત્વાશ માની શો. પિતાની જેમ પુત્રના શરીરના અંગ પ્રત્યંગ હોય છે. તેનું

આ જ કારણ છે. આ રેતમાં શરીરનું બધું સત્ત્વ હોય છે. માટે પુત્ર મોટે યત્ન પિતા સમાન બને છે, એથી રેતનું ધી બની બધા દેવો શરીરમાં કેવી રીતે પ્રવેશ કરી ફરી વળે છે તે વાત વાચકોને રપટ જણાશે.

જે બધી દેવતાઓ છે, જે પાણી છે, જે ધ્રુવ છે તેની સાથે વિરાટ પુરુષ છે, આ બધા દેવો રેતની સાથે શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે. (મં. ૩૦) પાણી તો પ્રવાહી પદાર્થ રૂપે ગર્ભાશયમાં રહે છે. તેમાં વીર્યની સાથે બધા દેવતાશ પહેંચે છે. વિરાટ પુરુષનું બધું સત્ત્વ ત્યાં પહેંચે છે. પોતે ધ્રુવનો અંશ જીવ ભાવથી ત્યાં પહેંચે છે. આ ધ્રુવના અંશની સાથે બધા બીજા દેવો પોત પોતાના સ્થાને રહે છે અને ત્યાંના અવયવોને પોતાને રહેવા યોગ્ય બનાવે છે. દરેક સ્થાને યોગ્ય હિદ્ર પાડે છે અને ત્યાં ઠીક રીતે રહે છે. જે ધ્રુવનો અંશ જીવ ભાવથી આ શરીરમાં આવે છે, તે શરીરમાં પ્રજાપતિ સંચક જીવાત્મા બની બધાનું પાલન કરે છે. જ્યાં સુધી તે આ શરીરમાં રહે છે, ત્યાં સુધી બીજા દેવોના નિવાસ અહીં હોય છે. જ્યારે આ ધ્રુવથી શરીરને છોડી ચાલ્યો જાય છે ત્યારે બીજા દેવો પણ તે સ્થાન છોડી તેની સાથે આઘ્યા નબ છે. માટે તેમને પાલક હોવાથી તેને શરીરમાં પ્રજાપતિ કહે છે.

મનુષ્યના શરીરમાં સૂરજ આંખ બને છે, વાયુ પ્રાણ હોય છે અને બીજા બધા દેવો હન્દ્રિય સ્થાનમાં રહે છે, અહીં બધાને ગર્ભો આપવાનું કામ અગ્નિ કરે છે. (મં. ૩૧) જ્યારે અગ્નિદેવ પોતાનું કામ સ્થગિત કરે છે ત્યારે આ શરીર ઠંડું થઈ જાય છે, અને બીજા દેવો અહીં રહેવા અસમર્થ બને છે.

જેવી રીતે ગોઠાણમાં ગાયો રહે છે તે પ્રજાગ બધી દેવતાઓ આ શરીરમાં રહે છે. જે દેવતાને જ્યાં રહેવું યોગ્ય છે ત્યાં જ તે દેવતા રહે છે, આ બધી દેવતાઓ જાણે કે ગાયો છે અને બધી ગાયો આ શરીરરૂપી ગોઠાણમાં રહે છે, આ બધી દેવતાશ્રી ગાયોને એક ગોઠાણ છે, તેનું નામ આત્મા છે. જે ધ્રુવનો અંશ અહીં રહે છે તેનું ચિત્ર આ પ્રકારે દેહાશ રહે છે—

ધ્રુવ
હન્દ્ર. સૂરજ, વાયુ,
અગ્નિ વગેરે બધા દેવો.

જીવાત્મા
દેવતાશ મન, આંખ, પ્રાણ, વાણી
વગેરે દેવોના અંશ

મોટી ગો-શાળા - વિદ્ય-વિરાટ

નાની ગોશાળા - દેહ

આ પ્રકારે આ ગોશાળાનું વર્ણન છે. આ ગોશાળા તે પોતાનું શરીર જ છે. તેમાં બધા ઇન્દ્રિયોના રથોને દેવ ગોરૂપી છે અને તેમનો અધિકાર આત્મા તેમનો ગોવાળ છે, ગોવાલ હાથવાળ છે. તે જ અંશરૂપે અહીં આવ્યો છે અને બધાનું તારણ કરે છે. તે જ કારણે તે પુરુષને (જ્ઞં દ્રઘ્) ' આ બ્રહ્મ છે ' એમ કહે છે. કારણ કે બધી દેવતાઓ તેના આધીન રહે છે. (મં. ૩૨)

અહીં ગાયો અને ગોવાળનો વિચાર વાચકે મનનપૂર્વક નેવો—

આ પુરુષમાં ત્રણ ભાગ છે. એક ભાગે અહીંના પાર્થિવ ભોગ ભોમી શકાય છે, બીજા ભાગે દિવ્યસુખની પ્રાપ્તિ કરી શકાય છે અને ત્રીજો ભાગ સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ કારણ નામથી પ્રખ્યાત છે—

જ્યારે ગર્ભાશયમાં વીર્યબિંદુ ચાલ્યો જાય છે ત્યારે ત્યાં રજમાં તે રિથર થઈ ગર્ભ વધવા લાગે છે, ત્યાં પરપોટાની અવરથા હોવાથી પાણીમાં મગફળી તરે છે તેની જેમ ગર્ભ તરતો હોય છે અને વધે છે. તેની ચારે બાજુ એક પ્રકારનું પાણી હોય છે. જળના કારણે તેનું રક્ષણ થાય છે. આ જળમાં તે રહેવાના કારણે તેને શવ અથવા (કે-શવ) ઉદ્ધર્માં અવરૂપ કહે છે. (મં. ૩૪)

આ પ્રકારે આ શરીર રચના દેવાનું એક વિલક્ષણ કામ છે. આ એક અદ્ભુત રચના છે. આ આશ્ચર્યકારક ધરના છે, આજ દેવાનું મંદિર છે અને આ જ સમ સ્થિતિના આશ્રમ છે. પ્રત્યેક મનુષ્યને તે પ્રાપ્ત થયો છે. તેને પોતાની તપસ્યાથી ઉન્નતિ તરફ વાળી સાધકે પોતાનું જીવન સફળ કરવું.

અંજન

કાંડ ૪, સૂક્ત ૯

(ઋષિઃ- સુગુઃ । દેવતા- ઋકાકુદાજનમ્ ।)

एहिं जीवं त्रायमाणं पर्वतस्यास्यक्ष्यम् । विश्वेभिर्दुर्वैदुतं परिधिर्जीवनाय कम् ॥ १ ॥

परिमाणं पुरुषाणां परिमाणं गवामसि । अश्वानामर्षतां परिपाणाय तस्थिवे ॥ २ ॥

उतासि परिपाणं यातुज्मનमाज्जन ।

उतामृतस्य त्वं वेत्थायौ असि जीवभोजनमथौ हरितभेषजम् ॥ ३ ॥

અર્થ— (જીવં ત્રાયમાણં) જીવનું રક્ષણ કરનારો, (પર્વતસ્ય અક્ષં) પર્વતથી પ્રાપ્ત થનારો અને આંખોને માટે લાભકારક (વિશ્વેભિઃ દેવૈઃ દુતં) બધા દેવોએ આપેલું (કં) સુખ સ્વરૂપ (જીવનાય પરિધિઃ અસિ) જીવનના માટે કરતા ગઢ જેવું છે, તું (વદિ) અહીં આવ. [૧]

તું (પુરુષાણાં પરિપાણં) પુરુષોના રક્ષક (ગવાં પરિપાણં અસિ) ગાયોના રક્ષક છે. (અર્ષતાં અશ્વાનાં) ઝડપી દોડનારા ધોડાઓના (પરિપાણાય તસ્થિવે) રક્ષણ માટે તું રહે છે. [૨]

હે (આજ્ઞન) અંજન ! તું (ઉત પરિપાણં અસિ) પ્રેરેખર સંરક્ષક છે, અને (યાતુર્જમનં) ધુરાઇતો નાશ કરનારો છે (ઉત ત્વં અમૃતસ્ય વેત્થ) અને તું અમૃતને જાણે છે, (અથો જીવ-ભોજનં અસિ) અને જીવોની પુષ્ટિ કરનારો છે, (અથો હરિત-ભેષજં) તેમજ પાંડુરોગની ઔષધિ છે. [૩]

જાણાર્થ— પ્રાણીમાત્રને અપમૃત્યુથી બચાવનારો, જીવનમાં સદાયક, આંખ માટે દિવ્યકારક, બધા દેવોથી પ્રાપ્ત અને પવિત્ર હોય તેનારી વસ્તુતિઓથી બનનારું આ અંજન છે, એ અમને પ્રાપ્ત થાય. (૧)

મનુષ્ય, ગાય, ઘોડાના માટે પણ આ અત્યંત કલ્યાણકારક છે. (૨)

આ અંજન જીવન સંરક્ષક, ખરાબપણાને દૂર કરનાર, મૃત્યુને દૂર દટાવનાર, પુષ્ટિ આપનાર અને પાંડુરોગનો નાશ કરનાર છે. (૩)

યસ્યાંજન પ્રસર્પસ્વદ્ગમહં પરંપરઃ । તતો યદ્ધમં વિ ગ્રાંધસ ઉગ્રો મધ્યમશીર્ષિવ ॥ ૪ ॥
 નૈનં પ્રાપ્નોતિ શુપથો ન કૃત્યા નાભિશોચનમ્ । નૈનં વિષ્કન્ધમશ્રુતે વસ્ત્વા વિમર્ત્યાંજન ॥ ૫ ॥
 અસન્મન્વાદુષ્પન્વાદુષ્કૃતાચ્છર્મલાદુત । દુર્હાદુશ્ચ્છુપો ઘોરાતસ્માન્નઃ પાહ્યાંજન ॥ ૬ ॥
 હદં વિદ્વાનાંજન સત્યં વક્ષ્યામિ નાર્તૃતમ્ । સુનેયમશ્ચ ગામહમાત્માનં તવં પૂરુષ ॥ ૭ ॥
 ત્રયો દાસા આજનસ્ય તત્કમા વ્લસા આદર્હિઃ । વર્ષિષ્ઠઃ પર્વતાનાં ત્રિકુકુન્દામ તે પિતા ॥ ૮ ॥
 યદાજનં ત્રૈકુકુદં જાતં દિમવતંસ્પરિ । યાતૃશ્ચ સર્વાંજ્ઞમ્મયત્સર્વાશ્ચ યાતુધાન્યઃ ॥ ૯ ॥

અર્થ— હે (અજન) અંજન ! (યસ્ય અંગં અંગં પરઃ પરઃ પ્રસર્પસિ) જેના અંગાંગમાં અને સાંધાઓમાં
 તું વ્યાપિ રહે છે (તતઃ યદ્ધમં વિ ગ્રાંધસ) ત્યાંથી રોગને હટાવી દે છે (મધ્યમશીઃ ઉગ્રઃ દૃઢઃ) મધ્યસ્થાનમાં રહેનારા
 આશુની જેમ તું ઉગ્ર છે. [૪]

હે અંજન ! યઃ ત્વા વિમર્તિ) જે તને ધારણ કરે છે, (યનં શુપથઃ ન પ્રાપ્નોતિ) તેને દુષ્ટ બાપણ પ્રાપ્ત
 થતું નથી. (ન કૃત્યા) હિંસક કર્મ પણ નહિ (ન અભિશોચનં) અથવા તો શોક તેની પાસે આવતો નથી. (વિષ્કન્ધં
 યનં ન અશ્રુતે) પીણ તેને ઘેરતી નથી. [૫]

હે અંજન ! તું (અસન્મન્વાત્) ખરાબ મંત્રણથી, (દુષ્કૃતાત્) ખરાબ સ્વપ્નથી, (દુષ્કૃતાત્) દુષ્ટ કર્મથી,
 (શમલાત્) અશુદ્ધિના કારણે, (ઉત દુર્હાદિઃ) દુષ્ટ હૃદયતાથી (તસ્યાત્ ઘોરાત્ ચ્છુપઃ) એ ભયંકર નેત્રવિધારથી
 (નઃ પાહિ) અમારું રક્ષણ કર. [૬]

હે અંજન ! (હદં વિદ્વાન) આ વાત જાણનારો હું (સત્યં વક્ષ્યામિ) સત્ય બોલું છું. (ન અનૃતં) અસત્ય
 બોલતો નથી. હે (પુરુષ) મનુષ્ય ! (તવ અશ્વે ગાં આત્મનં) તારા ઘોડા-ગાય અને આત્માને (અહં સનેયં) હું
 આરોગ્ય આપું છું [૭]

(તત્કમા વ્લસઃ) માત્ર અદિઃ) તાવ, કફરોગ અને ઉદાવર્તરોગ અથવા સર્પ આ (ત્રયઃ આજનસ્ય દાસાઃ)
 ત્રણ આંજનના દાસ છે. (પર્વતાનાં વર્ષિષ્ઠઃ) પર્વતોમાં શ્રેષ્ઠ (ત્રિકુકુન્દામ તે પિતા) ત્રિકુકુન્દ નામનો તારો
 પાલક છે. [૮]

(યત્ ત્રૈકુકુદં આજનં) જે ત્રિકુકુન્દથી બનેલું અંજન (દિમવતઃ પરિ જાતં) અરક ચક્રત પર્વત પર ઉત્પન્ન
 થયેલું છે, તે (સર્વાન્ યાતૃન્ જન્મવત્) બધા પીડકોને દૂર કરી (સર્વાઃ યાતુધાન્યઃ ચ) બધા દુષ્ટોને દૂર
 કરે છે. [૯]

આમર્થ— આ અંજન જેના અવયવો અને સાંધાઓમાં પહોંચે છે ત્યાંથી રોગ હટાવી દે છે. (૪)

જે લોક આ અંજન આંજે છે, તેમને દુષ્ટ બાપણ, શાપ, હિંસાનું કર્મ, બીજા રોગના કારણો અને બીજા પીડાઓ કષ્ટ
 આપતી નથી. (૫)

આ અંજનથી ખરાબ વિચાર, ખરાબ સંમતિ, દુષ્ટ સ્વપ્ન, દુષ્ટકર્મ, અશુદ્ધતા હૃદયના દુષ્ટભાવ અને આંખના ભયંકર
 રોગ દૂર થાય છે. (૬)

હું આ અંજનના શુભ ભણું છું મારે સત્ય જ કહું છું કે આનાથી મનુષ્ય, ઘોડા, ગાયો વગેરેને આરોગ્ય પ્રાપ્ત
 થાય છે. (૭)

અર, ક્ષય, કફિકાર, ઉદાવર્તનામક પેટનું દરદ, અથવા સર્પનું ભેર વગેરે આ અંજનના પ્રયોગથી દૂર થઈ જાય છે.
 ઉપા પર્વત ઉપરના પર્ણથી તે બને છે. (૮)

આ અંજનથી બધા પ્રકારની પીડાઓ દૂર થાય છે. (૯)

યદિ વાસિં ત્રૈકુલં યદિં યામુનમુચ્યસે । ઉમે તે મદ્રે નાઝી તામ્યાં નઃ પાહ્યાજન ॥ ૧૦ ॥

અર્થ— (યદિ વા ત્રૈકુલં અસિ) ને તું ત્રણ કુદોથી ઉત્પત્ત થએલો હોય (યદિ યામુનં ઉચ્યસે) ને તેને યામુન કહેતા હોય (તે ઉમે નાઝી મદ્રે) તે બંને તારા નામ કલ્યાણ સૂચક છે. હે અંજન ! (તામ્યાં નઃ પાહિ) તેનાથી અમારું રક્ષણ કર. [૧૦]

ભાવાર્થ— ત્રેકુલ અને યામુન આ તેના નામ છે, તેથી કલ્યાણ પ્રાપ્ત થાય છે, તેનાથી અમારું રક્ષણ થાય. (૧૦)

અંજન

અંજન

વેદશાસ્ત્રમાં અંજનના મુખ્ય બે નામો છે, “ યામુનં ” એકવા, યામુનેયં અને સૌધીરાંજનં, “ તેના પચાસ શબ્દો છે— પાર્વતેયં, અંજનં, યામુને રૂપાં નાદેયં, મેચકં, સ્ત્રોતોજં, દુઃસ્વપ્નં, નીલં, સુવીરજં, નીલાંજનં, ચામુખ્યં, વારિસંભવં, કપોતકં, ” (રા. નિ. વ. ૧૩)

આ નામોમાં “ પાર્વતેયં, યામુનં ” આ બે શબ્દો છે. આ બે બે શબ્દો આ સૂક્તના પ્રથમ અને દસમાં મંત્રમાં ક્રમશઃ આવે છે. બીજા મંત્રોમાં પણ છે, જુઓ—

પર્વતસ્ય અસિ । (મં. ૧)

પર્વતાનાં ત્રિકુલં તે પિતા । (મં. ૮)

ત્રૈકુલં આંજનં હિમવતસ્પરિજાતં । (મં. ૯)

ત્રૈકુલં (આંજનં) યામુનં ઉચ્યતે । (મં. ૧૦)

“ પર્વતથી આ અંજન બન્યું છે, અંજનનો પિતા પર્વત છે, હિમવત પર્વત ઉપર આ અંજન થયું. તેને યામુન કહે છે. ” એટલે વેદના શબ્દોનો અર્થ વેદક ગ્રંથોના વર્ણનથી આ પ્રકારે સ્પષ્ટ થાય છે. અંજનના ગુણ વેદકગ્રંથોમાં આ પ્રકારે કલા છે—

શીતલં તીક્ષ્ણં સ્વાદુ લેહનં કટુ ચક્ષુષ્યં તિર્કં
પ્રાહ્લકં મધુરં સ્નિગ્ધં દિક્ષાક્ષયપિત્તવિષકફમં
નેત્રદ્રવોદહરં વાતમં ધ્યાસહરં રક્ષપિત્તમં ચ ।
(વે. નિષં.)

શીતલં કટુ તિર્કં કપાયં ચક્ષુષ્યં રસાયનં
કફવાતવિષમં ચ ॥ (રા. નિ. વ. ૧૩)

આ વેદક ગ્રંથમાં કહેલા અંજનના ગુણો છે. તેમાંથી કેટલાક ગુણ આ સૂક્તમાં પણ કલા છે. જુઓ—

૧ અક્ષયં (મં. ૧) આખો માટે દિતકારક ‘ ઘોરાશ્ ચક્ષુષ્યા પાહિ ’ (મં. ૬) આખના બળકર રોગથી બચાવે છે. આજ બાવ વેદક ગ્રંથમાં ‘ ચક્ષુષ્યં, નેત્રદ્રવોદહરં ’ આ શબ્દોથી વર્ણવેલો છે.

૨ (મં. ૮ માં) તક્ષ્મા (ક્ષયજ્વર) વલાસ (કફ, શ્વાસ) અને અદિ (સર્પ વિષ) નું શમન અંજનથી થાય છે એવું વર્ણન છે. એ જ વાત ઉપરના વેદક ગ્રંથના વર્ણનમાં “ દિક્ષા (શ્વાસ), ક્ષય (ક્ષયરોગ), વિષ (વિષ બાધા) નો નાશ કરનારો ” આ શબ્દોથી કહેલી છે.

આ સૂક્તમાં હૃદય વગેરે અંદરના અવયવો ઉપર પણ આ અંજનનો પ્રભાવ પડે છે એમ કહ્યું છે. વિચાર વગેરેની શુદ્ધતા થાય છે, અને મનુષ્યો તેમજ પશુઓના શરીરના અનેક રોગ દૂર થાય છે એમ કહ્યું છે. તે પણ વેદક ગ્રંથમાં ‘ કફપિત્તવાતમં ’ એટલે વાત, પિત્ત અને કફ આ ત્રણે દોષોનું શમન કરનારું વગેરે વર્ણન સ્પષ્ટ છે. કફપિત્તવાતના પ્રકાપથી બધા રોગો ઉત્પત્ત થાય છે, અને તેમના પ્રકાપનું શમન આ અંજનથી થાય છે માટે સર્વ રોગ દૂર કરનારું આ અંજન છે. આ દૃષ્ટિએ આ સૂક્તના ૨ થી ૮ સુધીના મંત્રમાં કહેલી બાબતનો વિચાર કરી બોધ પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ. આ સૂક્ત સુબોધ છે અને વિષય ઉપયોગી છે. માટે વૈદ્યોએ આ અંજન નિર્માણ કરવાની વિધિ નક્કી કરી તે પ્રસિદ્ધ કરવી જોઈએ.

પાશમાંથી મુક્તિ

કાંડ ૬, સૂકત ૧૧૨

(શ્રાવિઃ- અથર્વા. દેવતા- ઇમિઃ ।)

મા જ્યેષ્ઠં વંધાદિયમગ્રં એવાં મૂલવર્હણાત્પરિં પાશેનમ્ ।

સ ગ્રાહ્યાઃ પાશાન્વિ ચૃત પ્રજ્ઞાનન્તુમ્ગ્રં દેવા અનું જાનન્તુ વિશ્વે ॥ ૧ ॥

ઉન્મુશ્ચ પાશાસ્ત્વમગ્રં એવાં ત્રયશ્ચિમિરુત્સિતાં યેમિરાસન્ ।

સ ગ્રાહ્યાઃ પાશાન્વિ ચૃત પ્રજ્ઞાનન્પિતાપુત્રૌ માતરં મુશ્ચ સર્વાન્ ॥ ૨ ॥

યેમિઃ પાશૈઃ પરિવિત્તો વિવદ્ધોઽક્લેં અક્લ આપિત્ ઉત્સિતશ્ચ ।

વિ તે મુચ્યન્તાં વિમુચ્ચો હિ સન્તિ ઋણમ્નિ પૂષન્દુરિતાનિ મૃક્ષ્વ ॥ ૩ ॥

અર્થ— હે અગ્ને ! (અર્થ જ્યેષ્ઠં મા વર્ધાત્) આ મોટાભાઈનો વધ કરતો નહિ. (એવાં મૂલવર્હણાત્ પર્વ પરિપાહિ) તેમના મૂલ વિચ્છેદથી તેમનું રક્ષણ કર. (સઃ પ્રજ્ઞાનન્) તે તું જાણે છે (ગ્રાહ્યાઃ પાશાન્ વિચૃત) જકડનારા રોગોના પાશ છુટા કરી નાખ, (વિશ્વેદેવાઃ તુમ્યે અનુજાનન્તુ) બધા દેવો તને અનુમતિ આપે. [૧]

(ત્વં પાશાન્ ઉન્મુશ્ચ) તું પાશોને ખોલી દે (યેમિઃ ત્રિમિઃ એવાં ત્રયઃ ઉત્સિતાઃ આસન્) જે ત્રણેયી એમના ત્રણ બંધનમાં પડ્યા છે (સઃ પ્રજ્ઞાનન્) તે તું જાણીને (ગ્રાહ્યાઃ પાશાન્ વિચૃત) જકડનારા રોગોના પાશ છુટા કરી નાખ. (પિતાપુત્રૌ માતરં સર્વાન્ મુશ્ચ) પિતા પુત્ર અને માતા આ બધાને છોડી દે [૨]

(યેમિઃ પાશૈઃ પરિવિત્તઃ વિવદ્ધઃ) જે પાશોથી મોટાભાઈના પહેલા વિવાદ કરનારા બંધાઈ ગયા છે, (અંગે અંગે આપિતઃ ઉત્સિતાઃ ચ) દરેક અંગમાં જકડાઈ બંધાઈ ગયા છે, (તે વિમુચ્યન્તાં) તે તારા પાશ છુટા થાય. (હિ વિમુચ્ચઃ સન્તિ) કારણ કે તે ખુલા થયા જ છે. હે (પૂષન્) પોષક દેવ ! (ઋણમ્નિ દુરિતાનિ મૃક્ષ્વ) ગર્ભનો ધાત કરનારા અંદર હશે તે પાપો દૂર કર. [૩]

ભાવાર્થ— નાનો ભાઈ મોટાભાઈના નારા માટે તત્પર ન થાય, કોઈનું મૂલ હનિત ન થાય. રોગ મૂળમાંથી દૂર થાય અને બધી દેવતાઓની અનુકૂળતા થાય. (૧)

બૈયા બંધન કરનારા પાશ તોડી નાખ. ત્રણ શુભેયી ત્રણ લોક બંધાઈ ગયા છે, રોગ મૂળમાંથી દૂર થાય, અને માતા પિતા તેમજ પુત્ર કન્યાથી બચી જાય. (૨)

જે નળજાઈના કારણે મોટાભાઈના પહેલા નાનો ભાઈ શાદી કરે છે તે લોકોને પાશ દરએક અનવધને નધિ છે, તે પાશ ખુલા થાય અને ગર્ભપાત વગેરે પ્રકારના બધા રોગ દૂર થાય. (૩)

સૂકત ૧૧૦ સુચ્ય આ સૂકત છે તેથી તેની જોડે વાયક્રોએ આ સૂકતોનો વિચાર કરવો. ગૃહ સુખ વધારવા સારો ઉપાય આ સૂકતમાં આપ્યોલો છે.

બે દેવોનો સહેવાસ

કાંઠે ૭, સૂકત ૨૯

(કાવિયોગ-મેધાતિથિયોગ-દેવતા-અગ્નિવિષ્ણુ)

અગ્નિવિષ્ણુ મહિ તદ્વાં મહિત્વં પાથો ઘૃતસ્ય ગુહ્યસ્ય નામં ।

દમૈદમે સસ રત્ના દર્શાનો પ્રતિ વાં જિહ્વા ઘૃતમા ચરણ્યાત્

॥ ૧ ॥

અગ્નિવિષ્ણુ મહિ ધામં પ્રિયં વાં વીથો ઘૃતસ્ય ગુહ્યાં જુપાણૌ ।

દમૈદમે સુષ્ટુત્યા વાવધાનો પ્રતિ વાં જિહ્વા ઘૃતમુચરણ્યાત્

॥ ૨ ॥

અર્થ— હે (અગ્નિવિષ્ણુ) અગ્નિ અને વિષ્ણુ ! (વાં તત્ત્વ મહિ મહિત્વં નામ) તમારા બંનેનું તે મોટું મહત્ત્વ પૂર્ણ થયું છે, કે તમે બંને (ગુહ્યસ્ય ઘૃતસ્ય પાથઃ) શુભ પૂતનું પાન કરો છો. તેમજ (દમે દમે સસ રત્ના દર્શાનો) પ્રત્યેક ધરમાં સાત રત્નોને ધારણ કરો છો અને (વાં જિહ્વા ઘૃત પ્રતિ આ ચરણ્યાત્) તમારી બંનેની જીભ પ્રત્યેક ધરમાં તે રસને પ્રાપ્ત કરે છે. [૧]

હે અગ્નિ અને વિષ્ણુ ! (વાં ધામ મહિ પ્રિયં) આપનું સ્થાન મોટું પ્રિય છે. તેને (ઘૃતસ્ય ગુહ્યાં જુપાણૌ વીથઃ) ધીના શુભ રસનું સેવન કરી પ્રાપ્ત કરો છો. (દમે દમે સુષ્ટુત્યા વાવધાનો) પ્રત્યેક ધરમાં સારી સ્થિતિથી શદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી (વાં જિહ્વા ઘૃતં પ્રતિ વત્ ચરણ્યાત્) તમારી બંનેની જીભ તે ધીને પ્રાપ્ત કરે છે. [૨]

ભાવાર્થ— અગ્નિ અને વિષ્ણુ આ બે દેવ એક સ્થાનમાં રહે છે, તે બંને દેવોનું મહાત્મ્ય ધણું મોટું છે, તે બંને શુભ રીતે શુદ્ધમાં બેસી ધી બક્ષણ કરે છે પ્રત્યેક ધરમાં સાત રત્નોને મૂકે છે અને પોતાની જીભ વડે ધીને સ્વાદ લે છે (૧)

આ બંને દેવોનું એકજ મોટું સ્થાન છે, તે બંને ધીના શુભ રસને સ્વાદ લે છે દરેક ધરમાં સ્થિતિથી વચે છે અને શુભ ધીના પાસે તેમની જીભ પહોંચી જાય છે (૨)

બે દેવોનો સહેવાસ

બે દેવોનો સહેવાસ

આ સૂકતમાં એક સ્થાનમાં રહેનારા બે દેવો એમ કહ્યું છે. એક અગ્નિ અને બીજો વિષ્ણુ છે. 'વિષ્ણુ' શબ્દ વડે સર્વવ્યાપક પરમેશ્વરનું વર્ણન આ પહેલાં ૨૬ માં સૂકતમાં થયું ગયું છે. 'વિષ્ણુ' શબ્દનો બીજો અર્થ 'સરજ' છે. સરજ પશુ ધણે મોટો છે અને આખી પ્રક્રિયાઓના કર્તા હતા, આધારભૂત છે. તેની સરખામણીમાં અગ્નિ ધણે જ થોડો નાનો છે. સરજ સાથે અગ્નિની તુલના કરવામાં આવે તો દાવાનલ જેવો ધીનાગારીની સરખામણીની કદપનાથી થઇ શકે છે. અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે એટલે તેનો જન્મ થાય છે આ વાત અમે નોંધ શકીએ છીએ. જન્મ પછી થોડો સમય તે બળતો

રહે છે અને પછી એકલાઈ જાય છે. બરાબર આ જ વાતની સરખામણી જીવાત્માનો જન્મ, તેનું જીવિત સમાપ્તિ સુધી જીવિત રહેતું અને પછી મરતું તેના જોડે કરી જુઓ તો સમગ્રશે કે જે 'વિષ્ણુ' શબ્દ વડે વ્યાપક પરમાત્માનું પ્રદણ કરાય તો અહીં 'અગ્નિ' શબ્દથી નાના જીવોનું પ્રદણ કરી શકાય છે. ઉત્પન્ન થતું, જીવિત રહેતું, અને એકલાઈ જતું આ ત્રણે વાતો જેવી અગ્નિમાં છે તેવી જ જીવાત્મામાં છે અને તેની સાથે તે દમિશ રહેનારા વિધિવ્યાપક પરમાત્મામાં છે જ. આ વાત વેદોમાં બીજો પશુ કહી છે જ.

દ્વા સુપર્ણા સયુજા સત્વાયા સમાનં વૃક્ષં પત્તિ પસ્યજાતે ।

“ ખે સુંદર પાંખવાળા પંખી સાથે રહે છે, પરંપરમિત્ર છે અને તે બંને એક જ વૃક્ષ ઉપર રહે છે. ”

અ. ૧૧૬૪૨૦

આ જે ખે પંખીઓ કહ્યા છે, તેમાંથી એક જીવાત્મા અને બીજો પરમાત્મા. આ જ પ્રકારે સાથે રહેનારા ખે દેવો તેમાંથી એક અગ્નિ અને બીજો સૂરજ અથવા એક જીવાત્મા અને બીજો પરમાત્મા છે. અહીં અગ્નિનું જીવાત્માના કપા શુભો જોડે સાધર્મ્ય છે તે ઉપર કહ્યું છે. દેહની સાથે વારંવાર સંબંધિત હોવાના કારણે પ્રથમ કહેલા જન્મ, સ્થિતિ અને મૃત્યુ આ ત્રણ ધર્મ જીવાત્મા ઉપર આરોપિત થાય છે. કારણ કે જીવાત્મા તો જન્મનો નથી કે મરતો નથી. શરીરના આ ધર્મ છે તે તેના ઉપર ઠેકા યેસાડ્યા છે. ને બંને— વડે વડે સત્ સત્ના વધાનો (મં. ૧) “ ધરે ધરે સાત રત્નો ધારણ કરે છે, ” આ સાત રત્નો અહીં પ્રત્યેક જીવાત્માના પ્રત્યેક ધરમાં હોય છે. પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને મન તથા શુદ્ધિ આ સાત રત્નો છે. એથી બધા પ્રાણીઓ ખાસ કરી મનુષ્ય સુલોભિત થાય છે. તેમાં રમણીયતા છે. આ મનુષ્યને શોભાદાયક છે તેથી તેમને રત્નો કહ્યા છે. જે ધરેણીમાં પદારથ છે અથવા જડેલા હોય છે તે રત્ન નથી. આ આત્માના સાત રત્ન સારા દરો તો જ ધરેણી-આમૃતજો શરીરને શોભા આપે. નહિતો આમૃતજોથી કાષ્ટ શોભા પ્રાપ્ત થતી નથી. વાચકે પ્રત્યેક શરીરમાં રાખેલા આ સાત રત્નોનો પરિચય કરી લે. યજુર્વેદમાં કહ્યું છે—

સત્ત્વઃ ક્રપ્તયઃ પ્રતિહિતાઃ શરીરે સત્ત્વઃ રક્ષન્તિ
સદમમમાદમ્ । સત્તાપઃ સ્વપતો લોકમીયુગ્મ ।

યજુઃ ૩૪૫૫

“ પ્રત્યેક શરીરમાં સાત ઋષિ રાખ્યા છે આ સાત આ સમારથાનને ન ભૂલતાં તેનું રક્ષણ કરે છે. આ સાત નદીઓ ઉપનારા આ જીવાત્માના લોકમાં જાય છે. ” વગેરે વર્ણન પણ આજ ઇન્દ્રિયોનું વર્ણન છે. સાત રત્નો, સાત ઋષિ, સાત રક્ષક, સાત જલપ્રવાહ, વગેરે વર્ણન ત્યાં જીવાત્માની સાત શક્તિઓનું છે. આ સાત રત્નો જ્યાં સુધી જીવાત્મા રૂપી અગ્નિ આ શરીરરૂપી અગ્નિરૂપમાં બગતો રહે છે ત્યાર

સુધી રહે છે. જ્યારે તે અગ્નિ ઓલવાઈ જાય છે ત્યારે તે રત્નો શોભા આપવાનું બંદ કરે છે. બંને અગ્નિ—

ગુહાસ્ય ઘૃતસ્ય પાથઃ । (મં. ૧)

ઘૃતસ્ય ગુહા જુવાળો વીંચઃ । (મં. ૨)

યાં જિહ્વા ઘૃતં પ્રતિ યા (સત્) ચરણવાત્ ।

(મં. ૧-૨)

“ ગુપ્ત ધી પીએ છે, તેમની જીભ આ ધી તરફ જાય છે. ” આ ગુપ્ત ધી તે શું ? આ એક વિચાર કરવા જેવી વાત છે. ગુહામાં જે હોય છે તે ‘ ગુપ્ત ’ કહેવાય છે. અહીં ‘ ગુહા ’ શબ્દ ‘ શુદ્ધિ ’ અથવા ‘ અંતઃકરણ ’ દર્શાવે છે તેમાં જે ઇન્દ્રિયરૂપી ગાયત્રી નિઓવેલા દુષ્કર્મો બનાવેલું ધી હોય છે તે ગુપ્ત અથવા ગુપ્ત ધી છે. આ ધી આ શુદ્ધિમાં અથવા હૃદયરૂપી ગુહામાં રાખેલું છે, અને તેનું આ ગુપ્ત રીતે સેવન કરે છે. આ વાત હવે વાચકાના ખ્યાનમાં આવી દરો, કે આ રૂપકનું શું તાત્પર્ય છે.

યાં મહિ પ્રિયં ધામ । (મં. ૨)

“ તેમનું સ્થાન ધર્મ ગોડું પ્રિય છે. ” કારણ કે ત્યાં પ્રેમ ભરેલું છે. બપાને તે પ્રિય છે. બધા તેની જ પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્નો કરે છે. એવું તેમનું સ્થાન છે. તેમજ —

વડે વડે સુષ્ટ્વયા વાદુધાનો । (મં. ૨)

“ ધર ધરમાં ઉત્તમ સ્તુતિથી જદિને પ્રાપ્ત કરી લે છે. ” એટલે દરેક શરીરમાં જ્યાં જ્યાં ઉત્તમ ઇશ્વર સ્તુતિ થાય છે જ્યાં એમના શુભ શુભોનું ગાયન થાય છે ત્યાં એક તો પરમેશ્વરભાવની જદિ થાય છે અને શુભોની ધારણાથી જીવાત્માની શક્તિ વધે છે. આ છે જીવાત્માની જદિનો ઉપાય.

અહીં શરીરને ‘ વડ ’ શબ્દ યોજેલો છે, જે શરીરમાં ઇન્દ્રિયોનું સમન થાય છે અને મનોવૃત્તિઓનું દમન થાય છે તેનું નામ છે ‘ વડ ’. શરીર બે પ્રકારનું છે. એકમાં ભોગવૃત્તિ વધે છે, અને બીજામાં દમવૃત્તિ વધે છે. જેમાં દમવૃત્તિ વધે છે તેનું નામ છે ‘ વડ ’ અને દમથી ‘ સમ રત્ન ’ પણ ઉત્તમ તેજસ્વી સ્થિતિમાં રહે છે અને ત્યાં જ આત્માની શક્તિ વિકસિત થાય છે.

બ્રહ્મચર્ય

કાંક ૧૧, સુકત ૫

(શ્લોક:- બ્રહ્મા : દેવતા- બ્રહ્મચારી)

બ્રહ્મચારીષ્ણંશ્વરતિ રોદસી ઝમે તસ્મિન્દેવાઃ સંમનસો ભવન્તિ ।

સ દાધાર પૃથિવીં દિવં ચ સ આચાર્યૈ તપસા પિપતિં

॥ ૧ ॥

બ્રહ્મચારિણં પિતરો દેવજનાઃ પૃથગ્દેવા અનુસંચન્તિ સર્વે ।

ગન્ધર્વા ઈન્દ્રમન્વાયન્ત્રયૈર્હિશત્ત્રિશતાઃ પદ્મસદૃશાઃ સર્વાન્તસ દેવાન્તસપસા પિપતિં

॥ ૨ ॥

આચાર્યૈ ઉપનયમાનો બ્રહ્મચારિણં કુણ્ણુતે ગર્ભમન્તઃ ।

તં રાત્રીસ્તિસ ઉદરેં ચિમર્તિં તં જાતં દ્રઢમ્ભિસંચન્તિ દેવાઃ

॥ ૩ ॥

હ્યં સમિત્પૃથિવિ ધૌર્ઢિતીયોતાન્તરિક્ષં સમિધાં પૃણાતિ ।

બ્રહ્મચારી સમિધા મેઘલયઃ શ્રમેણ લોકાન્તપસા પિપતિં

॥ ૪ ॥

અર્થ— બ્રહ્મચારી (હમે રોદસિ) પૃથ્વી અને દુષ્ટોક આ બંનેને (દૃષ્ણન્) કરી કરી અનુકૂલ બનાવી (શ્વરતિ) જાય છે. માટે (તસ્મિન્) તે બ્રહ્મચારીની અંદર બધા દેવો (સંમનસઃ) અનુકૂલ મનની સાથે (ભવન્તિ) રહે છે. (સઃ) તે બ્રહ્મચારી પૃથ્વી અને (દિવં) દુષ્ટોકને ધારણ કરે છે અને તે પોતાના તપથી પોતાના આચાર્યને (પિપતિં) પરિપૂર્ણ બનાવે છે. [૧]

દેવો, પિતર, ગંધર્વ અને દેવજન આ (સર્વે) બધા બ્રહ્મચારીને અનુસરે છે (ત્રયઃ ત્રિશત્) ત્રણ, ત્રીસ (ત્રિશતાઃ) ત્રણ સો અને (પદ્મ સદૃશાઃ) ૭ હજાર દેવો છે. (સર્વાન્ત દેવાન્) આ બધા દેવોનું (સઃ) તે બ્રહ્મચારી પોતાના તપ વડે (પિપતિં) પાલન કરે છે. [૨]

(ઉપનયમાનઃ આચાર્યઃ) બ્રહ્મચારીને પોતાની પાસે કરનારો આચાર્ય તેને (અન્તઃ ગર્ભે) પોતાની અંદર રાખે છે. તે બ્રહ્મચારીને પોતાના ઉદરમાં (તિસ્સઃ રાત્રીઃ) ત્રણ રાત સુધી રાખે છે, જ્યારે તે બ્રહ્મચારી (જાતં) દ્વિતીય જન્મ લઈ બહાર આવે છે ત્યારે તેને જોવા માટે બધા (દેવાઃ) વિદ્વાન (અભિ સંચન્તિ) બધા પ્રકારે બેળા થાય છે. [૩]

(હ્યં પૃથિવી) આ પૃથ્વી પહેલી (સમિત્) સમિધા છે, અને (દ્વિતીયા) બીજી સમિધા (ધ્યોઃ) દુષ્ટોક છે. આ (સમિધા) સમિધાઓથી આ બ્રહ્મચારી અંતરિક્ષની (પૃણાતિ) પૂર્ણતા કરે છે, સમિધા, મેઘસા, શ્રમ કરનારો અભ્યાસ અને તપ દ્વિતીય દ્વારા આ બ્રહ્મચારી બધા (લોકાન્ત પિપતિં) લોકોને પૂર્ણ કરે છે. [૪]

ભાવાર્થ— (૧) પૃથ્વીથી માતા દુષ્ટોક સુધી જે જે વિવિધ પદાર્થો છે તેમને બ્રહ્મચારી પોતાના માટે અનુકૂલ બનાવે છે. (૨) તેથી તે બ્રહ્મચારીમા બધા દેવો અનુકૂલ બની નિવાસ કરે છે. (૩) આ પ્રકારે આ પૃથ્વી અને દુષ્ટોકને પોતાના તપથી ધારણ કરે છે અને (૪) તે તપ વડે તે પોતાના આચાર્યને પણ પરિપૂર્ણ બનાવે છે. (૧)

દેવ, પિતર આદિ બધા બ્રહ્મચારીના સદાયક હોય છે, અને બ્રહ્મચારી પોતાના તપથી તેમના સદાયક બને છે (૨)

(૧) જે આચાર્ય બ્રહ્મચારીને પોતાની પાસે રાખે છે તે તે પોતાની અંદર જ પ્રવિષ્ટ કરે છે (૨) જ્યારે તે દિવસ તે શુક્રના પેટમાં ત્રણ રાત્રી રહે છે અને વર્ષથી તેના જન્મ થાય છે (૩) જ્યારે તે દ્વિન્ બની જાય છે ત્યારે તેના સન્માન બધા વિદ્વાનો કરે છે. (૩)

પૃથ્વી અને દુષ્ટોક આજ સમિધાઓથી બ્રહ્મચારી અંતરિક્ષને પૂર્ણ કરે છે તેમજ બ્રહ્મચારી શ્રમ અને તપ વગેરે કરી બધી જગતને આધાર આવે છે. (૪)

પૂર્વો જ્ઞાતો વ્રહ્મણો વ્રહ્મચારી ધર્મ વસાનસ્તપસોદતિષ્ઠત્ ।

તસ્માજ્ઞાતં વ્રાહ્મણં વ્રહ્મ જ્યેષ્ઠં દેવાશ્ચ સર્વે અમૃતૈન સાકમ્ ॥ ૫ ॥

વ્રહ્મચાર્યૈતિ સમિધા સમિદ્ધઃ કાર્ણ્ય વસાનો દીક્ષિતો દીર્ઘશ્મશ્રુઃ ।

સ સઘ એતિ પૂર્વસ્માદુચરં સમુદ્રં લોકાન્તસંગૃમ્ય મુહુરાચરિકત્ ॥ ૬ ॥

વ્રહ્મચારી જનયન્વ્રહ્માણો લોક પ્રજાવર્તિ પરમેષ્ઠિનૈ વિરાજન્મ્ ।

ગર્મો ભૂત્વામૃતસ્ય યોનાવિન્દ્રો હ ભૂત્વાસુરાંસ્તતર્હ ॥ ૭ ॥

આચાર્યૈસ્તત્તત્ક નર્મસી ઉમે હમે ઉર્વો ગમ્મીરે પૃથિર્વી દિવૈ ચ ।

તે રક્ષતિ તપસા વ્રહ્મચારી તસ્મિન્દેવાઃ સંમનસો ભવન્તિ ॥ ૮ ॥

અર્થ— (વ્રહ્મણ પૂર્વ) જ્ઞાનના પહેલાં (વ્રહ્મચારી જ્ઞાત) બ્રહ્મચારી હોય છે (ધર્મ વસાન) ઉપજીતા ધારણ કરતો તપથી (ઉત્તમવ્રતિષ્ઠત્) ઉપર ઉઠે છે એ બ્રહ્મચારીથી (વ્રાહ્મણં જ્યેષ્ઠં વ્રહ્મ) બ્રહ્મ વિષે શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન (જ્ઞાત) પ્રસિદ્ધ થાય છે તેમજ બધા દેવો અમૃતની સાથે હોય છે [૫]

(૧) (સમિધા સમિદ્ધ) તેમથી પ્રકથિત (કાર્ણ્ય વસાનઃ) કૃષ્ણ એટલે કાળા રંગનું ચામડું ધારણ કરી (દીક્ષિતઃ) મનને અનુકૂલ આચરણ કરનારો અને (દીર્ઘશ્મશ્રુ) લાંબી દાંડી મૂંછે ધારણ કરનારો બ્રહ્મચારી (પતિ) પ્રગતિ કરે છે (૦) (સઃ) તે (લોકાન્ત સંગૃમ્ય) લોકોને ભેગા કરી એટલે લોકસંગ્રહ કરી અને (મુહુ) ફરી ફરી તેમને (આચરિકત્) ઉત્સાહ આપે છે અને (૩) (પૂર્વસ્માત્ ઉચર સમુદ્રં) પૂર્વથી ઉત્તર દરીયા મુખી (સઘઃ પતિ) જલદી પહોંચે છે [૬]

જે (અમૃતસ્ય યોનો) જ્ઞાનામૃતના કેન્દ્રસ્થાનમાં (ગર્મ ભૂત્વા) નર્મરૂપ રહી બ્રહ્મચારી થયો, તે જ (વ્રહ્મ) જ્ઞાન, (અપઃ) કર્મ, (લોક) જનના, (પ્રજા વર્તિ) પ્રજાપાલક રાજા અને (વિરાજ પરમેષ્ઠિન) વિશેષ તેજસ્વી પરમેશ્વી પરમાત્માને (જનયન્) પ્રગટ કરતો, હવે (હદ્ર ભૂત્વા) ધન્વ બની (હ) ખાતરીથી (અસુરાન્ તતર્હ) અસુરોનો નાશ કરે છે [૭]

(હમે) આ (ઉર્વો ગમ્મીરે) મોટા ગભીર (ઉમે નર્મસી) ને લોક (પૃથિર્વી દિવૈ ચ) પૃથ્વી અને દુનિત્વ આચાર્યો (તત્તત્ક) બેનાબ્યા છે બ્રહ્મચારી પોતાના તપથી (તે રક્ષતિ) તે બંનેનું રક્ષણ કરે છે માટે (તસ્મિન્) તે બ્રહ્મચારીની અદર બધા (દેવા સંમનસો ભવન્તિ) દેવો અનુકૂલ મનની સાથે રહે છે [૮]

ભાવાર્થ— જ્ઞાનપ્રાપ્તિ પહેલાં બ્રહ્મચારી જનનુ જરૂરી છે બ્રહ્મચાર્યમાં શ્રમ અને તપ કરવાથી ઉચ્ચતા પ્રાપ્ત થાય છે આ પ્રકારના બ્રહ્મચારીથી જ પરમાત્માનું શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન પ્રસિદ્ધ થાય છે તેમજ દેવો અમરત્વ સાથે સચુન થાય છે (૫)

(૧) સમિધા કૃષ્ણાઘન વગેરેથી મુશીબિત દોષ છે મોગી મોગી દાંડી મૂંછે ધારણ કરનારા તેજસ્વી બ્રહ્મચારી નિષ્કામાનુકૂલ આચરણ કરવાના કારણે પોતાની પ્રગતિ કરે છે (૨) અન્યથા સમાપ્તિ પછી ધર્મભયુતિ કરતો પોતાના ઉપદેશથી જનતામા ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરે છે અને વારંવાર નેમા ચેતના વધારે છે (૩) આ પ્રકારે ધર્મોપદેશ કરતા તે પૂર્વ સમુદાય ઉત્તર સમુદાય મુખી પહોંચે છે (૬)

જે એક વખત આચાર્યની પાસે વિદ્યાભિતાના ગર્મમાં રહે છે, તે જ બ્રહ્મચારી વિદ્યાધ્યયન પછી જ્ઞાન, સતકર્મ, શ્રમ અને જ્ઞાનનો ધર્મ અને પરમાત્માનું સ્વરૂપ આ બધાનો પ્રચાર કરતો રહે છે હવે તે જ સત્તુનિવારક વીર બની સત્તુઓને નાશ કરે છે (૭)

આચાર્ય જ પૃથ્વીથી માંડી ધુણે સુધી બધા પદાર્થોનું જ્ઞાન બ્રહ્મચારીને આપે છે જાણે તે પોતાના સિંધોને માટે જ આ લોક પૃથ્વી બનાવે છે બ્રહ્મચારી પોતાના તપથી તેમનું સંરક્ષણ કરે છે તેથી તે બ્રહ્મચારીમાં બધી દેવતાઓ રહે છે (૮)

હુમાં ભૂમિ પૃથિવીં વ્રહ્મચારી મિશ્રામા જમાર પ્રથમો દિવં ચ ।

તે કૃત્વા સમિધાવપાસ્તે તયોરાપિતા ભુવનાનિ વિશ્વાં

॥ ૧ ॥

અર્વાગન્યઃ પુરો અન્યો દિવસ્પુષ્ટાદુહાં નિધી નિહિતૌ વ્રાહ્મણસ્ય ।

તૌ રક્ષતિ તપસા વ્રહ્મચારી તત્કેવલં કૃણુતે વ્રહ્મ વિદ્વાન્

॥ ૧૦ ॥

અર્વાગન્ય હૃતો અન્યઃ પૃથિવ્યા અગ્ની સમેતો નમસી અન્તરમે ।

તયોઃ શ્રયન્તે રશ્મયોઽર્ધિ દૃઢાસ્તાના તિષ્ઠતિ તપસા વ્રહ્મચારી

॥ ૧૧ ॥

અમિકન્દન્સ્તનયન્નરુણઃ શિતિલ્લો વૃહચ્છેપોઽનુ ભૂમીં જમાર ।

વ્રહ્મચારી સિંચતિ સાનો રેતઃ પૃથિવ્યાં તેનં જીવન્તિ પ્રદિશ્યત્સઃ

॥ ૧૨ ॥

અગ્નૌ સ્વર્યે ચન્દ્રમસિ માતરિશ્વન્ન્રહ્મચાર્યૌં પ્સુ સમિધમા દધાતિ ।

તાસામર્ચાપિ પૃથ્વગ્નૌ ચરન્તિ તાસામાજ્યં પુરુષો વર્ષમાર્ષઃ

॥ ૧૩ ॥

અર્થ— (પ્રથમઃ વ્રહ્મચારી) પહેલા અક્ષર્યારીએ (પૃથિવીં ભૂમિ) આ વિસ્તૃત ભૂમિની તેમજ (દિવં) દુલોકની (મિશ્રાં આજમાર) શિક્ષા પ્રાપ્ત કરી છે. હવે આ અક્ષર્યારી (તે સમિધૌ કૃત્વા) તેમની બે સમિધાઓ કરી (ઉપાસ્તે) ઉપાસના કરે છે. કારણ કે (તયોઃ) તે બંનેની વચ્ચે બધા ભુવનો (અર્પિતાઃ) સ્થપાયેલા છે. [૯]

(અન્યઃ અર્વાર્ક) એક પાસે છે અને (અન્યઃ દિવઃ પુષ્ટાત્ પરઃ) બીજો દુલોકના પૃથ્વગ્નથી ભરે છે. તે બંને (નિધી) ખગ્નના (વ્રાહ્મણસ્ય ગુહા) ધાનની શુદ્ધિમાં (નિહિતૌ) મૂક્યા છે. (તૌ) તે બંને ખગ્નના રક્ષણ અક્ષર્યારી પોતાના તપ વડે કરે છે. તેમજ તે જ વિદ્વાન્ અક્ષર્યારી (તત્ કેવલં વ્રહ્મ) તે કેવળ અક્ષર્યાન (કૃણુતે) વિસ્તૃત કરે છે, ધાન પ્રસરે છે. [૧૦]

(અર્વાર્ક અન્યઃ) અહીં એક છે અને (હૃતઃ પૃથિવ્યાઃ અન્યઃ) આ પૃથ્વીથી દૂર બીજો છે. તે (અગ્નૌ) બંને અગ્નિઓ (રશ્મે અંતરા નમસી) આ પૃથ્વી અને દુલોકની વચ્ચે (સમેતઃ) મળે છે. (તયોઃ દૃઢા રશ્મયઃ) તેમના બળવાન કિરણો (અધિ શ્રયન્તે) પ્રસરે છે. અક્ષર્યારી તપથી (તાન્ આતિષ્ઠતિ) તે કિરણોના અધિષ્ઠાતા થાય છે. [૧૧]

(અમિકન્દન્ સ્તનયન્) ગર્ભના કરનારો (અરુણઃ શિતિલ્લઃ) ભૂર અને લાલ રંગથી યુક્ત (વૃહચ્છેપો) મોટો પ્રભાવશાળી (વ્રહ્મચારી) અક્ષર્ય એટલે ઉદકની સાથે લઇ જનારો મેધ (ભૂમીં અનુજમાર) ભૂમિનું યોગ્ય પેલણ કરે છે. તેમજ (સાનો પૃથિવ્યાં) પહાડ અને ભૂમિ ઉપર (રેતઃ સિંચતિ) જળની છાંટી કરે છે. (તેન) તેવડે (ચત્તસઃ પ્રદિશઃ જીવન્તિ) ચારે દિશાઓ છતીત રહે છે. [૧૨]

અમિ, સરજ, ચંદ્રમા, તાપુ, (અપ્સુ) જળ એમાં અક્ષર્યારી સમિધા નાખે છે. તેમનું તેજ ભુદ્ધું ભુદ્ધું (અગ્ને) મેધોમાં સંચાર કરે છે. (તાસાં) તેમનામાંથી (વર્ષ) વરસાદ (આપઃ) પાણી બને (આજ્યં) ધી અને પુરુષની ઉત્પત્તિ થાય છે. [૧૩]

ભાવાર્થ— અક્ષર્યારીએ પહેલાં શિક્ષામાં દુલોક અને પૃથ્વીએક પ્રાપ્ત કર્યો. આ બે લોકોમાં જ બધા બીજા ભુવનો સ્થાપિત થયા. બંને લોકોની પ્રાપ્તિ થવાથી તે જ અક્ષર્યારી હવે તે બંને લોકોના બે સમિધા બનાવી ધાનચક્ષ વડે ઉપાસના કરે છે. (૯) સ્થૂલ સરીર અને મન આ બે કોસ મનુષ્યમાં છે. (૧૦)

બે અગ્નિ છે જે આ દ્વૈલોક્યમાં કાર્ય કરી રહ્યા છે, તેમજ અધિષ્ઠાતા અક્ષર્યારી છે મેધ અક્ષર્યારી છે તે પોતાના તપ વડે ભૂમિને શાંત કરે છે અક્ષર્યારીએ તેની પાસેથી આ બેધ લેવા. (૧૨)

અક્ષર્યારીએ અગ્નિહોત્રના સમયે અગ્નિમાં આહુતિ નાખવી જગતને તૃપ્ત કરવા જેવું છે (૧૩)

આચાર્યો મૃત્યુર્વરુણઃ સોમ ઓપંધયઃ પવઃ । જીમૂતાં આસન્તસ્ત્વીનસ્તૈરિદં સ્વં રામૃતમ્ ॥ ૧૪ ॥
 ઝમા ઘૃતં કૃણુતે કેવલમાચાર્યો ભુત્વા વરુણો યદ્યદૈચ્છત્ પ્રજાર્પતૌ ।
 તદ્ વ્રજચારી પ્રાર્યચ્છત્સ્વાન્મિત્રો અઘ્યાત્મનઃ ॥ ૧૫ ॥
 આચાર્યો વ્રજચારી વ્રજચારી પ્રજાર્પતિઃ । પ્રજાર્પતિવિં રાંજતિ વિરાહિન્દ્રોઽમવદ્વશી ॥ ૧૬ ॥
 વ્રજચર્યેણ તપસા રાજાં રાટ્વં વિ રક્ષતિ । આચાર્યો વ્રજચર્યેણ વ્રજચારિણમિચ્છતે ॥ ૧૭ ॥
 વ્રજચર્યેણ કન્યાકુ યુવાનં વિન્દતે પતિમ્ । અન્ધાન્વ્રજચર્યેણાશૌ ઘાસં જિગીર્ષતિ ॥ ૧૮ ॥
 વ્રજચર્યેણ તપસા દેવા મૃત્યુમર્પાન્નત । હન્દ્રો હ વ્રજચર્યેણ દેવેભ્યઃ સ્વં રામરત્ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ— આચાર્ય જ મૃત્યુ, વરુણ, સોમ, ઓપંધિ તેમજ પવરૂપ છે. તેમના જે (સત્વાનઃ) સાત્વિકભાવ છે તે (જીમૂતાઃ) મેધરૂપ છે, કારણ કે (તૌ) તેમની વડે જ (હૃદં સ્વઃ આમૃતં) આ સત્ત્વ રહ્યું છે. [૧૪]

(ઝમા) એકવ, સદુવાસ, (કેવલં ઘૃતં) કેવળ શુદ્ધ તેજ કરે છે. આચાર્ય વરુણ બની (પ્રજા-પતૌ) પ્રજાપાલકના વિષયમાં (યત્ યત્ વેચ્છત્) જે જે ઇચ્છે છે (તત્) તેનો મિત્ર બ્રહ્મચારી (સ્વાત્ આત્મનઃ) પોતાની આત્મશક્તિથી (અધિ પ્રાર્યચ્છત્) આપે છે. [૧૫]

આચાર્ય બ્રહ્મચારી હોવા જોઇએ. (પ્રજાર્પતિઃ) પ્રજાપાલક પણ બ્રહ્મચારી હોવા જોઇએ. આ પ્રકારનો પ્રજા-પતિ (વિરાજતિ) શોભે છે. જે (વશી) સંયમી (વિરાટ્) રાજા હોય છે તે જ હન્દ્ર કહેવાય છે. [૧૬]

બ્રહ્મચર્યરૂપ તપના સાધનથી રાજા રાટ્વનું વિશેષ સંરક્ષણ કરે છે. આચાર્ય પણ બ્રહ્મચર્ય સાથે રહેનારા બ્રહ્મ-ચારીની ઇચ્છા કરે છે. [૧૭]

કન્યા બ્રહ્મચર્ય પાલન કર્યા પછી જુવાન પતિને (વિન્દતે) પ્રાપ્ત કરે છે. (અન્ધવ્યાન) બળદ અને (અશ્વઃ) ઘોડો પણ બ્રહ્મચર્ય પાલન કરવાના કારણે જ ઘાસ ખાય છે. [૧૮]

બ્રહ્મચર્યરૂપ તપથી બધા દેવાએ મૃત્યુને (અપ અમૃત) દૂર કર્યો. હન્દ્ર બ્રહ્મચર્યથી જ બધા દેવોને (સ્વઃ) તેજ (આમરત્) આપે છે. [૧૯]

છાવાર્થ— આચાર્ય દેવતામય છે તે બ્રહ્મચારીના સત્ત્વની ઉત્પત્તિ કરે છે. (૧૪)

ગુરુશિષ્યાના સદ્વ્યવસ્થા જ દિવ્યતેજ અથવા તેજસ્વી જ્ઞાનોના પ્રવાહ પ્રચલિત થાય છે. આચાર્ય વરુણ બની જે ઇચ્છા કરે છે તેની પૂર્તિ શિષ્ય પોતાની શક્તિ અનુસાર કરે છે (૧૫)

બધા શિક્ષકો બ્રહ્મચારી હોવા જોઇએ. બધા શાસ્ત્રાધિકારી પ્રજાપાલનના કાર્યમાં નિયુક્ત થયેલા પુરુષો પણ બ્રહ્મચારી જ હોવા જોઇએ જે યોગ્ય રીતે પ્રભુનું પાલન કરે છે તેઓ જ સુરોક્ષિત થશે તેમજ જે છતોદ્રિય રાજપુરુષ હશે તે જ હન્દ્ર કહેવાશે (૧૭)

શાસ્ત્રો શાસ્ત્રાભ્યવસ્થા વડે બધા લોકો પાસેથી બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરાવી રાટ્વનું વિશેષ રક્ષણ કરણ જોઇએ. અંધાપકો પણ એવા બ્રહ્મચારીની ઇચ્છા કરે છે કે જે બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરે છે. (૧૭)

બ્રહ્મચર્ય પાલન કર્યા પછી કન્યા પોતાના યોગ્ય પતિને પ્રાપ્ત કરે છે. બળદ અને ઘોડો પણ બ્રહ્મચારી રહે છે. ખાદ્ય ઘાસ ખાઈ તેને પચાવી શકે છે. (૧૮)

બ્રહ્મચર્ય પાલન કરવાના કારણે જ બધા દેવો અમર બને છે. તેમજ બ્રહ્મચર્યના સામર્થ્યથી જ દેવરાજ હન્દ્ર બીજા

ઓપંથયો ભૂતમવ્યમેહોરાત્રે વનસ્પતિઃ । સંવત્સરઃ સહર્તુમિસ્તે જ્ઞાતા વ્રહ્મચારિણઃ ॥ ૨૦ ॥
 પાર્થિવા દિવ્યાઃ પશ્ચવ આરણ્યા ગ્રામ્યાશ્ચ યે । અપક્ષાઃ પશ્ચિણશ્ચ યે તે જ્ઞાતા વ્રહ્મચારિણઃ ॥ ૨૧ ॥
 પૃથક્સર્વે પ્રાજાપત્યાઃ પ્રાણાનાત્મસુ વિભ્રતિ । તાન્તસર્વાન્બ્રહ્મ રક્ષતિ વ્રહ્મચારિણ્યામૃતમ્ ॥ ૨૨ ॥
 દેવાનામેતત્પરિપૂતમનમ્યારૂઢં ચરતિ રોચમાનમ્ ।
 તસ્માજ્ઞાતં વ્રાહ્મણં વ્રહ્મ જ્યેષ્ઠં દેવાશ્ચ સર્વે અમૃતેન સાકમ્ ॥ ૨૩ ॥
 વ્રહ્મચારી વ્રહ્મ આજ઼઼઼઼઼િમર્તિં તર્ષિમન્દેવા અધિ વિશ્વે સુમોતાઃ ।
 પ્રાણાપાનૌ જનયન્નાદ્ વ્યાનં વાચં મનો હૃદયં વ્રહ્મ મેધામ્ ॥ ૨૪ ॥
 ચક્ષુઃ શ્રોત્રં યશો અસ્માસુ ધેહ્યન્ રેતો લોહિતમુદરમ્ ॥ ૨૫ ॥
 તાનિ કલ્પદ્રવ્યચારી સલિલસ્ય પૃષ્ઠે તપોઽતિષ્ઠત્તપ્યમાનઃ સમુદ્રે ।
 સ સ્નાતો વધ્રુઃ પિંગ્ગલઃ પૃથિવ્યાં વહુ રોચતે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ— ઔષધિઓ, વનસ્પતિઓ (વ્રતુભિઃ સહ સંવત્સરઃ) ઋતુઓ સાથે જનાર વરસ, અહોરાત્ર, ભૂત અને (મદયં) ભવિષ્ય આ બધા અક્ષર્યારી (જ્ઞાતાઃ) થઈ ગયા છે. [૨૦]

(પાર્થિવાઃ) પૃથ્વી ઉપર ઉત્પન્ન થનારા (આરણ્યા ગ્રામ્યાશ્ચ) જંગલ અને ગામગ્રામ ઉત્પન્ન થનારા જે (અપક્ષા પદ્માવઃ) પાંખ વગરના પશુઓ તેમજ (દિવ્યાઃ પશ્ચિણઃ) આકાશમાં સંચાર કરનારા પંખીઓ, તે બધા અક્ષર્યારી (જ્ઞાતાઃ) થયા છે. [૨૧]

(સર્વે પ્રાજાપત્યાઃ) બધા પ્રજાપતિ પરમાત્માથી ઉત્પન્ન થએલા પદાર્થો શુદ્ધ શુદ્ધ (આત્મસુ પ્રાણાન્) પોતાની અંદર પ્રાણને (વિભ્રતિ) ધારણ કરે છે. (વ્રહ્મચારિણ આમૃત) અક્ષર્યારીમાં રહેલા (વ્રહ્મ) જ્ઞાન (તાન્ સર્વાન્ રક્ષતિ) તે બધાનું રક્ષણ કરે છે. [૨૨]

દેવેનું (વૃત્ત) આ (પરિ-વૃત્ત) ઉત્સાહ આપનારું (અન્ અમ્યારૂઢં) બધાથી શ્રેષ્ઠ (રોચમાનં) તેજ (ચરતિ) ચાલે છે, તેથી (વ્રાહ્મણં) બ્રહ્મ વિષે (જ્યેષ્ઠં વ્રહ્મ) શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન થયું અને (અમૃતેન સાકં) અમર મનની સાથે (સર્વે દેવાઃ) બધા દેવો પ્રગટ થયા છે. [૨૩]

(આજ઼઼઼઼઼િમર્તિ) ચમકનારું જ્ઞાન અક્ષર્યારી ધારણ કરે છે. તેથી તેમાં બધા દેવો (અધિ સુમોતાઃ) રહેલા છે. તે પ્રાણ, અપાન, વ્યાન, વાયા, મન, હૃદય, જ્ઞાન (આત્) અને મેધા (જનયન્) પ્રગટ કરે છે. માટે હે અક્ષર્યારી ! (અસ્માસુ) અમારા બધામાં ચક્ષુ, શ્રોત્ર, યશ, અન્ન, (રેતઃ) વીર્ય, (લોહિતં) રક્ત અને (ઉદરં) પેટ (ધેહિ) પુષ્ટ કર. [૨૪-૨૫]

અક્ષર્યારી (તાનિ) તેમના વિષે (કલ્પત્) યોજના કરે છે. (સલિલસ્ય પૃષ્ઠે) જળની પાસે તપ કરે છે. આ જ્ઞાન સમુદ્રમાં (તપ્યમાનઃ) તપત થનારો આ અક્ષર્યારી (સ સ્નાતઃ) જ્યારે સ્નાતક થઈ જાય છે ત્યારે (વધ્રુઃ પિંગલઃ) અત્યંત તેજસ્વી હોવાના કારણે તે આ પૃથ્વી ઉપર ધણે ચમકે છે. [૨૬]

હાવાર્થ— બધું વિશ્વ અક્ષર્યર્થથી યુક્ત છે. (૨૦) બધા પશુપક્ષી જન્મથી જ અક્ષર્યારી છે. (૨૧) અક્ષર્યારીનું તેજ બધાનું રક્ષણ કરે છે. (૨૨) અક્ષર્યર્થના તેજથી અમર થયા છે. (૨૩) અક્ષર્યારીના તેજથી બધાની પુષ્ટિ થાય છે. (૨૪-૨૫) અક્ષર્યારી પોતાના તેજથી બિરાજે છે. (૨૬)

બ્રહ્મચર્ય

બ્રહ્મચર્ય-સૂક્ત

આ સૂક્તનો પ્રથમ મંત્ર બ્રહ્મચારીનું કર્તવ્ય કર્મ રૂપે છે છે. બ્રહ્મચારી તો તેને કહેવાય કે જે (બ્રહ્મ) મોટા થવા માટે (ચારી) પુરુષાર્થ કરે છે. “બ્રહ્મ” શબ્દનો અર્થ શ્રદ્ધિ, મહત્ત્વ, મોટાપણું, જ્ઞાન, અમૃત વગેરે છે. “ચારી” શબ્દનો ભાવ, આચરણ કરવું, નિયમપૂર્વક યોગ્ય વ્યવહાર કરવો તેવો છે. આ બંને પદોનો ભાવ નીચે સુજ્ઞ વ્યક્ત કરી શકાય છે— ‘અભિગ્રહિ માટે પ્રયત્ન કરવો, બધા પ્રકારે શ્રેષ્ઠ જનવાનો પુરુષાર્થ કરવો, સત્ય અને શુદ્ધ જ્ઞાન વધારવાનો પ્રયત્ન કરવો, અમરત પ્રાપ્તિના માટે પરમ પુરુષાર્થ કરવો.’ આ મુખ્ય ભાવ બ્રહ્મચારી શબ્દમાં છે. ઉપર કહેલા પુરુષાર્થ કરવાની શક્તિ શરીરમાં વીર્યની સ્થિરતા થવાથી જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, માટે બ્રહ્મચારીએ વીર્ય રક્ષણ કરવાની ધણી જ જરૂરી છે.

ઉપરના મંત્રો પૈકી પહેલા મંત્રનું કથન એમ છે કે “બ્રહ્મચારી ઉમે રોદસી દ્રણમ્ ચરતિ” એટલે, “પોતાની અભિગ્રહિની ઇચ્છા કરનારો પુરુષ પૃથ્વી અને દુલોકને અનુકૂળ બનાવી પોતાનો વ્યવહાર કરે છે.” પૃથ્વીથી માંડી દુલોક સુધી જે જે પદાર્થો છે તેમને પોતાને અનુકૂળ બનાવવાથી અબુદ્ધ્યનો રસ્તો સહેલો બની જાય છે. આ વાત અત્યંત રૂપે જ છે. જે આપણે સૃષ્ટિ માંહેના પદાર્થોને કે વિરોધ કરીશું તો તેમની શક્તિ વધારે હોવાના કારણે અમારો જ નાશ થશે. પણ જે અમે પૃથ્વી, જળ, વાયુ, અગ્નિ વગેરે બધા પદાર્થોને પોતાને અનુકૂળ બનાવીશું. અને પોતાનો વ્યવહાર અનેક નિયમોની અનુસાર કરીશું અને આ પ્રકારે આપસની અનુકૂળતાની સાથે પરસ્પર વ્યવહાર થશે, તો અમારા બધાનો જ અગ્રુદ્ધ થઈ શકે છે. આ ભાવ આ મંત્ર બાગમાં કહેલો છે,

જ્યારે બ્રહ્મચારી સંપૂર્ણ નિરીક્ષણ કરે છે ત્યારે તેને ખજાર પડે છે કે, પૃથ્વી બધાને આધાર આપે છે, તે જોઈ તે નિઃશ્રિને તે આસરો આપવાનો સ્વભાવ પોતાનામાં વધારે છે. જળદેવતા બધાને શાંતિ આપવા માટે ઉચ્ચ સ્થાનથી નીચે સ્થાન સુધી પડે છે, તે જોઈ બ્રહ્મચારી નિશ્ચય કરે છે કે,

મારે પોતાની ઉચ્ચતાની ધર્મેષમાં ન રહેવું. માટે હું નીચમાં નીચ એવી અવસ્થામાં રહેનારા પાનિ લોકોના ઉદ્ધાર માટે, તેમજ તેમના આત્માને શાંત કરવા માટે, અવસ્થા પ્રયત્ન કરીશ. અગ્નિદેવતાની ઉચ્ચતાને જોઈ બ્રહ્મચારી ઉપદેશ લે છે કે, બીજાઓને પ્રકાશ આપવા માટે મારે આ પ્રકારે જણવું જોઈએ અને સરળ થવું જોઈએ. વાયુદેવતાની દલચલ જોઈ બ્રહ્મચારી નિશ્ચય કરે છે કે, હું પણ ચળવળ વડે જનતાની શુદ્ધતા સંપાદન કરીશ. સૂરજનું તેજ જોઈ બ્રહ્મચારી સંકલ્પ કરે છે કે, હું જ્ઞાન વડે આ પ્રકારે પ્રકાશિત થઈ જઈશ. ચંદ્રની શાંત અમૃતમય તેજનું નિરીક્ષણ કરી તે બોધ પ્રાપ્ત કરે છે કે, હું પણ આ પ્રકારે અમૃતરૂપી શાંતિનો સ્ત્રોત બની જઈશ. આ પ્રકારે અન્ય દેવતાઓનું નિરીક્ષણ કરી તે પોતાની અંદર તે શુભધર્મોને ધારણ કરે છે અને વધવાનો પ્રયત્ન કરે છે. જાણે અગ્નિદેવ તેના માટે અદર્શ બની જાય છે અને ઉપર કહ્યા મુજબ તેને ઉપદેશ આપે છે.

વેદમંત્રોમાં જે અગ્નિ, વાયુ વગેરે દેવતાઓનું શુભ વર્ણન કરાય છે તેનું તાત્પર્ય તે જ છે. બ્રહ્મચારી એક એક સૂક્ત ભણે છે અને પ્રારંભે કહેલા ઉક્ત શુભ દેવતાઓમાં જોઈ પોતાની અંદર તે શુભો ધારણ કરવાના પ્રયત્ન કરે છે. આ દેવતાઓમાં પરમાત્માના વિવિધ ગુણોનો આવિર્ભાવ થવાના કારણે આ પરંપરાથી પરમાત્માના ગુણો જ પોતાની અંદર વધારે છે.

આ પ્રકારે પ્રત્યેક દેવતાના પ્રશંસનીય સારા ગુણો જોવાનો અભ્યાસ તે બ્રહ્મચારીને થાય છે. તેની દોષ જોવાની દૃષ્ટિ દૂર થઈ જાય છે અને સદ્ગુણ સ્વીકારવાનો ભાવ વધી જાય છે. દરેક મનુષ્યની ઉત્પત્તિને વૈદિકમાર્ગે આજ છે. કાલમાં દોષ જોવાની ટેવ વધી ગઈ છે, માટે દરેકજ મનુષ્યનો અધઃપાત થતો જાય છે. તે કારણે મનુષ્યમારે આ વૈદિકધર્મ માર્ગથી જઈ બધી દુનિયામાં શાંતિ રચાવવા સાથે પોતાના આત્માની શાંતિ વધારી જોઈએ. શતપથ બ્રાહ્મણમાં કહ્યું છે કે—

યદેવા અકુર્યંસ્તત્કરવાણિ । (શત.બ્રા. ૧૩.૨૬) એટલે ‘જે દેવો દુગ્ધા આપ્યા છે તે હું કરીશ.’ તે જ વાન આ રથને

આ પ્રકારે બ્રહ્મચારી દેવોનું અનુકરણ કરવા લાગે છે, દેવો વિશે આદરભાવ રાખે છે અને અન્ય પ્રકારે દેવોને પ્રસન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આવી તપશ્ચર્યાથી દેવો પશુ સ વુષ્ટ અને પ્રસન્ન થાય છે અને તેની સાથે અથવા ખર્ચ નેતા તેના શરીરમાં વાસ્તવ્ય કરવા લાગે છે. તેનું વર્ણન પછીના મંત્ર ભાગમાં આવે છે.

દેવતાઓની અનુકૂળતા

જે બ્રહ્મચારી ઉપર કલ્યા મુજબ દેવતાઓનું નિરીક્ષણ કરી યજુશ્રદ્ધા કરે છે, તેમાં અંશરૂપથી નિવાસ કરનારી દેવતાઓ તેની સાથે અનુકૂળ બની રહે છે. મંત્ર કહે છે કે—

તાસ્મિન્ દેવાઃ સં-મનસો ભવન્તિ ।

એટલે કે 'તે બ્રહ્મચારીમાં બધા દેવો અનુકૂળ બનવી સાથે રહે છે.' તેના શરીરમાં જે જે દેવતાઓના અંશ છે તે બધા તે બ્રહ્મચારીના મનને અનુકૂળ પોતાનું મન બનાવી તેના શરીરમાં નિવાસ કરે છે. પોતાના શરીરમાં દેવતાઓનો નિવાસ નીચે મુજબ હોય છે. જુઓ—

- ૧ અગ્નિચર્યામૂત્વા મુજ્જં પ્રાવિશત્ ।
- ૨ વાયુઃ પ્રાણો મૂત્વા નાસિકં પ્રાવિશત્ ।
- ૩ આદિત્યશ્ચભ્રુમૂત્વાડક્ષિણો પ્રાવિશત્ ।
- ૪ દિશઃ શ્રોત્રે મૂત્વા કર્ણો પ્રાવિશત્ ।
- ૫ યોષધિઘનસ્પતયો લોમાનિ મૂત્વા ત્વચં પ્રાવિશત્ ।
- ૬ ચંદ્રમા મનો મૂત્વા હૃદયં પ્રાવિશત્ ।
- ૭ મૃત્યુરપાતો મૂત્વા નાભિં પ્રાવિશત્ ।
- ૮ લાપો રેતો મૂત્વા શિશ્નં પ્રાવિશત્ ।

(ઐતરેય ઉપ. ૨/૪)

“(૧) અગ્નિ વક્રત્પત્તિનું ઇન્દ્રિય બની મોઢામાં પ્રવેશ્યો છે. (૨) વાયુ પ્રાણ બની નાકમાં સંચાર કરવા લાગ્યો. (૩) સૂર્ય દૃષ્ટિનું રૂપ ધારણ કરી આંખની રચના વાસ્તવ્ય કરવા લાગ્યો. (૪) દિશાઓ સાક્ષિગયાની શક્તિ બની કાનના રચના રહેવા લાગી. (૫) ઔષધિ વનસ્પતિ વાળ બની ત્વચા (ચામડી) માં રહેવા લાગી. (૬) ચંદ્રમા મન બની હૃદયમાં પ્રવિષ્ટ થયો. (૭) મૃત્યુ આપાતનું રૂપ ધારણ કરી નાભિસ્થાનમાં રહેવા લાગ્યો. (૮) જલદેવતા વીર્ય બની શિશ્નમાં રહેવા લાગી.”

આ ઐતરેય ઉપનિષદના કથન મુજબ અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય, દિશા, ઔષધિ, ચંદ્ર, મૃત્યુ, આપ (પાણી) આ આઠ દેવતાઓનો નિવાસ ઉપર કહેલા આઠ સ્થાનમાં થયો છે. વાયુક આ ઉપરથી જાણી શકે છે, આ જ પ્રકારે બીજી દેવતાઓ જે બહાર દુનિયામાં છે અને જેમનું વર્ણન વેદમાં બધે જ છે, તેમના અંશ મનુષ્યના શરીરમાં જુદા જુદા સ્થાનોમાં રહે છે. આ પ્રકારે અમારું શરીર બધી દેવતાઓનું દિવ્યસામ્રાજ્ય છે અને તેનો અધિષ્ઠાતા આત્મા છે. તેમજ તે જ આત્માની શક્તિ બધી દેવતાઓમાં પ્રવિષ્ટ થઈ કામ કરે છે. તેના અધિક વિચાર કરતાં પહેલાં અથર્વવેદના નીચેના મંત્રો જોવા જેવા છે—

- ૧ દશ સાકમજાયન્ત દેવા દેવેભ્યઃ પુરા ।
- યો વૈ તાન્વિધ્યાત્ પ્રત્યક્ષં સ ષા અઘ મહદ્દેવ્ ॥૩॥
- ૨ યે તે આસન્ દશ જાતા દેવા દેવેભ્યઃ પુરા ।
- પુત્રેભ્યો લોકં દત્વા કસ્મિન્સ્તે લોક આસતે ॥૧૦॥
- ૩ સંસિચો નામ તે દેવા યે સંમારાન્સમમરન્ ।
- સર્વં સંસિચ્ય મર્ત્યં દેવાઃ પુરુષમાવિશન્ ॥ ૧૩ ॥
- ૪ યદા ત્વષ્ટા વ્યતૃણત્ પિતા ત્વષ્ટુર્યં ઉત્તરઃ ।
- મૃદં કૃત્વા મર્ત્યં દેવાઃ પુરુષમાવિશન્ ॥ ૧૮ ॥
- ૫ અશ્વિ કૃત્વા સમિધં તદદષ્ટાપો અસાદ્યન્ ।
- રેતઃ કૃત્વાડસ્યં દેવાઃ પુરુષમાવિશન્ ॥ ૨૯ ॥
- ૬ યા આપો યાશ્ચ દેવતા યા ચિરાદ્ પ્રસ્રણા સહ ।
- શરીરં બ્રહ્મ પ્રાવિશચ્છરીરંડિષિ પ્રજાપતિઃ ॥ ૩૦ ॥
- ૭ સૂર્યશ્ચભ્રુવાંતઃ પ્રાણઃ પુરુષસ્ય વિમેજિરે ।
- અથાસ્વેતરમાત્માનં દેવાઃ પ્રાયચ્છગ્રમ્યે ॥ ૩૧ ॥
- ૮ તસ્માદ્દે વિદ્વાન્ પુરુષમિદં બ્રહ્મેતિ મન્વતે ।
- સર્વા હાસ્મિન્ દેવતા માધોગાંઘ્ર દવાસતે ॥ ૩૨ ॥

(અથર્વ. ૧૧/૮)

“અપ્રાપ્તો પહેલાં (દેવેભ્યઃ દશ દેવાઃ) દેવોથી દસ દેવ ઉત્પન્ન થયા. જે તેમને પ્રત્યક્ષ (વિદ્યાત્) જાણ્યો તે (જણ) આજે (મહત્ વદન્) મહત્ બ્રહ્મના વિષયમાં કહેશે. (૨) જે પહેલાં દેવોથી દસ દેવો થયા હતા, પુત્રોને સ્થાન આપી તે પોતે કયા લોકમાં રહેવા ગયા ? (૩) સિંચન કરનારા તે દેવો છે જે બધી સામર્થ્ય એકત્રિત કરે છે. (દેવાઃ) તે બધા દેવો (મર્ત્યં) મરણ-ધર્મી શરીરને સિંચીત કરે, પુરુષમાં પ્રવિષ્ટ થયા. (૪) જે

(ત્વષ્ટા પિતા) કારીગર જીવનો પિતા (ઉચ્ચતઃ ત્વષ્ટા) અધિક સારી કારીગર છે. તે આ શરીરમાં કાણું પાડે છે. ત્યારે મરુદ્ધર્થવાણું (મૃદ્ધું) ધર બનાવી બધા દેવો આ પુરુષમાં પ્રવિષ્ટ થાય છે. (૫) હાડકાઓની સમિધા બનાવી, રેતનું ઘો બનાવી , અષ્ટ વાપઃ) આઠ પ્રકારનો વારસો લઈ બધા દેવોએ પુરુષમાં પ્રવેશ કર્યો છે. (૬) જે આપ (જળ) તેમજ બીજી દેવતાઓ છે અને જલની સાથે વર્તમાન વિરાટ છે તે બધાની સાથે (શરીર પ્રાવિશન્) શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થયો અને પ્રજાપતિ શરીરમાં અધિષ્ઠાતા થયો. (૭) સ્વરજ દષ્ટિ બળ્યો, વાયુ પ્રાપ્ત થયો અને આ દેવો આ પુરુષમાં રહેવા લાગ્યા. પછી તેના આત્માને દેવોએ અગ્નિને અર્પણ કર્યો. (૮) તેથી આ પુરુષને (વિદ્વાન્) એટલે જ્ઞાનવારો યાત્રી (દ્વદ્વં દ્રઘ્ન દત્તિ) તેજ જલ છે એમ (મન્યતે) માને છે. કારણ કે તેમાં બધી દેવતાઓ આ પ્રકારે ભેગી રહે છે. જે પ્રમાણે ગાયો કોઠામાં રહે છે.

આ મંત્રનું સ્પષ્ટ કરેલું છે કે અગ્નિ, વાયુ વગેરે દેવતાઓ આ શરીરમાં નિવાસ કરે છે એટલે પ્રત્યેક દેવતાનો થોડો થોડો અંશ આ શરીરમાં વારતવ્ય કરે છે. આ જ દેવાનું “ અશાવતરણુ ” છે જે આ પ્રકારે પોતાના શરીરમાં દેવતાઓના અંશને જાણે છે તેજ પોતાના આત્માની શક્તિ જાણી લે છે અને જે શરીરમાં રહેનારી દેવતાઓ સાથે પોતાના આત્માને જાણે છે તેજ પરમેષ્ઠી પરમાત્માને જાણે છે. આ વિષે નીચે લખેલ મંત્ર જુઓ—

યે પુરુષે દ્રઘ્ન વિદુઃ તે વિદુ પરમેષ્ઠનમ્ ।

યો ઘેદ પરમેષ્ઠિને યજ્ઞ ઘેદ પ્રજાપતિમ્ ।

જ્યેષ્ઠે યે દ્રાહ્મણં વિદુસ્તે સ્કંધમનુસધિદુઃ ॥

(અર્થ. ૧.૦૫૧૭)

“ જે પુરુષમાં જલ જાણે છે, તે પરમેષ્ઠીને જાણે છે અને જે પ્રજાપતિને જાણે છે તેમજ જે (જ્યેષ્ઠ દ્રાહ્મણં) શ્રેષ્ઠ જાહ્મણે જાણે છે તે રક્ષકને સારી પ્રકારે જાણે છે. ”

પોતાના શરીરની અંદર જાહ્મણો અનુભવ કરવાનું આ કૃણ છે. પરમાત્માના સાક્ષાત્કારનો આ જ ભાગ છે. માટે પોતાના શરીરમાં દેવતાઓના અંશનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી તે દેવતાઓનો અધિષ્ઠાતા જે એક આત્મા છે તેના અનુભવ પ્રથમ કરવો જોઈએ. ઉપર આપેલા એનંદ્ય ઉપનિષદ વચનમાં પ્રત્યેક

દેવતાનું જિજ્ઞાસુ સ્થાન કહ્યું છે. તે તે સ્થાનમાં કહેલી દેવતાના અંશનું સ્થાન સમજવું જોઈએ.

બહારની સૃષ્ટીમાં અગ્નિ, વાયુ વગેરે દેવતા વિશાળ રૂપમાં રહે છે, તેમના અંશ પ્રત્યેક શરીરમાં આવી રહે છે અને આ પ્રકારે તે જીવાત્માનું શરીર એ સામ્રાજ્ય બની જાય છે. અહીં એક એવો પ્રશ્ન ઉપરિચિત થાય છે કે આ દેવતાઓ મનની સાથે છે કે મન વિરહિત છે? આ પ્રશ્નનું ઉત્તર જલ્પાર્થ સૂક્તના મંત્રે આપ્યું છે કે “ તસ્મિન્ દેવાઃ સમનસો ભવન્તિ ” એટલે તે જલ્પાર્થમાં કહેલા બધા દેવો અનુકૂળ મન ધારણ કરી રહે છે. ” આ મંત્રમાં ‘ સમનસઃ દેવાઃ ’ આ બે શબ્દો વિશેષ લક્ષ્યપૂર્વક જોવા જોવા છે. તેમનો અર્થ જુઓ—

સં = મળેલા, અનુકૂળ; મનસઃ = મનથી યુક્ત.

દેવા = અગ્નિ વગેરે દેવો તેમજ શરીરમાં નિવાસ કરનારા દેવતાઓના અંશ.

“ જે જલ્પાર્થની સૃષ્ટિની અંદર આવેલા અગ્નિ, વાયુ વગેરે વિશાળ દેવતાઓનું નિરીક્ષણ કરી તેમનું અનુકરણ કરી ઉપદેશ લે છે, તેમને અનુકૂળ બનાવી પોતે તેમને અનુકૂળ બવહાર કરે છે, તે જલ્પાર્થની અંદર તે જ દેવો એટલે તેમના અંશ અનુકૂળ બની રહે છે. તાત્પર્ય તે જલ્પાર્થની મનની સાથે પોતાના મન મેળવી તે દેવો નિવાસ કરે છે. ”

પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયમાં એક એક દેવ છે અને તે દેવ આ જલ્પાર્થની અનુકૂળ બની રહે છે. આ બધાનું તાત્પર્ય જલ્પાર્થની બધા ઇન્દ્રિયોની શક્તિઓ તેની કાણુમાં રહે છે, એટલું જ નહિ પણ પ્રત્યેક દેવતાના જિજ્ઞાસુ મન પણ હોય છે. એટલે પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયસ્થાનની તે તે દેવતાઓના અંશનું મન પણ જિજ્ઞાસુ હોય છે, અંધ, નાક, કાન, મુખ, હૃદય, નાભિ, શિર, કાથ, પગ વગેરે પ્રત્યેક ઇન્દ્રિય અને અવયવનું મન વિભિન્ન છે. પણ બધા મનો તે પોતાની કાણુમાં રાખનારા “ જીવાત્માનું મુખ્ય મન ” હોય છે. જલ્પાર્થના નિયમાનુસાર પોતાનું આચરણ કરી જલ્પાર્થની બને છે, તેના શરીરમાં નિવાસ કરનારી દેવતાઓના સંપૂર્ણ અંશ જલ્પાર્થની મનને અનુકૂળ પોતાનું મન ધારણ કરે છે. તેને અનુકૂળ જ પોતાનું કાથ કરવામાં તત્પર રહે છે. પણ જે

ત્રિલોકીનું કોષ્ટક

નિયમ છે.ડી વ્યવહાર કરે છે તે સ્વચ્છંદી માણસની ઇન્દ્રિય-સ્થાનની દેવતાઓ પશુ સ્વેચ્છાચારી હોય છે અને પ્રત્યેક ઇન્દ્રિય સ્વચ્છંદી હોવાથી અંતે તે મનુષ્યનો જ નાશ થાય છે. જેથી બ્રહ્મચારી માટે યોગ્ય તે એ છે કે તેણે નિયમાનુસાર આચરણ કરી ઇન્દ્રિયસ્થાનની અધી દેવતાઓને પોતાની કાશુમાં રાખી તેમની પાસેથી પોતાને અનુકૂળ એવું કાર્ય કરાવે.

દેવતાઓનું સામ્રાજ્ય

પોતાનું શરીર આ મુજબ “દેવતાઓનું સામ્રાજ્ય” સમજવું અને અધી દેવતાઓને અધિક્ષતા હું છું આ વિચાર પોતાના મનમાં દબ કરવો જોઈએ. પોતાના મનની શક્તિ શરીરના પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયમાં જન્મ લેવાં કેવું વિલક્ષણ કાર્ય કરે છે, તે વિચારપૂર્વક જોવાથી પોતાની આત્મશક્તિનો અનુભવ દરેકને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આ અનુભવથી ઇન્દ્રિયશમન અને ઇન્દ્રિયદમન સાધ્ય થાય છે.

પ્રત્યેક ઇન્દ્રિય ભિન્ન દેવતાઓના અંશથી બન્યું છે. આ દેવતાઓમાં જૂરથાનીય, અંતરિક્ષસ્થાનીય તેમજ દુ-

સ્થાનીય એમ દેવતાઓના ત્રણ વર્ગ છે. બધા-દેવતાઓના નિવાસ શરીરમાં છે, એમ કહેવાથી ઉપર કહેલા ત્રણ લોકનો નિવાસ આ શરીરમાં છે આ વાત સ્પષ્ટ થઈ ગઈ છે. કારણ કે જૂલોક, જુવલોક અને સ્વર્ગલોક આ ત્રણ સ્થાનમાં જ અધી દેવતાઓ રહે છે. જ્યારે આ ત્રણ લોકોનો એક એક પદાર્થનો અંશ શરીરમાં આવે છે, તો જાણે કે ત્રેલોક્યનો જ થોડો અંશ સહ આ માનવદેહ બનાવવામાં આવ્યો છે. આ વિષયનું સ્પષ્ટીકરણ નીચે આપેલા કોષ્ટક ઉપરથી થઈ શકશે.

આ પ્રકારે બહારના ત્રણલોકોના અંશ શરીરમાં આવ્યા છે. તે કારણે કહેવામાં આવે છે કે, આ બ્રહ્મચારી ત્રેલોક્યનો આધાર છે. જુઓ— “સ દાધાર પૃથિવીં દિવં ચ” એટલે તે સંપત્તિ બ્રહ્મચારી પૃથ્વી અને દુલોપ તેમજ તદનુગત વચમાં અંતરિક્ષલોકને પણ આધાર આપે છે. આ વાત નીચેના કોષ્ટક ઉપરથી હવે સ્પષ્ટ થઈ ગઈ છે. આ પ્રકારે મંત્રનો પ્રત્યેક ભાગ અનુભવની વાત જ બતાવી રહ્યો છે. અહીં કોષ્ટક અલંકારની કલ્પના કરવાની આવશ્યકતા જ નથી પ્રત્યેક મનુષ્ય વિચારની દૃષ્ટિએ મંત્રમાં કહેલી વાતો પોતાનામાં જોઈ શકે છે. કેવળ કાલ્પનિક વાતો વેદમાં નથી.

ત્રિલોકીનું કોષ્ટક

લોક	દેવતા	મનુષ્યના ઇન્દ્રિય
સ્વર્ગલોક [દુલોક સ્વઃ]	દ્યૌઃ સૂરજ દિશા અગ્નિ	મરતક આંખ કાન મુખ, વાગિન્દ્રિય
[જુવલોક અંતરિક્ષલોક મુવઃ]	ઇન્દ્ર ચંદ્ર વાયુ અને મરુત	આત્મા મન મુખ્ય અને ગૌણ પ્રાણ
જૂલોક [પૃથિવીલોક મઃ]	મૃત્યુ આપ, જલ જૂમિ	અપાન રેત, વીર્ય પદ

બાહ્યસ્થાનનું ત્રેલોક્ય (સમષ્ટિ)

શરીરમાં ત્રેલોક્ય (વ્યષ્ટિ)

પ્રત્યક્ષ થનારી વાતો જ વેદમાં વર્ણન કરેલી છે. પણ તે પ્રત્યક્ષ જોવાની રીતે જ જોવી જોઈએ. જે રીતે અહીં ખતાવી છે, તેથી દરેક મનુષ્ય પોતાની અંદર જ મંત્રોમાં કહેલી વાતો પ્રત્યક્ષ જોઈ શકે છે.

દ્વે મંત્રો અંતિમ ભાગ રહ્યો છે. તે એ છે કે ‘ સ આચાર્ય તપસા પિપતિ ’ એટલે ઉપર વર્ણવેલો “ ધ્વજ-ચારી પોતાના તપથી પોતાના આચાર્યનું પાલન અને પૂર્ણત્વ કરે છે. જે તપ ધ્વજચારીએ કરવાનું છે તેનું સ્વરૂપ મંત્રના ત્રણ ચરણોમાં કહ્યું જ છે. સૃષ્ટિના અગ્નિ વગેરે દેવતાઓનું નિરીક્ષણ કરવું, તેમને પોતાને અનુકૂળ બનાવવા, તેમના અનુકૂળ પોતાના વ્યવહાર કરવા તેમજ પોતાના શરીરમાં જે તેમના અંશ રહે છે તેમને પોતાના મનને અનુકૂળ ચલાવવા, આ બધું તપ જ છે, આ પ્રકારનું તપ જે ધ્વજચારી કરે છે, તે જ આચાર્યને પરિપૂર્ણ બનાવે છે, એટલે નિયમ વિરુદ્ધ આચરણ કરનારા વિદ્યાર્થી શરૂઆતી પૂર્ણતા તો શાની કરે પણ તે તેમનામાં -ચૂનના ઉત્પન્ન કરે છે, આ વાત સ્પષ્ટ છે.

ઉપરના મંત્ર ભાગમાં “ પિપતિ ” પદ છે. તેનો અર્થ “ (૧) પાલન કરે છે અને (૨) પરિપૂર્ણ કરે છે ” આ છે. તાત્પર્ય એમ કે આચાર્યના પાલન પોષણનો ભાર વિદ્યાર્થીએ ઉપર (અથવા વિદ્યાર્થીઓના પાલકો ઉપર) હોય છે. તેમજ આચાર્યની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાનો ભાર પણ વિદ્યાર્થીએ ઉપર રહે છે.

બીજા મંત્રમાં કહ્યું છે કે દેવ, પિતર, ગંધર્વ અને મનુષ્ય આ ચારે વર્ણોના લોક ધ્વજચારીનું અનુકરણ કરે છે. આ મંત્રનું પહેલું કથન છે. ધ્વજચારી જેનું આચરણ કરે તેવો જ વ્યવહાર બીજા લોકો કરવા લાગે છે. આ વાત ધ્વજચારીએ અવરૂપ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. આથી ધ્વજચારી ઉપર એક જાનની ખરેખર જવાબદારી છે. જે કોઈ હોય ધ્વજચારીના આચરણમાં થાય તો તેનું અનુકરણ બીજા લોકો કરશે, વિશેષતઃ શુભે કરતાં દોષોનું અનુકરણ વધારે થાય છે. શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય જેનું આચરણ કરે છે તેનું બીજા લોકો વર્તે છે, એમ કહેતાય છે. પણ આ નિયમ સદાચારના અનુકરણ કરતા દુરાચારના અનુકરણ બાબતે વધારે સાચો પ્રત્યક્ષમાં જોવાય છે. જે કોઈ મોટા માણસ સારું આચરણ કરે છે તે અનુસાર સામાન્ય માનવી સારું આચરણ કરશે એ વાત નકોઈ નહિ,

પરંતુ જે કોઈ મોટા માણસ ખરાબ કામ કરે તો ઘણા ભાગે તેનું અનુકરણ બીજા લોકો કરવા લાગશે. માટે મોટા માણસોએ પોતાનું આચરણ વિચારપૂર્વક શુદ્ધ રાખવું. આ જવાબદારી ધ્વજચારી ઉપર પણ રહે છે. કારણ કે પોતા પોતાના સ્થાન ઉપર ધ્વજચારીની પ્રશંસા થશે, ત્યાંના મોટા મોટા લોકો તેને જોઈ તેના જેવા બનવાનો પ્રયાસ કરશે. જે બહારથી વિદ્યા મેળવી આવે છે તેના ઉપર આ જાનતી જવાબદારી હોય છે. માટે નવશિક્ષિતોએ પોતાની જવાબદારી સમજી વ્યવહાર કરવો તે સારું.

પ્રત્યેક પ્રાણીમાત્રમાં જે ચાર વર્ણો છે તે ધ્વજચારીના દેહમાં પણ છે. એટલે તેના દેહમાં ચાર વર્ણ એક બીજાની સાથે મળીને રહે છે, એક બીજાને અનુકૂળ બની રહે છે. શરીરની અંદરનું જ્ઞાન ગ્રહણ કરી જ્ઞાનસંચય કરનારા જે ભાગ છે તેમને દેવ અથવા ધ્વજચારી માનો, દેહમાં વિરોધી દોષોને દૂર કરનારા જે સંરક્ષક વિભાગ છે તેમને ક્ષત્રિય સમજવું, જે પોષક અંશ છે તેમને વૈશ્ય કહેવું અને જે સૂચક ભારતારાદ્ય અંશ દર્શો તેમને શૂદ્ર કહો. શરીરમાં મગજ ધ્વજચારી છે, વીર્ય ક્ષત્રિય છે, રસ વૈશ્ય છે અને દાહક શૂદ્ર છે. તમને યોગ્ય લાગે તો તમે તેમના માટે બીજા શબ્દો પણ વાપરી શકો છો. અહીં તો ફક્ત કહ્યું છે તેનો ભાવ ધ્યાનમાં લેવો જોઈએ. ચાતુરવર્ણના ચાર શબ્દો જે આ મંત્રમાં આવ્યા છે તે શુભ, કર્મ તેમજ ભાવબોધક પણ છે.

મંત્રમાં કહ્યું છે કે દેવ, પિતર, ગંધર્વ અને દેવજન, આ બધા ધ્વજચારીને અનુકૂળ બની ચાલે છે. એટલે અનુકૂળ બની પોતપોતાના વ્યવહાર કરે છે. આ જેટલું બાહ્યસમાજમાં સત્ય છે તેથી કેટલાંક ગણે વધારે શરીરના ક્રિતિકેન્દ્રોની અંદર સાચું છે, શરીરના દાહક-રસ-વીર્ય-મગજ વગેરે મૂળભૂત આધારતત્ત્વ ધ્વજચારીને અનુકૂળ બની રહે છે. ધ્વજચારીના શરીરની બધી શક્તિઓ તેની અનુકૂળ રહે છે, કારણ કે તે સંયમી પુરુષ હોય છે. શરીરમાં અંગો, અવયવ, ઉદ્વિગ્ધો અને તત્ત્વોના ચાતુરવર્ણ છે; તે બધા તેને અનુકૂળ બને છે. આ વાત દ્વે પાઠકોના ધ્યાનમાં આવી ગમ્મ દરો. ઉપર મુજબ વિચાર કરવાથી વૈદિકભારતના પ્રકાશ વાચકોના મનમાં પડી શકે છે અને વૈદિકવિચારની સુદૃઢતા પણ જાણી શકાય છે.

ત્રણ અને ત્રીસ દેવો

અગ્નિ, વાયુ, હૃદ વગેરે બાહ્ય દેવતાઓમાં આતુરવર્ણ છે, એટલું ફક્ત કહેતાથી શરીરની અદર દેવતાશ્રમા આતુરવર્ણ છે આ વાત સિદ્ધ થઇ ગઇ છે, કારણ કે સ પૂર્ણ દેવતાઓના અથવા પોતાના શરીરમાં વિદ્યમાન છે. એટલે જે તેમના ગુણધર્મ બહાર છે, તેજ અદર છે તેમાં વિનદ હોઇ શકે જ નહિ. હવે આ દેવતાઓની સંખ્યા કેટલી છે તેનું ઉત્તર આ મત્રમાં નીચે મુજબ આપ્યું છે —

ત્રય	— ત્રણ	૩
ત્રિશત	— ત્રીસ	૩૦
ત્રિશતા	— ત્રણસો	૩૦૦
પદ સહસ્રા:	— છ હજાર	૬૦૦૦

પ્રથમ મત્રના સ્પષ્ટીકરણના કોષ્ટકમાં બતાવ્યું છે કે નાભીથી નીચેના ભાગ પૃથ્વીસ્થાનીય, નાભીથી ગળા સુધીનો ભાગ અંતરિક્ષસ્થાનીય અને માથું સુર્યાસ્થાનીય છે એટલે શરીરની અદરના આ ત્રણ સ્થાનોમાં બહારના ત્રણ સ્થાનોમાં રહેનારા બધા દેવો છે. વેદમાં બીજે પણ કહ્યું છે કે, પ્રત્યેક સ્થાનમાં અગિયાર અગિયાર દેવતાઓ રહે છે, તેમાં પણ દસ ગૌણ અને એક મુખ્ય છે

માથામાં મગજ છે તેની દેવતા સૂરજ છે, હૃદયમાં મન અને તેની દેવતા ચત્ર અથવા હૃદ છે, તેમજ ઝરૂરમાં અગ્નિ દેવતા છે. આ પ્રકારે ત્રણે સ્થાનોમાં આ ત્રણ દેવતાઓ મુખ્ય છે. પ્રત્યેક દેવતાના આધીન દસ ગૌણ દેવતાઓ છે. ત્રણ મુખ્ય અને ત્રીસ ગૌણ મળી તેત્રીસ દેવતા હોય છે. પ્રત્યેક દેવતા એક એક અગમી રહે છે, એટલે ૩૩ દેવતાઓના આધીન ૩૩ અગમી છે આ જાન બતાવનારા નીચેના મત્રો લુઓ—

- (૧) यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा अग्रे सर्वे समाहिता
॥ १३ ॥
- (૨) यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा अग्रे गात्रा विभेजिरे।
तान्वै त्रयस्त्रिंशद्देवानेकं प्रह्वविदो विदुः।
॥ १७ ॥
- (૩) यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा निर्धि रक्षन्ति सर्वदा ॥
निधि तमद्य को वेद यं देवा ब्रह्मिरक्षय ॥ ૨૩ ॥
(અથવં. ૧૦૧૭)

" (૧) જેના અગમી તેત્રીસ દેવો રહે છે. (૨) જેના અગમી ગાત્રમાં તેત્રીસ દેવો વિશેષ સેના કરે છે, તે તેત્રીસ દેવોને અહમચારી પુરુષ જ કેવળ જાણે છે. (૩) તેત્રીસ દેવ જેના અબળતાનું સર્વદા રક્ષણ કરે છે, તે નિધિને આજે કાણ જાણે છે ? "

આ વર્ણન પરમાત્મામાં પૂર્ણરૂપથી અને જીવાત્મામાં અશરૂપથી લાગુ પડે છે, કારણ કે આવાત પૂર્વસ્થાનમાં કહી છે કે, અગ્નિ, હૃદ અને સૂરજ વગેરે દેવતા પૂર્ણરૂપે પરમાત્માની સાથે હુનિયામાં છે અને અશરૂપે જીવાત્માની સાથે શરીરમાં છે. પરમાત્માનું વ્યાપકત્વ અને મહત્ત્વ તેમજ જીવાત્માનું અવ્યાપકત્વ અને અણુત્વ છાંડી દમ્ભે તો તત્ત્વરૂપે બનેલું વર્ણન એક જેવું જ હોય છે. વેદમાં આ પ્રકારનું વર્ણન હજારો ટકાણે આવેલું છે

ત્રણ અને ત્રીસ દેવોનું આ સ્વરૂપ છે આ તેત્રીસ દેવો મેરુ પર્વતમાં રહે છે " મેરુપર્વત " પૃથ્વશ જ છે, જેને મેરુદડ કહેવામાં પણ આવે છે. આ પૃથ્વશમાં નાનાં નાનાં હાડકાં એકની ઉપર બીજી અમ લાગેના છે અને વચ્ચે સાધામાં એક ગાંઠ છે. આ ગાંઠમાં આ દેવતાઓનું સ્થાન છે. યાજુષમાં " અધિશેઠન " નું મહાત્મ્ય વર્ણવ્યું છે તેમજ યિજ્ઞે આ જ છે પ્રાણ્યામાદિ સંધનો વડે પ્રાણને દેખનામાંથી લઇ જાવો પડે છે. યોગસાધનમાં આ પ્રત્યેક સ્થાનનું અત્યંત મહત્ત્વ હોય છે. આ બધી દેવતાઓની મધ્યોમાંથી પસાર થઇ મેરુપર્વત અથવા મેરુદડના બધાથી ઉપરના ભાગમાં, મગજની વચ્ચેવચ જવારે આત્માની સાથે પ્રાણ પહોંચે છે. ત્યારે તે રચિતને " અહલોકની પ્રાપ્તિ " કહે છે.

આ તેત્રીસ દેવતાઓ અથવા ત્રણ અને ત્રીસ દેવતાઓ અહમચારીના તાત્કાલિક હોય છે. કારણ કે અહમચારીમમાં વીળેરક્ષણ વડે યોગાભ્યાસ કરી આ બધાને સ્વાધીન રાખવાનું જ હોય છે. તેથી જ આ અહમચારી-સૂકતમાં ફરી ફરી કહ્યું છે કે આ બધા દેવો અહમચારીને અનુકૂળ રહે છે. અહમચારી આ બધા દેવોને પૂર્ણરૂપ અને સ્વાધીન કરે છે. પૂર્ણ કરવાનું તાત્કાલિક પ્રાણ ભરવા અને પૂર્ણ નિકસિત કરવું એ બે છે.

ઉપર કહેલાં તેત્રીસ દેવોથી લુહા (ત્રિશતા) ત્રણસો દેવ છે. ત્રણ સ્થાનમાં સો સો મળી ત્રણસો થાય છે. મગજ સ્થાનમાં સો, હૃદયના સ્થાનમાં સો અને નાભીના સ્થાનમાં

ખતાવે છે અને અંધારું અંધારનું બોધક છે તે વાતો રપટ છે. એટલે ત્રણ રાત્રીઓનું તાત્પર્ય ત્રણ પ્રકારનું અંધાર છે, તે માટે ત્રણ રાત્રિ ગુરુની પાસે રહેવાનો આશય હવે રપટ થશે કે ત્રણ પ્રકારનું અંધાર દૂર થતાં સુધી ગુરુની પાસે વાસ્તવ્ય કરવું. એક અંધારનું રૂઝ-સદમ સૃષ્ટિવિષયક હોય છે, બીજું અંધારનું આત્માના વિષયમાં હોય છે અને ત્રીજું આત્મા અનાત્માના સંબંધના વિષયક અંધારનું હોય છે. આ ત્રણ અંધારોનો દૂર કરવા એજ વિદ્યાધ્યયનનો ઉદ્દેશ છે. ઉપર કહેલા ત્રણ પ્રકારના ગાઢ અંધારનું અંધારાની રાતમાં જીવ સ્થોતો હોય છે. આચાર્ય કૃપાથી જ્ઞાન સૂરજનો ઉદય થવાના કારણે તે પ્રચુદ્ધ ક્ષિય રાતનો સમય ચતુર્તી કરી સ્વસ્થ અને પવિત્ર પ્રકાશમાં આવે છે.

આ ત્રણ રાત્રીનો વિષય ક્રોધપિનિહર્મા પશુ આબો છે. વાચકોએ તે ત્યાં વિસ્તારપૂર્વક જોવો. અહીં તેનું યોક્તું દિગ્-દર્શન કરવામાં આવે છે.

તિસ્નો રાત્રીર્થદવાત્સીર્નુંદ મેડનક્ષન્ દ્રઘન્
આતિર્થિર્નમસ્યઃ । (૩૬ ઉં ૧૬)

યમ નચિકેતાને કહે છે કે “ તું નમસ્કાર કરવા યોગ્ય આઠમી અતિથિ મારા ઘરમાં ત્રણ રાત્રી રહો છે. ” માટે—

ત્રીન્ વરાન્ વૃણીષ્વ । (૩૬ ઉં ૧૬)

“ ત્રણ વર ગ્રાપ્ત કર. ” ત્યાર પછી નચિકેતાએ ત્રણ વર માગી લીધા. ઉત્તરમાં મહારાજ યમે (૧) આત્મવિદ્યા, (૨) જગત્ત્રિવિદ્યા અને આ બંનેનો સંબંધ ખતાવનારી (૩) કમવિદ્યા પશુ ખતાવી છે. આ ઉપનિષદમાં નચિકેતાને વિદ્યા આપનારા ગુરુનું નામ “ યમ ” છે. આ અજ્ઞાનના સૂક્તના ૧૪ માં મંત્રમાં પશુ “ આચાર્યો મૃત્યુઃ ” એટલે આચાર્ય મૃત્યુ છે એમ રપટ કહ્યું છે. તેથી પ્રતીત થાય છે કે આ અજ્ઞાનના સૂક્તની સાથે ક્રોધપિનિહર્મા સંબંધ છે અને ક્રોધપિનિહર્મા કથાનું રપટીકરણ અજ્ઞાનના સૂક્તના રપટી-કરણથી થવાનો સંભવ છે. તેનો વિચાર પાઠકો કરે.

મંત્રનું ત્રીજું કથન છે કે, “ જ્યારે તે અજ્ઞાનના જન્મ સમય ગુરુના ઉદરથી બહાર આવે છે ત્યારે તેને જોવા માટે બધા નિદ્રાનો ભોગ મળે છે. ” ઉપર કહ્યા મુજબ ત્રણ રાત્રી પુરી થતાં સુધી એટલે ત્રણ પ્રકારનું અંધાર દૂર થતાં સુધી અજ્ઞાનના ગુરુની પાસે રહે છે અથવા ગુરુના આધીન રહે

છે. જ્યારે ત્રણ પ્રકારનું અંધાર દૂર થઈ જાય છે ત્યારે તે સ્વતંત્રતાથી દુનિયામાં સંચાર કરવા યોગ્ય થાય છે. મંત્રના આખરી ચરણમાં “ જાતે ” શબ્દ છે. તેનો અર્થ “ જેણે જન્મ લીધો છે ” એવો થાય છે. ગુરુ પિતા અને વિદ્યા માતા છે. આ વિદ્યારૂપી માતાથી આ વખતે જન્મ થાય છે. આ બીજો જન્મ છે. તે વિશે કહ્યું છે—

સ હિ વિદ્યાતસ્તં જનયતિ । તદ્દેષ્ટં જન્મ ।

શરીરમેવ માતાપિતરૌ જનયતઃ ॥

(આપં ૬૦ સુ. ૧૧/૧૫ થી ૧૭)

“ તે આચાર્ય વિદ્યાધર્મને અજ્ઞાનના ઉત્પન્ન કરે છે. આ શ્રેષ્ઠ જન્મ છે માતા પિતા કેવળ શરીર ઉત્પન્ન કરે છે. ” આ પ્રકારે આચાર્ય વડે જે દ્વિતીય જન્મ થાય છે તે શ્રેષ્ઠ જન્મ છે. આ જન્મને ગ્રાપ્ત કરવાથી જ દ્વિજ બને છે. દ્વિજ ખતવાથી સર્વત્ર સન્માન થવો યોગ્ય જ છે. ગુરુકુળમાંથી આ પ્રકારે દ્વિજ બન્યા પછી સ્નાતક જ્યારે પોતાના ઘરે પાછો ફરે છે ત્યારે ત્યાંના સગાસંબંધી લોકો તેનો ત્યાં મોટો સન્માન કરે છે.

આ ચતુર્થ મંત્રમાં પૃથ્વીની પ્રથમ સમિધાથી ‘ ભોગ ’ અને દ્વિલોકની બીજી સમિધાથી ‘ જ્ઞાન ’ નું તાત્પર્ય અહીં અબોધ છે. જ્ઞાન અને ભોગ આ બંને સમિધાઓ દ્વારા અંતરિક્ષરથાનીય હૃદયની સંપૂર્ણતા અને પરિપૂર્ણતા કરવી એ અજ્ઞાનના ઉદ્દેશ છે. આ મંત્રમાં ‘ પૃથ્વી, અંતરિક્ષ અને દ્વા ’ આ ત્રણ શબ્દો બાહ્ય લોકોના વાચક નથી. કારણ કે દ્વિલોક તો તેને અંતરિક્ષ જ છે. તે જ કારણે પોતાની અંદરના રથાનોતો બાવ જ અહીં લેવો ઉચિત છે. બધી કેળવણીની પરંપરા હૃદયની શુદ્ધતા માટે જ હોવી જોઈએ. કેવળ ભોગની સમૃદ્ધિ અથવા કેવળ જ્ઞાનની સમૃદ્ધિ થવાથી પશુ કાપ્ત થઈ શકતું નથી, કેવળ ઉદર પોષણ અથવા કેવળ અંધારનાંકન થવાથી કાપ્ત લાગ થઈ શકતો નથી, પશુ જ્યારે હૃદયની શુદ્ધિ, પવિત્રતા અને નિર્મલતા થશે, ત્યારે જીવનોદેશની પૂર્તિ થશે. આ ઉદ્દેશની રપટતા કરવા માટે આ મંત્ર છે. બુદ્ધિના લોક અને દ્વિલોકનું જ્ઞાન આ બંનેનો ઉપયોગ અંતઃકરણની શુદ્ધિ કરવાના માટે જ હોવો જોઈએ. દુનિયામાં શાંતિ સ્થાપન થવાનું તે જ એક સાધન છે. સાધારણ લોક કેવળ જ્ઞાનવિજ્ઞાનનો પ્રચાર કરે છે અથવા ભોગ વધારવામાં પ્રવૃત્ત બને છે; પશુ વેદ અહીં બધાને

સાવધાન કરે છે અને રૂપરૂપતાથી કહે છે કે, "ભોગ અને જ્ઞાનનું" સમર્પણ બ્યારે હૃદયની પૂણીતા માટે યશીભારે જ માનવજાતિની સાચી ઉત્થાપિતિ યથા શક્ય છે આ મ નશાગથી વાયકો ધણી બોધ લાઇ શકે છે

અમનું તત્ત્વજ્ઞાન

દેવ પછીના મ નશાગમી કહ્યું છે કે, "અન્નચારી પોતાની સમિધા, મેખના, પરિશ્રમ અને તપથી બધા લોકોને આશ્વસ આપે છે "સમિધા શબ્દનો અર્થ પહેલાં કહ્યો છે 'મેખલા' ૬૦૬ કટિમદ્ધ યવાની સંચના આપે છે જનતાના હિતનું કાર્ય તેમજ બધાની ઉત્થાપિતિ કાર્ય કરવા માટે અને પોતાના અબુદ્ધ નિ શ્રેયસનું સાધન કરવા માટે શ્રદ્ધાચારીએ દેવેશા 'કટિમદ્ધ' રહેતું જોઇએ 'અમ' નું તાત્પર્ય પરિશ્રમ-કટ છે, બધા પ્રકારના પુરુષાર્થ સાધ્ય કરવા એ પરિશ્રમથી જ બની શકે છે વેદમાં કહ્યું છે કે—

ત ક્રતે ધ્યાતસ્ય સસવાય દેવા. (ઋ ૪૧૩૩૧૧)

"અમ કર્મ વગર દેવા મદ્દ કરતા નથી" તેમજ મનરેષ અદાજીમાં કહ્યું છે કે—

નાડનાધાંતાય શ્રીરસ્તિ । પાપો નૃપદ્વરો જન દગ્ધ
દ્વચરત સદ્યા । ચરંવેતિ ચરંવેતિ ॥ ૧ ॥

પુષ્પિણ્યો ચરતો ઝવે મૂણુરાશ્મા ફલમદિઃ ।
ચોરે ભસ્ય સર્વે પાપમાન । ઝમેજ પ્રપથે દતા ।
ચરંવેતિ ચરંવેતિ ॥ ૨ ॥

માસ્તે મમ લાલીનસ્યોર્ષસ્તિ છતિ તિષ્ઠતઃ ॥
સોતે નિપદમાસ્ય ચરાતિ ચરતો મમ
ચરંવેતિ ચરંવેતિ ॥ ૩ ॥

વલિ રાયાનો મયતિ સમિધાનસ્તુ દ્વાપર. ।
ઉતિછલેતા મયતિ છત સંપદતે ચરન્ ॥
ચરંવેતિ ચરંવેતિ ॥ ૪ ॥

ચરન્થે મધુ વિદિતિ ચરન્ સ્વાધુમુદુવદન્ ।
શૂર્યસ્ય પદ્ય ધ્રેમાજ યો ન તદ્વયતે ચરન્ ॥
ચરંવેતિ ચરંવેતિ ॥ ૫ ॥ (એન ૫૦ ૭૧૫)

"(૧) અમ કર્મ વગર યોની પ્રાપ્તિ થતી નથી ક્ષરત મનુષ્ય પાપી છે પુરુષાર્થ કરનારો મિત્ર કષ્ટર છે માટે પ્રવલ કરો, પુરુષાર્થ કરો (૨) જે માટે છે તેથી સાધ્ય પુરુષાર્થ જે ૧૧ મનના સુધી પ્રવલ કરનારો આત્મા પ્રકરે દેવ અને પ્રવલ કરનારો પાપભવ માનમાં

મટી જાય છે માટે પ્રવલ કરો અને શ્રમ કરો (૩) જે ભેસે છે, તેનું દેવ ભેસે છે, જે ઉભો છે તેનું દેવ ઉભુ રહે છે, જે સુષ જાય છે તેનું દેવ પશુ આકૃ પડે છે તેમજ જે ચાલે છે તેનું દેવ પશુ પ્રગતિ કરે છે. માટે પ્રવલ કરો, પરિશ્રમ કરો (૪) સુષ જતુ તે કલિયુગ, આજસ હોડો તે દ્વાપર યુગ, ઉડી ઉભુ રહેતુ તે ત્રેતાયુગ અને પુરુષાર્થ કરવો તે કૃતયુગ છે. માટે પુરુષાર્થ કરો (૫) મધમાખી ફરે છે તેથી મધ ભેગો કરી શકે છે. પક્ષી ફરે છે તેથી જ મીઠા ફળ પ્રાપ્ત કરે છે સૂરજની શોભા છે તેના નિરાસ કરનાના કારણે જ છે. માટે પ્રવલ કરો, પરિશ્રમ કરો "

આ પ્રકારે પરિશ્રમ કરવાનો ઉપદેશ આદ્યજીમ યજ્ઞર કરે છે દરેકાઇ માણસે આ ઉપદેશ સ્મરણ રાખવા લાયક છે તેમજ—

અમયુષઃ પદ્ધયો ધિયધાસ્તસ્યુ પદે પરમે
ચાર્યમેઃ ॥ (ઋ ૧૦૨૨)

"(અમ-યુષઃ) પરિશ્રમ કરનારા (પદ્-ધ્યા) માર્ગે ઉપર ચાલનારા, (ધિય-ધા) ધારણાવતી શુદ્ધિને ધારણ કરનારા પુરુષાર્થ લોકજ (અતે પરમે પદે) આત્મામિના મુદ્દર પરમરથાનને પ્રાપ્ત કરે છે " તેમજ—

આન્તાય છુમ્મતે વરુચમસ્તિ । (ઋ ૮૧૭૫)

"પરિશ્રમ કરી યથ કરનારાઓ માટે જ (છુમ્મરનું) સરક્ષણ પ્રાપ્ત થાય છે " આ પ્રકારે પરિશ્રમનું મદ્દત્વ વેદ વર્ણન કરે છે પરિશ્રમ કરનારો, પુરુષાર્થ પ્રવલ કરનારો મનુષ્ય પોતાનો તેમજ જનતાનો અબુદ્ધ કરી શકે છે. દેવે તપના રિતપર્મા થોડુ સખતુ બાકી છે. જુઓ તપનું રક્ષક કેટલું આપક છે—

ક્ષત તપઃ, સત્યં તપઃ, શુભં તપઃ, દ્યાતં તપો,
દમસ્તપ, દામસ્તપો, દાનં તપો, યજ્ઞસ્તપો, મુન્યં વઃ
સ્વર્ગક્ષેત્રદુપાસ્વંતત્તપઃ । (તે આ ૧૦૮)

"ક્ષત, સત્ય, અપ્યયન, ક્ષાન્તિ, દર્શિપદમન, મનોવિકારોનું કમન, દાન, યજ્ઞ (સૂ) અરિનના, (મુન્ય) જ્ઞાન, (દ્યા) આનંદ વગેરે બધું તપજ છે " નિચાર કરવાથી અનર ૫ મે ૩ જનમથી મીઠી મનના સુધી ફરેક સંગ પ્રવલ તે તપ જ છે. તપના કારણે આપણે બધા શુભતા રહી શકીએ છે, તપથી જન્મન કરીએ છીએ, તપથી ઉચ્ચ આત્મા મી પદે નીએ છે બીજી તપથી જ પેનાનો તેમજ જનન તે

અચ્યુત્ય સાધ્ય કરાય છે, માટે વેદે આ મંત્રમાં કહ્યું છે કે “બ્રહ્મચારી શ્રમ અને તપથી બધા લોકોને પૂર્ણ ઉત્તત કરે છે.” જે બ્રહ્મચારી શ્રમ કરશે નહિ અને તપ આચરણ કરશે નહિ તો તેની ઉત્તતિ યશો નહિ અને તે બીજાનું કંપ બહુ પણ કરી શકશે નહિ. (૧) આત્મશક્તિની સમિધા અર્પણ કરવી છે, (૨) હમેશા કટિબદ્ધ યથ જનતાના હિતના માટે પણ પુરુષાર્થ કરવાનો છે, (૩) આનંદથી પરિશ્રમ કરી પ્રારંભ કરેલું શુભ કર્મ સંપાદિત કરવું છે તેમજ (૪) સત્યનિષ્ઠાપૂર્વક બધા યોગ્ય શ્રેષ્ઠ કાર્ય કરતાં જે કષ્ટ થશે તે ક્ષાંતિથી સહન કરવા અને દુઃખ પ્રાપ્ત થતાં સુધી પ્રારંભ કરાએલું શુભ કાર્ય વચ્ચે જ ન છોડવું આ બોધ આ મંત્ર વડે પ્રાપ્ત યથ રહ્યો છે.

મૃત્યુ સ્વીકારવાની સિદ્ધતા

આ મંત્રને વિચાર કરતી વેળા નીચેના મંત્ર જુઓ—

મૃત્યોરહં બ્રહ્મચારી યદહિમ નિર્યાચન્ મૃતાત્
પુરુષં યમાય । તમહં બ્રહ્મણા તપસા શ્રમેણા-
નયૈનં મેજલયા સિનામિ ॥ (અથર્વ. ૧૧૨૩૩૩)

“ (મૃત્યોઃ બ્રહ્મચારી) હું મૃત્યુને સમર્પિત થએલો બ્રહ્મચારી છું, માટે (મૃતાત્) મનુષ્ય પાસેથી યમની માટે અને એક પુરુષની (યાચન્) ઇચ્છા કરે છું. [જે પુરુષ આચરે] તેને પણ હું (બ્રહ્મણા) જ્ઞાન વડે, તપથી, પરિશ્રમથી અને આ મેખલાથી (સિનામિ) બાંધુ છું.”

બ્રહ્મચારીનો સંબંધ મૃત્યુ અથવા યમની જોડે છે. આ વાત આ મંત્રમાં કહેલી છે. બ્રહ્મચારી પણ સમજે છે કે, હવે હું માતા પિતાનો નહિ પણ મૃત્યુને સમર્પિત યથ ચૂક્યો છું. એટલે ઘરનાં પ્રદોભન દૂર યથ ચૂક્યા છે. પ્રથમ જન્મથી પ્રાપ્ત શરીરનો મૃત્યુ થતાં પહેલાં બીજો જન્મ પ્રાપ્ત યથ શકતો નથી. માટે જે “દ્વિ-જન્મ” હોય છે તેમને “દ્વિજ” થતાં પહેલાં એકવાર મૃત્યુના તામે યવું જ જોઈએ. આવા પ્રસંગે આચાર્ય જ મૃત્યુનું કાર્ય કરે છે. માતાપિતાથી પ્રાપ્ત શારીરિક અને માનસિક રિયતિમાં યોગ્ય પરિવર્તન કરવું તેમજ તેને સુયોગ્ય બનાવવું આ આચાર્યનું કાર્ય છે. કોષપાનિષદમાં પણ આ દૃષ્ટિએ યુરુના રથાને મૃત્યુને માન્યો છે. બ્રહ્મચર્યચક્રતમાં પણ “આચાર્યને મૃત્યુ” કહ્યો છે. તેમજ આ મંત્રમાં પોતે બ્રહ્મચારી કહે છે કે, “હું હવે

મૃત્યુને સમર્પિત થયો છું.” આ પ્રકારે મૃત્યુને સમર્પિત બ્રહ્મચારી ‘યુરુકુળનું’ વિદ્યામૃત પાન કરતો આનંદથી કહી રહ્યો છે કે “હું જનતાથી અનેક પુરુષ આ પ્રકારે મૃત્યુને (આચાર્યને) સમર્પિત કરવાની ઇચ્છા કરે છું.” એટલે બ્રહ્મચારીની આ ભાવના હોવા જોઈએ કે તે પોતાના યુરુકુળ-માં વધારે બ્રહ્મચારી આકર્ષિત કરે. પોતે એટલો યોગ્ય અને કે તેને જોઈ બીજા વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં જાય. બ્રહ્મચારીઓના પરસ્પર સંબંધ પણ “જ્ઞાન, તપ, પરિશ્રમ” વગેરે ઉચ્ચ ભાવોનો હોવો જોઈએ. એક બ્રહ્મચારીનો બીજા સહપાઠી સાથે આવા જ સંબંધ છે. એટલે એક બ્રહ્મચારીએ બીજા બ્રહ્મચારીને જ્ઞાન આપવું, જે પોતે જાણે છે તે બીજાને સમજાવવું, બીજાના કલ્યાણ માટે પરિશ્રમ કરવા અને બીજાનું હિત કરવા માટે પોતે કલેશ પણ સહન કરવા.

બધા બ્રહ્મચારીઓએ પોતે પોતાને મૃત્યુને સમર્પિત થએલા માનવા જોઈએ, તેમજ બ્રહ્મચારીના માતાપિતા પણ સમજે કે અને અમારો પુત્ર મૃત્યુની માટે સમર્પિત કર્યો છે. કારણ કે યુરુકુળમાં પ્રવિષ્ટ થએલો બ્રહ્મચારી સંપૂર્ણ જનતાનો બની જાય છે, તે હવે એકલા માતા પિતાનો રહેતો નથી, તે હવે સંપૂર્ણ જનતાનો પુત્ર છે. એટલું જ નહિ પણ હવે તે બ્રહ્મચારી પોતે જ પોતાને મૃત્યુને સમર્પિત સમજવા લાગે છે. જે આનંદથી મૃત્યુને સ્વીકારવા કટિબદ્ધ બને છે, જે પોતાના હાડકાને સમિધા બનાવવા તૈયાર થાય છે, જે પોતાનું વીર્ય, બળ, પરાક્રમના ધીથી રાષ્ટ્રના નરમેધમાં આહુતિ આપવા ઉત્સુક બને છે, તેમ જે આત્મસર્વસ્વની પૂર્ણહુતિ હાથમાં લઈ તૈયાર છે, તેને બીજા કલેશ સતાવી શકતા નથી, પરિશ્રમોના બળથી તે સ્વકામથી પરા-જિત યથ શકતો નથી. આ છે બ્રહ્મચારીનો પરાક્રમ.

તપથી ઉત્તતિ

પરિમા મંત્રમાં તપનું મહત્ત્વ કહ્યું છે. બ્રહ્મચર્યમાં “ધર્મ” અને તપ ” નું જીવન બ્યતીત કરવું જોઈએ. ગર્ભા ઉષ્ણતાનું નામ ધર્મ છે, અને યોગ્ય વ્યવહાર કરતી વેળા જે કલેશ થાય છે, તે આનંદથી સહન કરવા તેનું નામ તપ છે. બંનેની મદદથી દરરોજની ઉત્તતિ થાય છે. શીત-ઉષ્ણ સહન કરવાથી શરીરનું આયુષ્ય વધે છે, હાનિલાભનું ધ્યાન છોડી કર્તવ્યતત્પર બનવાથી ક્ષતિસિદ્ધિ સુધી કાર્ય કરવાનો ઉત્સાહ કામ્ય રહે છે. તેજ પ્રકારે બીજા દંદ સહન કરવાથી

પોતાનું બળ વધે છે. શારીરિક, માનસિક બૌદ્ધિક અને આત્મિકબળ વધતું એજ ઉચ્ચતા પ્રાપ્ત થવાનું ફળ છે. આજ વાત " ધર્મ વસાનઃ તપસા ઉદતિષ્ઠન્ । " એટલે " ઉચ્છ્વાસ ધારણ કરી કષ્ટ સદન કરવાથી ઉચ્ચ થાય છે, આ મંત્રમાં એમ સ્પષ્ટતાથી કહી છે.

અહ્યારી જ શ્રેષ્ઠજ્ઞાનનો પ્રચાર કરે છે. ઉપર કહ્યા મુજબ અહ્યાર્યના સુનિયમોનું પાલન કર્યા પછી જ્યારે તે જ્ઞાની બને છે અને પોતાની યોગ્યતા ઉચ્ચ બનાવે છે, ત્યારે તેનાથી શ્રેષ્ઠ જ્ઞાનનો પ્રચાર થાય છે. આ બાબ " તસ્માત્ જ્યેષ્ઠે વ્રહ્મ જાતે " આ મંત્રભાગમાં કહ્યું છે. જ્ઞાનનો પ્રચાર થતાં પહેલાં જે પ્રકારની યોગ્યતા જોઈએ, તે પ્રકારની યોગ્યતા આ મંત્રમાં કહેલી છે. સત્ય ધર્મજ્ઞાનના પ્રચારક, વેતન લેનારા નો અથવા ફોગટનું કામ કરતા હો, પણ તે ઉપર કહ્યા મુજબ અહ્યાર્ય સમાપ્ત કરી શ્રમ અને તપથી પોતાની ઉચ્ચતા જોમણુ પ્રાપ્ત કરી છે તે પ્રકારના ધર્મો-પદેશકથી જ અહ્યાર્ય સંબંધી શ્રેષ્ઠજ્ઞાનનો પ્રચાર થઈ શકે છે. બીજા ઉપદેશકો સત્યધર્મના પ્રચાર માટે લાયક નથી.

તેમજ તેજ જ્ઞાની અને અનુજ્ઞાની અહ્યારી " દેવાઃ મમુતેન સાક્ " બધા દેવોને અમર વચનની સાથે જોળી દે છે. અહીં ' દેવ ' શબ્દથી વ્યવહાર કરનારા સમજનો એવો અર્થ લેવા જોઈએ. ' બૂદેવો ' ખાહણ છે, ત્રીસોનું નામ ' જ્ઞાનદેવ ' છે વૈશ્યોને ' ધનદેવ ' કહે છે તેમજ યજ્ઞોને ' કર્મ-દેવ ' કહે છે. આ ચારે પ્રકારના તેમજ નિષાદ નામના પચિસા ' વનદેવ ' પણ ઉપર કહેલા અહ્યારીના ઉપદેશથી અમરત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રકારે બધાને અમૃત પ્રદાન કરતું, આવી પ્રકારના સુયોગ્ય, સદા ધર્મજ્ઞાની ઉપદેશકોને જ સાધ્ય થઈ શકે છે, તેથી વેદમાં બીજે પણ એમ કહ્યું છે કે—

મહા મહાચારિમિદ્દકામત્ । તાં પુરં પ્રણવામિ વઃ ।
તામા વિજાત, તાં પ્રવિજાત । સા વઃ ધર્મં ચ ધર્મં ચ
ચચ્છત્ ॥ (અર્થ. ૧૮૧૬૮)

" અહ્યારીઓથી જ જ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટિ થાય છે. તે જ્ઞાનની નગરીમાં દુઃખાપને લઈ જઈ છું. તેમાં પ્રવેશકરો, તેમાં ધુસી જાય, તે જ્ઞાનની નગરી જ આપને સુખ અને સંરક્ષણ આપે. "

આ છે જ્ઞાનનું મહત્ત્વ ઉપર મુજબના સાચા અહ્યારી જ આ જ્ઞાનની ઉત્તિ કરે છે. બીજા પચાર ક્ષેત્રનારા ઉપ-

દેશકથી આ પવિત્ર કાર્ય થઈ શકતું નથી. આ જ્ઞાનની નગરી જ્ઞાનીઓની વિચારક્ષેત્રમાં હોય છે. જે સમજનો આવા વિચારક્ષેત્રમાં પોહોંચી જાય છે, તેમાં પેસી જાય છે, અને ત્યાં વારંવાર કરે છે તેમને જ સાચું સુખ અને સાચું સંરક્ષણ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આ જ્ઞાનની નગરીના માર્ગે અહ્યાર્ય આશ્રમ છે. કોઈ બીજો રસ્તો આ નગરી સુધી જતો નથી.

ખરી રીતે દરેકને આ પવિત્ર ભૂમિમાં જવું જોઈએ, જે તેમાં પ્રવેશ કરે છે તે દેવતાનો અંશ બની જાય છે. જુઓ—

મહાચારી ચરતિ વેવિવદ્ધિવઃ સ દેવાનાં મધ-
ર્યેકમંગમ્ । (ઋ. ૧૦૧૦૮૫; અર્થ. ૫૧૭૫)

" અહ્યારી (ચિપઃ) સત્કર્મે (વેવિવત્ ચરતિ) કરતો ચાલે છે, માટે તે દેવાનું એક અંગ બની જાય છે. "

અહ્યારી નિયમાનુકૂલ વ્યવહાર કરે છે, તેમજ સત્કર્મ દક્ષતાપૂર્વક કરે છે. માટે તે દેવોનો એક અવયવ, ભાગ અથવા અંગ મનાય છે. તેને કોઈ સામાન્ય માનવી ન સમજવું. અહ્યારી સાધારણ મનુષ્ય નથી પણ તે દેવાનું અંગ છે. પણ જે નિયમપૂર્વક ચાલનારો હોય છે તેજ આ પ્રકારે શ્રેષ્ઠ છે, નકલી અહ્યારી શ્રેષ્ઠ હોતો નથી.

છઠ્ઠા મંત્રના પૂર્વાર્ધમાં અહ્યારીની રહેણીકરણી અત્યંત સીધી અને સરળ હોવી જોઈએ એમ સૂચના આપેલી છે. કાળી કાંબળ અથવા કૃષ્ણાછત્ર તેનું ઓઢવાનું વસ્ત્ર છે, ઠંડી દૂર કરવા અગ્નિ બાળવાનું સાધન સમિધાઓ તૈયાર છે, હનુમત વગેરેની ઝંઝટ નથી. આ પ્રકારનો સારો સીધો અહ્યારી હોવો જોઈએ. જેટલી સદાકથી રહેવું થકય છે તેટલું રહેવું જોઈએ. ખાલીની લંગોટ, ખાલીનું ધોતીયું, ઉત્તરીય અને કુડતું, કાળી કાંબળ આજ અહ્યારીનો પોશાક છે. આ પ્રકારે સાદાઈ સાથે અહ્યાર્યના નિયમોનું ઉત્તમ પ્રમાણ પાલન કરી પોને પોતાને પવિત્ર બનાવવાના કામમાં ધ્યાન પરાંતી વિદ્યાધ્યયન મોટી મહેનત લઈ કરવું જોઈએ અને સુદક્ષતા સાથે સદક્ષતા પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. આવી રીતે વિદ્યાધ્યયન સમાપ્ત કર્યા પછી તે ગામોમાં ફરતો ફરતો લોકસંપ્રદ કરે છે. એકજ વિચારથી લોકોને એકવિન કરે છે, તેમને મદાન કાર્ય માટે પ્રવૃત્ત કરે છે. આ લોકસંપ્રદનું તાત્પર્ય છે. જનતાની ઉત્તિ કરવા માટે આ પ્રકારે તે કાર્ય કરે છે. વારંવાર દેકેકાણે ફરી તે બધે જ

જગત કરે છે. પૂર્વથી ઉત્તર સમુદ્ર સુધી તે પ્રચાર કરતો પહેલી જગ છે. એટલે પૂર્વ અવસ્થાથી ઉચ્ચતર અવસ્થા સુધી તે પોતે પહોંચે છે અને જનતાને પહેંચાડે છે. આ પ્રકારે બ્રહ્મચારીશ્રમરૂપી પૂર્વ અવસ્થાથી ગૃહસ્થાશ્રમરૂપી ઉત્તર અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરે છે.

“ સમુદ્ર ” (સંમુદ્ર) શબ્દ હલચલનો વાચક છે (સં) એક થઈ (ઉત્) ઉત્કર્ષના માટે (દ્રુ) ગતિ અથવા હલચલ કરવી તેનું નામ સમુદ્ર છે. આ સમુદ્રમાં હવે તે પોતાની હોડી ચલાવવા તૈયાર થાય છે. જનતાની ઉન્નતિ કરવા માટે જે હલચલ કરવી આવશ્યક છે તે હલચલ હવે તે કરવા લાગે છે.

બ્રહ્મચારીની હલચલ

સાતમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે પહેલી અવસ્થામાં બ્રહ્મચારી માતા-પિતા અને ધરત્યારનો નોકછોડી પોતે પોતાને યજુના માટે સમર્પિત સમગ્ર બધા પ્રકારના કષ્ટ અને કલેશ સહન કરવાના દૃઢ નિશ્ચય સાથે યુરુકૂલમાં વારતવ્ય કરી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાના કાર્યમાં તે લાગેલો હતો. આ અવસ્થામાં તે વિદ્યા સમાપ્તિ સુધી રહ્યો. સાદાધર્મી રહેવું અને ઉચ્ચ વિચાર રાખવા એવા તેનો સહજ સ્વભાવ બની જાય છે. જ્યારે તે વિદ્યાના ગર્ભાંશથી બહાર આવ્યો એટલે જ્યારે તે દ્વિજ બન્યો ત્યારે તે (પ્રજા) સત્યજ્ઞાનનો પ્રચાર કરવા લાગ્યો, સત્યજ્ઞાનના પ્રચારથી લોકોને (અપઃ) સત્કર્મનો ઉપદેશ તેણે આપ્યો. સત્યજ્ઞાન તેમજ સત્કર્મનું જ્ઞાન જનતામાં સ્વકર્તવ્ય વિધે જગતિ ઉત્પન્ન થઈ. પોતાની પરિસ્થિતિની જાણતીથી (લોક) લોકોને પોતાની વારતવિક જગ્યાનો ખ્યાલ આવ્યો. આ અમારો જન્મ સિદ્ધ અધિકાર છે, એવી અમારી યોગ્યતા છે, અમારી ઉન્નતિ આ રીતે થઈ શકે છે વગેરે વાતોનું જ્ઞાન જનતામાં પ્રસર્યું. એટલું જ કરી તે બ્રહ્મચારી યુગ ન રહ્યો પણ તેણે (પ્રજા-પતિ) પ્રભુનું પાલન કરનારાના ધર્મ પશુ બતાવ્યા. રાજાએ આ પ્રકારે વર્તવું જોઈએ, અધિકારીઓનું આ કર્તવ્ય છે વગેરે બધું સારી રીતે બતાવ્યું. સાથે સાથે પરમેશ્વરી પરમેશ્વરનું રૂપ પણ લોકોને બતાવ્યું. જગતનો સાચો નિયમન કરનારો એક જ પરમેશ્વર છે, તેની સામે રાજા અને પ્રજાના પ્રત્યેક માણસે ઉભું રહેવાનું છે, તેજ બધાનો સાચો મહાનાર છે, ન્યાય કરનાર છે માટે તેને જ બધાએ સર્વ શ્રેષ્ઠ

માનવો જોઈએ વગેરે સત્ય અને ધર્માનુકૂલ તત્ત્વોનો ઉપદેશ તેમણે કર્યો.

આ પ્રકારે બ્રહ્મચારી તરફથી જે જગતિ થઈ ગઈ તેથી રાષ્ટ્રના બધા લોકોને ખબર પડી કે આ સુર છે અને આ અસુર છે. અસુરોને દૂર કરવા અને રેવોના અધિષ્ઠાન હેઠળ રાષ્ટ્ર રહે નહિ ત્યાર સુધી ધર્મની રક્ષાના ધક્કા થકી નથી. એવી ખાતરી થતાં જ બધી જનતાએ તેને પોતાનો ઈશ્વર એટલે કે પ્રમુખ બનાવ્યો અને હવે તે અસુરોને દૂર કરવાની તૈયારીમાં લાગી ગયો છે. પહેલાં જે કેવળ જ્ઞાન પ્રચારનું કાર્ય કરતો હતો તે હવે ક્ષાત્રધર્મનો પ્રસ્તુત કરવા લાગ્યો. “ દ્રુ ” શબ્દ (દ્રુ) શત્રુઓનો (દ્ર) વિદાય કરનારો એવા અર્થમાં આહો છે. આ મંત્રથી ખબર પડે છે કે અને અનુમાન પણ થાય છે કે બ્રહ્મચારી અવસ્થામાં જે અધ્યયન કરવું જોઈએ તેમાં બ્રહ્મચાર્યસત્ત્વ સાથે ક્ષાત્રતેજનું પણ સંવર્ધન થવું આવશ્યક છે દરેક બ્રહ્મચારીએ બ્રહ્મ-ક્ષાત્રતેજનું પુણ્ય અધ્યયન કરવું જોઈએ. જનતાનું દિન કરતી વેળાં જે જે કાર્ય આવશ્યક હશે, તે તે ઉત્સાહની સાથે કરવાની શક્તિ અને ઝોજ તેમાં હોવું જોઈએ, આ આશય આહો આ મંત્રમાં પ્રતીત થાય છે.

હવે તેજ બ્રહ્મચારી ઈશ્વર એટલે ક્ષાત્રજ્ઞાનો મુખ્ય બની (અસુરાન તત્ત્વ) અસુરોને નસાડી મૂકે છે. “ તત્ત્વ ” શબ્દ વિનાશ કરવાના અર્થમાં જ વપરાય છે સંપૂર્ણ જનતાને ઉપદેશ આપનારાને અસુર કહેવાય છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧૬ શ્લોક ૬ થી ૧૮ સુધી અસુરોના લક્ષણો આપેલા છે. “ નારિક નિરોશ્વરવાદી, ગર્વિષ્ઠ, ધમ્મી, સ્વાર્થી, દુષ્ટ, ભોગી, કામી, ક્રોધી, અત્યાચારી, દૂર ” વગેરે અસુરોના લક્ષણો છે. બધી ધાતકપ્રકૃતિ કરનારા લોક અસુર હોય છે, બધી જનતા તેમનાથી ત્રસ્ત થાય છે. માટે તે બ્રહ્મચારી જનતાને આગેવાન બની આ પ્રકારના અસુરોને દૂર કરી જનતાને શાંતિ આપે છે, આજ બ્રહ્મચારી નો આત્મયશ છે.

આઠમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે ‘ સાચાર્ય તત્ત્વ ’ એટલે આચાર્ય આવીને શિષ્યને આકાર આપે છે; ‘ તત્ત્વ ’ ધાતુનો અર્થ તર્ખાણના દહિયાદારથી કામ કરવું, આકાર બનાવવો, લાકડાની ભુદા ભુદા પદાર્થો બનાવવા, કપડાનાથો નવીન યંત્રાદિકની રચના યોગ્ય રીતે કરવી ” એવા છે. આ

ધાતુથી, 'તક્ષક. તક્ષન્' એવા શબ્દો બન્યા છે, જેમનો અર્થ; 'સુધાર, લાકડાંનું કામ કરનારો, ખરાડી, લાકડાને લુદા લુદા આકાર આપનારો' એવા થાય છે. 'તક્ષણ' શબ્દનો ભાવ કાપવુંએવો છે. આથી વાચકોને ખચર પડશે કે 'તત્તક્ષ' શબ્દોનો 'ભાવ આકાર આપવો' એવો છે, ગુરુ-આચાર્યનો ભાવ 'પરમેશ્વર' એવો પણ છે. યોગદર્શનમાં પર્વજથી મહાસુનિએ કહ્યું છે કે—

સ પૂર્વેવામપિ ગુરુઃ કાલેનાનવચ્છેદાત્ ॥ (યો. ૬)

"તે ક્ષર પ્રાચીનોનો પણ આચાર્ય છે, કારણ કે ત્યાં સમયની કોઈ સીમા નથી." આ કહેવા ઉપરથી આચાર્યોનો આચાર્ય અને ગુરુઓનો ગુરુ પરમેશ્વર છે. અને તે પૃથ્વીથી લઈ ઘુલોક સુધી સંપૂર્ણ પદાર્થોના આકાર બનાવે છે. આ ભાવ સ્પષ્ટ જ છે. જે કાર્ય પરત્વે ગુરુ પરમેશ્વર કરે છે તે જ કાર્ય અહીં શિષ્યની માનસિક સૃષ્ટિમાં ગુરુ કરે છે. સંપૂર્ણ દુનિયાની યથાવત્ કલ્પના શિષ્યના મનમાં ઉત્પન્ન કરવી આ કાર્ય અહીં અપ્રાપ્યકનું છે અને તે દૃષ્ટિએ કહેવામાં આવ્યું છે કે ગુરુ શિષ્યના માટે પૃથ્વી અને ઘુલોક બનાવે છે. સૃષ્ટિની કલ્પના અમારા જ્ઞાનમાં છે. સૃષ્ટિ વિષે જેટલું જ્ઞાન અમને હોય છે, તેટલી જ સૃષ્ટિ અમારા માટે હોય છે. જે પદાર્થોનું જ્ઞાન અમને હોતું નથી તે પદાર્થોનું અસ્તિત્વ અમારા માટે હોતું નથી એટલે જ્ઞાનપૂર્વક જ સૃષ્ટિનું અસ્તિત્વ અમારા માટે હોય છે. આ કારણે પણ કહેવામાં આવે છે કે આચાર્ય જે પદાર્થનું જ્ઞાન આપે છે, સાથે સાથે તે પદાર્થ પણ આપે છે. આચાર્ય પૃથ્વીથી માંડી ઘુલોક સુધી બધા પદાર્થોનું જ્ઞાન આપે છે માટે ઉપર કહેલા લોક જ શિષ્યને અર્પણ કરે છે.

જે આ સમયે આચાર્ય છે તે પોતે એક વખત શિષ્ય અને શ્રદ્ધાચારી હતો. તે વખતે તેના ગુરુએ ત્રિભુવન વિષયક જે જ્ઞાન તેને આપ્યું, તેનું સંગ્રહણ કરી તેણે આચાર્ય બન્યા પછી તે જ જ્ઞાન પોતાના શિષ્યોને આપ્યું. જ્ઞાન આપવાથી ઋષિમુન્ય ચૂકતે થાય છે. તે જ પ્રમાણે આ શિષ્ય માટે પણ. ઉચિત છે કે ગુરુથી પ્રાપ્ત થયેલું ત્રિભુવન અને તેનું જ્ઞાન પોતાની પાસે સંભાળી રાખે. આ મંત્રમાં જ કહ્યું છે કે "તે રક્ષતિ તપસ્યા પ્રાણચારી" એટલે "શ્રદ્ધાચારી પોતાના જ્ઞાનથી તેમનું રક્ષણ કરે છે." આચાર્ય જે જ્ઞાન શિષ્યને માટે બંધે છે, બનાવે છે, તૈયાર કરી આપે છે અથવા જ્ઞાનરૂપે આપે છે, તેનું સંરક્ષણ શિષ્ય કરે છે, અથવા પ્રાપ્ત જ્ઞાનનું

સંરક્ષણ શિષ્યે કરવું જોઈએ. જ્ઞાનરૂપથી ત્રિભુવનની રચિત ગુરુશિષ્યોના મનમાં જ છે, આ વાત જે બાહ્યી લેશે તે આ મંત્રનો આશય સારી રીતે સમજશે.

મંત્રના છેલ્લા ભાગમાં કહ્યું છે કે, ઉપર વર્ણવેલા "શ્રદ્ધાચારીમાં તેના મન સાથે અનુકૂળ મન ધારણ કરી બધા દેવા વસે છે." પ્રથમ મંત્રના સ્પષ્ટીકરણમાં તેનો વિચાર થઈ ગયો છે. આ પ્રકારના સુયોગ્ય શ્રદ્ધાચારીના બધા ઈન્દ્રિયો અને અવયવ તેના મનની કબજાને અનુકૂળ રહે છે, તે સંયમી બની જાય છે. મન વગેરે આંતરિક ઈન્દ્રિયોનું દમન અને બધા બાહ્ય ઈન્દ્રિયોનું શ્વન થવાથી તે દાનત અને જ્ઞાનત થાય છે. આ જ સંયમ છે. જેનો પૂર્ણ રીતે "સં-યમ" સિદ્ધ થાય છે, તેનું નામ "યમ" છે અને ઉત્તમ વચનું નામ જ "સં-યમ" છે. તેનાથી વાચકો સમજી શકે છે કે જે પહેલાં સામાન્ય શ્રદ્ધાચારી હોયો તે પછી આચાર્ય બનતા પહેલાં "યમ" અથવા "સં-યમી" બને છે. આચાર્યનું જ નામ "યમ" હોય છે.

શ્રદ્ધાચારીની શિક્ષા

નવમાં મંત્રનું કથન હવે લુઓ. શ્રદ્ધાચારી ગુરુની પાસે જાય છે અને તેની પાસેથી જ્ઞાન લોકોની શિક્ષા લે છે. ભૂલોકની શિક્ષાથી તેને બધા ભોગોની પ્રાપ્તિ થાય છે અને ઘુલોકની શિક્ષાથી તેને આત્મિકજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રકારે શારીરિક અને આત્મિકપુણિ તે શ્રદ્ધાચારી પ્રાપ્ત કરે છે. પૃથ્વી અને ઘુલોકનો સંબંધ શારીરિક અને આત્મિક અભિવૃદ્ધિ સાથે છે, આ વાત આ પહેલાં સિદ્ધ કરેલી છે. તેમ જ આ લોકોના અંશ પોતાના શરીરમાં ક્યાં રહે છે, આ પણ પહેલાં જ્ઞાત્યું છે. આચાર્યની પાસેથી તે જ્ઞાનમય શિક્ષા પ્રાપ્ત કરે છે અને આચાર્ય પોતાના શિષ્યને પૃથ્વીથી માંડી ઘુલોક સુધી સંપૂર્ણ વિશ્વની શિક્ષા અર્પણ કરે છે. પૃથ્વી અને ઘુલોકની અંદર સંપૂર્ણ વિશ્વ આવી ગયું છે. એટલે શારીરિક, માનસિક અને આત્મિક ઉન્નતિના સંપૂર્ણ સાધનો આ શિક્ષાથી તે શ્રદ્ધાચારીને પ્રાપ્ત થાય છે.

શ્રદ્ધાચારીનો આત્મવ્યય

જ્યારે આ પ્રકારે પરિપૂર્ણ સાધનોથી સંપન્ન થઈ જાય છે, ત્યારે તે શ્રદ્ધાચારી તે બંને લોકોની બે સમિધા બનાવી દવન કરે છે. આ જ્ઞાનવ્યયમાં તે શ્રદ્ધાચારીને પોતાની બધી શિક્ષા અર્પણ કરવાની હોય છે. આ તેના સર્વસ્વત્માય છે.

જે પ્રાપ્ત થયું હતું તે બધું બલામ માટે અર્પણ કરવાનું નામ જ આત્મયજ્ઞ છે. શારીરિક, માનસિક અને આત્મિક શક્તિઓનું સમર્પણ કરી અંતે પોતાની પૂર્ણ આહુતિ આપી આ આત્મયજ્ઞની સમાપ્તિ થાય છે.

જે કંઈ પ્રાપ્ત થયું તેનું સમર્પણ સમષ્ટિ એટલે સમુદાયના બલા માટે કરવું તેનું જ નામ યજ્ઞ છે. સમષ્ટિનું જ એક અંગ વ્યષ્ટિ છે. સમાજનું એક અંગ વ્યક્તિ છે. આ કારણે વ્યક્તિની અંતિમ સફળતા સંપૂર્ણ સમાજની પૂર્ણતા માટે પોતે પોતાને સમર્પણ કરવું એ જ છે. તે જ યજ્ઞ છે, તે જ પૂજા અને ઉપાસના છે, જેની પાસે શક્તિ છે તેનો વ્યય સંપૂર્ણ સમાજના ઉદ્દયના માટે કરવો એ જ તે શક્તિનો સારામાં સારો ઉપયોગ છે. આ પ્રકારે બ્રહ્મચારી આત્મયજ્ઞ કરે છે.

બે કોશ

હસમા મંત્રમાં બે કોશનું વર્ણન છે. એક બુલોકનો કોશ અને બીજો દુલોકનો કોશ છે. બંને કોશ બ્રાહ્મણની શુદ્ધિમાં રહે છે. બ્રાહ્મણ એટલે શુરુ પોતાના શિષ્યોને જે ઉકત બંને લોકોની ભિક્ષા આપે છે, તે પોતાની શુદ્ધિ જ આપે છે. વિદ્વાનની શુદ્ધિમાં પૃથ્વી, અંતરિક્ષ અને દુલોક તેમજ બીજી બધી દુનિયા રહે છે અને તે યાની પોતાના શિષ્યને ઉપદેશ દ્વારા તેનું પ્રદાન કરે છે. આ મંત્રમાં આ વાત સ્પષ્ટ થઇ છે કે પૃથ્વી અને દુલોક વાસ્તવિક રીતે યાનીની શુદ્ધિમાં છે, શુદ્ધિમાં સંપૂર્ણ દુનિયાનું વાસ્તવ્ય છે. યાની પોતાની ધન્યજનુસાર બીજાને આ વિશ્વનું દાન કરે છે.

કોશ રક્ષક બ્રહ્મચારી

આચાર્યની પાસેથી ઉપર કહેલા બંને કોશ શિષ્યની શુદ્ધિમાં આવે છે, એટલે પૃથ્વીથી માંડી સ્વર્ગ સુધી સંપૂર્ણ યાન તેને પ્રાપ્ત થાય છે. હવે વિચાર કરવો કે આ બંને ખમનાનું કેવી રીતે સંરક્ષણ થાય છે. મંત્રમાં જ કહ્યું છે કે તપથી સંરક્ષણ થાય છે. જે બ્રહ્મચારી તપ કરે છે, શીત, ઉષ્ણ વગેરે દ્વંદ્વ સહન કરવાની શક્તિ વધારે છે, તે જ ઉપર કહેલા કોશોનું રક્ષણ કરી શકે છે. તપ વગર, કષ્ટ સહન કર્યા વગર તેમનું રક્ષણ થઇ શકતું નથી. આ વાત આ મંત્રમાં સ્પષ્ટ કહેલી છે.

બે અગ્નિ

અગ્નીઆરમા મંત્રમાં અગ્નિનું વર્ણન છે. પૃથ્વી ઉપર એક અગ્નિ છે અને દુલોકમાં બીજો અગ્નિ છે, તે સૂર્યના રૂપે છે.

આ બંને પ્રકાશકિરણો વચ્ચે એટલે અંતરિક્ષમાં મળે છે. તેમનાં કિરણો બધે જ પ્રસરે છે અને બ્રહ્મચારી તેમનો વ્યવહારી હોય છે. પ્રથમના બંને મંત્રોની સાથે આ મંત્રના કથનની તુલના કરવાથી ખબર પડશે કે (૧) બંને લોકોની ભિક્ષા, (૨) શુદ્ધિમાં રહેનારા બંને કોશ, (૩) તેમજ બે લોકોમાં બે અગ્નિ આ બધું એક જ મુખ્ય વાત બતાવી રહ્યા છે.

શરીરમાં ભૂરયાનીય જઠરાગ્નિ અને દુરયાનીય મગજમાં નિવાસ કરનારો સૂરજ અગ્નિ છે. જઠરાગ્નિ અને મગજનો ચેતન્ય અગ્નિ એમનો મેળાપ વચ્ચે હૃદયના રયાનમાં થાય છે. ત્યાંથી જ બધા રયાનોમાં કિરણો પ્રસરે છે. આ પ્રકારના બંને અગ્નિ છે.

ઉર્ધ્વરેતા મેઘ અને બ્રહ્મચારી

આરમા મંત્રમાં મેઘોનું બ્રહ્મચર્ય કહ્યું છે. વૃષ્ટિ કરનારા મેઘ મોટી ગર્જના કરી વૃષ્ટિ કરે છે અને બધાને છવન આપે છે. બીજા કેટલાક મેઘ હોય છે તે જલહીન હોય છે પણ મોટી ગર્જના કરે છે. તેમની ગર્જનાથી જનતાને ફક્ત કષ્ટ જ થાય છે. તે કારણે પહેલા પ્રકારના મેઘ (ઋગ્વરેતા) પાણીથી ભરપૂર હોય છે અને બીજા પ્રકારના મેઘ (નિર્ધર્વ) જલહીન હોય છે.

તે જ પ્રકારે ઉર્ધ્વરેતા બ્રહ્મચારી મેઘનાદની જેમ પોતાના મોટા અવાજથી વ્યાખ્યાન આપી પોતાના યાનામૃતની વૃદ્ધિ કરે છે અને જનતામાં 'નવજીવન' પ્રસારે છે. પણ બીજા કેટલાક નિઃસવ્ય ઉપદેશક એવા હોય છે કે જે વ્યાખ્યાનનો પડાટોપ કરે છે, પરંતુ તેમના વ્યાખ્યાનોથી કોઈને કશો લાભ થતો નથી તેનું કારણ પહેલામાં વીધની સાથે તપ હોય છે અને બીજામાં બંને હોતા નથી.

મોટા બ્રહ્મચારીનું કાર્ય

તેરમા મંત્રમાં બધાથી મોટો બ્રહ્મચારી પરમાત્મા કહ્યો છે. તે અગ્નિ, સૂરજ, ચંદ્રમા, વાયુ, જલ વગેરે દેવતાઓમાં વિશેષ પ્રકારની સમિધાઓ નાંખી દે છે. તે સમિધાઓ વડે તે દેવા પોતાનું કાર્ય કરવા શક્તિશાળી બને છે. અગ્નિ, સૂરજ વગેરે દેવ પરમાત્માના તેજથી પ્રકાશે છે, વાયુ પરમાત્માના બળથી વહે છે, જળ તેનીજ શાંતિથી બીજાને શાંતિ આપી રહે છે. એટલે પરમાત્મા પોતાની શક્તિરૂપ સમિધા તેઓમાં મૂકે છે તે કારણે અગ્નિ વગેરે દેવતાઓ પોતાનું કાર્ય કરે છે. પ્રત્યેક દેવતાથી જુદું જુદું તેજ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે તેજ અંતરિક્ષમાં એકત્રિત થાય છે. તેથી વૃદ્ધિ અને જળ

થાય છે. જળથી વૃક્ષ વનસ્પતિઓ, તેમાંથી અન્ન, અન્નથી વીર્ય અને વીર્યથી પુરુષ અથવા મનુષ્ય વગેરે પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ મોટા બ્રહ્મચારીનું દુનિયામાં કાર્ય છે.

નાના બ્રહ્મચારીનું કાર્ય

હવે નાના બ્રહ્મચારીનું કાર્ય જુઓ. નાનો બ્રહ્મચારી તે છે જે ગુરુના ધરે જન્મ અને યમનિયમોનું પાલન કરી વિદ્યાધ્યયન કરે છે. પરમાત્મામાં જે (૧) અગ્નિ, (૨) સૂરજ, (૩) ચંદ્રમા, (૪) વાયુ, (૫) જલ વગેરે દેવતા છે તેમના અંશ બ્રહ્મચારીમાં ક્રમશઃ (૧) વાક, (૨) નેત્ર, (૩) મન, (૪) પ્રાણ, (૫) વીર્ય વગેરે છે. આ નાનો બ્રહ્મચારી પોતાની સમિધા તેમનામાં નાખે છે અને તેમને પ્રબલિત કરે છે. વક્તૃત્વ શક્તિ, દષ્ટિ, વિચારશક્તિ, જીવનની કલા, અને વીર્ય તેમજ બીજી શક્તિઓનો વિકાસ કરવો એ આ નાના બ્રહ્મચારીનું કાર્ય છે. પોતાના આત્મિકશક્તિની સમિધા તે પોતાની ઉક્ત અગ્નિઓમાં નાખે છે અને તેમને પ્રબલિત એટલે વધારે તેજસ્વી કરે છે. જ્યારે તે શક્તિઓ વધી જાય છે ત્યારે તેમની જ્વાળાઓ અંતરિક્ષમાં એટલે અંતઃકરણમાં અથવા હૃદયમાં બળી જાય છે. વાણી, નેત્ર, કર્ણ, મન, પ્રાણ વગેરેના સંબંધ અંતઃકરણમાં હોવા શકે છે. તેથી એક પ્રકારનું વિલક્ષણ તેજ ઉત્પન્ન થાય છે, જેથી પુરુષની પ્રસિદ્ધિ થાય છે. તેથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થવાથી બધે જ જ્ઞાન પ્રસરે છે.

નાના અને મોટા બ્રહ્મચારીના આ કાર્યો જોવાં જેવા છે. આ કાર્યો જોવાથી બંનેના કાર્યક્ષેત્રોની સમાન વ્યકત થાય છે. આ સમાનતા જોવા જેવી છે. આત્મા પરમાત્માનું કાર્ય ક્ષેત્ર અને શુભસાધન આ પ્રકારે જોવા લાયક છે.

આચાર્યનું સ્વરૂપ

સૌદામ મંત્રમાં આચાર્યને જ મૃત્યુ કહ્યું છે. કારણ કે તેની કૃપાથીજ બીજો જન્મ પ્રાપ્ત થાય છે અને શિષ્ય 'હિ-જ' બને છે. પહેલો જન્મ માતાપિતાથી પ્રાપ્ત થાય છે. પહેલા પ્રાપ્ત શરીરનો મૃત્યુ અથવા મરણ ઉપનયન સંસ્કારના વખતે થાય છે. ત્યાર પછી તે બ્રહ્મચારીનો આત્મા વિદ્યાદેહીના ગર્ભમાં રહે છે. વિદ્યા અને આચાર્યના ગર્ભમાં નિયત સમય એટલે ૧૨, ૨૪, ૩૬, ૪૮ વરસ સુધી રહી તે ગર્ભથી બાહર આવે છે, આ નેનો બીજો જન્મ છે. પરમાત્માનું નામ મૃત્યુ છે, માટે આ પહેલું જન્મ શરીર ઊગાવી બીજું કાર્યક્ષેત્રનું

શરીર આપે છે. આચાર્ય પશુ તેજ કાર્ય સંસ્કારરૂપે કરે છે; માટે આચાર્ય પશુ મૃત્યુ છે.

આચાર્ય વરુણ છે. વરુણને નિવારક કહે છે, તે પાપથી નિવારણ કરે છે અને પુણ્ય માર્ગમાં પ્રવૃત્ત કરે છે. માટે આચાર્ય જ વરુણ છે. વરુણ શબ્દ વરત્વ એટલે શ્રેષ્ઠ દર્શક પણ છે. આચાર્યની શ્રેષ્ઠતા સુપ્રસિદ્ધ છે. આચાર્યનો અર્થ જ એવો છે કે (આચાર્ય માહ્યતિ) જે સદાચારની કેળવણી આપે છે.

આચાર્ય સોમ એટલે કે ચંદ્ર છે. ચંદ્રની જેમ શાંતિ અને આનંદ આપવાનું કામ આચાર્ય કરે છે. આચાર્ય પાસેથી જે વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે તે શિષ્યના અંતરમાં શાંતિ અને આનંદ સ્થિર કરવા કારણરૂપ બને છે. 'સોમ' શબ્દનો બીજો અર્થ (સન્ડમા) જ્ઞાની એવો પણ છે. 'ડમા' શબ્દ સંરક્ષક વિદ્યા અથવા જ્ઞાન અથવા મૂલશક્તિનો વાચક કેન ઉપનિષદ (૩/૧૨) માં આપ્યો છે. ઉમા શબ્દનો 'બ્રહ્મવિદ્યા' અથવા 'મૂળશક્તિ' એવો અર્થ થાય છે, (અવતિ ઇતિ ડમા) જે રક્ષક વિદ્યા અથવા શક્તિ હોય છે તેનું નામ છે 'ઉમા'. આ પ્રકારની સંરક્ષકશક્તિ અથવા વિદ્યા જેની પાસે હોય છે (ડમયા સહિતઃ સોમ) તેને જ્ઞાની અથવા સમર્થ કહે છે.

આચાર્ય ઔષધિ છે. ઔષધિ શબ્દ 'દોષધિ' શબ્દથી નિરુકતકાર (નિરુ ૬૦ ૩/૩૨૮) બનાવે છે. દોષોને દૂર કરેલું અને સ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત કરવાનું કામ ઔષધિનું છે. તે જ કાર્ય આચાર્ય કરે છે. શિષ્યના દોષ દૂર કરી તેની અંદર (સ્વ-સ્વ-તા) સ્વાવલંબન એટલે પોતાની શક્તિથી ઉભું રહેવું. તે માટે જળ આચાર્ય આપે છે, તે કારણે આચાર્ય ઔષધિ છે.

આચાર્ય દૂધ છે. 'પયઃ' શબ્દનો અર્થ "દૂધ, જલ, વીર્ય, અન્ન, બળ, ઉત્સાહ" એટલા છે. આ બધા અર્થોનો બાવ "પુષ્ટિનું સાધન" એટલો જ છે.

પંદરમા મંત્રમાં ગુરુ શિષ્યના સહવાસનું મહત્ત્વ કહ્યું છે. તેમાં વિશેષ લાભ શિષ્યને થાય છે અને તે ગુરુના સહવાસથી થાય છે.

'કમા' શબ્દ સહવાસ એટલે સાથે રહેવાનો બાવ બતાવે છે. સૂરજ અને ચંદ્રના સહવાસના કારણે અહોરાત્રનું

નામ 'સમા' અથવા 'અમાવાસ્યા' થયું છે. અહીં સૂરજ સ્વયં પ્રકાશી હોવાથી ગુરુ પોતે છે અને ચંદ્ર પર પ્રકાશી હોવાના કારણે અથવા સૂરજના તેજથી જ પ્રકાશિત થાય છે માટે તેનો શિષ્ય છે. આ જ ચંદ્ર સૂરજનો સહવાસ 'સમા-વાસ્યા' ના દિવસે થય છે તે જ સહવાસ ગુરુ શિષ્યના વિષે અહીં 'સમા' શબ્દ જાણે છે. આચાર્યે પી સૂરજના વિદ્યોતેજથી શિષ્યે પી ચંદ્રમા પ્રકાશિત થાય છે અને આ સૂરજ અને ચંદ્રમા વિદ્યાધ્યયનની સમાપ્તિ સુધી એકત્રિત રહે છે. એટલું જ નહિ પણ અહીંનો 'સમા' શબ્દ સૂચિત કરે છે કે ગુરુ શિષ્યનો સહવાસ વિદ્યાધ્યયનની સમાપ્તિ સુધી અવસ્થ રહેવા જોઈએ. નક્કી થયેલા સમયે ગણનાવા ખાતર ગુરુએ આવતું અને લણાવવાનું કાર્ય થયા પછી ચાલ્યા જતું, આ અધ્યાપનનો પ્રકાર સારો નથી. શિષ્ય ગુરુના કાષ્ઠમ સહવાસમાં રહે તો તેને જરૂર અત્યંત લાભ પ્રાપ્ત થાય છે, તે જ ઉદ્દેશથી ગુરુકુળોની પ્રથાથી વેદેખતારી છે. ગુરુના ઘરમાં તેના પુત્રની જેમ શિષ્યો રહેતા હતા, આ સમયે તેઓ ગુરુના બધા ગુણો જોઈ શકતા હતા અને તેમનું અંકુરણ કરી શકતા હતા. ગુરુ શિષ્યોનો નિત્ય સહવાસ શિષ્યના માટે અત્યંત લાભકારક છે એમ હવે બધા લોકો માનવા લાગ્યા છે.

આ મંત્રમાં 'ધૃત' શબ્દ છે. 'ધૃ-ક્ષરણ-ત્રીત્વયોઃ' આ ધાતુથી તે શબ્દ બનેલો છે. (૧) પ્રવાહ યાતુ રહેવો અને (૨) તેજ પ્રસારનું આ બે અર્થો 'ધૃ' ધાતુના છે. ધૃત શબ્દમાં પણ આ બંને ભાવ છે. ગુરુ-શિષ્યનો સહવાસ ધૃત કરે છે, એવું આ મંત્રનું કહેવું છે. એટલે ગુરુ શિષ્યના સહવાસથી વિદ્યોતો પ્રવાહ ચાલતો રહે છે અને જ્ઞાનનું તેજ પ્રસારે છે. આજ સુધી જ્ઞાનનો પ્રવાહ ગુરુ શિષ્યના સંબંધથી જ અતારી પાસે પહોંચેલો છે અને તેજ યાત્ર મનુષ્યનું તેજ વધારે છે તેમાં કોઈ શંકા હોઈ શકે જ નહિ.

હવે અહીં એવો પ્રશ્ન નિર્માણ થાય છે કે ગુરુ શિષ્યની પાસે કેવી ગુરુદક્ષિણા માગતા હશે? ગુરુદક્ષિણાનું સ્વરૂપ બનાવનારો શબ્દ આ મંત્રમાં 'પ્રજ્ઞા-પતૌ' આ છે. આ ગુરુદક્ષિણા પ્રભનું પાલન કરવાના વિષયમાં હોય છે. પ્રભના પાલન વિષયમાં અથવા જનતાના હિત સંબંધમાં જ દક્ષિણા હોય છે. એટલે ગુરુ પોતાના સ્વાર્થના કાળે દક્ષિણા માગતા નથી. એટલે આચાર્ય એવી દક્ષિણા માંગે છે, જેથી બધી

જનતાના પાલન સંબંધી કંઈક લાગ્યપર રહે. આ આચાર્યને સાવજનિક હિત કરવાનો નિઃસ્વાર્થી ભાવ બેતા જોવો છે. એ પ્રકારે આચાર્ય પોતે શિષ્યને બનાવી રહી છે કે સંપૂર્ણ પ્રભજનોના પાલન વિષે ઉચિત કર્તવ્ય કરવામાં પોતે પોતાને સમર્પિત કરતું, એ જ મનુષ્યનું મનુષ્યત્વ છે અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનો આ જ આદર્શ છે. ગુરુની જેમ શિષ્ય પણ પ્રભ-પાલનના કર્તવ્યનો પોતાના ભાગનો ભોળો ઉપાડે અને પોતાને ઉત્તમ નામરિક સિદ્ધ કરે.

સ્વરાજ્યમાં બધા નાગરિક પ્રભપાલનાત્મક કાર્ય કરનારી 'પ્રભાપતિ સંસ્થા' ના અંગગૃત હોય છે, માટે પ્રત્યેક અંશગૃત નાગરિક સંપૂર્ણપણે રાષ્ટ્રના અબુદય માટે પોતાના કર્તવ્ય પાલનની પરાકાષ્ઠા કરવી અત્યંત આવશ્યક છે.

સોજમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે, 'આચાર્યઃ દ્રણચારી' એટલે 'રાષ્ટ્રમાં જે અધ્યાપક છે તે બધા દ્રણચારી હોવા જોઈએ. દ્રણચારીનો અર્થ વિવાદ ન કરેલા સમજનો એવો અર્થ નથી. વિવાદ થયા પછી પણ મતગુપ્તી થવાથી અને બીજા કેટલાક નિયમોનું પાલન કરવાથી દ્રણચારી રહેવાય છે. નાના મોટા બધા જ અધ્યાપકો અને જે બીજા કોઈ લોક-હિતના કામમાં સાગી ગયા હોય તે ત્રણ દ્રણચારી હોવા જોઈએ, કામી, ભોગી, લોભી તેમજ સ્વાર્થી ન હોવા જોઈએ. જ્યારે દ્રણચાર્યનું મહત્ત્વ બધા અધ્યાપકોને ખબર થશે ત્યારે જ તે પોતાના શિષ્યોને તેની દીક્ષા આપી શકે છે અને આ પ્રકારે જે વાત અધ્યાપકો તરફથી રાષ્ટ્રના સુરક્ષાના મનમાં રિયર કરાય છે તે રાષ્ટ્રમાં દૃઢ મૂળ બની જાય છે.

આદર્શ રાજ્યશાસન

હાલિયો પણ દ્રણચારી હોવા જોઈએ. રાજા, મહારાજા, સમ્રાટ, પ્રધાનમંત્રી, સેનાનાયક, સૈનિક, ગ્રામીણિકારી તેમજ બધા બીજા હોદ્દાદાર પોતે દ્રણચાર્યનું પાલન કરનારા જ હોવા જોઈએ. અહીં દ્રણચારી હોવાનું તાત્પર્ય કેવળ બાલ્ય અવસ્થામાં દ્રણચાર્ય પાલન કરવાનું નથી, પરંતુ ત્યાર બાદ ગૃહસ્થ બન્યા પછી પણ દ્રણચાર્યના નિયમોનું પાલન કરનારા બધા રાજ્યાધિકારી હોવા જોઈએ. જ્યાં એવા અધિકારીઓ દ્રણચારી ન હોય ત્યાંની રાજ્યવ્યવસ્થા સારી રીતે ધર્માનુસાર થશે નહિ. જે જે અધિકારી પ્રભપાલનનું કાર્ય કરે છે, તેણે દ્રણચારી સાથે સંબંધ બની પોતાની દરજ્જા પૂરી કરવી એ તેના માટે યોગ્ય છે, રાજ્યના સુખ્ય અધિકારીઓને પણ

અહીં સૂચના મળે છે કે હોદ્દાદાર નીમતિ વેળા તેમની બીજી લાયકાત સાથે તે અહત્યારી અને ધાર્મિક છે કે નહિ તે પણ જોવું

જે રાજ્યમાં જ્ઞાનપ્રચાર કરનારા વિદ્યાધિકારી અને સંરક્ષણનું કાર્ય કરનારા ક્ષત્રિય અધિકારી ઉત્તમ અહત્યારી હશે ત્યાંની રાજ્યવ્યવસ્થા વિશે કહેવાપણું રહેતું નથી. તે જ 'આદર્શ' રાજ્યવ્યવસ્થા 'વેદની દૃષ્ટિએ છે. હાલમાં આ પૃથ્વી ઉપર જે રાજ્યવ્યવસ્થાઓ છે તે બધી ભોગી લોકોની છે. ભોગીલોક આસુરી સંપત્તિવાળા હોય છે. ભોગી અસુરોની પ્રજાને કષ્ટ જ પહોંચે છે. તેથી જ મંત્ર ૭ માં કહ્યું છે કે, 'અહત્યારીએ ઇન્દ્ર બની અસુરોને દૂર કર્યાં.' ભોગી અસુરોને દૂર કરી ત્યાગી, સંયમી, જીતેદ્રિય અહત્યારીઓને અધિકાર ઉપર લાવવા એ અહત્યારીની રાજકીય ચળવળનું કાર્ય હોય છે.

અહત્યાર્યથી રાષ્ટ્રનું સંરક્ષણ

રાજા, રાજપુરુષો વગેરે ક્ષત્રિય, તેમજ આચાર્ય અને અધ્યાપક વગેરે બ્રાહ્મણ, પોતા અહત્યાર્ય પાલન કરનારા હોવા જોઇએ. આ વિશે ઉપદેશ મંત્ર ૧૬ માં આપ્યો છે. હવે આ ૧૭ માં મંત્રમાં કહ્યું છે કે રાજ્યવ્યવસ્થાથી તેમજ પાક-શાળા, યુરુકુળ વગેરેની વ્યવસ્થાથી અહત્યાર્યનું પાલન થવું જોઇએ.

રાજ્યને પોતાના રાજ્યમાં શાસનની એવી વ્યવસ્થા રાખવી કે બધા અધિકારીઓ અહત્યાર્યનું પાલન કરતાં થાય અને તે પોતાના અધિકારક્ષેત્રમાં રહેતારી પ્રજાને અહત્યાર્ય પાલનની શિખામણ આપી તેમની પાસેથી તેનું આચરણ કરાવે. આ પ્રકારે પ્રત્યેક અધિકારી વ્યવસ્થા કરે તો સંપૂર્ણ રાજ્યમાં અહત્યાર્ય પાલન શરૂ થશે અને સંપૂર્ણ રાષ્ટ્ર અહત્યાર્ય પાલન કરનારું થશે. અહીં અહત્યાર્યનું તાત્પર્ય સંયમ છે. રાજ્યમાં બાલ નિવાહ ન થવા જોઇએ, નિવાહ યોગ્ય સમયે થાય, નિવાહ પછી દૈનિક વિષયક અત્યાચાર અથવા બહિચાર ન થાય, સંયમ અને ત્યાગવૃત્તિથી વ્યવહાર કરવામાં આવે, આ પ્રકારે મરણ સુધી અહત્યાર્યનું પાલન થઇ શકે છે. આ પ્રકારના અહત્યાર્યનું પાલન રાજ્યવ્યવસ્થા દ્વારા લોકો પાસેથી રાજ કરાવી શકે છે અને તે વડે તેમનું અને રાષ્ટ્રનું સારી રીતે સંરક્ષણ કરી શકે છે.

સામાન્ય જનતા અચાની હોવાથી સુનિયમોનું પાલન પોતા

કરી શકતી નથી. પણ જ્યારે રાજ્યવ્યવસ્થા દ્વારા સારા નિયમોનું પાલન કરાવવામાં આવે છે ત્યારે તે લોકો પણ તે નિયમોનું પાલન કરવાથી લાભ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. સમાજની ઉત્તિ-અવનતિની અવસ્થા અનુસાર નિયમોમાં પરિવર્તન થઇ શકે છે. પણ અહીં અહત્યાર્ય, વીર્યરક્ષણ, બલસંવર્ધન, યોગાભ્યાસ, જ્ઞાન સંપાદન, ઉપાસના વગેરેનો સંબંધ છે. રાજ્યવ્યવસ્થાથી જ બધા લોકો એનું પાલન કરી શકે છે અને રાજ તેનું પાલન કરાવી જનતાનું સંરક્ષણ કરે. એજ આ મંત્રનું તાત્પર્ય છે.

કન્યાઓનું અહત્યાર્ય

પહેલાના મંત્રોમાં સૂચિત કરાયું છે કે રાજ્યે રાજ્ય-વ્યવસ્થાથી જ બધી જનતા પાસેથી અહત્યાર્યનું પાલન કરાવવું અને પ્રજાનું વિશેષ પાલન કરવું. બધી જનતામાં પુત્રો મુજબ કન્યાઓનું પણ અહત્યાર્ય પાલન થવું જોઇએ. પુત્રોના અહત્યાર્ય વિશે કોઇપણ શકા હોતી નથી. કારણ કે અહત્યારી શબ્દ નર જાતિનો છે, તેથી પુરુષો માટે અહત્યાર્યની આજ્ઞા વેદો દ્વારા સિદ્ધ થઇ ગઇ છે. આ અહત્યારી મંત્રમાં 'કન્યા' શબ્દ વડે સ્ત્રી જાતિના અહત્યાર્યની સૂચના થઇ છે, એટલે બાળક અને બાલિકાઓ માટે સમાન અહત્યાર્ય છે અને પૂર્વ મંત્ર અનુસાર બંનેનું અહત્યાર્યનું પાલન રાજ્યવ્યવસ્થાથી થવું જોઇએ.

પશુઓનું અહત્યાર્ય

ધોણ, બળદ વગેરે પશુ અરેખર અહત્યારી જ હોય છે. તેમનામાં અતિ કામભાવ હોતો નથી. કાસુક માણસની જેમ પશુઓમાં રજેશુલ્ક હોતું નથી. મનુષ્યની જોડે સરખામણી કરતાં પશુઓમાં સ્ત્રી સંબંધ ઓછો હોય છે. એટલે તે તો પૂણ્યજીવનભર અહત્યાર્યનું પાલન કરે છે. તેમને જોઇ માણસે પુષ્કળ બોધ લેવા જવો છે.

અપમૃત્યુને હાલવવાનો ઉપાય

ઓગણીસમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે અપમૃત્યુ દૂર કરવાનો ઉપાય અહત્યાર્ય જ છે. અહત્યાર્ય આયુષ્ય વધારનારું અને રોગ દૂર કરનારું છે. જે અહત્યાર્યનું પાલન કરે છે તે મૃત્યુને દૂર કરી શકે છે. આ પ્રકારે જ દેવો અમર બન્યા છે, જે દેવોને સાધ્ય થયું છે તે મનુષ્યો તપશ્ચર્ચા વડે મેળવી શકે છે. દેવોને રાજા ઇન્દ્ર બધાથી તેજસ્વી છે કારણ કે તેણે બધાથી

વધારે અભયપત્રું પાલન કર્યું છે જે આ પ્રકારે અભયપત્રું વધારે પાલન કરશે તે વધારે તેજસ્વી બની શકે છે, અભયપત્રું તેજ તેના મોઢા ઉપર દેખાય છે. અભયારી શૂંતે પ્રિય પુરુષનું મોઢું કમળની જેમ તેજસ્વી, ઉત્સાહી અને સ્ફૂર્તિયુક્ત હોય છે. માટે દરેક અભયપત્રું પાલન અવશ્ય કરવું જોઈએ.

ઔપધિ વગેરેનું અભયર્થ

સૂરજ અભયારી છે કારણ કે તે અદ્ભૂત સાથે સંચાર કરે છે અથવા તેજની સાથે રહે છે આ અભયારી-સૂરજથી સંવત્સર એટલે વર્ષ, ઋતુ, માસ, દિવસ, રાત્રી તેમજ ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન ત્રણે કાલ પ્રગટ થઈ રહ્યા છે. આ સૂરજના અભયપત્રું મહાત્મ્ય છે.

ઔપધિ વનસ્પતિ પણ ઉર્ધ્વરેતા હોવાના કારણે અભયારી છે. ઔપધિ વનસ્પતિનો જનક મેષ અથવા પર્ણ-ય છે, તે વાદળાં પણ અભયારી છે કારણ કે તે 'ઋષ્વ-રેતઃ' છે, 'ઋષ્વ' એટલે ઉપર ધારણ કર્યું છે. 'રેતઃ' એટલે ઉદક જેમાં, એવા મેષ છે માટે તે 'ઋષ્વરેતા' છે અને તે શરણે તે અભયારી પણ છે. આ અભયર્થ-સૂકતના ૧૨ મા મંત્રમાં મેષ અભયારીનું વર્ણન આવી ગયું છે ત્યાં કહ્યું છે કે આ 'મેષ ગર્જના કરતો કરતો પહાડ ઉપર અને ભૂમિ ઉપર (રેતઃ) ઉદકનું સિંચન કરે છે, તેથી બધી દિશાઓ જીવિત રહે છે.' ઉર્ધ્વરેતા હોવાના કારણે મેષમાં સર્જિનું પાલન કરવાની શક્તિ આવી ગઈ આ પ્રકારે જે ઉર્ધ્વરેતા હશે તેનામાં પણ પાલન કરવાની શક્તિ આવી શકે છે, સૂરજ પણ પોતાના કિરણોથી ઉદકરૂપી રેતને ઉપર ઘેરી લે છે. મનુષ્ય પણ પ્રાણના આકર્ષણથી વીર્યને ઉપર ઘેરી શકે છે. આ પ્રકારે મેષ અને સૂરજના દાખલાથી અભયર્થનું મહાત્મ્ય વર્ણન કર્યું છે.

પશુપક્ષીઓનું અભયર્થ

મળદ અને ધોડાના વિષે મંત્ર ૧૮ માં કહ્યું છે કે તે અભયારી છે. વાદરાઓ વગેરેમાં વીર્યનો નાશ કરવાનો પ્રયાસ જણાય છે પણ સામાન્યતા પશુઓ ઋતુગામી હોય છે, ઋતુકાળ વગર તે બી પાસે જતો નથી અથવા બી તેમને પાસે આવવા દેતી નથી. સિંહ, વાઘ વગેરે દરેક પશુ-ઓમાં તો આ અદ્ભૂત અને એક પત્નીત્વ વિશેષ તીવ્ર હોય છે. પરમાત્માએ તેમની માટે એવી ગોઠવણ કરી છે કે

ઋતુકાળ સિવાયના સમયે તેમને બીપુરુષ એવા ભાવ પણ હોતા નથી. કેટલાક પશુ-પક્ષીઓ આ નિયમને અપવાદરૂપ પણ છે, પણ તે અપવાદો પ્રથમ કહેલો નિયમ જ સિદ્ધ કરે છે. પશુ-પંખીઓનું અભયર્થ જોઈ તે આત્મનાં માણસે એક લેવા જોઈએ. આ પહેલાના મંત્રોમાં કહ્યું છે કે વનસ્પતિ ઔપધિઓ ઋતુકાળમાં પ્રુષ્પવતી થાય છે, એટલે તે ઋતુ-ગામી હોવાથી અભયારી જ છે. સંવત્સર તો ઋતુઓમાં જ ગમન કરે છે. માટે તે પણ ઋતુગામી હોવાથી અભયારી છે.

અભયારીનું જ્ઞાન બધાનું રક્ષણ કરે છે, આ મંત્રનું કહેવું રપછ છે. કારણ કે જ્ઞાનથી જ બધાનું સંરક્ષણ થાય છે એમ ૨૨ મા મંત્રમાં કહ્યું છે.

દેવાનું તેજ

તેવીસમા મંત્રમાં દેવાના તેજનું વર્ણન છે. જે ઉત્સાહ અને સ્ફુરણ આપે છે, જે બધાથી શ્રેષ્ઠ ભાવ ઉત્પન્ન કરે છે અને જે પોતે તેજયુક્ત હોય બીજાને પણ તેજસ્વી કરે છે તે દેવાનું તેજ છે. શબ્દમાં વિદ્વાન દેવો હોય છે અને તે ઉપર કલા સુજન્ય ચૈતન્યયુક્ત તેજ પોતાના શબ્દમાં ઉત્પન્ન કરે છે, શરીરમાં જ્ઞાન-ઇન્દ્રિય તેમજ અંતઃકરણ વગેરે દેવો છે કે જેઓ જરૂર શરીરમાં રહીને તેમાં વિવક્ષણ સ્ફૂર્તિનું કાર્ય કરી રહ્યા છે તેમજ સંપૂર્ણ મગતમાં સૂરજ-ચંદ્ર વગેરે દેવો પોતાનું વિલક્ષણ તેજ પ્રસારી બધી દુનિયાને ચૈતન્ય આપે છે. તાત્પર્ય એવા નિયમ છે કે જે દેવો છે તે શ્રેષ્ઠજનો પ્રસાર કરી વિલક્ષણ ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરે છે.

તે તેજ, જ્ઞાન અને સ્ફૂર્તિ અભયારીથી પ્રસરે છે અને દેવોમાં કાર્ય કરે છે તેથી અમરપણું પણ આપે છે.

ઉપદેશનો અધિકારી

ચોવીસ અને પચીસમા મંત્રમાં અભયારીના વિશેષ જ્ઞાનનો ઉલ્લેખ છે. અભયારી વિલક્ષણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે અને તે કારણે તેનું તેજ અદ્ભૂત હોય છે તે કારણે બધી દેવતાઓ તેની અંદર સંપૂર્ણ ભરાઈ રહે છે તેનાથી કોઈ દેવતા અથવા શક્તિ અલગ થતી નથી એટલે બધી દેવતાઓ પૂર્ણ પ્રકૃતિની સાથે પોતાનું તે કાર્ય ચલાવે છે. પ્રાણધામાદિ યોગ સાધનો વડે તે પોતાના પ્રાણ, અપાન, બ્યાન વગેરે બધા પ્રાણોને પોતાના તાબે કરે છે, પ્રાણ કાણમાં આવવાથી તેનું મન વશ થાય છે કારણ કે પ્રાણ અને મન શરીરમાં ભેગ

હળીમળી રહે છે. પ્રાણ એ નિર્ગળ હોય તો મન પણ નિર્ગળ બનશે અને મન રિથર બનવાથી પ્રાણની ચંચળતા પણ દૂર થઈ શકે છે. પ્રાણ અને મન રિથર થવાથી હૃદયની દિવ્ય શક્તિ પ્રગટ થાય છે. તેમજ હૃદય અને મન નિયમબદ્ધ થવાથી મેધાશુદ્ધિમાં જ્ઞાનનો સચ્ચ થાય છે અને વધવા લાગે છે. ત્યાર પછી તેની એટલી ચોગ્યતા થાય છે કે વાણી વડે તે પોતાના જ્ઞાનનો પ્રચાર અને પ્રસાર કરી શકે છે આ પ્રકારે સુયોગ્ય ઉપદેશકના વ્યાખ્યાનોથી જનતા પ્રભાવિત થાય છે. કારણ કે તેનું કહેવું અનુબન સિદ્ધ હોય છે.

તે કારણે જ લોક દમ્બ છે કે પોતાનો ઉદ્ધાર થવા લાપક કોઈ ઉપદેશ તેની પાસેથી મળે જ્યાં એવો બ્રહ્મચારી પહોંચે છે ત્યાંના સભજનો તેને કહે છે કે, 'હે બ્રહ્મચારી ! અમને ઉપદેશ આપો ' ચક્ષુ, શ્રોત્ર વગેરે ઇન્દ્રિયોના શક્તિ ગધે અને તે સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ અને પ્રભાવશાળી બને એવી રીત બતાવો " કોઈ કહે છે કે અજની આછનથી ઘણી તકનીક વેદી રહ્યા છીએ માટે પુણજ અનાજ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય,

તે કહો. કોઈ મદાજન પૂછે છે કે પેટ સાફ કરવાનો ઉપાય કહો. પચન સારી પેટે થતું નથી તે માટે કંઈ બલાજ છે ? કોઈ કહે છે કે અમારું વીર્ય રિથર નથી અને લોહી પણ બમડી ગયું છે, તે માટે શું બલાજ કરવો જોઈએ ?

ઉપર કહેલા જે જે સમાજો લોકો પૂછે છે તેના વયાયોગ્ય જવાબ બ્રહ્મચારી આપે છે. યોજના અને સુક્તિ વડે બધાની બધી શંકા દૂર કરે છે અને તેમને યોગ્ય રસ્તે દોરે છે. એટલી યોજના હોવા છતાં પોતાનું આત્મિકબળ વધારવા તે પવિત્ર સ્થાનમાં રહી તપશ્ચર્યા કરે છે અને તે વડે આત્મિકશક્તિનો વિકાસ કરતો રહે છે. આ પ્રકારે તપસ્વી જ્યારે પોતાની તપશ્ચર્યાની સમાપ્તિ કરે છે અને તપસ્યાના પ્રભાવથી આત્મ-શક્તિથી સુકત બને છે ત્યારે તે અત્યંત તેજસ્વી હોવાથી આ પૃથ્વી ઉપર તેની શોભા ખૂબ જ વધે છે. આ છે બ્રહ્મચર્યનું તેજ માટે હરખાંડએ બ્રહ્મચર્યના સારા નિયમોનું પાલન કરી પોતાના આત્મશક્તિનો વિકાસ કરવો જોઈએ.

અભૌદન

કાંડ ૧૧, સૂકત ૧

(કાષિઃ- વ્રજા । દેવતા- મહાદેવ ।)

અમે જાયસ્વાદિતિર્નાથિતેયં ગ્રંથૌદનં પંચતિ પુત્રકામા ।

સમરુપયો ભૂતકૃતસ્તે ત્વાં મન્યન્તુ પ્રજયાં સહેહ

॥ ૧ ॥

કૃણુત ધુમં ધૃપણઃ સસ્ત્રાયોઽદ્રોઽધાવિતા વાચમચ્છં ।

અયમગ્નિઃ પૃત્તનાપાદ્ સુવીરો યેનં દેવા અસંદન્તુ દસ્યુન

॥ ૨ ॥

અર્થ— હે અગ્ને ! (જાયસ્વ) પ્રગટ થા. (શ્યં નાથિતા વદિતિઃ) આ પ્રાર્થના કરનારી અદ્વીન માતા

અગ્રેડર્જનિષ્ઠા મહતે વીર્યાયિ વ્રજ્ઞૌદુનાય પક્તવે જાતવેદઃ ।

સત્ક્રપયો ભૂતકૃતસ્તે ત્વાંજીજનન્નસ્યે રયિં સર્વવીરં નિ યચ્છ

॥ ૩ ॥

સમિદ્ધો અગ્રે સમિધા સમિધ્યસ્વ વિદ્વાન્દેવાન્યુઙ્ગિયોં એહ વંશઃ ।

તેમ્યો હવિઃ પ્રપયં જાતવેદ ઉત્તમં નાકુસારિં રોહયેમમ્

॥ ૪ ॥

વ્રેષા ભાગો નિર્હિતો યઃ પુરા વોં દેવાનાં પિતૃણાં મર્ત્યાનામ્ ।

અંશાન્ જાનીધ્વં વિ મંજામિ તાન્વો યો દેવાનાં સ હમાં પારયાતિ

॥ ૫ ॥

અગ્રે સહસ્વાનામિમૂર્મીદસિ નીચો ન્યુઙ્ગિ દ્વિપતઃ સપત્તાન્ ।

હ્યં માત્રાં મીયમાના મિતા ચં સજાતાસ્તેં બલિહૃતઃ કૃણોતુ

॥ ૬ ॥

સાકં સંજાતૈઃ પર્યસા સહેધ્યુદુંઙ્ગૈનાં મહતે વીર્યાયિ ।

ઊર્ધ્વો નાકુસ્યાધિં રોહ વિષ્ણુપં સ્વર્ગો લોકો હિતિ યં વદન્તિ

॥ ૭ ॥

અર્થ— હે અગ્રે ! હે જાતવેદ ! તું (મહતે વીર્યાયિ અજનિષ્ઠાઃ) મોટા પરાક્રમ કરવા પ્રગટ થયો છે. (બ્રહ્મ-
વોદનાય પક્તવે) અને જાતવર્ધક અન્ન સંધવા માટે પ્રગટ થયો છે. (ભૂતકૃતઃ સત્ક્રપયઃ ત્વાં અજીજનન્)
ભૂતોની ઉત્પત્તિ કરનારા સાત અધિઓએ તને પ્રગટ કર્યો છે. (તેમ્યો સર્વવીરં રયિં નિ યચ્છ) આ માતા માટે બધા
પ્રકારનું ધન પ્રદાન કર. [૩]

હે અગ્રે ! (સમિધા સમિદ્ધઃ સં ઇધ્યસ્વ) સમિધાથી પ્રદીપ્ત થયેલો તું પ્રદીપ્ત થા (યઙ્ગિયાન્ દેવાન્
એહ આવહાઃ) યજ્ઞને યોગ્ય દેવાને તું અહીં લઇ આવ. હે જાતવેદ ! (તેમ્યઃ હવિઃ પ્રપયન્) તેમના માટે હવિ સંધવા
(હમં ઉત્તમં નાકં અધિરોહય) આને ઉત્તમ સ્વર્ગપર યજાવ [૪]

(યઃ પુરા વ્રેષા ભાગઃ નિર્હિતઃ) જે પહેલાં ત્રણ પ્રકારનો ભાગ રાખ્યો છે, તે (દેવાનાં પિતૃણાં મર્ત્યાનાં
દેવાનો પિતૃણો, અને મર્ત્યોના છે. (અર્હ વઃ તાન્ વિમજામિ) હું તમને તે ભોગને બુદ્ધા બુદ્ધા કરી અપાંયુ કરું
છું. (અંશાન્ જાનીધ્વં) તે ભોગને સમજ લે. (યઃ દેવાનાં સઃ હમાં પારયાતિ) જે દેવાનો ભાગ છે તે આ ઓને
આપતિમાથી પાર કરશે. [૫]

હે અગ્રે ! (સહસ્વાન્ અમિમૂઃ હત્ અમિ અસિ) તું યજ્ઞવાન્ અને રાતુનો પરાજય કરનારો છે. તેથી
(દ્વિપતઃ સપત્તાન્ નીચઃ ન્યુઙ્ગ) દ્વેષ કરનારા રાતુઓને નીચે કળાવ. (હ્યં માત્રા મીયમાના મિતા ચ) આ પરિ-
માણુ માપેલું છે, તે પરિમિત પ્રમાણમાં (તે સજાતાન્ બલિહૃતઃ કૃણોતુ) તારા સમતીય વીરોને તારા કર દેનારા
ખતાવે. [૬]

(પર્યસા સજાતૈઃ સાકં યધિ) તું દૂધની સાથે સ્વર્ગનીઓની સાથે વધ. (મહતે વીર્યાયિ પનાં ઉત્
ઉઙ્ગ) મોટા પરાક્રમ માટે તૈયાર કર. (ઊર્ધ્વઃ નાકસ્ય વિષ્ણુપં અધિ રોહ) ઉચ્ચે વધ સ્વર્ગની ઉપર ચઢ. (યં સ્વર્ગઃ
લોકો હિતિ વદન્તિ) જેને સ્વર્ગલોક કહે છે. [૭]

આપાર્થ— તું મોટા પરાક્રમ કરવા માટે ઉત્પત્ત થયો છે. ઉત્તમ અન્ન વડે અન્ન વસ્ત્ર કરી સાત ઋષિઓને સતોપિત કરવાથી
તે બધા પ્રકારના વીર બાવેથી યુદ્ધ રાતુન અવશ્ય આપશે અને ઉત્તમ ધન આપશે (૩)

અગ્નિ પ્રદીપ્ત કર, તેમાં હવિનું હવન કર, તેથી ઉત્તમ સ્વર્ગ અવશ્ય પ્રાપ્ત થશે. (૪)

દેવ, પિતર અને મર્ત્ય આ ત્રણેનો ભાગ અન્નમાં દોષ છે. તેથી તેમને તે ભાગ અપાંયુ કરવા યોગ્ય છે. (૫)

યજ્ઞવાન્ અને રાતુનો પરાજય કરનારો થા, રાતુઓને દૂર નસાવી દે અને તે તને કર આપશે એવા પરાક્રમ કર. (૬)

મોટા પરાક્રમ કરવા તૈયાર થા, દૂધ પીને સ્વર્ગનીઓને ગ્રેહ પુષ્ટ થા. આ પ્રકારે પરાક્રમ કરી સ્વર્ગ માટે યોગ્ય થા. (૭)

ઇયં મહી પ્રતિં ગૃહ્ણાતુ ચર્મં પૃથિવી દેવી સુમનસ્યમાના ।

અર્થ ગચ્છેમ સુકૃતસ્ય લોકમ્

॥ ૮ ॥

एतौ ग्रावाणौ सयुजा युद्धग्धि चर्मणि निर्भिन्ध्यंश्चन्यजमानाय साधु ।

अवघ्नती नि जहि य इमां पृतन्यव ऊर्ध्वं प्रजामुद्धरन्त्युद्ध

॥ ૯ ॥

गृहाण ग्रावाणौ सकृतौ वीर इस्त आ ते देवा यज्ञियां यज्ञमगुः ।

त्रयो वरा यतमास्त्वं वृणीषे तास्ते समृद्धीरिह राधयामि

॥ ૧૦ ॥

इयं ते धीतिरिदमु ते जनित्रं गृह्ણાતુ ત્વામદિતિઃ શૂરપુત્રા ।

પરાં પુનીહિં ય ઇમાં પૃતન્યવોઽસ્યૈ રાયિં સર્વવીરં નિ ચંછ

॥ ૧૧ ॥

उपश्वसे द्वयै सीदता यूयं वि विंच्यध्वं यज्ञियासुस्तुपैः ।

શ્રિયા સમાનાનતિ સર્વાન્તસ્યામાધસ્પદં દ્વિપતસ્પાદયામિ

॥ ૧૨ ॥

અર્થ— (ઇયં મહી પૃથિવી દેવી) આ મોટી પૃથ્વી દેવતા (સુમનસ્યમાના ચર્મ પ્રતિ ગૃહ્ણાતુ) શુભ વિચારવાળી યજ્ઞ આ ચામડાની ઢાલ પોતાના રક્ષણ માટે લે. એથી (અથ સુકૃતસ્ય લોકં ગચ્છેમ) અમે પ્રવેશલોકને પ્રાપ્ત થઈશું. [૮]

(एतौ सयुजौ ग्रावाणौ) આ સાથે રહેનારા બે પથ્થર (ચર્મણિ યુદ્ધગ્ધિ) ચામડા ઉપર ખેંચે. (यजमानाय अंश्च निर्भिन्ध्यंश्चन्यजमानाय) યજ્ઞમાનના માટે સોમરસને વાંટીને કાઢે. (ये इमां पृतन्यवः) જે આ બી ઉપર હુમલો કરે છે તેમને (निजहि) નાશ કર. (अवघ्नती उद्धरन्ती प्रजा ऊर्ध्वं उद्ध) ફેંટી અને બરણ પોષણ કરતી પ્રજાને ઉદ્ધાર કર [૯]

હે વીર ! (सुकृतौ ग्रावाणौ हस्ते गृहाण) ઉત્તમ કામ કરનારા આ બે પથ્થર હાથમાં લે. (यज्ञियाः देवाः ते यशं वा अगुः) પૂજ્ય દેવો તારા યજ્ઞમાં આવી જાય. (यतमानं त्वं वृणीषे) જે તું માગે છે તે (त्रयः वराः) ત્રણ વર છે. (ताः समृद्धीः ते इह राधयामि) તે સંપત્તિઓને તારા માટે સિદ્ધ કરું છું. [૧૦]

(इयं ते धीतिः) આ તમારું સોમરસ પીવાનું ટેકાણું છે અને (इदं उ ते जनित्रं) આ તારું જન્મ સ્થાન છે. (शूरपुत्रा अदितिः त्वं गृह्णातु) શૂરપુત્રની અદિતી માતા તારા સ્વીકાર કરે. (ये पृतन्यवः इमां परा पुनीहि) જે સેનાવાળા શત્રુ આ બીને કદ આપે છે તેમને દૂર કર અને (अस्यै सर्ववीरं रायिं नि यच्छ) એને સર્વ વીરોથી યુક્ત થન આપ. [૧૧]

(यूयं द्वयै उपश्वसे सीदत) તમે બધા ઉત્તમ જીવન માટે બેસો. હે (यज्ञियासः) યાજ્ઞો ! તમે (तुपैः विविच्यध्वं) શુશાને દૂર કરો. અમે (समानान् सर्वान् श्रिया अति स्याम) બધા સમાન લોકોથી થનના કારણે શ્રેષ્ઠ થઈશું અને હું (द्विपतः अधः पदं आपादयामि) શત્રુઓનું સ્થાન નીચે કરું છું. [૧૨]

બાવાર્થ— આ પૃથ્વી મોટી દેવી છે, પોતાના મનને શુભસંકલ્પયુક્ત બનાવી તેના રક્ષણ માટે તૈયાર રહે. એથી તને પ્રવેશલોકનો લોક પ્રાપ્ત થશે. (૮)

આ સોમરસ કાઢવાના પથ્થર છે, એનાથી સોમરસ કાઢો. જે સેના વડે તમારો નાશ કરવા ઇચ્છે છે તેમને નાશ કર અને પોતાની પ્રજાને ઉદ્ધાર કર. (૯)

યજ્ઞમાં બોલાવવા જે થોડું દેવો છે તેમને યજ્ઞમાં બોલાવ. જે વિષયમાં તમે પ્રયત્ન કરશો તેમાં તમારી પ્રગતિ થશે, તે તમને પ્રાપ્ત થશે અને તે વડે ચોષ્ઠ સમૃદ્ધિ મળશે. (૧૦)

આ જન્મભૂમિ છે, અહીં યજ્ઞમાં સોમપાન થાય છે. જે શત્રુ તમારા ઉપર હુમલો કરે છે તેમને પરાજય કરી સર્વ ધોરેથી યુદ્ધ થન તમને પ્રાપ્ત થાય. (૧૧)

જેમ તુષાને દૂર ફેંકી દેવામાં આવે છે તેવી રીતે શત્રુને નસાડી મૂક, સ્વભવિષ્યને થન સંપત્તિથી યુદ્ધ કર અને શત્રુઓને હાણી નાંખ. (૧૨)

પરેહિ નારિ પુનરેહિ ક્ષિપ્તમપાં ત્વાં ગોષ્ઠોઽધ્યરુક્ષઙ્ગરાંય
 તાસાં ગૃહીતાઘત્તમા યજ્ઞિયા અસન્વિમાજ્યં ધીરીતરા જહીતાત્ ॥ ૧૩ ॥
 યમા અગુર્યોપિતઃ શુભમમાના ડત્તિષ્ઠ નારિ ત્વસૈ રમસ્વ ।
 સુપત્ની પત્યા પ્રજયા પ્રજાવત્યા ત્વાંગન્યજ્ઞઃ પ્રતિ કુમ્ભં ગૃમાય ॥ ૧૪ ॥
 ડર્જો ભાગો નિહિતો યઃ પુરા વ ક્રપિપ્રશિષ્ટાપ આ મરૈતાઃ ।
 અયં યજ્ઞો ગાતુવિન્નાથવિત્પ્રજાવિદુઃ પશુવિદ્વિરવિદ્વો અસ્તુ ॥ ૧૫ ॥
 અર્ધે ચરુર્યજ્ઞિયસ્ત્વાધ્યરુક્ષઙ્ગચિત્તપિષ્ટસ્તપસા તપૈનમ્ ।
 આર્ષેયા દૈવા અમિસંગત્યં ભાગમિમં તપિષ્ઠા ક્રતુમૈસ્તપન્તુ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ— હે નારી ! (પરા દૃદિ) દૂર જા અને (પુનઃ ક્ષિપં યદિ) ફરી વહેલો પાછો આવ. (અપાં ગોષ્ઠઃ
 મરાય ત્વા અધિ અરુક્ષત્) જળનું સ્થાન બરવા માટે તારા માટે તૈયાર છે. (તાસાં યતમાઃ યજ્ઞિયાઃ અસન્) તેમાં
 જે પૂજનીય અથવા યત માટે યોગ્ય જળ છે, તેના (ગૃહીતાત્) સ્વીકાર કર અને (ધીરી રતરાઃ વિમાજ્ય જહીતાત્)
 શુદ્ધિથી ખીળાઓને લુહા કરી છોડી દે. [૧૩]

(હમાઃ યોપિતઃ શુભમમાના આ અગુઃ) આ ઝીઓ સુરોક્ષિત યદ અર્ધો આવેલી છે. હે નારી ! (ડત્તિષ્ઠ
 ત્વસૈ રમસ્વ) ઊઠ અને અળથી પ્રાપ્ત થા. તું (પત્યા સુપત્ની) ઉત્તમ પતિની સાથે ઉત્તમ પત્ની થા. (પ્રજયા
 પ્રજાવતી) ઉત્તમ સંતાનના કારણે પ્રગ્નયુક્ત થા. (યજ્ઞઃ ત્વા આ અગન્) યદ તારી પાસે પહેાંચે છે, (કુમ્ભં પ્રતિ
 ગૃમાય) ધણું અઢલુ કર. [૧૪]

હે (આપઃ) પાણીઓ ! (યઃ યઃ ડર્જઃ ભાગઃ પુરા નિહિતઃ) જે તમારો અળવાન ભાગ પહેલાં રાખવામાં
 આવ્યો છે. (ક્રપિપ્રશિષ્ટાઃ યતા આમર) ઋષિઓની આગ્રાથી તેને ભરી લાવ. (અયં યજ્ઞઃ યઃ) આ યદ તમારા
 માટે (ગાતુવિત્ નાથવિત્ પ્રજાવિત્) માર્ગદર્શક, ઐશ્વર્યવર્ધક, પ્રજ્ઞને આપનારો (હમા પશુવિત્ યીરવિત્
 અસ્તુ) ઉમ્મતા આપનારો, પશુ આપનારો અને વીર વધારનારો થાય. [૧૫]

હે અગ્ને ! (યજ્ઞિયઃ શુચિઃ તપિષ્ઠઃ ચરુઃ ત્વા અધિ આરુક્ષાત્) યદ માટે યોગ્ય, પવિત્ર અને તપ સામર્થ્ય-
 થી યુક્ત અગ્ન તને પ્રાપ્ત થયું છે, માટે તું (યનં તપસા તપ) તેને પોતાની ઉચ્ચતાથી તપાવ. (આર્ષેયાઃ દૈવાઃ
 તપિષ્ઠાઃ) ઋષિઓ અને દેવોથી નિર્માણ થયેલું તપ સામર્થ્ય (હમં ભાગં અમિસંગત્યં ક્રતુમિઃ તપન્તુ) આ અગ્ન
 ભાગની પાસે આવી ઋતુઓની અનુકૂલ તપાવે. [૧૬]

ભાવાર્થ— ઋષિ પોતાના ધરની આલુભાલુએ ફરી બધું જોડું જોઈએ. જ્યાં પાણીનું સ્થાન હોય ત્યાંથી પાણી ભરી
 લાવવું જોઈએ. જે જળ ઉત્તમ હોય તે જ લઈ આવવું, ખીલું જળ દૂર મૂકવું. (૧૩)

ઝીઓએ સુંદર વસ્ત્રો અને આભૂષણોથી શણગાર કરી રહેડું જોઈએ. ઝીઓ ઉત્તમ પતિ પ્રાપ્ત કરે, તે સુપુત્ર વત્તપત્ર
 કરે, ધરનું સૈદ્ધર્થ વધારે અને ઉત્તમ પાણીથી ધરના વાસણે ભરી રાખે. (૧૪)

જે જળ ઉત્તમ બળ વધારનારું દરો તે જ લાવવામાં આવે, યેરયેર હોમદત્તન થવું રહે. તે જ માર્ગદર્શક, ઐશ્વર્ય-
 વર્ધક, સારી પ્રજા ઉત્પન્ન કરનારું, બળ વધારનારું પશુઓની રક્ષિ કરનારું, વીરભાવ વધારનારું છે. (૧૫)

આ અગ્ન પવિત્ર, નિર્મળ અને તેજ વધારનારું છે, આ અગ્ન દેવતાઓને અર્પણ કરવામાં આવે અને તેથી સંકલિત
 બની પોતાનો તપ પ્રભાવ વધારે. (૧૬)

શુદ્ધાઃ પૂતા યોપિતોં યજ્ઞિયાં હમા આપશ્ચરુમવં સર્પન્તુ શુભ્રાઃ ।

અર્દુઃ પ્રજાં વહુલાન્પશૂન્નઃ પક્તૌદનસ્ય સુકૃતામેતુ લોકમ્

॥ ૧૭ ॥

બ્રહ્મણા શુદ્ધા ઉત પૂતા ધૃતેન સોમસ્યાંશવસ્તણ્ડુલા યજ્ઞિયાં હમે ।

અપઃ પ્ર વિંશતુ પ્રતિં ગૃહ્ણાતુ વશ્ચરુરિમં પક્ત્વા સુકૃતામેતુ લોકમ્

॥ ૧૮ ॥

ઉરુઃ પ્રથસ્વ મહતા મહિન્ના સહસ્રપૃષ્ઠઃ સુકૃતસ્ય લોકે ।

પિતામહાઃ પિતરંઃ પ્રજોપજાહં પક્તા પશ્વદુશસ્તે અસ્મિ

॥ ૧૯ ॥

સહસ્રપૃષ્ઠઃ શતધારો અક્ષિતો બ્રહ્મૌદનો દેવયાનઃ સ્વર્ગઃ ।

અમૂંસ્ત આ દંધામિ પ્રજયાં રેપયૈનાન્વલિહારાય મૃહતાન્મહામેવ

॥ ૨૦ ॥

ઉદેહિ વેદિં પ્રજયાં વર્ધયૈનાં નુદસ્વ રક્ષઃ પ્રતુરં ધૈહ્યેનામ્ ।

શ્રિયા સમાનાનતિ સર્વાન્તસ્યામાધસ્પદં દ્વિપતસ્પાદયામિ

॥ ૨૧ ॥

અર્થ— (હમાઃ શુદ્ધાઃ પૂતાઃ યજ્ઞિયાઃ યોપિતઃ) આ શુદ્ધ, પવિત્ર અને પૂજનીય ઓળો (શુભ્રાઃ આપઃ ચઢં અવસર્પન્તુ) અને સ્વસ્થ પાણી આ અન્નની પાસે આવી ભય. (નઃ પ્રજાં વહુલાન્ પશૂન્નઃ અર્દુઃ) અમને સંતાન અને ઉત્તમ પશુ આપે. (બોદનસ્ય પક્તા સુકૃતાં લોકં એતુ) અન્નને સંધનારો પુણ્યલોકને પ્રાપ્ત થાવ. [૧૭]

(બ્રહ્મણા શુદ્ધાઃ ઉત ધૃતેન પૂતાઃ) જ્ઞાનથી પવિત્ર અને પાણી અથવા ધીધી પુનીત થએલા (સોમસ્ય અંશવ તણ્ડુલાઃ) આ સોમના ભાગ જેવા યોગ્યા છે. હે (આપઃ) પાણીઓ ! (પ્રવિશત) તમે અંદર પ્રવેશ કરો, (વઃ ચરુઃ પ્રતિ ગૃહ્ણાતુ) તમને આ અન્ન પ્રાપ્ત થાય, (હમં પક્ત્વા સુકૃતાં લોકં એત) આને સંધી પુણ્યવાનના લોકમાં ભવ. [૧૮]

(ઉરુઃ મહતા મહિન્ના પ્રથસ્વ) મોટો યદ મોટી મહત્તા સાથે પ્રસરી ભ. (સહસ્રપૃષ્ઠઃ સુકૃતસ્ય લોકે) હજારો પીઠવાળો બની પુણ્યલોકમાં વાસ્તવ્ય કર. (પિતામહાઃ પિતરંઃ પ્રજાઃ ઉપજાઃ) પિતામહ, આપ, પિતર, સંતાતિ અને તે સંતાતિની સંતાતિ એવો ક્રમ ચાલતો રહે. (ગ્રહં પક્તા પશ્વદશઃ અસ્મિ) હું સંધનારો પંદરમો થાઉં. [૧૯]

(સહસ્રપૃષ્ઠઃ શતધાઃ અક્ષિતઃ) હજારો પીઠવાળો સેંકડો ધારવાળો અક્ષય (બ્રહ્મૌદનઃ દેવયાનઃ સ્વર્ગઃ) જ્ઞાન વધારનારો અન્ન વડે પ્રાપ્ત થનારો દેવયાન સ્વર્ગ છે. (તે અમૂંસ્ત આદધામિ) તારા માટે તેમને હું ધારણ કરું છું. (પનાન્ પ્રજયા વલિહારાય રેપય) તેમને સંતાતિ સાથે કર આપવા માટે સિદ્ધ કર. તે બધા (મહાં એવ મૃહતાત્) મને જ સુખી કરે. [૨૦]

(વેદિં ઉદેહિ) વેદીને ઉદ્ધાવો. (પનાં પ્રજયા વર્ધય) તેની પ્રજા વડે ઉત્તરિત કર. (રક્ષઃ નુદસ્વ) શત્રુઓને નસાડી મૂક. (પનાં પ્રતરં ધેહિ) તેમને વિશેષ રીતે ધારણ કર. (સમાનાન સર્વાન્ શ્રિયા અતિ સ્યામ) બધા સમાનો કરતાં ધનથી અને વધારે થઇએ. (દ્વિપતઃ અધા પદં પાદયામિ) શત્રુઓને નીચે પાડી નાંખું છું. [૨૧]

ભાવાર્થ— આ જીવો શુદ્ધ અને પવિત્ર હોવાથી સન્માન કરવા લાયક છે તેઓ ઉત્તમ અન્ન તૈયાર કરે. અમને ઉત્તમ સંતાન અને ધણું પશુ પ્રાપ્ત થાવ, ઉત્તમ અન્નનું પ્રદાન કરનારો પુણ્યલોક પ્રાપ્ત થાવ. (૧૭] આ યોગ્યા પવિત્ર અને ઉત્તમ છે, તેમની સાથે જળ મળે, બધું મેળું કરી સંધવામાં આવે, બધા લોકો તેનાથી આનંદ પ્રાપ્ત કરે. (૧૮)

ગોક્ષ મહત્વનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરી પુણ્યલોકમાં બિરાજ. પિતામહ, પિતા, પુત્ર, પૌત્ર, પ્રપૌત્ર વગેરે કમથી વંશનો વિસ્તાર અખંડ થતો રહે. દરેકને પોતાના પંદર પૂર્વજોનું જ્ઞાન હોય તેમજ અને તેણે કહેલું તેમજ કે હું અમુકથી પંદરમો છું. (૧૯)

આ અન્ન જ સ્વર્ગ છે. આ અન્નથી આ બધાનું ધારણ પોષણ થતું રહે આ બધા સુખની વૃદ્ધિ કરે અને તેમની સંતાતિ બીજા પારોથી કરે લેનારી થાવ. (૨૦)

યજ્ઞ કરો, પ્રાણી વૃદ્ધિ કરો, સજીવોને દર નસાડી મૂકો, સ્ત્રીઓને ધારણ કરો, સ્વભવિતોને ધનથી સમૃદ્ધ કરીને તેમનાથી અધિક બની જાઓ અને શત્રુને હાણી નાખો. (૨૧)

અમ્યાર્વર્તસ્વ પૃથુભિઃ સુદૈનાં પ્રત્યહેનાં દેવતામિઃ સુદૈધિં ।
 મા ત્વા પ્રાર્પ્ચ્યપથો માર્મિચારઃ સ્વે ક્ષેત્રે અનમીવા વિરાજ ॥ ૨૨ ॥
 ઋતેન તથા મનસા હિતૈષા મ્રહ્મૌદનસ્ય વિહિતા વેદિરયેં ।
 અંસદ્રીં શુદ્ધામુષં ઘેદિ નારિ તત્રૌદનં સોદય દૈવાનામ્ ॥ ૨૩ ॥
 અદિતેઈસ્તાં સુચંમેતાં દ્વિતીયાં સપ્તઋષયોં મૂતકૃતો યામકૃષ્વન્ ।
 સા ગાત્રાણિ વિદુષ્યોદનસ્ય દર્વિવેદ્યામધ્યેનં ચિનોતુ ॥ ૨૪ ॥
 શૃતં ત્વાં હૃવ્યમુષં સીદન્તુ દૈવા નિઃસૃપ્યાગ્રેઃ પુનરેનાન્મ સીદ ।
 સોમેન પૂતો જઠરેં સીદ મ્રહ્મણાંમાર્પયાસ્તે મા રિપન્પ્રાશિતારઃ ॥ ૨૫ ॥
 સોમં રાજન્સંજ્ઞાનમા વૃષેમ્યઃ સુગ્રાહણા યતમે ત્વૌપસીદાન્ ।
 ઋષીનાર્પયાસ્તપસોઽધિં જાતાન્મ્રહ્મૌદને સુહવાં જોહવીમિ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ— (પર્વાં પૃથુભિઃ સહ અમિ આવર્તસ્વ) આ ઋતે પૃથુઓની સાથે પ્રાપ્ત થા અને (પર્વાં દેવતામિઃ સહ પ્રત્યહ્ વાધિ) આ ઋતે દેવતાઓની સાથે પ્રત્યક્ષ મળો. (ત્વા શપથઃ મા પ્રાપત્) તને શપ્ત ન મળો. (અધિ-ચારઃ મા) વધ પ્રાપ્ત ન થાય. (સ્વે ક્ષેત્રે અનમીવા વિરાજ) પોતાની ભૂમિમાં નિરોગી થઈ પ્રાશિત થા. [૨૨]
 (ઋતેન તથા) સત્યથી બનાવેથી, (મનસા હિતા) મનથી મૂડેથી, (પથા મ્રહ્મ-ઓદનસ્ય ઘેદિઃ) આ ગાન વધારનારી અનની વેદી (અગ્રે વિહિતા) પહેલાં બનાવેથી છે. હે નારી ! (શુદ્ધાં અંસદ્રીં ઉપઘેદિ) શુદ્ધ યાળોને ઉપર મૂક અને (તત્ર દેવાનાં ઓદનં સાદય) ત્યાં દેવાનું અન્ન તૈયાર કર. [૨૩]

(મૂતકૃતઃ સપ્ત-ઋષયઃ) મૂતમાત્રને બનાવનારા સાત ઋષિઓએ (અદિતેઃ હસ્તાં યાં પર્તાં દ્વિતીયાં સુચં અકૃષ્વન્) અદિતિ માતાના ખીભ હાથ નેવે આ ચમચો બનાવ્યો છે. (સા દર્વિઃ ઓદનસ્ય ગાત્રાણિ વિદુષી) આ કડછી અનના ભાગ ભણે છે. (પર્વાં વેદ્યાં અધિ ચિનોતુ) એને વેદોની મધ્યમાં મૂક. [૨૪]

(ત્વા ષ્ટતં હૃવ્યં દૈવાઃ ઉપ સીદન્તુ) તૈયાર થએલા અનની પાસે દેવો આવી બેસા. (અગ્રેઃ નિઃ સૃપ્ય પુનઃ પનાન્ પ્રસીદ) અગ્રિ ખાઈને અગ્રને દેવોને પ્રસન્ન કરે. (સોમેન પૂતઃ મ્રહ્મણાં જઠરે સીદ) સોમની પવિત્ર થઈ શરીરના પેટમાં ભ. (તે પ્રાશિતારઃ આર્પયાઃ મા રિપન્) તાર પ્રાશન કરનારા ઋષિપુત્રો દુઃખી ન થાય. [૨૫]

હે (સોમ રાજન્) રાજા સોમ ! (યતમે સુગ્રાહણા ત્વા ઉપસીદન્) જે સારા બ્રાહ્મણો તારી પાસે આવી બેસશે, (વૃષ્યઃ સંજ્ઞાનં આપદ) તેમને ઉત્તમ જ્ઞાન આપ. (તપસઃ અધિજાતાન્ આર્પયાન્ ઋષીન્) તપથી ઉત્પન્ન થએલા ઋષિપુત્રો ઋષિજનોને (મ્રહ્મૌદને સુહવા જોહવીમિ) ગાન વધારનાર અનમાં ઉત્તમ બોલાવવા લાગ્યે એવાઓને પણ હું બોલાવું છું. [૨૬]

ભાષા— દેવતા અને ગાય વગેરે પૃથુઓની સાથે ઋતે મુરક્ષિત રાખો. શપ્ત તને કષ્ટ ન આવે, વધથી તમને દુઃખ ન થાય, પોતાની માતૃભૂમિમાં નિરોગી બની શોભતા રહે. (૨૨)

સત્યથી ન નિર્મિત, મનથી મુરક્ષિત, આ અનનું સ્થાન છે. આ અન્ન શુદ્ધ પાત્રમાં મૂક અને દેવોને અર્પણ કર. (૨૩)
 દુનિયા નિર્માણ કરનારા સાત ઋષિઓએ આ કડછી નિર્માણ કરી છે. આ કડછીથી વારંવાર અન્ન લઈ વેદી ઉપર મૂક. (૨૪)
 અન્ન તૈયાર કરી દેવતાઓને સમર્પણ કર, તેનાથી તે પ્રમદ થાય. સોમની સાથે બ્રાહ્મણો અનનું સેવન કરે અને ખાનાર પુષ્ટ બને. (૨૫)

જે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ છે, તેમને સોમ અને અન્ન આપવામાં આવે. તપ કરનારા ઋષિઓનો સત્કાર ઉત્તમ અનથી કરવામાં આવે. (૨૬)

શુદ્ધાઃ પૂતા યોપિતૌ યજ્ઞિયાં હમા વ્રહ્મણાં હસ્તેષુ પ્રપૃથક્સાદયામિ ।

યત્કામઃ હ્રદમભિપિચ્ચામિ વોઽહમિન્દ્રો મરુત્વાન્તસ દદાદિદં મે ॥ ૨૭ ॥

હ્રદં મે જ્યોતિરમૃતં હિરણ્યં પક્ષેત્રાત્કામદુઘાં મ ઇપા ।

હ્રદં ઘનં નિ દંધે વ્રાહ્મણેષુ કૃષ્ણે પન્થાં પિતૃષુ યઃ સ્વર્ગઃ ॥ ૨૮ ॥

અગ્રૌ તુષાના વપ જાતવેદસિ પરઃ કમ્બૂકાં અપ મૃદ્ધિ દૂરમ્ ।

એતં શુશ્રુમ ગૃહરાજસ્ય માગમથૌ વિદ્વઃ નિર્જેતેર્માગધેયમ્ ॥ ૨૯ ॥

શ્રામ્યેતઃ પર્ચતો વિદ્ધિ સુન્વતઃ પન્થાં સ્વર્ગમર્ધિ રોહયૈનમ્ ।

યેન રોહાત્પરમાપદ્ય યદ્વયં ઉત્તમં નાર્કં પરમં વ્યોમિ ॥ ૩૦ ॥

વઞ્નેરંધવ્યૌ મુલ્લમેતદ્ધિ મૃદ્ધયાજ્યાય લોકં કુંણુહિ પ્રવિદ્વાન્ ।

ઘૃતેન ગાત્રાન્ સર્વા વિ મૃદ્ધિ કૃષ્ણે પન્થાં પિતૃષુ યઃ સ્વર્ગઃ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ— (હમાઃ શુદ્ધાઃ પૂતાઃ યજ્ઞિયા યોપિત) આ શુદ્ધ અને પવિત્ર ઓળો યજ્ઞના યોગ્ય છે તેમને (વ્રહ્મણાં હસ્તેષુ પ્રપૃથક્ પ્રસાદયામિ) બ્રાહ્મણોના હાથમાં અલગ અલગ અર્પણ કરે છું. (યત્કામઃ હ્રદં વઃ હ્રદં અભિપિચ્ચામિ) જે કામનાથી હું તમને દેવતાઓને ઉદ્દેશ્યથી આ આપું છું, (મરુત્વાન્તસઃ હન્દ્રઃ મે હ્રદં વદાત્) મરુતોની સાથે રહેતાઓ તે ઇન્દ્ર અને તે આપે [૨૭]

(હ્રદં હિરણ્યં મે ક્ષેત્રાત્ પક્ષ અમૃત જ્યોતિઃ) આ સુવર્ણ મારા ખેતરમાં પાકેલું અમર તેજ જ છે (ઇપા મે કામદુઘા) આ મારી ઇચ્છા સુજળ દૂધ આપનારી ગાય છે (વ્રાહ્મણેષુ હ્રદં ઘનં નિદંધે) બ્રાહ્મણોને આ ઘન આપુ છું (યઃ સ્વર્ગ પન્થાં પિતૃષુ કૃષ્ણે) જે સ્વર્ગનો માર્ગ છે તેને હું પિતરો માટે બનાવુ છું. [૨૮]

(જાતવેદસિ અગ્રૌ તુષાન્ વા વપ) જાતવેદ અગ્નિમાં બૂસે નાખ, (કમ્બૂકાન્ દૂરં અપમૃદ્ધિ) છોતરા દૂર ફેંકી દે, (એતં ગૃહરાજસ્ય માર્ગં શુશ્રુમ) આ શ્રેષ્ઠ ગૃહસ્થના ઘરનો ભાગ છે એવું અમે સાંભળીએ છીએ, (અયો નિર્જેતઃ માગધેયં વિદ્વઃ) એનાથી બુદ્ધિ તે અધોગતિનો ભાગ છે એવું અમે સમજીએ છીએ [૨૯]

(શ્રામ્યેતઃ પર્ચત સુન્વતઃ વિદ્ધિ) પરિશ્રમી, અજ રાધનારા અને બોધધિનો રસ કાઢનારાઓને તું જાણી લે. (એનં સ્વર્ગં પન્થાં અધિરોહય) એને સ્વર્ગનો માર્ગ ઉપર ચઢાવે. આ (યેન પર વયઃ આપદ્ય) જેથી પરમ આધિપતે પ્રાપ્ત થઈને (ઉત્તમં નાર્કં પરમં વ્યોમં રોહત્) ઉત્તમ સ્વર્ગરૂપ પરમ આકાશ ઉપર જઈ પહોંચે [૩૦]

હે અધ્યયુ ! (વઞ્નેરંધવ્યૌ મુલ્લમિતદ્ધિ) આ વાસણનું આ મોઢું સાફ કર (પ્રવિદ્વાન્ આજ્યાય લોકં કુંણુહિ) જાણીને ધીને માટે રથાન બન્યું. (ઘૃતેન સર્વા ગાત્રા વિમૃદ્ધિ) ધીથી બધાં ગાત્રો સાફ કર (યઃ સ્વર્ગ પન્થાં પિતૃષુ કૃષ્ણે) જે સ્વર્ગનો માર્ગ છે તેને હું પિતરો માટે કરે છું [૩૧]

ભાષા— શુદ્ધ પવિત્ર, મનમાન કરવા યોગ્ય રીતીએ બ્રાહ્મણોના હાથમાં અલગ અલગ આપવામાં આવે. એટલે એક એક બ્રાહ્મણે એક એક રીતી પાણીચઢણ કરવું, જેની જે ઇચ્છા હશે તે પૂર્ણ થાય (૨૭)

આ મોઢું છે અને આ ખેતરમાં પાકેલું ઉત્તમ ધાન્ય છે, તે હું બ્રાહ્મણોને આપુ છું આ સ્વર્ગનો જ માર્ગ છે (૨૮) બૂસાને અગ્નિમાં મૂક અને છોતરા દૂર નાખી દે બાકી રહેલું ઉત્તમ ધાન્ય એ જ ઘરનો રાજ્ય છે, તેને સુરક્ષિત રાખ નહિ તો વિનાશનો સમય પ્રાપ્ત થશે (૨૯)

પરિશ્રમ કરો, અત રાજો, બોધધિનો રસ કાઢો, તેથી સ્વર્ગ સુખ પ્રાપ્ત થશે, જીવન વધશે અને શ્રેષ્ઠ આનંદ પ્રાપ્ત થશે (૩૦)

વાસણ સાફ કરી તેમાં ધી ભરી રાખો ધીથી બધાં હૃન્દિયો સ્વચ્છ બની ઉત્તમ સુખ પ્રાપ્ત થશે (૩૧)

ધષ્ટ્રે રક્ષઃ સમદુમા વૃષૈભ્યોઽબ્રાહ્મણા યતમે ત્વૌપસીદાન્ ।
 પુરીપિણઃ પ્રથમાનાઃ પુરસ્તાદાપ્યૈવાસ્તે મા રિપંપ્રાશિતારઃ ॥ ૩૨ ॥
 આપ્યૈયેપુ નિ દંધ ઓદન ત્વા નાનર્પિયાણામપ્યસ્તયત્ર ।
 અગ્નિર્મે ગોષ્ઠા મરુતશ્ચ સર્વે વિશ્વે દેવા અમિ રક્ષન્તુ પુષ્કમ્ ॥ ૩૩ ॥
 યજ્ઞં દુહાન્ સદમિત્પ્રપીન્ પુમાંસં ઘેનું સર્દનં રયીનામ્ ।
 પ્રજામૃતત્વમૃત દીર્ઘમાયૂં રાયશ્ચ પોષૈરુપં ત્વા સદેમ ॥ ૩૪ ॥
 વૃષભોઽસિ સ્વર્ગ ક્રપીનાર્પેયાન્ગચ્છ । સુકૃતાં લોકે સીદુ તત્ર નૌ સંસ્કૃતમ્ ॥ ૩૫ ॥
 સુમાર્ચિનુષ્વાનુસંપ્રયાહિમે પથઃ કલ્પય દેવયાનાન્ ।
 ઇતૈઃ સુકૃતૈરનુ ગચ્છેમ યજ્ઞં નાકે તિષ્ઠન્તમાર્ધે સુસરૈશ્મૌ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ— હે (ધષ્ટ્રે) વાસણ ! (યતમે બ્રાહ્મણાઃ ત્વા ઉપસીદાન્) જે બ્રાહ્મણો તારી પામે આવી બેસે છે (ધષ્ટ્ર સ-મર્દ રક્ષઃ આવપ) તે બધાથી ધમડી રક્ષાસેને દૂર કર. (તે પ્રાશિતારઃ પુરીપિણ.) તારામાંથી પ્રાથન કરનારા અન્યના (પ્રથમાનાઃ આપ્યૈવાઃ પુરસ્તાત્ મા રિપન્) યજ્ઞસ્ત્રી ઋષિપુત્રો કદી ન નષ્ટ થયા પામે. [૩૨]

હે (ઓદન) અગ્નિ ! (આપ્યૈયેપુ ત્વા નિદંધે) ઋષિપુત્રોમાં તમને મૂકુ છું. (અનાર્પેયાણાં અપિ અગ્ન ન અસિ) જે ઋષિ સંતતિ નથી તેમનો અહીં ભાગ નથી. (મે ગોષ્ઠા અગ્નિઃ) મારું રક્ષણ કરનારો અગ્નિ જે (સર્વે મરુતઃ વિશ્વે દેવાઃ ચ પક્કં અમિ રક્ષન્તુ) બધા મરુત અને બધા દેવો આ પરિપક્વનું રક્ષણ કરે. [૩૩]

(યજ્ઞં દુહાન્ પ્રપીન્ સર્દં ઇતુ) યજ્ઞ કરનારી હંમેશા સમૃદ્ધ, (રયીનાં સર્દનં ઘેનું) સંપતિનું ધર એવી શક્ય છે. (ત્વા પુમાંસં) તુ પુરુષની પાસે (પોષૈ પ્રજામૃતત્વં ઉત દીર્ઘં માયુઃ) પુષ્ટિઓથી પ્રાપ્તની પુષ્ટિ અને તેમને દીર્ઘજીવન (રાયઃ ચ ઉપ સદેમ) અને ધન લઈને આવે છે. [૩૪]

(વૃષમઃ અસિ) તું બળવાન છે, તું (સ્વર્ગઃ અસિ) સુખદાયક છે. (આર્પેયાન્ ક્રપીન્ ગચ્છ) ઋષિપુત્રો અને ઋષિઓની પાસે જ, (સુકૃતાં લોકે સીદુ) પુણ્યસાધના રથાનમાં રહે. (તત્ર નૌ સંસ્કૃતં) તે અમને બંનેને સુસંસ્કૃત કર્મ ફળ થાય [૩૫]

હે અગ્ને ! (સં આ ચિનુષ્વ) સંગમન કર, (અનુસપ્રયાહિ) અનુસૂજતાની સાથે મળી જ (દેવયાનાન્ પથઃ કલ્પય) દેવોને જવાલાયક માર્ગ તૈયાર કર (ઇતૈઃ સુકૃતૈઃ સુસરૈશ્મૌ નાકે તિષ્ઠન્ત) આ પુણ્ય કર્મોની સાથે સાત કિરણોવાળા સ્વર્ગ રથાનમાં રહેનારા (યજ્ઞં અનુગચ્છેમ) યજ્ઞને અનુસૂજ મળને જમશું [૩૬]

ભાવાર્થ— જે બ્રાહ્મણો આવશે તેમની પાસેથી શત્રુઓને દૂર નસાવી મૂક તે બ્રાહ્મણોને અગ્ન આપ, તેથી તેઓ પુત્ર ધરો (૩૨)

બ્રાહ્મણોને અગ્ન આપો, અહીં બીજાઓનું કામ નથી એનાથી બધાનું રક્ષણ ધરો (૩૩)

માથ બધી સંપત્તિઓનું ધર છે, તેનાથી પ્રાપ્તની પુષ્ટિ અને જીવનદીર્ઘ બનાવડું નોંધો (૩૪)

બળવાન બનો, સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરો, ઋષિઓની પાછળ ચાલો, પુણ્યલોક પ્રાપ્ત કરો, પૈતે પૌતાને સુસંસ્કૃત બનાવો (૩૫)

સંગમન કરો, અનુસૂજ બનો, દેવોના માર્ગે જાઓ, સુકૃત એટલે પુણ્યકર્મ કરો સૂચના પ્રિયોના રથાનમાં રહો, યજ્ઞ કરો, આજ સુખકારક માર્ગ છે (૩૬)

યેન દેવા જ્યોતિષા ધામુદાયન્બ્રહ્મૌદનં પક્ત્વા સુકૃતસ્ય લોકમ્ ।

તેન ગેષ્મ સુકૃતસ્ય લોકં સ્વરોહન્તો અભિ નાકમુત્તમમ્

॥ ૩૭ ॥

અર્થ— (યેન જ્યોતિષા દેવાઃ યાં હદાયન્) ને જ્યોતિષી દેવ સ્વર્ગમાં પહેંચ્યા, (બ્રહ્મૌદનં પક્ત્વા સુકૃતસ્ય લોકં) જ્ઞાન વધારનારું અન્ન પકાવી પુણ્યલોકને પ્રાપ્ત થયેલા (તેન સ્વઃ આરોહન્તઃ) તે વડે સ્વર્ગ પર ચઢતો (ઉત્તમ નાકં સુકૃતસ્ય લોકં) ઉત્તમ સુખકારક પુણ્યલોકને (ગેષ્મ) પ્રાપ્ત થાય. [૩૭]

ભાવાર્થ— તેજની સાથે પુણ્યલોક પ્રાપ્ત કરે, સ્વર્ગ ઉપર ચઢે, તેથી કલ્યાણ પ્રાપ્ત થશે. (૩૭)

બ્રહ્મોદન

જ્ઞાન વધારનારું અન્ન

બ્રહ્મનો અર્થ જ્ઞાન છે અને બ્રહ્મોદનનો અર્થ અન્ન છે. ખાસ કરી રાધેલા ચોખાને બ્રહ્મોદન કહે છે. આ અન્ન મનુષ્યની જ્ઞાનશક્તિ વધારનારું હોય છે, તે કારણે તેને બ્રહ્મોદન કહે છે. ચોખા સાથે ઉત્તમ દૂધ, ધી, પાણી, સોમ વગેરે વનસ્પતિનો રસ મિશ્રિત કરી આ અન્ન બને છે. બુદ્ધિવર્ધક ઔષધિઓના રસ તેનામાં મિશ્રિત કરેલા હોય છે. તેથી જ્ઞાન, બુદ્ધિ અને આયુની પ્રાપ્તિ ઘટ્ટ પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે. ગૃહસ્થો માટે આ અન્ન સારામાં સારું છે, કારણ કે તેનાથી વીધની શક્તિ ઘટ્ટ ગૃહસ્થસુખની પ્રાપ્તિ કરાવનારું આ અન્ન છે

ગૃહસ્થોને સારી પ્રજા નિર્માણ કરવાનું મુખ્ય કાર્ય હોય છે. તે માટે બ્રીજોએ “પુષ્કાકામા અદિતિ” ના આદર્શનું પાલન કરવું જોઈએ. સત્યુત્ત નિર્માણ કરવાની ઇચ્છા ધારણ કરી તદ્વત્સાર દીનતાની બધી ભાવનાઓ દૂર કરવી જોઈએ. ધરમાં અને પોતાના રાજ્યમાં, દેશમાં બધીન બની મિરાજવું. અદિતીનો આદર્શ બધી આયુર્બ્રીજોની સામે છે. તેમાં ફક્ત સત્યુત્તની જ કામના છે. તે સંતતિના કલ્યાણ માટે જે જોરાક ખાવો જોઈએ તે જ જોરાકને ખાય છે, તે જ જોરાક તે રાધે છે. પોતાની સંતતિના કલ્યાણ માટે જ તે સારો જોરાક રાધે છે. સત્યુત્તનું જ્ઞાન વધે, તેમની બુદ્ધિ વિકસિત થાય, એટલા માટે તે પુરતા પરિશ્રમ કરે છે. એવો જ આદર્શ આયુર્બ્રીજોએ પોતાની સામે રાખવો જોઈએ.

સાત ઋષિ આ સંપૂર્ણ વિશ્વની રચના કરે છે, સાત ઋષિ આકાશમાં છે, તેમાં સાત તરવો મુખ્ય છે, તેમના મેળાપથી આ સંપૂર્ણ વિશ્વ બને છે, સાત ઋષિ પ્રાણાદિ તરવોના વાયક છે, જે બધી દુનિયાની નિર્માતા તરીકે સુપ્રસિદ્ધ છે. તેમની પ્રસન્નતાથી સંતાનની ઉત્પત્તિ અને શક્તિ થાય છે. આ એક મહત્વનું વિજ્ઞાન છે. આ સાત ઋષિઓનું વર્ણન આ સૂક્તમાં ઘણીવાર આવ્યું છે. તેથી તેમનો શોધ કરવાનો નિશ્ચય કરવો જોઈએ કે આ વિશ્વની રચના તેઓ કેવી રીતે કરે છે.

બીજા મંત્રમાં કહ્યું છે કે યજ્ઞ માટે અગ્નિ પ્રદીપ કરવો, દ્રોહરહિત ભાષણ કરવું આ વાગ્ય છે અને બીજો હવનયજ્ઞ છે. આ બંને યજ્ઞોથી માનવોની ઉન્નતિ થાય છે. દ્રોહ ન કરવો આજ એક મોટો યજ્ઞ છે, આવા બધા પ્રકારના યજ્ઞોથી સુપુત્ર એવા બને છે કે જે (વૃતનાપાદ સુવૌરઃ) સુદમાં વિજય મેળવનારા અને ઉત્તમ વીર હોય છે, જે પોતાના શત્રુનો પરાજય કરી શકે છે.

શત્રુઓને પરાજિત કરવા

પોતાના શત્રુઓને પરાજિત કરવા એ એક મહત્વપૂર્ણ કાર્ય આ સંસારમાં છે. જે વગર મનુષ્ય ક્ષણમાત્ર જીવિત રહી શકતો નથી. મનુષ્યના શત્રુ આધ્યાત્મિક, બૌદ્ધિક, માનસિક, શારીરિક, સામાજિક અને રાષ્ટ્રીયક્ષેત્રમાં હોય છે. તે બધાને પરાજિત કરવાથી જ માણસ ઉન્નત બની શકે છે. માટે અહીં વેદ શત્રુનો નાશ કરવા ઉપર આટલો ભાર મૂકે છે.

વાચકોએ તેનો વિચાર કરવો અને શત્રુને પરાજિત કરવાનું મહત્ત્વ જાણવું.

ત્રીજા મંત્રમાં કહ્યું છે (મહત્તે ઘીર્વાય વ્રજનિષ્ઠાઃ) માણસ મોટો પુરુષાર્થ કરવાના માટે અહીં ઉત્પન્ન થયો છે પુરુષાર્થ કરી પોતાના બધા શત્રુઓને દૂર નસાડી મૂકવા અને (સર્વચોરં રયિ) બધા પ્રકારના વીરતાના ભાવથી યુદ્ધ ધન પ્રાપ્ત કરવું. અહીં વેદનું મહત્ત્વ આ વાતમાં છે કે તે દેવળ ધન કમાવવા કહેતો નથી પણ ધનની સાથે વીરત્વ પણ પ્રાપ્ત કરવાનું કહે છે. કારણ કે વીરતા વગર ધનનું રક્ષણ થઈ શકતું નથી. માટે જે ધનની સાથે વીરતા ન હોય તે ધન રિથર રહી શકતું નથી.

ચોથા મંત્રમાં કહ્યું છે કે યતના યોગ્ય દેવાને યત્નમાં યોલાવો. અહીં સહાયકોને અને સન્માન્ય લોકોને યોલાવવા તથા તેમને પોતાની પાસે કરવાની સૂચના મળે છે. જે મદદ કરતા નથી તેમને યોલાવવા નહિ. જેમ કે (સાતજ્ઞો દેવાન્ નિષેષ અથર્વ ડા૧૫૫) લાભનો નાશ કરનારાને દેવાનો નિષેષ કરનારા કહ્યા છે. તેથી પણ મદદ કરનારાઓને પાસે રાખવા અને વિરોધ કરનારાઓને દૂર કરવાની સૂચના મળે છે.

પાંચમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે અલભાં દેવા, પિતરો અને માનવોનો ભાગ હોય છે. તે જનું હોય તેને આપવું એ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. એકનો ભાગ બીજાએ લેવો યોગ્ય નથી. તે અન્યાય અને અપમાન છે. મનુષ્ય પોતાના અન્નમાંથી તેમનો ભાગ તેમને આપે અને પછી બાકી રહેલો પોતે આરોગે.

છઠ્ઠા મંત્રનું કહેવું છે કે માણસ (સહસ્વાન્) જળવાન અને, સશક્ત અને (શમિમૂઃ) શત્રુનો પરાભવ કરનારો અને અને (સપ્તનાન્ નિચઃ સ્વુજઃ) શત્રુઓને નીચે દબાવી રાખે. તેમને ઉઠાવ ન દે. એટલું જ નહિ પણ તેમને (યલિહતઃ) કર આપનારા બનાવે. એટલે જ પહેલાં શત્રુત્વ કરતા હતા તે હવે તેમને કર આપનારા થાય એટલી સક્ષિત એણે પોતાની અંદર વધારણી જોઈએ.

સાતમા મંત્રમાં (મહત્તે ઘીર્વાય) મોટો પરાક્રમ કરવાની દૂરી સૂચના આપી છે. ત્રીજા મંત્રમાં તેજ વાત કહી હતી, તે જ અહીં દૂરી કહી છે. કારણ કે માનવી છત્રવમાં પરાક્રમનું રથાન ધણું ઉંચું છે. (ધયસા) દૂધ પીને જળવાન

બનવું અને મોટો પરાક્રમ કરવો એ દરેકોએ માટે યોગ્ય વાત છે. આ પ્રકારે જ સ્વર્ગનો રસ્તો ખુલેલો થાય છે.

ત્યાર પછીના ત્રણ મંત્રોમાં પત્થર વડે સોમરસ કાઢવાનું વર્ણન છે. આ સોમરસ સર્વ પ્રકારે મનુષ્યનું સ્વાસ્થ્ય વધારનારો અને ઉત્સાહ વધારનારો હોય છે. યતના અર્થમાં તેનું હવન કરી બધા લોકો તેનું પાન કરે છે. આ રસ પીવામાં આવે છે દૂધની સાથે મેળવીને પીતાય છે તથા સેકેલા લોટ સાથે મેળવીને પણ ખવાય છે. પુષ્કળ પ્રકારથી આ રસનું સેવન કરી શકાય છે.

શૂરપુત્રા ઓ

અગ્નીઆરમા મંત્રમાં આદર્શ ઓ ' શૂરપુત્રા ' હોય છે, એમ કહ્યું છે. ઓઓએ આ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. પોતાની સંપત્તિ મણી થઈ હોવી જોઈએ, બીકણ અને ઉપોક ન હોવી જોઈએ. ગૃહસ્થોએ આ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ, કારણ કે (સર્વચોરા રયિ) બધા વીરત્વના શુભોની સાથે ધન પ્રાપ્ત કરવું, આ ગૃહસ્થોનો ધર્મ છે. વીર પુત્ર હોય તો જ સર્વવીર સુકત ધન પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ હોઈ શકે છે.

બારમા મંત્રમાં બે મંત્રાગ્ર મુખ્ય છે. (દિષ્યા સમાનાન્ અતિસ્થ્યા) સંપત્તિ વડે અધારી વધીને રહેવું અને (દિષ્યતઃ પદં વથ આપાદ્યામિ) શત્રુઓનું રથાન નીચે કરે છે. હવે પછીના ૨૧ મા મંત્રમાં એમ જ કહ્યું છે. સસારી માણસે આજ ઉપદેશ દમેશા ધ્યાનમાં રાખવો જોઈએ. દમેશા આજ માગે અધાએ પોતાની સામે રાખવો જોઈએ.

શ્રીઓનું કર્તવ્ય

ધરમાં પાણી ભરવું એ પહેલું કર્તવ્ય છે. સાગમાં સારૂ પાણી ધરમાં ભરવું જોઈએ. ધડા લઈ સારૂ પાણી ભરવાનો પ્રવાસ ઓઓએ કરવો જોઈએ. ઓઓએ ભેગા મળી પાણી ભરવામાટે જવું, સારૂ પાણી ધરમાં લાવવું આ (યઃ ઝર્જઃ મ્માયઃ) જળ વધારનારો ભાગ છે. સંતતિ, પાણીલા પશુઓ વગેરે માટે એની મજી જરૂરી હોય છે. આવો ઉપદેશ ૧૬મા મંત્ર સુધી આપેલો છે.

સેગમાં મંત્રમાં (વજઃ) ઓખા વગેરે અલ્પ રાંધવાની આયોગના કરવાનો ઉત્તમ ઉપદેશ છે. (ક્રતુમિઃ) મનુષ્યો

અનુકૂલ અન્ન તૈયાર કરવામાં આવે, જેનું સેવન કરવાથી બધી આયુના લોકો સુદૃઢ અને દીર્ઘજીવી થશે.

સત્ત્વમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે સ્ત્રીઓ શુદ્ધ, પવિત્ર અને સુંદર વસ્ત્ર-પરેણાથી યુક્ત યજ્ઞધરમાં પાણી લાઇ આવે અને અન્ન રાંધે, યજ્ઞમાં હાજર થાય, બધા અતિથિનો સત્કાર કરે, પશુઓ અને પોતાના છોકરાઓને સંતોષિત કરે, તૃપ્ત રાખે અને ધરતી બધી સારી વ્યવસ્થા કરે. ક્રોધ પ્રકારે ન્યૂનતા રહેવા ન દે

બદારમા મંત્રમાં ચોખ્ખા, ધી, સોમરસ વગેરેથી ઉત્તમ પકવ અન્ન તૈયાર કરવાનો ઉપદેશ છે. ઉત્તમ અન્ન રાંધવું એ સ્ત્રીઓનું મુખ્ય ગૃહકૃત્ય જ છે.

ઝોગણીસમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે પિતામહ, પિતા, પુત્ર વગેરે પંદર પુરુષો સુધી અવિચ્છિન્ન વંશ હોવો જોઈએ. ધરમાં ખાવાપીવાનો એવો બંદોબસ્ત રહેવો જોઈએ અને એવી સારી વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ કે વંશ વચ્ચે જ ખડિત ન થાય. પુરુષ દીર્ઘજીવી અને અને વંશ અટૂટ રહે. પછી જેટલો લાભો ચાલે તેટલું સારું. પશુ ઝોગામાં ઝોછા આટલો તો ચાલવો જ જોઈએ. આ બધું બ્રહ્મોદન એટલે જ્ઞાન વધારનાર અભયી યજ્ઞ શકે છે. બ્રહ્મોદનનો અર્થ શુદ્ધિવર્ધક અન્ન એવો છે. તેથી શુદ્ધિ વધે છે અને શુદ્ધિથી આ સંધિ માર્ગ દેખાય છે. તેથી માણસો (રક્ષઃ સુદસ્વ) રાક્ષસોને દૂર કરી શકે છે અને પોતે પોતાની પ્રગતિ કરી શકે છે.

બાળીસમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે (રાપયઃ અભિચારઃ મા પ્રાપ્ત) શાપો અને હુમલાઓથી આ દૂર રહે, શરીરમાં રોગ ન થાય, બધા પ્રકારથી કુશળતા રહે. વાયકો સમજી શકે છે કે શરીરની નિરોગિત શરીર શુદ્ધ રહેવાથી થાય છે, વાણીની શુદ્ધતા સાપ, ગાળો, ખરાબ શબ્દો વગેરે ન ઉચ્ચારવાથી થાય છે. સમાજની નિરોગિતા વધાદિ અપરાધ ન થવાના કારણે યજ્ઞ શકે છે. શરીર, વાણી અને સમાજ શુદ્ધ રહેવાં જોઈએ. એવી જો ઇચ્છા હોય તો બધે જ નિર્દોષતા જળવડી જોઈએ. પરંતુ ન પાળવાથી શરીરમાં રોગ થાય છે. અપશબ્દોથી વાણી રોગીષ્ટ બને છે અને ચુંદાનું પ્રમાણ વધી જવાથી સમાજ રોગી બને છે. વાયકોએ આ બધા ક્ષેત્રોમાં આરોગ્ય રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

તેવીસમા મંત્રમાં ચોખ્ખા વગેરે અન્ન રાંધીને તૈયાર

કર્તા પછી તે પીરસવાનો વિધિ બતાવ્યો છે. સ્ત્રીસમા મંત્રમાં કહ્યોનો ઉપયોગ કરી લાગ કીક કરવા કહ્યું છે, પચીસમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે—

પ્રાશિત્તારઃ મા રિપન્ ।

અન્ન ભક્ષણ કરનારા કૃષ્ણ અથવા રોગી ન થાય. અન્ન એવું ઉત્તમ હોવું જોઈએ કે જે ખાવાથી તૃપ્તિ યજ્ઞ મળતી નથી, આજ છે રાંધનારાની કુશળતા. ખાનારા તે અન્ન આનંદથી ખાય અને પચાવી હૃષ્ટપુષ્ટ બને. એવું અન્ન રાંધી સારા વિદ્વાનોને ખવડાવવું જોઈએ, એવું સૂચન ૨૬ મા મંત્રમાં કર્યું છે.

વિવાહ

સત્તાવિસમા મંત્રમાં વિવાહનો વિષય સંક્ષેપમાં કહ્યો છે. સ્ત્રીઓ (સુદ્ધાઃ પૂતાઃ ચોષિતઃ યજ્ઞિયાઃ) શુદ્ધ, પવિત્ર અને પૂજ્ય છે, આ વાક્ય અહીં ધણું મહત્વનું લખ્યું છે. સ્ત્રીઓની નિંદા ન કરવી જોઈએ, તેમની ધરે ધરે પૂજા થવી જોઈએ જ્યાં તેમનો માન સન્માન જળવાય, તેમથી પૂજા થાય ત્યાં પવિત્રતા રહેશે અને પવિત્રતાના કારણે ઉચ્ચતા સાધ્ય થશે. આ વર્ણનથી સ્ત્રીઓનો સમાજમાં દરજ્જો કેવો ઉચ્ચ છે, એનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરેલો જણાય છે.

આવી સ્ત્રીઓના વિવાહ જ્ઞાની પુરુષો જોડે થવો જોઈએ. (બ્રહ્મણાં હસ્તેષુ પ્ર પૃથક્ સાદયામિ) જ્ઞાનિયોના હાથમાં અલગ અલગ એક એકના હાથમાં એક એક સ્ત્રી આપવી યોગ્ય છે. એક પુરુષે અનેક સ્ત્રીઓ જોડે પરણવું ન જોઈએ, તેમજ એક સ્ત્રીએ અનેક પુરુષો જોડે સંબંધ ન રાખવો. એક સ્ત્રીએ એક જ પુરુષ જોડે રમખાણ થવું બને એક પુરુષે એક જ સ્ત્રીની સાથે આનંદથી રહેવું. આ આદર્શ ગૃહસ્થાશ્રમનું વર્ણન અહીં અત્યંત સંક્ષેપમાં કર્યું છે. આ મંત્રનો ' પૃથક્ ' શબ્દ ધણો મહત્વનો છે. આ શબ્દના કારણે વિવાહનો નિયમ સ્પષ્ટ થાય છે.

પછી અઘ્નવીસમા મંત્રમાં ગૃહસ્થાશ્રમમાં ' કામધેનુ ' (કામદુગ્ધ) રાખવી જોઈએ એવો આદેશ છે. ધરે ધરે ગાયનું પાલન થવું જોઈએ. ઇચ્છા થાય તે વખતે દૂધ આપે તેને કામધેનુ કહે છે. ધરમાં નાના બાળકો, વૃદ્ધ અને રોગી હોય તો તેમનું પાલન આ ગાયના દૂધ વડે થશે. ગોમાતાનું એવું મહત્વ છે, ગૃહસ્થે ત્રણ વાતોની માદ રાખવી જોઈએ. (ડ્યોતિઃ સમૃત્તં દિરપ્યં) તેજસ્વી જીવન,

અમરત્વ અને સુવર્ણ, સુવર્ણ એટલે સોનાનું મહત્ત્વ તો બધા જ જાણે છે. ગૃહરાજીને દરેક વ્યવહારમાં તેની જરૂરી પડે છે. બધા દૈનિક અને સાવકાલિક વ્યવહારો ધનથી સાધ્ય થાય છે. અમૃત નામ મોક્ષનું છે, તે જ અમરત્વ છે. બધી દુનિયા મૃત્યુથી ધેરાએલી છે. તે મૃત્યુના પાશ તોડી અમરત્વ પ્રાપ્ત કરવું એ મનુષ્ય જીવનનો ઉદ્દેશ છે. બધા ધર્મકર્મો આ ઉદ્દેશથી કરાય છે. આ પ્રકારનું તેજસ્વી જીવન અહીં વ્યતિત કરવું નોંધ્યો. આ પ્રકારે (સ્વર્ગઃ પન્થ્યાઃ કૃષ્ણે) સ્વર્ગીય માર્ગ તૈયાર થાય છે. સ્વર્ગ માર્ગના આ ત્રણ પાસાં છે. ધન અહીંના સુખ માટે નોંધ્યો, તેજસ્વી જીવન સન્માનના માટે નોંધ્યો અને અમરત્વ પારમાર્થિક ઉન્નતિ માટે નોંધ્યો. આ સ્વર્ગનું આ સ્વરૂપ વાચકોએ અહીં નોંડું.

ગૃહરાજ

ગોમયગ્રીસમા મંત્રમાં (ગૃહરાજસ્ય મામં) ગૃહરાજના કાપ ભાગનું વર્ણન છે. ગૃહરાજ ધરનો સ્વામી અથવા ધરેમાં જે એક ધર છે તેમાં કયું કાપ યવું નોંધ્યો ? ખૂસો અને છોટલાં દૂર કરી સ્વચ્છ ચોખા પોતાની પાસે રાખવા નોંધ્યો, આજ નિયમ બધા વ્યવહાર કરતી લેણા ધ્યાનમાં રાખવો નોંધ્યો. કચરો દૂર કરી સારદ્રવ્ય પોતાની પાસે રાખી લેવું. કાંઈ પણ વ્યવહાર તરફ વાચકો નજર કરે તો તેમને દરેક વ્યવહારમાં આજ નિયમ જણાશે, ઉત્તમ સિદ્ધિ માટે આજ એક નિયમ છે. અખ્યાસ માટે પણ તત્ત્વાન સ્વીકારવું નોંધ્યો, કાચા મથો દૂર કરવા નોંધ્યો.

એક ભાગ નિક્ષંતિ એટલે નાશનો હોય છે અને બીજો ઉન્નતિનો. વિનાશ કરનારા ભાગને દૂર કરો અને ઉન્નતિકારક ભાગને પોતાની પાસે રાખો, આ સર્જન-સાદો નિયમ છે. જે તે નિયમનું પાલન કરશે તે પોતે ઉન્નત ધરો, ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરશે તેમાં કેાઈ શંકાને રચાન નથી.

(ધ્યામ્યતઃ પચ્તઃ સુન્વતઃ વિદ્ધિ) પરિશ્રમ કરનારા, રંધનારા અને રસ કાઢનારા કેાણુ છે, તેમને જાણો. પરિશ્રમ કરવાથી માણુસોની ઉન્નતિ થાય છે; માટે પરિશ્રમ કરવાનો સ્વસાવ મનુષ્યે અપનાવવો નોંધ્યો, પણ પરિપક્વ બનાવવો નોંધ્યો. દરેકની પરિપક્વ અવસ્થા ઉત્તમ હોય છે, તેજ પ્રાપ્ત કરવી નોંધ્યો, તેજસ્વ સમગ્રહણ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો નોંધ્યો. વનસ્પતિમાં સારજૂત રસ હોય છે. તે સારજૂત

રસનું મહત્ત્વ કરવું નોંધ્યો અને અપશિષ્ટ સાર વગરનો ભાગ ફેંકી દેવો નોંધ્યો. આ ઉપદેશ વ્યાપક દૃષ્ટિએ વિશેષ ઉપયોગી છે. સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ માટે આ ત્રણ ઉપદેશ અત્યંત મહત્ત્વના છે.

(ધૃતેન સર્વા માત્રા વિમૃદ્ધિ) ધીથી બધા અવ્યવહારો માલિશ કરો, શરીરના અવ્યવહારો સુરિચ્છિત રાખવા માટે ધીના માલીશની ખાસ જરૂરી છે. ધીથી પગના તળીયે માલીશ કરવાથી જાંબ એટલે દૃષ્ટિ સારી રિચ્છિત રહે છે, સાંધા ઉપર માલિશ કરવાથી સંધિરોગ યતો નથી, માથા ઉપર માલિશ કરવાથી મગજ અને માથું શાંત રહે છે અને ગરમી દૂર થાય છે, આ પ્રમાણે બીજા અવ્યવહારો ઉપર માલીશ કરવાથી અનેક લાભ થાય છે. આ શિવાય બીજી જુદી જુદી ઔષધિઓથી ધૃત એટલે લેધી ઉપર સંસ્કાર કરવાથી ધીના ગુણો વધે છે. જેમ બાહ્ય વનસ્પતીથી ધી બનાવી તે માથા ઉપર ફારણ કરવાથી અથવા ધસવાથી તે માલિશ શુદ્ધિ વધારનારું અને ગર્ભા દૂષાયનારું થાય છે. તે પ્રમાણે આયુર્વેદમાં આમલકયાદિ ધૃત તેમજ બીજાં ધૃત વૈદ્યશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેના વડે શરીર ઉપર માલીશ કરવાથી લાભ થાય છે. આ વાત એકત્રીસમા મંત્રમાં કહી છે.

પોષક અન્ન

ધરે ધરે અન્ન રંધિવું નોંધ્યો અને તે અન્ન પોષક હોવું નોંધ્યો. (પ્રાશિતારઃ મા રિષન્) તે અન્ન ખાનારા કદિ દુઃખી ન થવાં નોંધ્યો, કદિ દિસિત ન થવાં નોંધ્યો, કદી ક્ષીણ ન થવાં નોંધ્યો. એવું અન્ન ગૃહરાજના ધરમાં રંધિવામાં આવે એવી સૂચના હર મા મંત્રમાં કરેલી છે.

જે અન્ન પરિપક્વ કરેલું હોય તે (આર્પેયેષુ નિદેષે) ઋષિપ્રજાલી અનુસાર ચાલનારાઓને અર્પણ કરવું નોંધ્યો. (ન લનાર્પેયાણાં) ઋષિપ્રજાલીને વિરૂદ્ધ વર્તનારાઓને આપવું નહિ. ઋષિપ્રજાલીને સંજીવિત રાખવા માટે જ દરેક પ્રયત્ન કરવો નોંધ્યો.

ધર કેવું હોયું નોંધ્યો ?

ધર એવું હોવું નોંધ્યો કે ત્યાં હમેશા (યજ્ઞં દુહાનં) યજ્ઞ થતાં રહે, (સદ્ગતં રચોનાં) ઐશ્વર્યનું સ્થાન હોય, (પ્રવીનં સર્વં) પુષ્ટિ અને સમૃદ્ધિનું કેન્દ્ર હોય, (વોન્-

પ્રજા અમૃતસ્ય) અનેક પ્રુષ્ઠિના સાધનોની સાથે પ્રગ-
ળનોને અમૃતત્વ આપનાર હોય. જ્યાં (ઘેનું) ગાયો
હોય અને ધન સંપત્તિઓની સાથે (દીર્ઘ આયુઃ)
લાંબુ જીવન ગાળનારા લોકો હોય. એવું ધર હોવું જોઈએ.
ધરમાં આવી રીતિ હોવી જોઈએ, ધરમાં ધન કદિ કમી
ન થાય, દરેક હૃદયુષ્ટ હેય, સત્કારસંગિતાનાત્મક યજ્ઞ
થતો રહે, બધા લોક આનંદ પ્રસન્ન રહે, કોઈ દુઃખી કદી ન
હોય. આ ઉપદેશ ૩૪ મા મંત્રમાં આપ્યો છે.

૩૫ મા મંત્રમાં (વૃષભઃ અસિ) તું બળવાન છે, તું
નિર્બળ નથી, તું (સ્વર્ગઃ અસિ) સ્વર્ગનો અધિકારી છે, તું
સુખાત્મક રચાનનો અધિકારી છે માટે જે રસ્તે અધિલોકો
ગયા અને જે રસ્તે અધિઓને સુખરચાન પ્રાપ્ત થયા તે રસ્તે

તું જા. તેજ પ્રુષ્ઠવાનોનો લોક છે, ત્યાં જન્મ રહે, અમારી
સંસ્કૃતિનું તેજ ધ્યેય છે.

પૃથ્વીના મંત્રમાં કહ્યું છે કે (લેવયાનાન્ પથઃ ફલ્પય)
દેવોના આવવાજવાના ભાગોને સુદૃઢ કર, તેજ તારા માટે પણ
આવવાજવાનો ભાગ છે, (પતૈઃ સુકૃતૈઃ ચર્ષં અનુગચ્છેમ)
આ સુકૃતોની સાથે જ અમારે યજ્ઞ તરફ જવું જોઈએ, સત્કૃત્ય
કરી બાગળ વધવું જોઈએ, સત્કૃત્ય કરતાં પાછા ફરવું નહિ,
હમેશા સત્કર્મ જ મનુષ્યને માર્ગદર્શક હોય છે, મનુષ્યે
સત્કર્મથી દૂર ન રહેવું જોઈએ.

આને સ્વર્ગમાં જે દેવો છે તે આજ માર્ગથી જન્મ તેજસ્વી
થયા છે, તેથી માણસે આ યજ્ઞમાર્ગનું અવલંબન કરવું જોઈએ.

આ પ્રકારે અનેક જાતનો ઉપદેશ આ સૂક્તમાં કર્યો છે,
જેનું મનન કરવાથી વાયકોને સન્માર્ગ સુસ્પષ્ટ રીતે દેખાશે.

સ્વર્ગ અને ઓદન

કાંડ ૧૨, સૂક્ત ૩

(ઋષિઃ - યમઃ । દેવતા - સ્વર્ગઃ, ઓદનઃ, અસિઃ ।)

પુમાન્પુસોડધિં તિષ્ઠ ચર્મેહિ તત્ર હ્રયસ્વ યતમા પ્રિયા તે ।

યાવન્તાવગ્રે પ્રથમં સમેયયુસ્તદ્વાં વયો યમરાજ્યે સમાનમ્

તાવદ્વાં ચક્ષુસ્તતિં વીર્યાણિ તાવત્તેજસ્તતિષ્ઠા વાજિનાનિ ।

અગ્નિઃ શરીરં સચતે યદૈધોડધાં પુકાન્મિથુના સં મંવાથઃ

॥ ૧ ॥

॥ ૨ ॥

અર્થ (પુસઃ પુત્રાન્) મનુષ્યોમાં વીર્યવાન પુરુષ તું (અધિતિષ્ઠ) બીજાઓના અધિકારતાબની નિરાજ. (ચર્મ
હિ) આસન ઉપર બેસ. (તત્ર તે યતમા પ્રિયા હ્રયસ્વ) ત્યાં જે તારા વિશેષ પ્રિય છે તેમને ખોલાવ. (અગ્રે
યાવન્તાં પ્રથમં સં ર્યયુઃ) પહેલાં જે બધાથી પહેલાં મળી ગયા હતા (તત્ વાં વયઃ) તે આપનું સામર્થ્ય (યમ-
રાજ્યે સમાનં) યમરાજ્યમાં સમાન છે. [૧]

(તાવતઃ વાં ચક્ષુઃ) તેવી બળવાન આપની દૃષ્ટિ છે, (તતિ વીર્યાણિ) તેવા આપના પરાક્રમ છે. (તાવત્
તેજઃ) તેવું આપનું તેજ છે. (તતિષ્ઠા વાજિનાનિ) અને તેવું આપનું બળ છે. (યદા અગ્નિઃ યદાઃ શરીરં સચતે)
જ્યારે અગ્નિ સમિધાની જેમ આ શરીરને પ્રદીપ્ત કરે છે. (અથા) ત્યારે હે (મિથુના) પતિપત્ની ! (પકાત્
સંમવાથઃ) પરિપક્વ થયા પછી તમે ઉત્પન્ન થાવ છો. [૨]

ભાવાર્થ - માણસોમાં જે બધાથી વધારે બળવાન હશે તે બધાનો અધિકારતા થવા લાયક છે એવો માણસ અધિકારતા
બને, તે મુખ્ય આસન ઉપર બેસે, ત્યાં પોતાના હિતકારક અનુયાયીઓને ખોલાવે, બધાને મેળા કરે, આ મેળાપ જ શક્તિ
નિર્માણ કરે છે અને આ શક્તિ વડે રાજ્યનું નિર્માણ થાય છે. રાષ્ટ્રમાં આ શક્તિ સમાન રીતે વહેવાદ જવી જોઈએ એટલે
કોઈ એક જ કેમણે તે પ્રમાણ ઉપરાંત વધારે ભેગી ન થાય. (૧)

એમ થવાથી જ એની દૂર દૃષ્ટિ બનશે. તેનાથી પરાક્રમ થશે, તેનું તેજ પ્રસરશે અને બળ વધશે, જેમ અગ્નિ લાકડાં
તેજ વધારે છે, તેમ આ સાંધિક બળ મનુષ્યનું તેજ વધારે છે. આનાથી બધા પ્રકારની શક્તિઓની પરિપક્વતા થાય છે અને
તેનાથી જ વૃદ્ધિ પણ થઈ શકે છે. (૨)

સર્મર્મિલ્લોકે સમુ દેવયાને સં સ્મા સમેતં યમરાજ્યેષુ ।

પૂતૌ પવિત્રૈરુપ તદ્ધર્ણયેથાં યદ્દ્રેતો અધિ વાં સંવભૂવં

॥ ૩ ॥

આપંસ્પુષ્પાસો અમિ સં વિંશ્વમિમં જીવં જીવધન્યાઃ સમેત્સ' ।

તાસાં મજધ્વમમૃતં યસાહુર્યમૌદનં પચતિ વાં જનિત્રી

॥ ૪ ॥

યં વાં પિતા પચતિ યં ચ માતા રિપ્રાન્નિર્મુક્ત્યૈ શમલાઘ વાચઃ ।

સ ઔદનઃ શતધારઃ સ્વર્ગ ઉમે વ્યાપિ નમસી મહિત્વા

॥ ૫ ॥

ઉમે નમસી ઉમયાંશ્ચ લોકાન્યે યજ્વનામભિજિતાઃ સ્વર્ગાઃ ।

તેપાં ડ્યોતિન્મ્માન્મધુમાન્યો અગ્રે તસ્મિન્પુત્રૈર્જરસિ સં શ્રેયેધામ્

॥ ૬ ॥

અર્થ— (અસ્મિન્ લોકે સં પતં) આ લોકમાં હજીમળીને રહે. (દેવયાને ડ સં પતં) દેવયાગમાં મળીને આલો. (યમરાજ્યેષુ સં સમેતં) નિયન્તાના રાજ્યમાં પણ મળીને જાઓ. (યત્ યત્ વાં રેતઃ) જે જે તમારા બંનેનું વીર્ય પરાક્રમ વગેરે (સં વભૂવ) મળીને થવાને છે, (તત્) તે (પૂતૌ) પોતે પવિત્ર થઈને તમે બંને (ઉપ દ્વયેથાં) પ્રાપ્ત કરો, પોતાને પાસે બોલાવો [૩]

હે (પુત્રાસઃ) પુત્રો ! (વ્યાપઃ અમિસંવિશ્વધ્વં) પાણીમાં પેસી જવ, હે (જીવધન્યાઃ) જીવને ધન્ય કરનારાઓ ! (હમં જીવં સમેત્સ) આ જીવધાને પ્રાપ્ત થઈને (તાસાં અમૃતં મજધ્વં) તે જીવધાઓથી અમૃત પ્રાપ્ત કરો. (યં ઓદનં વાં જનિત્રી પચતિ) જે અમૃતાને તમારી માતા-પ્રકૃતિ રાંધી રહી છે તેનું બધા (વાહુઃ) વધુન કરે છે. [૪]

(વાં પિતા માતા ચ) આપના માતા અને પિતા (રિપ્રાન્નિર્મુક્ત્યૈ) પાપ અને મહીનતાથી મુક્ત વાણીથી મુક્ત થવા માટે (યં પચતિ) જેને પરિપકવ કરી રહ્યા છે, (સઃ શતધારઃ સ્વર્ગઃ ઔદનઃ) તે સેંકડો પ્રવાહોથી સુખ આપનાર સ્વર્ગદાયક વ્યવ (મહિત્વા ઉમે નમસી વ્યાપ) પોતાના મહાત્મ્યથી બંને લોકોને વ્યાપે છે. [૫]

(યે યજ્વનાં અભિજિતાઃ સ્વર્ગાઃ) જે યજ્ઞોને પ્રાપ્ત થનારા સ્વર્ગલોકો છે, તે (ઉમે નમસી, ઉમયાન્ ચ લોકાન્) તે બંને લોકોને પ્રાપ્ત થાવ. (તેપાં યઃ મધુમાન્ ડ્યોતિન્મ્માન્) તેઓમાં જે મીઠા અને તેજસ્વી સ્વર્ગ છે તે પ્રાપ્ત કરો. (તસ્મિન્ અગ્રે) તેમાં મુખ્ય સ્થાને (પુત્રૈઃ જરસિ સંશ્રેયેધામ્) પુત્રોની સાથે વૃદ્ધ અવસ્થામાં આશ્રય કરો [૬]

બાવાર્થ— બંનેએ હજીમળીને રહેડું, આપસમાં કદિ વિરોધ કરવો નહિ આ લોકમાં કરવાના કાર્યમાં, દેવયાગના પ્રવાસમાં અને યમરાજ્યમાં મળીને રહેવાથી જ લાભ થશે, આપસમાં વડ હોવાથી હુ ખ મથે જે કંઈ વીર્ય પરાક્રમ કરવો હોય તે બધો પોતે પવિત્ર બની પોતે સંગઠન કરી કરવો (૩)

હે પોતાના આત્માને ધન્ય જનાવનારા સાધકો ! તમે પોતાના જીવનમાં શુદ્ધ રહો. કદિ અશુદ્ધ ન બનો આ જીવનને પ્રાપ્ત કરી અમર બનો, તમારા મટે અમૃત આપવા માટે જ તમારી માતા પ્રકૃતિ આ અપૂર્વ અમૃતાને તૈયાર કરી રહી છે. (૪)

પાપ પ્રકૃતિ અને મહીન વાણીના રોષથી મુક્ત થઈને બે બે માતા પિતા અને પુત્રે કરડું નેપથ્ય બધા લોકો વાણી શુદ્ધ કરે. તેથી સેંકડોગણું સ્વર્ગ સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, જે અદ્દી અને પરલોકમાં પણ મળી રહેશે (૫)

યજ્ઞકર્ત્રોને જે શુભલોક પ્રાપ્ત થાય છે, તેમાં જે દ્રેકમાં દ્રેક સ્થાન છે, જે વધારે સુખદાયક અને વધારે તેજસ્વી છે; તેને પ્રાપ્ત કરી વૃદ્ધ અવસ્થામાં પુત્રોની સાથે ત્યાં આનંદથી રહો. (૬)

પ્રાચીંપ્રાચીં પ્રદિશમા રમેથામેતં લોકં શ્રદ્ધાનાઃ સચન્તે ।

યદ્વાં પક્કં પરિવિષ્ટમગ્રૌ તસ્ય ગુર્મયે દંપતી સં શ્રવેથામ્ ॥ ૭ ॥

દક્ષિણાં દિશમભિ નક્ષમાણૌ પર્યાવર્તેથામભિ પાત્રમેતત્ ।

તસ્મિન્વાં યમઃ પિતૃભિઃ સંવિદ્વાનઃ પકાય શર્મં વહુલં નિ યંચ્છાત્ ॥ ૮ ॥

પ્રતીર્ચીં દિશામિયમિદ્વરં યસ્યાં સોમૌ અધિપા મૃદિતા ચં ।

તસ્યાં શ્રવેથાં સુકૃતઃ સચેથામધાં વૃકાન્મિથુના સં મવાથઃ ॥ ૯ ॥

ઉત્તરં રાષ્ટ્રં પ્રજયોત્તરાવંદિશામુર્દીચી કૃણવન્તો અગ્રમ્ ।

પાઙ્કત્ત્વં છન્દઃ પુરુષો વમૂવ વિશ્વૈર્વિશ્વાઙ્ઘૈઃ સહ સં મવેમ ॥ ૧૦ ॥

ધ્રુવેયં વિરાણનમૌ અસ્ત્વસ્થૈ શિવા પુત્રેભ્યં ઉત મહ્યંમસ્તુ ।

સા નૌ દેવ્યદિતે વિશ્વવાર ઇયં ઇવ ગોપા અભિ રક્ષ પક્કમ્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ— (પ્રાચીં પ્રાચીં પ્રદિશં આરમેથાં) પૂર્વ દિશા તરફ આગળ વધો, (પતં લોકં શ્રદ્ધાનાઃ સચન્તે) આ લોકને શ્રદ્ધાવાન લોકો પ્રાપ્ત કરે છે, (યત્ વાં પક્કં ગ્રૌ પરિવિષ્ટં) જે તમારું પરિપક્વ યજ્ઞ અગ્નિમાં હવન કરવામાં આવ્યું છે, હે (દંપતી) સ્ત્રીપુરુષો ! (તસ્ય ગુર્મયે સંશ્રવેથામ્) તેના રક્ષણ માટે ગૃહસ્થાશ્રમમાં આશ્રય કરો. [૭]

(દક્ષિણાં દિશં અભિનક્ષમાણૌ) દક્ષિણ દિશા તરફ પોતાનાં પગલાં વધારતાં (પતત્ પાત્રં અભિપર્યાવર્તેથાં) આ પાત્રના ચારે બાજુ પરિભ્રમણ કરો. (તસ્મિન્ વાં) તેમાં તમને (પિતૃભિઃ સંવિદ્વાનઃ યમઃ) પિતરોની સાથે હરનારો યમ (પકાય વહુલં શર્મં નિયચ્છાત્) પરિપક્વ યજ્ઞ માટે પુષ્કળ સુખ આપે. [૮]

(ઇયં પ્રતીર્ચી) આ પશ્ચિમ દિશા છે, (ઇત્ દિશાં વરં) આ દિશાઓમાં શ્રેષ્ઠ દિશા છે, (યસ્યાં સોમઃ અધિપા મૃદિતા ચ) જે દિશામાં સોમ અધિપતિ અને સુખ આપનારો છે, (તસ્યાં શ્રવેથાં) તેમાં આશ્રમ કરો અને (સુકૃતં સચેથાં) સુકૃતને પ્રાપ્ત થાવ. હે (મિથુનાં અથા પકાત્ સં મવાથઃ) સ્ત્રી પુરુષો ! યાદ હે પછી પરિપક્વ યજ્ઞ પછી અગ્નિને ઉત્તિ પ્રાપ્ત કરો. [૯]

(ઉત્તરં રાષ્ટ્રં પ્રજયા ઉત્તરાવત્) શ્રેષ્ઠ રાષ્ટ્ર સુપ્રભાતી અધિક શ્રેષ્ઠ થાય છે. (ઉર્દાચી દિશાં નઃ અગ્રં કૃણવત્) આ ઉત્તર દિશા અમને આગળ વધારે. (પુરુષઃ પાઙ્કત્ત્વં છન્દઃ વમૂવ) મનુષ્ય પંચવિધ છન્દવાળો હોય છે. અમે બધાં (વિશ્વૈઃ વિશ્વાંગેઃ સહ સં મવેમ) બધા અંગો સાથે પરિપૂર્ણ ઉત્તમ યજ્ઞરૂં. [૧૦]

(ઇયં ધ્રુવા વિરાટ્) આ ધ્રુવ દિશા મધ્યી શોભાદાયક છે. (યસ્યૈ નમઃ અસ્તુ) તેના માટે નમસ્કાર હો. (પુત્રેભ્યઃ ઉત મહ્યં શિવા અસ્તુ) તે પુત્રોના માટે તેમજ મારા માટે શુભ થાવ. હે (વિશ્વવારે અદિતે દેવિ) વિશ્વનું કલ્યાણ કરનારી અને આપનારી દેવી ! (સા નઃ ઇયં ઇવ) એવી તું અમને અનની જેમ (ગોપા પક્કં અભિરક્ષ) સુરક્ષિત કરતી પરિપક્વ કરી સુરક્ષિત કર. [૧૧]

સાવાર્થ— શ્રદ્ધાથી પ્રકાશની દિશાએ આગળ વધો, શ્રદ્ધાથી જ ઉત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. જે કંઈ પરિપક્વ યજ્ઞ થયું છે તેનું રક્ષણ કરવાનો પ્રયત્ન હળીમળીને કરો. (૭)

ગૃહસ્થાશ્રમમાં દક્ષતાની દિશામાં આગળ પ્રગતિ કરતાં પાત્રતાના કેન્દ્ર સાથે રહેા. ત્યાં તમારી પરિપક્વતા થવા માટે નિયામક દેવ તમને મદદ કરશે, તે તમને સુખ આપશે અને તમારી પ્રગતિ કરશે. (૮)

પશ્ચિમ દિશા વિશ્રામની દિશા છે, અહીં સોમદેવ સુખ આપે છે, આમાં-ગૃહસ્થાશ્રમમાં વિશ્રાંતિ લઈ સારા કામો કરો અને પોતે પોતાને પરિપક્વ કરી પોતે ઉત્તમ બનેા. (૯)

પ્રભાતી ઉત્તરના કારણે રાષ્ટ્ર ઉત્તમ બને છે, વધારે ઉત્તમ થયું આ ઉત્તર (ઉચ્ચતર) દિશાને સંદેશો છે, મનુષ્યોના પાંચ ભેદ છે અને તેની સર્વાંગીણ ઉત્તિ સંઘટનાથી જ થઈ શકે છે (૧૦)

આ ધ્રુવ દિશા છે, તે અત્ આપનારી પૃથ્વી છે, તે માતૃભૂમિને મારો નમસ્કાર હો. તે મને અને મારા સંતાતિને માટે શુભ થાવ, તે અમારું સાથે રક્ષણ કરે. (૧૧)

પિતૃવં પુત્રાન્નમિ સં સ્વજસ્વ નઃ શિવા નો વાતાં દુવ વાન્તુ ભૂમૌ ।

યમોદનં પવતો દેવતેં દુહ તં નસ્તપ ઉત સત્યં ચં વેતુ

॥ ૧૨ ॥

યદ્યત્કુળ્ણઃ શંકુન દ્વગત્વા ત્સરન્વિપક્તં બિલં આસસાદ ।

યદ્વાં દાસ્ત્યાદ્ર્દ્રેહસ્તા સમદ્વક્ત ઉલ્લલં મુસલં શુમ્ભતાપઃ

॥ ૧૩ ॥

અયં ગ્રાવાં પૃથુવૃધ્નો વયોધાઃ પુતઃ પવિત્રૈરપં હન્તુ રક્ષઃ ।

આ રોહં ચર્મં મહિ શર્મં યચ્છ મા દંપતી પૌત્રમયં નિ ગાતામ્

॥ ૧૪ ॥

વનસ્પતિઃ સહ દેવૈર્ન આગન્નર્ષઃ પિશાચાં અપવાર્ષમાનઃ ।

સ ઉચ્છ્ર્યાતૈ પ્ર વંદાતિ વાચં તેનં લોકાં અમિ સર્વાન્ જયેમ

॥ ૧૫ ॥

અર્થ— (પિતા દ્વ પુત્રાન્ નઃ અમિ સં સ્વજસ્વ) જેમ પિતાપુત્રને તેમ તમે અમને બધાને મળો. (દુહ ભૂમૌ નઃ વાતાઃ શિવાઃ વાન્તુ) આ ભૂમિમાં અમારા માટે શુભ પવનો વહેતા રહે. હે દેવતા ! (દુહ યં યોદનં પવતઃ) અહીં જે અમને આ બે રાધે છે (તં નઃ તપઃ સત્યં ચં વેતુ) તે અમારા તપ અને સત્યને જાણે. [૧૨]

(યત્ યત્ કુળ્ણઃ શંકુનઃ દ્વ દ્વગત્વા) જે કાળો પંખી-કાળો અહીં આવી (ત્સરત્ વિપક્તં બિલં આસસાદ) હાલતો છુપાઇને પોતાના દરમાં-માળામાં ધૂસીને બેસી જાય, (યત્ વા દાસ્ત્યાદ્ર્દ્રેહસ્તા દાસી) અથવા તો બીના હાથવાળી દાસી (ઉલ્લલં મુસલં સમંક) ખાંડળી અને સાંભલાને ભીનું કરે, (આપઃ શુમ્ભત) તે જળ અમને પવિત્ર કરે. [૧૩]

(અયં ગ્રાવાં પૃથુવૃધ્નઃ વયોધાઃ) આ પત્યર વિશાળ આધારવાળું અન્ન આપે છે-અન્ન ધૂસીને તૈયાર કરી આપે છે. (પવિત્રઃ પુતઃ રક્ષઃ અપ હન્તુ) પવિત્ર કરનારા સાધનોથી પુતીત થતો તે દુષ્ટોનો નાશ કરે. (આરોદ્ર ચર્મ) આમણ ઉપર બેસ, (મહિ શર્મં યચ્છ) મોટું સુખ આપ. (દમ્પતી પૌત્ર અયં મા નિગાતાં) સ્ત્રીપુરોણ ઉપર પુત્રનું પાપ ન આવે. [૧૪]

(વનસ્પતિઃ દેવૈઃ સહ નઃ આગન્) વૃક્ષ બધા દેવોની શક્તિ સાથે અહીં અમારી પાસે આવ્યો છે. (રક્ષયઃ વિશાચાન્ અપઃ વાઘમાનઃ) તે રક્ષસો અને વિશાચોને દૂર કરે છે (સ ઉચ્છ્ર્યાતૈ વાચં પ્રવદાતિ) તે ઝંઝેર ઉઠે છે અને ઘોષણા કરે છે કે (તેન સર્વાન્ લોકાન્ અમિજયેમ) તેથી બધા લોકોને છતીયું. [૧૫]

ભાવાર્થ— પિતા પોતાના પુત્રને આદે છે. તેમ બધા પરસ્પર એકબીજાને આદો અમને જળ, વાણુ કસ્યાણુકારક થાવ. યશ માટે અન્ન રાધનારા તપ અને સત્યનું મહત્ત્વ જાણે. (૧૨)

જે કાળો આવી પોતાના માળામાં એકદમ ધૂસી જાય અથવા બીના હાથે દાસી ખાંડળી અને સાંભલાને બીના કરે તો તે બને સારું નથી. એટલે કે બીના હાથે કાળજી રખાઈ જશે. જેઠાએ નિદિ. (૧૩)

પત્યરની ખાંડળી અને સાંભિલું અનાજ સાફ કરવા ઉત્તમ છે. પહેલાં તે પાણી વગેરેથી સાફ કરવાં અને પછી તેનો ઉપયોગ કરવો. કાઈ આમણ ઉપર મૂકી કૂટવું. કૂટવાથી બધા રોગ દૂર થાય છે અને તે અનાજ કસ્યાણુકારક અને છે તેથી સ્ત્રીપુરોણે પુત્ર નારાનું દુઃખ વેણું ન પડે, એટલે તેમના પુત્ર વહેવા મરશે નહિ. (૧૪)

વનસ્પતિ બધા રોગજીવજીવી પિગાય અને રક્ષસોને દૂર કરે છે. તેણે ઘોષણા કરી છે કે તેના જળથી બધા પ્રકારના સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. (૧૫)

સપ્ત મેધાન્વયઃ પર્યગૃહ્યન્ય ઇપાં જ્યોતિષ્માં ઉત યશ્ચકર્શ ।

ત્રયંસ્ત્રિશ્ચદેવતાસ્તાન્ત્સંચન્તે સ નઃ સ્વર્ગમભિ નૈપ લોકમ્

॥ ૧૬ ॥

સ્વર્ગ લોકમભિ નૌ નયાસિ સં જાયયા સહ પુત્રૈઃ સ્યામ ।

ગૃહ્ણામિ હસ્તમનુ મૈત્વત્ર મા નંસ્તારીન્નિર્ઋતિર્મા અરાતિઃ

॥ ૧૭ ॥

ગ્રાહિં પાપ્માનમતિ તાં અયામ તમો વ્યસ્ય પ્ર વંદાસિ વલ્ગુ ।

વાનસ્પત્ય ઉદ્યતો મા જિહ્વિસીર્મા તંડુલં વિ શરીર્દેવયન્તમ્

॥ ૧૮ ॥

વિશ્વવ્યંચા ઘૃતપૃષ્ઠો મવિષ્યન્ત્સર્વોનિર્લોકમુપં યાદ્યેતમ્ ।

વર્ષવૃદ્ધમુપં ચન્છ શૂર્પં તુર્પં પલાવાનપ તર્દિનક્તુ

॥ ૧૯ ॥

ત્રયો લોકાઃ સંમિતાઃ બ્રાહ્મણેન ઘૌરેવાસૌ પૃથિવ્યંતરિક્ષમ્ ।

અંશૂનામીત્વાન્વારંમેધામા પ્યાયન્તાં પુનરા યન્તુ શૂર્પમ્

॥ ૨૦ ॥

અર્થ— (પશવઃ સપ્ત મેધાન્વ પરિ અગૃહ્યન્) પશુ સાતે યજ્ઞેને ઘેરે છે. (ત્રયઃ ત્રિશત્ દેવતાઃ તાન્ સચન્તે) તેત્રીસ દેવતાઓ તેમનું સેવન કરે છે. (યઃ ઇપાં જ્યોતિષ્માન્ ઉત યઃ ચકર્શ) જે તેઓમાં તેજસ્વી અને જે તેઓમાં સૂક્ષ્મ હોય છે (સઃ વઃ સ્વર્ગ લોકં અભિનૈવ) તે સોમ અમને સ્વર્ગલોક પ્રાપ્ત કરાવે. [૧૬]

(નઃ સ્વર્ગ લોકં અભિનયાસિ) અમને તું સ્વર્ગલોકમાં પહોંચાડે છે, (જાયયા પુત્રૈઃ સહ સ્યામ) અહીં અને પુત્ર સાથે અમે અહીં સુખેથી રહીએ. (હસ્તં ગૃહ્ણામિ) જેનું હું પાણીગ્રહણ કરું તે અહીં (મા અન્ન યનુ પ્તુ) માફ અહીં અનુસરણ કરે. (નિર્ઋતિઃ અરાતિઃ નઃ મા તારીત્વં) દુર્ગતિ અને દુઃશ્મન અમને કષ્ટ ન આપે. [૧૭]

(તાં પાપ્માનં ગ્રાહિમ્) તે પાપથી ઉત્પન્ન થનારા રોગને (અતિ અયામ) પાર કરીશું. (તમઃ વ્યસ્ય વલ્ગુ પ્રવંદાસિ) અંધારાને દૂર કરી મનોહર વચન બોલીશું. હે (વાનસ્પત્ય) વનરપતિથી બનેલા! તું (ઉદ્યતઃ મા જિહ્વિસીઃ) ઉઠીને ઢિંસા કરતો નહિ. (મા તંડુલં) ચોખાનો નાશ કરતો નહિ. (દેવયન્તં મા વિ શરીઃ) દેવ બનવાની ઇચ્છા કરનારનો નાશ કરતો નહિ. [૧૮]

(વિશ્વવ્યંચાઃ ઘૃતપૃષ્ઠઃ મવિષ્યન્) આરો તરફ પ્રસરેલું ધી જેના ઉપર નાખ્યું એવો યજ્ઞ (સયોનિઃ પતં લોકં ઉપયાહિ) એકે સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયેલો તું આ લોકને પ્રાપ્ત થા. (વર્ષવૃદ્ધં શૂર્પં ઉપયચ્છ) એક વર્ષનું સુપડું પાસે લે અને (તત્ તુર્પં પલાવાન્ અપ વિનક્તુ) તે બુસો અને વાંદડને દૂર કરે. [૧૯]

(બ્રાહ્મણેન ત્રયઃ લોકાઃ સંમિતાઃ) બ્રાહ્મણના જ્ઞાનથી ત્રણે લોક પ્રાપ્ત થયા છે. (અસૌ ઘૌઃ પૃથિવી અન્તરિક્ષં) આ ધુ, આ અંતરિક્ષ અને આ પૃથ્વી છે. (અંશૂન્ ગૃમીત્વા યનુ આરમેધાં) ધાન્યના અંશોને લઈ અનુકૂળતાથી ઝટકવા પ્રારંભ કરો અને (આપ્યાયતાં) શક્તિ પ્રાપ્ત થાવ તેમજ (પુનઃ શૂર્પં આયન્તુ) ફરી સુપડામાં સાફ કરવા અનાજ લેવામાં આવે. [૨૦]

ભાવાર્થ— સાત પ્રકારના યજ્ઞમાં ગાયનું અને બીજાઓના ધીને તેમજ બીજા પદાર્થોના ઉપયોગ થાય છે, તેત્રીસ દેવતાઓના આ યજ્ઞમાં સંબંધ આવે છે. શુકલ પક્ષમાં તેજસ્વી થનારો અને કૃષ્ણપક્ષમાં ક્ષીણ થનારો સોમ એટલે યજ્ઞ અમને સ્વર્ગલોકમાં પહોંચાડશે. (૧૬)

મધ્ય પક્ષી અમે સ્વર્ગલોકમાં જઈશું ત્યાં સુધી અહીં અહીં અને પુત્રોની સાથે આનંદથી રહીશું. હું જે સ્ત્રીને પરણીય તે સ્ત્રી મારી સાથે મને અનુસરનારી થઈને રહે. અમને કોઈ દુર્ગતિ અથવા શત્રુ કષ્ટ ન આપે. (૧૭)

હૃદય આચારથી રોગ ઉત્પન્ન થાય છે, તે દૂર કરવા એટલે, અજ્ઞાનગતી અંધારા દૂર કરવું એટલે, મનોહર બાળક બોલતું એટલે. અડના લાકડાથી બનાવેલી આંઈણી અને સોજેનું કોઈનો નાશ ન કરે અને તેમાં ચોખાનો પાણુ નાશ ન થાય, દેવીરાકિત પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા કરનારનો નાશ ન થાય. (૧૮)

સાર પ્રસરેલું એટલે પહેલું સુપડું હાથમાં લઈ અનાજમાંથી કસકી-મૂસો દૂર કરી સારા અનાજનો સંગ્રહ કરો (૧૯) બ્રાહ્મણના જ્ઞાનથી ભૂમિ, અંતરિક્ષ અને પુલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમજ સુપડાથી અનાજ સાફ થાય છે. બુસો ફરી થાય છે અને સ્વચ્છ અનાજ મળે છે. આ પ્રકારે અનાજને વારંવાર સાફ કરવું એટલે. (૨૦)

પૃથ્વીપાણિં વહુધા પશુનામેકરૂપો ભવસિ સં સમૃદ્ધયા ।

एतां त्वचं लोहिनीं तां नुदस्व त्रावां शुम्भाति मलग इव वस्त्रां

॥ ૨૧ ॥

પૃથિવીં ત્વાં પૃથિવ્યામા વૈશયામિ તનૂઃ સંમાની વિકૃતા ત દ્વપા ।

यद्यद् द्युत्तं लिखितमर्पणेन तेन मा सुलोर्वेक्षणायि तद्वपामि

॥ ૨૨ ॥

અર્ચિત્રીવ પ્રતિં હર્યાસિ સૂનું સં ત્વાં દધામિ પૃથિવીં પૃથિવ્યા ।

उखा कुम्भी घेद्यां मा व्यथिष्ठा यज्ञायुधैराज्येनातिपक्ता

॥ ૨૩ ॥

અગ્નિઃ પચન્નસ્તુ ત્વા પુરસ્તાદિન્દ્રો રક્ષતુ દક્ષિણતો મરુત્વાન્ ।

वरुणस्त्वा दंहाद्दरुणं प्रतीच्या उत्तरात्ता सोमः सं ददातै

॥ ૨૪ ॥

પૂતાઃ પવિત્રૈઃ પવન્તે અગ્નિદિવં ચ યન્તિ પૃથિવીં ચ લોકાન્ ।

ता जीवला जीवधन्याः प्रतिष्ठा पात्र आसिक्ताः पर्यगिरिन्धाम्

॥ ૨૫ ॥

અર્થ— (પશુતાં પૃથક્ વહુધા રૂપાણિ) પશુઓના અનેક પૃથક પૃથક રૂપો છે, તે પશુ (સમૃદ્ધયા એકરૂપઃ ભવસિ) પોતાના મહાત્મ્યથી સોમ એકરૂપ અને છે (एतां तां लोहिनीं त्वचं नुदस्व) આ સાત ત્વચાને દૂર કરે. (मलग वस्त्रा इव) જેમ ધોળી વસ્ત્રોને શુદ્ધ કરે છે તેમજ ધોવાનો (त्रावां शुम्भाति) પર્ય પશુ શુદ્ધકરે છે [૨૧]

(ત્વા પૃથિવીં પૃથિવ્યાં વૈશયામિ) પૃથ્વીતત્ત્વને પૃથ્વીમાં જ સ્થાપિત કરે છું (एष ते विकृता तनूः) આ તારી [સ્પર્શરૂપી] વિકૃત થયેલી કાયા છે બીજી તારી (समानी) એટલે ન બમણી [પ્રકૃતિરૂપી] કાયા છે (यत् यत् द्युत्तं अर्पणेन लिखितं) જે કંઈ પહેલવાથી લખાઈ અથવા ખરનયકુ થઈ ગયું છે, (तेन मा सुलोर्वे) તે કારણે તે ખુબે નહિ (तत् ब्रह्मणा अपि वपामि) તે જ્ઞાન વડે ઠીક કરે છું [૨૨]

(જનિત્રી સૂનું દધ) માતા જેમ પોતાના પુત્રને લે છે તેમજ (त्वा प्रति हर्यासि) તને પ્યાર કરે છે. (पृथिवीं पृथिव्या संदधामि) પૃથ્વીતત્ત્વને પૃથ્વી સથે ભેળવું છું (उखा कुम्भी घेद्यां मा व्यथिष्ठा) ધગ્ગ અને વાસણ અગ્નિ ઉપર ટુટે નહિ, (यज्ञायुधैः राज्येन अतिपक्ता) તે યજ્ઞ સાધનો અને ધી વડે સિયન થયેલા છે [૨૩]

(પચન્ અગ્નિઃ પુરસ્તાત્ ત્વા રક્ષતુ) પકાવનારો અગ્નિ તારે આગળથી રક્ષણ કરે (मरुत्वान् हन्द्रो दक्षिणत रक्षतु) મરુતોની સાથે ઇંદ્ર દક્ષિણ બાજુથી રક્ષણ કરે (प्रतीच्या वरुण घरणे द्वा दंहात्) પશ્ચિમથી વરુણ તને આધારના રયાનમાં મુદ્દ કરે. (सोम त्वा उत्तरात् सददातै) સોમ તને ઉત્તર દિશાથી ભેડીને સુરક્ષિત રાખે [૨૪]

પાણીની ધારાઓ (पवित्रैः पूता अघ्रात् पवन्ते) પવિત્રતાથી પુનીત બની મૈથેમાથી આવી બધાને પવિત્ર કરે છે. (दिवं पृथिवीं च लोकान् यन्ति) હું અને પૃથ્વીને પ્રાપ્ત થાય છે (ता जीवला जीवधन्याः प्रतिष्ठाः) તે જીવન આપનારી અને જીવને ધન્યતા આપનારી તેમજ બધાને આધાર આપનારી (पात्रे आसिक्ता) પાત્રમાં નાંખેલી જળધારાઓને (अग्निः परि हन्धां) અગ્નિ ચારે બાજુથી તપાવે [૨૫]

ભાષાંતર — પશુઓના અનેક રંગ રૂપ છે, પણ ઔષધિ એક જ હોય છે તેજ ઔષધિ લાવ આમળીને ઠીક મેં છે ધોળી કપડા ધોઇને સાફ કરે છે તે પ્રકારે ધોવાનો પર્યર પશુ કપડાને સાફ કરે છે (૨૧)

પૃથ્વીમાં પૃથ્વીતત્ત્વ છે તે પ્રમાણે બીજા તત્ત્વો બીજામાં છે. મૂળ પ્રકૃતિ શુદ્ધ સામ્ય છે, તે બમણીને આ સ્પર્શ બનેથી છે તેથી તે પણ વિદ્યુત છે ઉપયોગના કારણે તેમાં બગાડ થાય છે જ્ઞાનથી આ વિ.તિ કમી કરાય છે (૨૨)

માતા પુત્રને જેમ પ્યારથી ઉચકે છે, તેમ વાસણો ભેડે વર્તુલ ભેડ્યે વાસણો ઉડધૂતવર્તી તોડવા ન ભેડ્યે ધાગ, દેગડામાં ધી બેરડું હોય છે અને તેનો સબધ થઈ સાધનો ભેડે હોય છે (૨૩)

અગ્નિ ઇન્દ્ર, વરુણ અને સોમ આ દેવો પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાથી બધાનું રક્ષણ કરે (૨૪)
વાદળોથી પૃથ્વી ઉપર વરસાદ થાય છે અને તે જળ પાત્રોમાં ભરી રખાય છે આ જળ જીવને દાવન આપે છે, તૃપ્ત કરે છે અને ધન્ય બનાવે છે. તેને અગ્નિથી તપાવડ ભેડ્યે (૨૫)

આ યન્તિ દિવઃ પૃથિવીં સંચન્તે ભૂમ્યાઃ સચન્તે અધ્યન્તરિક્ષમ્ ।

શુદ્ધાઃ સતીસ્તા ઉ શુર્મન્ત એવ તા નઃ સ્વર્ગમભિ લોકં નંયન્તુ ॥ ૨૬ ॥

ઉતેવ પ્રમ્વીરુત સંમિતાસ ઉત શુક્રાઃ શુચ્યશ્ચામૃતાસઃ ।

તા ઓદનં દર્પતિમ્પાં પ્રશિષ્ઠા આપઃ શિક્ષન્તીઃ પચતા સુનાથાઃ ॥ ૨૭ ॥

સંરૂપાતા સ્તોકાઃ પૃથિવીં સંચન્તે પ્રાણાપાનૈઃ સંમિતા ઓપધીમિઃ ।

અસંરૂપાતા ઓપ્યમાનાઃ સુવર્ણાઃ સર્વં વ્યાપ્તિઃ શુચ્યઃ શુચિત્વમ્ ॥ ૨૮ ॥

ઉદ્યોધન્ત્યભિ વલ્ગન્તિ તપ્તાઃ ફેનમસ્યન્તિ વહુલાંશ્ચ વિન્દૂન્ ।

યોપેવ દૃષ્ટ્વા પતિમૃત્વિયાયૈતૈસ્તળ્લુલૈર્મૈવતા સમાપઃ ॥ ૨૯ ॥

ઉત્થાપય સીદંતો વુદ્ધ ઇનાનઙ્ગિરાત્માનામ્મિ સં સ્પૃશ્નન્તામ્ ।

અમાસિ પાત્રૈરુદ્ધકં યદેતન્મિતાસ્તળ્લુલાઃ પ્રદિશો યદીમાઃ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ— (દિવઃ આવન્તિ) જળધારાઓ દુર્યોક્તી આવે છે, (પૃથિવીં સંચન્તે) પૃથ્વી ઉપર એકત્રિત થાય છે, (ભૂમ્યાઃ અન્તરિક્ષં અધિસચન્તે) ભૂમિથી અન્તરિક્ષમાં વસાવવાની રૂપમાં ભેગી થાય છે. તે (શુદ્ધાઃ સતી તા ઉ શુર્મન્તે એવ) શુદ્ધ થયેલું જળ બધાને પવિત્ર કરે છે. (તા નઃ સ્વર્ગં લોકં અભિનયન્તુ) તે અમને સ્વર્ગલોકને પ્રાપ્ત કરાવે [૨૬]

(ઉત એવ પ્રમ્વી, ઉત સંમિતાસઃ) પાણી ખાનીથી પ્રભાવયુક્ત છે અને સમત (ઉત શુક્રા શુચ્ય અમૃતાસઃ ચ) અને તે બળવર્ધક, પવિત્ર અને અમૃત છે (તાઃ પ્રશિષ્ઠાઃ સુનાથાઃ આપઃ) તે ઉત્તમ શિષ્ટ સમત ઉત્તમ આણેલું જળ (દર્પતીમ્પાં ઓદનં પચત) સ્ત્રીપુરુષો માટે યોગ્ય રાધે છે [૨૭]

(સંરૂપાતા સ્તોકાઃ પૃથિવીં સંચન્તે) ગરમાગાઠ્યા નાના જળના ટીપાં પૃથ્વી ઉપર આવે છે તે (પ્રાણાપાનૈ ઓપધીમિઃ સમિતા) ઓપધિઓની સાથે મળવાથી પ્રાણાપાનના શુભોચી યુક્ત હોય છે (અસંરૂપાતા ઓપ્યમાનાઃ સુવર્ણાઃ શુચ્યઃ) અસમ્ય વિખરાયેલા ઉત્તમ રંગવાળા શુદ્ધ જળખિદુ (સર્વં શુચિત્વં વ્યાપુઃ) બધા પવિત્રને વ્યાપે છે [૨૮]

(તપ્તા ઉદ્યોધન્તિ અભિવલ્ગન્તિ) તપેલું જળ શુદ્ધ કરે છે, પોકારે છે, (ફેનં વહુલાન્ વિન્દૂન્ ચ અસ્યન્તિ) ફીણ અને પરપોટા ફેંકે છે હે (આપઃ) પાણી ! (યોગ્ય પતિ દૃષ્ટ્વા ઋત્વિયાય સમવતિ) જેમ ઉત્સુક સ્ત્રી પતિને જોઈને સ્તુતકર્મ માટે એકત્ર આવે છે તે પ્રકારે (ઇતૈઃ તળ્લુલૈઃ સમવત) આ યોગ્યતા સાથે આ જળ મળી જાય [૨૯]

(વુદ્ધે સીદતઃ ઇનાનઙ્ગિરાત્માનામ્) નીચે બેસેલા યોગ્યને ઉપર ઉઠાડે (અદ્ધિ આત્માનાં અભિસસ્પૃશન્તામ્) પાણી સાથે તે પોતે સારી રીતે સયુક્ત બની જાય (યન્ ઇતન્તુ ઉદ્ધક પાત્રૈઃ અમાસિ) આ જળ પાત્રોમાં મે માખી લીધું છે (ઇમા પ્રદિશ તળ્લુલા મિતા) તેમજ આ ચારે દિશોમાં બાજનાર યોગ્ય પણ મે માખેલા છે [૩૦]

બાવાર્થ— પાણી વસાવ બની ઉપર આકાશમાં જાય છે અને ત્યાંથી વરસાદ બની નીચે પૃથ્વી ઉપર આવે છે આ શુદ્ધ અવસ્થામાં બધાને શુદ્ધ કરી સુખ આપે છે (૨૬)

જળ પ્રભાવશાળી, પ્રસાદનીય, બળવર્ધક, પવિત્ર, રોગ દૂર કરનાર હોય છે, એવું ઉત્તમ પાણી પરિશુદ્ધ રીતે લાવેલા અનાજને રાધવામાં સહાય થાય (૨૭)

કંઈક થોડા પાણીના ટીપા ઓપધિ જોડે ભેગા થઈ પ્રાણીઓના પ્રાણ ધારણ કરે છે. પણ અગમિત સુદર જળખિદુ આમ તેમ વિખરાઈ જાય છે તે જ બધે પ્રસરી રહે છે (૨૮)

પાણી ગરમ થવાથી ઉડે છે, અવાજ કરે છે ટીપા અને પરપોટાને ઉપર ઉડાડે છે, શુદ્ધ કરવા સમાન હલચલ કરે છે જેમ ઉત્સુક સ્ત્રી પતિની જોડે મળી જાય છે તેમ આ પાણી યોગ્યતા ભણે થાય છે (૨૯)

યોગ્ય રાધતી વેળા અરૂઢા ચઢ્યા પછી નીચેના ઉપર એમ હલાવવા જોઈએ જેથી તે બધા પાણી જોડે મળી જાય રાધવાના વાસણમાં પાણી અને યોગ્ય પણ મળી જવા જોઈએ (૩૦)

પ્ર યંચ્છુ પશું ત્વરયા હરીપમહિંસન્તુ ઓપધીદાન્તુ પર્વન્ ।
 યાસાં સોમઃ પરિ રાજ્યં વભૂવામન્યુતા નો વીરુધો ભવન્તુ ॥ ૩૧ ॥
 નવં વહિરોદનાય સ્તુળીત પ્રિયં હૃદયશ્લુષો વલ્લુસ્તુ ।
 તસ્મિન્દેવાઃ સહ દૈવીર્વિશન્તિવમં પ્રાશન્ત્વુતુભિર્નિપય ॥ ૩૨ ॥
 વ્રનસ્પતે સ્તીર્ણમા સીદ વહિર્મિથોમૈ સંમિતો દેવતામિઃ ।
 સ્વૈર્દ્રેવ રૂપં સુકૃતં સ્વર્ધિત્યૈના પહાઃ પરિ પાત્રે દદૃશ્રામ્ ॥ ૩૩ ॥
 પૃષ્ઠયાં શરત્સુ નિધિપા અમીચ્છાત્સ્વઃ પક્વેનામ્યશ્રિવાતૈ ।
 ઉર્પૈનં જીવાન્પિતરંથ પુત્રા એતં સ્વર્ગં ગમયાન્તમગ્રે ॥ ૩૪ ॥
 ધર્તા પ્રિયસ્વ ધરુણે પૃથિવ્યા અચ્યુતં ત્વા દેવતાંચ્યાવયન્તુ ।
 સં ત્વા દંપતી જીવન્તૌ જીવપુત્રાવદ્વાસયાતઃ પર્થીધિધાનાત ॥ ૩૫ ॥

અર્થ— (પશું પ્રયચ્છ) કાદાડી આપો, (ત્વરયા) ઉતાવળ કરો અને (ઓપં હર) અહીંલધ આવો. (વહિ-
 સન્તઃ ઓપધીઃ પર્વનં દાન્તુ) હિંસા ન કરતાં શાકને સમાર વામાં આવે. (યાસાં રાજ્યં સોમઃ પરિ વભૂવ) આ
 આપધિઓના રાજ્યનો રાજા સોમ છે. (વીરુધઃ નઃ અમન્યુતા ભવન્તુ) બૌધ્ધિઓ અમારી સાથે ક્રોધરહિત અને. [૩૧]
 (નવં વહિઃ ઓદનાય સ્તુળીત) નવીન ચટાઇ આ ઓખા માટે પાથરો. (હૃદઃ પ્રિયં ચશ્લુષઃ વલ્લુ અસ્તુ)
 આ બધું હૃદયને સંતોષ આપનાર પ્રિય અને ભોવાના માટે સુંદર થાવ. (તસ્મિન્ દેવાઃ દૈવીઃ સહ વિશન્તુ) ત્યાં
 દેવીઓ સાથે બધા દેવ આવી ગય. (નિપય હમં ક્રતુભિઃ પ્રાશન્તુ) બેસીને આ અન્નને ક્રતુઓની અનુસાર ખાવામાં
 આવે. [૩૨]

(વનસ્પતે સ્તીર્ણં વહિં આસીદ) હે વનસ્પતિથી ઉત્પન્ન રતંભ ! આ પ્રસરેલા આસન ઉપર તું બેસ. તું
 (અમિથોમૈઃ દેવતામિઃ સંમિતઃ) અમિથોમ યતના દેવોથી સંબંધિત થા. (ત્વપ્ત્વા સ્વધિત્યા રૂપં સુકૃતં) ત્વપ્ત
 પોતાના શક્તિથી તારા રૂપને સુંદર બનાવે છે. (પના પહાઃ પાત્રે પરિ દદૃશ્રાં) આ સાથવાળા આ પાત્રમાં રહે. [૩૩]

(નિધિપાઃ પૃષ્ઠયાં શરત્સુ) અન્નને પાલક દાતા સાહવર્ધિમાં (પક્વેન અશ્રવાતૈ સ્વઃ અમીચ્છાત્) સંધિતા
 અન્નના દાનથી સ્વર્ગની પ્રાપ્તિની કૃત્તા કરે. (પિતરઃ પુત્રાઃ ચ એતં હપજીવાન્) પિતા અને પુત્ર તેનાથી જનિત
 રહે. (એતં અગ્રે અન્તં સ્વર્ગં ગમય) એને અગ્રિમા પાસેથી સ્વર્ગમાં પહોંચાડે. [૩૪]

(ધર્તા પૃથિવ્યાઃ ધરુણે પ્રિયસ્વ) ધારણ કરનારો તું અગ્રિ પૃથ્વીના આધાર ઉપર સ્થિર રહે. (અચ્યુતં
 ત્વા દેવતાઃ ચ્યાવયન્તુ) ન હલનારા તને દેવતાઓ હલાવે. (જીવપુત્રૌ જીવન્તૌ દમ્પતી) જેમના પુત્રો જનિત છે
 એવા જનિત સ્ત્રીપુરુષો (તં ત્વા અગ્રિધાનાત્ પરિ હ્વ ઘાસયાતઃ) તને અગ્રિધાનના સ્થાનથી ઉઠાડે. [૩૫]

ભાવાર્થ— શાકભાજી સમારવા સમયસર હાથમાં છુટી લેવી. જલદી જલદી સાંધા પર કાપી પલ્લુ બૌધ્ધિઓના નાશ કરી
 નહિ. આ બધું શાક સોમ શક્તિના રાજ્યમાં છે. તેનાથી અમારું પોષણ થાય છે. (૩૧)
 ઓખા રંધાયા પછી તે પ્રસારવા માટે નવી ચટાઇ પાથરો. તે બેવી હોય કે દેખાનામાં સુંદર અને હૃદયને પ્રિય લાગે.
 અહીં બધા દેવા આવી બેસી તેનું ચષ્ટેષ્ટ સેવન કરે. (૩૨)

યજ્ઞ સ્તુતિો તેના સ્થાન ઉપર ખૂંધવામાં આવે. તે સ્તંભ તર્ખાણુના ઓહનોથી બનાવેલા છે. કાલકામથી તેનું રૂપ
 સુંદર બનાવવામાં આવ્યું છે. તેની સાથે પાત્રમાં આ અન્ન રહે. (૩૩)
 જે અન્નને સંમિત કરી તેને સંધી તેનું દાન કરે છે. તે સાક વરસ સુધી દાન કરના રહેશે અને તેથી તે સ્વર્ગને
 અધિધારી બનશે. આ અગ્રથી જ બધા કૃત્યો બને જાયતા રહે છે. અને આ વ્યવસ્થા અગ્રિમાં દવન થાય છે. તે અગ્રિ એને
 સ્વર્ગમાં પહોંચાડે છે. (૩૪)

અગ્રિ બધાને ધારણ કરે છે, તે બગિ ઉપર સ્થિર રહે. દેવતાઓ તેને પોતાના સ્થાનથી ડર કરે જેમના પુત્ર-પૌત્ર
 જયતા છે એવા સ્ત્રી પુરુષોએ અગ્રિ સ્થાનમાંથી અગ્રિ કપાડી દવન સ્થાનમાં ખાંચે. (૩૫)

વસોર્થા ધારા મધુના પ્રપીના ધૃતેન મિશ્રા અમૃતસ્ય નામયઃ ।
 સર્વાસ્તા અર્વ રુન્ધે સ્વર્ગઃ પૃથ્વાં શરત્સુ નિધિપા અભીચ્છાત્ ॥ ૪૧ ॥
 નિધિ નિધિપા અમ્યેનિમિચ્છાદનીશ્વરા અમિતઃ સન્તુ યેકુન્ધે ।
 અસ્માભિર્દુતો નિર્હિતઃ સ્વર્ગચિમ્ભિઃ કાષ્ઠૈસ્ત્રીન્ત્સ્વર્ગાનંરુક્ષત્ ॥ ૪૨ ॥
 અમી રક્ષસ્તપતુ યદ્વિદેવં ક્રવ્યાત્પિશાચ હહ મા પ્રપાસ્ત ।
 નુદામ્ એનમર્પ રુધ્મો અસ્મદાદિત્યા એનમગ્નિરસઃ સચન્તામ્ ॥ ૪૩ ॥
 આદિત્યેભ્યો અગ્નિરોમ્યો મધ્વિદં ધૃતેન મિશ્રં પ્રતિ વેદપામિ ।
 શુદ્ધહસ્તૌ બ્રાહ્મણસ્યાનિહત્યૈતં સ્વર્ગં સુકૃતાવર્ષીતમ્ ॥ ૪૪ ॥

|| અર્થ— (યાઃ મધુના પ્રપીનાઃ ધૃતેન મિશ્રાઃ) ને મધથી ભરપૂર અને ધીથી મિશ્રિત (અમૃતસ્ય નામયઃ વસોઃ ધારાઃ) અમૃતના કેન્દ્ર સમી ધનની ધારાઓ છે, (તાઃ સર્વાઃ સ્વર્ગઃ અર્વરુન્ધે) તે બધાને સ્વર્ગ પોતાની પાસે રાખે. (નિધિપાઃ પૃથ્વાં શરત્સુ અમોચ્છાત્) નિધિનો રક્ષક સાઠ વરસની આયુષાં તેની ધમ્જા કરે. [૪૧]

(નિધિપાઃ એનં નિધિ અમોચ્છાત્) અળનાનું રક્ષણ કરનારો યજ્ઞમાન તે અળનાની ધમ્જા કરે. (યે અમ્યે અનીશ્વરાઃ અમિતઃ સન્તુ) ને ખીન ઐશ્વર્યહીન છે તે ચારે તરફ બટકતા રહે. (અસ્માભિઃ દુસઃ સ્વર્ગઃ નિર્હિતઃ) અમારા તરફથી દાન વડે પ્રાપ્ત થએલો સ્વર્ગ સુરક્ષિત રાખ્યો છે. ને (ચિમ્ભિઃ કાષ્ઠૈઃ ત્રીન્ સ્વર્ગાન્ રુક્ષત્) ત્રણ વિભાગોથી ત્રણ સ્વર્ગો ઉપર ચઢે. [૪૨]

(યત્ વિદેવં રક્ષઃ અગ્નિઃ તપતુ) ને ધમ્જરના વિરોધી રક્ષસો છે તેમને અગ્નિ તાપ આપે (ક્રવ્યાત્ પિશાચઃ હહ મા પ્રપાસ્ત) રક્તમાસભક્ષક લોક અહીં જળપાન પશુ ન કરે. (એનં નુદામઃ) આ હુણે અમે દૂર કરીએ છીએ, (અસ્મદ્ અપરુધ્મઃ) એને પોતાની પાસે આવવા દેતા નથી. (આદિત્યાઃ અગ્નિરસઃ એનં સચન્તાં) આદિત્ય અને અગ્નિરસ આ હુણેને પકડી રાખે. [૪૩]

(હવં મધુ ધૃતેન મિશ્રં) આ મધ ધીની સાથે ભેળવેલો (આદિત્યેભ્યઃ અગ્નિરોમ્યઃ પ્રતિવેદયામિ) આદિત્યો અને અગ્નિરસો માટે છે, એમ કહું છું. (શુદ્ધ-હસ્તૌ બ્રાહ્મણસ્ય અનિહત્ય સુકૃતાં) ને શુદ્ધ હાથ ધારી મનુષ્યનું અકલ્યાણ નથી કરતા, તેઓ ધુણવાન હોય છે. તે (એતં સ્વર્ગં અપિ હતં) આ સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થાવ. [૪૪]

ભાવાર્થ— ને ઐશ્વર્યનો પ્રવાહ મધ અને ધીથી મળેલા અમરત્વ આપનારા સ્વર્ગમાં છે, તેની ઇચ્છા યજ્ઞમાને પોતાની ઉમર સાઠ વર્ષ થયા પછી કરવી. (૪૧)

નિધિનો રક્ષક યજ્ઞમાન દાન વડે શ્રેષ્ઠ ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા કરે ને ખીન રાક્ષિતહીન છે તે ચારે તરફ બટકતા રહે. અમારા દાનથી પ્રાપ્ત થએલો સ્વર્ગ તે આજ છે, ને ત્રણ વિભાગોથી, ત્રણ સ્વર્ગોથી શ્રેષ્ઠ છે. (૪૨)

નેઓ ઇશ્વરનો વિરોધ કરે છે, નેઓ રક્ત અથવા માંસ ખાય છે, તેમને પાસે આવવા દેશો નહિ, દૂર રાખો તે સમાજના દુરભત છે (૪૩)

મધ અને ધી બધી દેવતાઓને આપવામાં આવે ને કોઇની હિંસા કરતા નથી તેઓને પવિત્ર હાથ કહેવાય છે. તેજ સ્વર્ગને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. (૪૪)

સર્વાન્ત્સમાગાં અભિજિત્યં લોકાન્યાવન્તુઃ કામાઃ સમતીવૃપ્સ્તાન્ ।

વિ ગાંધ્યામાયવનં ચ દર્વિરેકસ્મિન્પાત્રે અધુદ્ધરનમ્

॥ ૩૬ ॥

ઉપૃ સ્તૂળીહિ પ્રથયં પુરસ્તાદ્ ધૃતેન પાત્રમ્મિ ધારયૈત્ ।

વાશ્રેવોસા તરુણં સ્તનસ્યુમિમં દૈવાસો અભિહિક્વનોત

॥ ૩૭ ॥

ઉપાસ્તરીરકરો લોકમેતમુઃ પ્રથતામસમઃ સ્વર્ગઃ ।

તસ્મિંછ્યાતૈ મહિપઃ સુપુર્ણો દેવા એનં દેવતામ્યઃ પ્ર ચન્દ્રછાન્

॥ ૩૮ ॥

યદ્યજ્ઞાયા પચતિ ત્વત્પરઃ પરઃ પર્તિર્વા જાયે ત્વત્તિરઃ ।

સં તત્સંજેથાં સહ વાં તદસ્તુ સંપાદયન્તૌ સહ લોકમેકમ્

॥ ૩૯ ॥

યાવન્તો અસ્યાઃ પૃથિર્વીં સવન્તે અસ્મત્પુત્રાઃ પરિ યે સંઘમ્ભુઃ ।

સર્વાસ્તાં ઉપ પાત્રેં હ્યેથાં નામિં જાનાનાઃ શિશવઃ સમાયાન્

॥ ૪૦ ॥

અર્થ — (તાન્ સર્વાન્ લોકાન્ અભિજિત્ય) તે બધા લોકોને જીતીને (સમાગાઃ યાવન્તઃ કામાઃ સમતીવૃપ્) સંગત થયેલી જે કામનાઓને તેં તૃપ્ત કરી છે. (આયવનં ચ દર્વિઃ વિગાંધ્યાં) કડઠી અને ચમસ અંદર નાંખી અને (એકસ્મિન્ પાત્રે એનં અધિ ઉદ્ધર) એક જ પાત્રમાં એને મૂક. [૩૬]

(ઉપસ્તૂળીહિ, પુરસ્તાદ્ પ્રથય) ધી નાંખી, આગળ પ્રસરો, (ધૃતેન પતત્ પાત્રં અભિધારય) ધીથી આ પાત્ર ભરી નાંખી. હે (દૈવાસઃ) દેવો ! (સ્તનસ્યું તરુણં વાશ્રા ઉચ્ચા ઇવ) સ્તન પીનારા વાછરડાને જેમ ગાય ચાહે છે તેમજ દેવો એને (અભિ હિક્વનોત) પ્રસન્નતાને શબ્દ કરતા સ્વીકાર કરે. [૩૭]

તેં (એનં લોકં અકરઃ) આ લોક બનાવ્યો અને (ઉપઃ અસ્તરીઃ) તેને વ્યવસ્થિત કર્યો છે. (અસમઃ સ્વર્ગઃ ઉઠઃ પ્રથતાં) જેના જેવા કોઈ નથી એવો આ સ્વર્ગ પુષ્કળ પ્રસરે. (તસ્મિન્ મહિપઃ સુપુર્ણઃ ધ્રુવાતૈ) તેમાં બળવાન સુપુર્ણ-સૂર્ય આથય છે છે. (એનં દૈવાઃ દેવતામ્યઃ પ્રચન્દ્રછાન્) એને દેવો દેવતાઓ માટે આપે છે. [૩૮]

(યત્ પત્ ત્વત્ પરઃ પરઃ જાયા પચતિ) જે કંઈ તારાથી બલગ તારી ધર્મપત્ની રાંધે છે, હે (જાયે) ઓ ! (ત્વત્ તિરઃ પતિઃ વા) તારાથી જુદું છુપાવી જે કંઈ તારા પતિ કરે છે, (તત્ સંસંજેથાં) તે તમે બંને ભેગું કરો, (તત્ વાં સહ અસ્તુ) તે તમે બંનેએ સાથે કરેલું હોય. (એકં લોકં સહ સંપાદયન્તૌ) તમે બંને એકજ લોકને સાથે સાથે પ્રાપ્ત કરો છો. [૩૯]

(યાવન્તઃ અસત્ અસ્યાઃ પુત્રાઃ) જેટલા ભારથી આ સ્ત્રીમાં ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રો, (યે પરિ સંઘમ્ભુઃ) જેઓ અહીં મોતરુ છે અને જેઓ (પૃથિર્વીં સવન્તે , માતૃભૂમિની સેવા કરે છે, (તાન્ સર્વાન્ પાત્રે ઉપ-હ્યેથાં) તે બધાને પાત્રમાં ભોજન કરવા બોલાવું છું. (શિશવઃ જાનાનાઃ નામિં સમાયાન્) પુત્રો પશુ બાણોને બધા આ એકજ ઠેકાણે આવી બળ. [૪૦]

ભાવાર્થ — સ્વર્ગ વગેરે બધા લોકોને પણ વડે જીતી પોતાની બધી મનકામનાઓ તૃપ્ત કરવા માટે આ અત્રમાં ચમસ મૂકી તેના થોડા ભાગ આ પાત્રમાં લો. (૩૬)

પાત્રમાં ધી નાંખી, તે પ્રસરો ધીથી પાત્ર ભરી દો અને ચારે બાજુ ચોપડો, તેમાં અત્ર રાખી તે દેવતાઓને આપો, તેઓ તેને સ્વીકાર કરે. જેમ સ્તનને ધાવનાર વછેરાનો ગાય સ્વીકાર કરે છે. (૩૭)

હૃદયે આ લોકોને અને સ્વર્ગને બનાવ્યો છે અને વિશાળ કરી પ્રસાર્યો છે તેમાં પ્રકાશવાળો સૂર્ય વિરાજે છે. બધા દેવો આ પ્રકાશ વડે પ્રકાશિત થાય છે. (૩૮)

પત્ની અથવા પતિ જે કરે. તે બધું ભેગું કરવામાં આવે. બંનેનો મેળોને એક સંસાર હોય, બંનેમાં ભેદ ન હોવો જોઈએ, બંને દલીલીની રહે અને એકજ શુદ્ધધર્મની શોધા વધારે. (૩૯)

પતિપત્નીને જેટલાં સંતાનો હશે, તે બધાને ભોજનની વખતે એકજ બોલાવવામાં આવે, કારણ કે એક કેંદ્રમાં આવડે, બધાના માટે ચોખ્ખું છે. બધા માતૃભૂમિની સેવા કરે. (૪૦)

વસોર્યા ધારા મધુના પ્રવીના ધૃતેન મિથ્રા અમૃતસ્ય નામયઃ ।
 સર્વાસ્તા અવં રુન્ધે સ્વર્ગઃ પૃથ્વા શરત્સુ નિધિષા અભીચ્છાત્ ॥ ૪૧ ॥
 નિધિ નિધિષા અમ્યેનિમિચ્છાદનીશ્વરા અમિતઃ સન્તુ યેદ્યન્યે ।
 અસ્મામિર્દત્તો નિર્હિતઃ સ્વર્ગચ્ચિમ્ભિઃ કાષ્ઠૈસ્ત્રીન્ત્સ્વર્ગાન્ રુક્ષત્ ॥ ૪૨ ॥
 અમી રક્ષસ્તપતુ યદ્વિદેવં ક્રવ્યાત્પિશાચ દ્વહ મા પ્રપાસ્ત ।
 નુદામં એનમપં રુક્ષમો અસ્મદાદિત્યા એનમર્જિરસઃ સચન્તામ્ ॥ ૪૩ ॥
 આદિત્યેભ્યો અર્જિરોભ્યો મધ્વિદં ધૃતેન મિથ્રં પ્રતિ વેદયામિ ।
 શુદ્ધહસ્તૌ ગ્રાહ્યણસ્યાનિહત્યૈતં સ્વર્ગં સુકૃતાવર્પીતમ્ ॥ ૪૪ ॥

અર્થ— (યાઃ મધુના પ્રવીનાઃ ધૃતેન મિથ્રાઃ) જે મધથી ભરપૂર અને ધીથી મિશ્રિત (અમૃતસ્ય નામયઃ) વસોઃ ધારાઃ) અમૃતના કેન્દ્ર સમી ધનની ધારાઓ છે, (તાઃ સર્વાઃ સ્વર્ગઃ અવરુન્ધે) તે બધાને સ્વર્ગ પોતાની પાસે રાખે. (નિધિષાઃ પૃથ્વા શરત્સુ અભીચ્છાત્) નિધિનો રક્ષક સાથે વરસતી આધુમાં તેની ધમ્મા કરે. [૪૧]

(નિધિષાઃ એનં નિધિ અભીચ્છાત્) બળનાનું રક્ષણ કરનારો યજ્ઞમાન તે બળનાની ધમ્મા કરે. (એ અન્યે અનીશ્વરાઃ અમિતઃ સન્તુ) જે બીજા ઐશ્વર્યદીન છે તે ચારે તરફ ભટકતા રહે. (અસ્મામિઃ દત્તઃ સ્વર્ગઃ નિર્હિતઃ) અમારા તરફથી દાન વડે પ્રાપ્ત થયેલો સ્વર્ગ સુરક્ષિત રાખ્યો છે. ને (ત્રિમ્ભિઃ કાષ્ઠૈઃ ત્રીન્ સ્વર્ગાન્ અરુક્ષત્) ત્રણ વિભાગોથી ત્રણ સ્વર્ગો ઉપર ચઢે. [૪૨]

(યત્ ધિદેવં રક્ષઃ અગ્નિઃ તપતુ) જે ધૃતરના વિરોધી રક્ષસો છે તેમને અગ્નિ તાપ આપે. (ક્રવ્યાત્ પિશાચઃ દ્વહ મા પ્રપાસ્ત) રક્તખાંસભક્ષક લોક અહીં જળપાન પશુ ન કરે. (એનં નુદામઃ) આ દુષ્ટને અમે દૂર કરીએ છીએ, (અસ્મત્ અપરુદ્ધમઃ) એને પોતાની પાસે આવવા દેતા નથી (આદિત્યાઃ અર્જિરસઃ એનં સચન્તાં) આદિત્ય અને અર્જિરસ આ દુષ્ટોને પકડી રાખે. [૪૩]

(દ્વં મધુ ધૃતેન મિથ્રં) આ મધ ધીની સાથે ભેળવેલો (આદિત્યેભ્યઃ અર્જિરોભ્યઃ પ્રતિવેદયામિ) આદિત્યો અને અર્જિરસો માટે છે, એમ કહું છું. (શુદ્ધ-હસ્તૌ ગ્રાહ્યણસ્ય અનિહત્ય સુકૃતાં) જે શુદ્ધ હાથ ધારી મનુષ્યનું અકલ્યાણ નથી કરતા, તેઓ પ્રુપ્તવાન હોય છે. તે (એતં સ્વર્ગં અપિ દત્તં) આ સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થાવ. [૪૪]

ભાવાર્થ— જે ઐશ્વર્યનો પ્રવાહ મધ અને ધીથી મળેલા અમરત્વ આપનારા સ્વર્ગમાં છે, તેની ધમ્મા યજ્ઞમાને પોતાની બમર સાથે વર્ષ થયા પછી કરવી. (૪૧)

નિધિનો રક્ષક યજ્ઞમાન દાન વડે શ્રેષ્ઠ ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરવાની ધમ્મા કરે. જે બીજા શક્તિદીન છે તે ચારે તરફ ભટકતા રહે. અમારા દાનથી પ્રાપ્ત થયેલો સ્વર્ગ તે આજ છે. ને ત્રણે વિભાગોથી, ત્રણે સ્વર્ગોથી શ્રેષ્ઠ છે. (૪૨)

જેઓ ધૃતરના વિરોધ કરે છે, જેઓ રક્ત અથવા માંસ ખાય છે, તેમને પાસે આવવા દેશો નહિ, દૂર રાખો. તે સમાજના દુરમન છે. (૪૩)

મધ અને ધી બધી દેવતાઓને આપવામાં આવે. જે કોઇની દિવસ કરતા નથી તેઓને પવિત્ર હાથ કહેવાય છે. તેજ સ્વર્ગને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. (૪૪)

इदं प्राप्युत्तमं काण्डमस्य यस्माच्छोकात्परमेष्ठी समाप ।

आ सिञ्च सर्पिर्वृतवत्समङ्गघ्येप भागो अङ्गिरसो नो अत्र

॥ ४५ ॥

सत्याय च तपसे देवताभ्यो निधिं शेवधिं परि दद्य एतम् ।

मा नो द्युतेऽव गान्मा समित्यां मा स्मान्यस्मा उत्सृजता पुरा मत्

॥ ४६ ॥

अहं पंचाम्यहं ददामि ममेदु कर्मन्करुणेऽधि जाया ।

कौमारो लोको अंजनिष्ट पुत्रोऽन्वारभेथां वय उत्तरावत्

॥ ४७ ॥

न किल्बिषमत्र नाधारो अस्ति न यन्मित्रैः समममान एति ।

अनूनं पात्रं निहितं न एतत्पक्कारं पक्वः पुनरा विंशति

॥ ४८ ॥

प्रियं प्रियाणां कृणवाम तमस्ते यन्तु यतमे द्विषन्ति ।

धेनुर्नृद्धान्वयोवय आयदेव पौरुषेयमप मृत्युं नुदन्त

॥ ४९ ॥

અર્થ— (યસાત્ લોકાત્ પરમેષ્ઠી સમાપ) જે લોકથી પરમેષ્ઠી પરમેશ્વર પ્રાપ્ત થાય છે, (અસ્ય ઇદં ઉત્તમં કાણ્ડં પ્રાપં) તેનો આ ઉત્તમ ભાગ મેં પ્રાપ્ત કર્યો છે. (ઘૃતવત્ સર્પિઃ આસિજ્ઞ, સમઙ્ગઘ્ય) ધો ભેળવેલું મધ અહીં મૂક અને ભેળવ, (નઃ વય ભાગઃ અત્ર અંગિરસઃ) અમારો આ ભાગ અંગિરસોનો છે. [૪૫]

(સત્યાય તપસે દેવતાભ્યઃ ચ) સાય, તપ અને દેવતાઓના માટે, (એતં શેવધિં નિધિં પરિ દદ્યઃ) આ અમ્મનારૂપી નિધિને આપે છે. (દ્યુતે સમિત્યાં નઃ મા અવ ગાત્) બેલ અને સભામાં તે અમારાથી દૂર ન જાય અને (મત્ પુરા અન્યસૈ મા હત્સૃજત) મને છોડી બીજાને ન મળે. [૪૬]

(અહં પંચામિ, અહં દદામિ) હું રાંધુ છું, હું દાન આપું છું. (મમ જાયા કરુણે કર્મન્ અધિ) મારી ધર્મપત્ની દયાયુક્ત કર્મો કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. (કૌમારઃ પુત્રઃ લોકઃ અંજનિષ્ઠ) કુમાર પુત્ર આ લોકના માટે થયો છે. (હત્તરાવત્ વયઃ અન્વારભેથાં) હમ્મ્ય અવરથા પ્રાપ્ત કરનારા પોતાનું જીવન સારી રીતે વ્યતીત કરે. [૪૭]

(અત્ર ન કિલ્બિષં) અહીં અપભૃષ્માં કોઈ પાપ નથી, (ન આધારઃ અસ્તિ) આધાર માટે કંઈ પાછું રાખવું નહિ. (યત્ મિત્રઃ સં-અમમાનઃ ન એતિ) જે મિત્રોની સાથે હળીમળી પણ જતો નથી. (એતત્ પાત્રં અ-નૂનં નિહિતં) આ પાત્ર પરિપૂર્ણ રાખ્યું છે. (પક્વઃ પક્કારં પુનઃ આવિશાતિ) રંધેલું ફરી રંધનારા પાસે આવી જાય છે. [૪૮]

(પ્રિયાણાં પ્રિયં કૃણવામ) મિત્રોનું પ્રિય અમે કરીએ. (યતમે દ્વિષન્તિ તે તમઃ યન્તુ) જે દૂષ કરે છે તે અમારામાં જાય. (ધેનુઃ અનૃદ્ધાન્ વયોવયઃ આયત્ વય) ગાય અને બળદ એ બળ જ લાવે છે. તેઓ (પૌરુષેયં મૃત્યું અપ નુદન્તુ) મનુષ્યોનો મૃત્યુ દૂર કરે. [૪૯]

ભાવાર્થ— ન્યાંથી પરમેશ્વર સાધકને પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું સાચું સ્થાન મનુષ્ય પ્રાપ્ત કરે. ધી અને મધ બરપૂર સેવન કરવામાં આવે અને દેવતાઓને હૃદયીને અર્પણ કરવામાં આવે. (૪૫)

સાય, તપ અને દેવતાઓ માટે આ અમે સમર્પણ કરીએ છીએ આ કૃણ અમારાથી કોઈ કારણે દૂર ન યાય, સમતામાં કે સભામાં દૂર ન યાય એટલે હમેશા માટે અમારી પાસે રહે. (૪૬)

માણસે અત્ર રાંધવું અને દાન કરવું. સ્ત્રીએ પણ ધર્મકર્મમાં દક્ષતાથી પ્રયત્ન કરવો. આ પ્રકારે બંને પુત્ર ઉત્પન્ન કરે અને હમ્મ્ય અવરથા પ્રાપ્ત કરે (૪૭)

દાન કરવામાં કોઈ પાપ નથી, દાન વેળા કંઈ પાછળ રોષ રાખવું નહિ. તે છપ્ત મિત્ર સાથે પણ જવું નથી. તે દાનપાત્ર પૂર્ણ બરીને રાખવું, જે પરિપૂર્ણ થયા પછી ફરી કૃણરૂપે દાતાની પાસે પહોંચશે (૪૮)

માણસે પોતાના મિત્રનું હિત કરવું, દ્વેષી શત્રુને દૂર હટાવે. ગાય પોતાના દૂધથી મનુષ્યને આરોગ્ય, જીવન અને બળ આપે છે અને મૃત્યુને દૂર કરે છે. (૪૯)

સમગ્રયો વિદુરન્યો અન્યં ય ઓષધીઃ સર્વતે યશ્ચ સિન્ધૂન્ ।

ચારવન્તો દેવા દિવ્યાકૃતપન્તિ હિરણ્યં ડ્યોતિઃ પચતો વમૂચ

॥ ૫૦ ॥

एषा त्वचां पुरुषे सं चमूवानग्नाः सर्वे पशवो ये अन्ये ।

क्षत्रेणात्मानं પરિ ઘાપયાથોડમોતં ઘાસો મુલ્લમોદનસ્ય

॥ ૫૧ ॥

यदुक्षेषु वद्रा यत्समित्यां यद्वा वद्रा अनृतं वित्तकाम्या ।

समानं तन्तुममि संवसानौ तस्मिन्તસર્વ શમલં સાદયાથઃ

॥ ૫૨ ॥

वर्षं वनुष्वपि गच्छ देवास्त्वचो धूमं पर्युत्पातयासि ।

विश्वव्यचा घृतपृष्ठो भविष्यन्त्सयોનિલોકમુપં યાહ્યેતમ્

॥ ૫૩ ॥

तन्वं स्वर्गो बहुधा वि चक्रे यथा विद आत्मन्नन्यवर्णाम् ।

अपोजैत्કુળ્ણાં રુશર્તાં પુનાનો યા લોહિની તાં તે અગ્રૌ જુહોમિ

॥ ૫૪ ॥

અર્થ—(અગ્રયાઃ અન્યો અન્યં સં વિદુઃ) અગ્નિ પરસ્પરને જાણે છે. (યઃ ઓષધીઃ સર્વતે, યઃ ચ સિન્ધૂન્) જે ઓષધિઓની સાથે રહે છે અને જે બીજો પાણીમાં રહે છે. (ચારવન્તો દેવાઃ દિવિ જાતપન્તિ) જેટલા દેવો દુષોકમાં પ્રકાશે છે, તેમની (હિરણ્યં ડ્યોતિઃ પચતઃ વમૂચ) તેજસ્વી જ્યોતિ અન્ન રાંધનારા કાતાના માટે મળે. [૫૦]

(પુરુષે ઇષા ત્વચાં સંચમૂચ) મનુષ્યમાં આ ત્વચા બીજી ત્વચાથી ઉત્પન્ન થાય છે. (યે અન્યે સર્વે પશવાઃ અન્નગ્નાઃ) જે બીજા પશુઓ છે તે નન્ન નથી. (ક્ષત્રેણ આત્માનં પરિ ઘાપયાથઃ) સૌર્યથી પોતે પોતાને માટે ઓહવા સો. (અમા-ઉતં ઘાસઃ ઓદનસ્ય મુલ્લં) મળીને વણેલું વસ્ત્ર થોખા ઉપર નાંખવાલાયક મુખ્ય વસ્ત્ર છે. [૫૧]

(યત્ વક્ષેષુ વદ્રાઃ) રમતમાં જે તમે બોલો છો, (યત્ સમિત્યાં) જે સમામાં તમે બેસો છો, (યત્ વા વિત્તકામ્યા અનુતં વદ્રાઃ) જે ધનથી ઇચ્છાથી અસત્ય બાપણ કૃત્ય હશે, તેના (સર્વે શમલં તસ્મિન્ સાદયાથઃ) બધા દેવો તેમાં જ મૂકી દો અને (સમાનં તંતું અમિસંવસાનો) સરખા વસ્ત્રો પહેરવાનું તમે કરી દો [૫૨]

(વર્ષં વનુષ્વ) ઇષ્ટિની પ્રાપ્તિ કરો, (દેવાન્ અપિ ગચ્છ) દેવોની પાસે જાઓ, (ત્વચઃ પરિ ધૂમં ઉત્પાત-યાસિ) ત્વચાની ઉપરથી ધૂળ ઉડાવી દો, (વિશ્વવ્યચાઃ ઘૃતપૃષ્ઠઃ ભવિષ્યન્) વિશ્વમાં વિરતૃત, ઘૃતથી યુક્ત થવાની ઇચ્છા કરનારો (સયોનિઃ પતં લોકં ઉપયાદિ) સભાતિય બની આ લોકોને પ્રાપ્ત થાવ. [૫૩]

(સ્વર્ગઃ બહુધા તન્વં વિચક્રે) દુષોક જ બહુ પ્રકારથી પોતાના શરીરને બનાવે છે, (યથા આત્મન્ અન્ય-વર્ણાં વિદ) પોતાની જેમ બીજા રંગને પણ જુએ છે. (રુશર્તાં પુનાનઃ) તેજસ્વી આકારને પવિત્ર કરે છે, (કુળ્ણાં અપાજૈત્) કાળારૂપને દૂર કરે છે. (યા લોહિનીતાં તે અગ્રૌ જુહોમિ) જેલાકરૂપ છે તેનું અગ્નિમાં હવન કરું છું. [૫૪]

ભાવાર્થ—અગ્નિઓનાં પરસ્પર સંબંધ છે, એક ઓષધિમાં અને બીજો પાણીમાં રહે છે આકાશમાં પ્રકાશનારા દેવ પોતાનો પ્રકાશ ઉદાર કાતાને આપે. (૫૦)

બધા બીજા પશુ નાજા નથી, તેમને ઇશ્વર નિર્મિત વસ્ત્ર છે. પણ મનુષ્યને ઓહવા માટે વસ્ત્ર જોઈએ, એવી ચામડી કુદરતી રીતે મનુષ્યને મળી છે. માટે હબીમળી વસ્ત્ર વણવાં અને પહેરવાં. આજ વસ્ત્રો ચોખા વગેરે અનાજ ઉપર ઠાંકવા રાખે. (૫૧) જે રમતમાં અસત્ય બોલે છે, જે સમામાં અને જે ધનની ઇચ્છાથી અસત્ય બોલે છે, તેના બધા દેવો દૂર કરે. સમાનતા ધારણ કરે અને અસમાનતા માટે સમાન વસ્ત્રો જ પહેરે. (૫૨)

વરસાદને ચોગ્ય ઉપયોગ કરો, પાણી રોગક ન જાય, દેવતાની ઉપાસના કરો, પોતાની નિર્મલતા કરો. દુનિયામાં પ્રસિદ્ધ થાવો, પુષ્ટિકારક પદાર્થ પાસે રાખો, આ ભૂલકમાં માનવભતીની રેષા કરો. (૫૩)

દુષોકે ને અનેક રૂપો ધારણ કર્યા છે અને તેથી આ વિશ્વ બનાવ્યું છે. જ્ઞાની બધાને પોતાની જેમ જુએ છે માણસો તમોશુલ દૂર કરવા જોઈએ, સત્વશુલ વધારવા અને રજેશુલનો ત્યાગ કરવો. (૫૪)

પ્રાચ્યૈ ત્વા દિશેઽગ્રયેઽધિપતયેઽસિતાય રક્ષિત્ર આદિત્યાયેષુમતે ।

एतं परि दक्षस्तं नो गोपायतास्माकमैतौः ।

દિષ્ટં નો અગ્રં જરસે નિ નૈપજરા મૃત્યવે પરિં ણો દદાત્વથં પક્ષેનં સહ સં મંવેમ

॥ ૫૫ ॥

દક્ષિણાયૈ ત્વા દિશ્વ ઇન્દ્રાયાધિપતયે તિરંશિરાજયે રક્ષિત્રે યમાયેષુમતે ।

एतं परि दक्षस्तं नो गोपायतास्माकमैतौः ।

દિષ્ટં નો અગ્રં જરસે નિ નૈપજરા મૃત્યવે પરિં ણો દદાત્વથં પક્ષેનં સહ સં મંવેમ

॥ ૫૬ ॥

પ્રતીચ્યૈ ત્વા દિશે વરુણાયાધિપતયે પૃદાકયે રક્ષિત્રેઽન્નયેષુમતે ।

एतं परि दक्षस्तं नो गोपायतास्माकमैतौः ।

દિષ્ટં નો અગ્રં જરસે નિ નૈપજરા મૃત્યવે પરિં ણો દદાત્વથં પક્ષેનં સહ સં મંવેમ

॥ ૫૭ ॥

ઉદીચ્યૈ ત્વા દિશે સોમાયાધિપતયે સ્વજાય રક્ષિત્રેઽશ્ન્યા ઇષુમત્યૈ ।

एतं परि दक्षस्तं नो गोपायतास्माकमैतौः ।

દિષ્ટં નો અગ્રં જરસે નિ નૈપજરા મૃત્યવે પરિં ણો દદાત્વથં પક્ષેનં સહ સં મંવેમ

॥ ૫૮ ॥

ધ્રુવાયૈ ત્વા દિશે વિષ્ણવેઽધિપતયે કૃત્માર્પગ્રીવાય રક્ષિત્ર ઓપંચીમ્યઃ ઇષુમતીમ્યઃ ।

एतं परि दक्षस्तं नो गोपायतास्माकमैतौः ।

દિષ્ટં નો અગ્રં જરસે નિ નૈપજરા મૃત્યવે પરિં ણો દદાત્વથં પક્ષેનં સહ સં મંવેમ

॥ ૫૯ ॥

ઊર્વાયૈ ત્વા દિશે બૃહસ્પતયેઽધિપતયે શ્ચિત્રાય રક્ષિત્રે વર્પાયેષુમતે ।

एतं परि दक्षस्तं नो गोपायतास्माकमैतौः ।

દિષ્ટં નો અગ્રં જરસે નિ નૈપજરા મૃત્યવે પરિં ણો દદાત્વથં પક્ષેનં સહ સં મંવેમ

॥ ૬૦ ॥

(પ્રાચ્યે દિશે) પૂર્વ દિશામાં (અગ્રયે અધિપતયે) અગ્નિ અધિપતિ, (રક્ષિત્રે અસિતાય) રક્ષણકર્તા અસિત, (ઇષુમતે આદિત્યાય) આણુવાળો અદિત્ય, (દક્ષિણાયૈ દિશે) દક્ષિણ દિશામાં ઇન્દ્ર અધિપતિ, રક્ષણકર્તા તિરંશિરાજ, યમ આણુવાળો (પ્રતિચ્યૈ દિશે) પશ્ચિમ દિશામાં વરુણ અધિપતિ, રક્ષણકર્તા પૃદાક, અન્ન, આણુવાળો (ઉદીચ્યે દિશે) ઉત્તર દિશામાં સોમ અધિપતિ, સ્વર્ગ રક્ષણકર્તા અને અશ્વિન આણુવાળી છે, (ધ્રુવાયૈ દિશે) ધ્રુવ દિશામાં વિષ્ણુ અધિપતિ, કૃત્માર્પગ્રીવ રક્ષણકર્તા અને ઔપચિઓ આણુવાળી છે, (ઊર્વાયૈ દિશે) ઉર્વા દિશામાં બૃહસ્પતિ અધિપતિ, શ્ચિત્ર રક્ષક અને વરસાદ આણુવાળો છે. તેમના માટે (एतं परिदक्षः) અમે એતું દાન કરીએ છીએ. (तं नः गोपायत) તેનો સ્વીકાર કરી અમારું રક્ષણ કરે. (अस्माकं आ पतोः) અમારી ઉત્તતિ માટે સદાયક થાય. (अथ तः जरसे विष्टं निनेषत्) અહીં અમારી જૂઠ્ઠા આપુ થવા માટે અમને યોગ્ય રસ્તે લઈ જાય. (जरसः मृत्यवे परि ददातु) જૂઠ્ઠાવસ્થા અમને મૃત્યુ સુધી પહોંચાડે. (अथ पक्षेन सह सं मवेम) અને પરિપક્વ ફળની સાથે અમે ફરી ઉત્પન્ન થઈશું. [૫૫-૬૦]

આવાર્થ— પ્રત્યેક દિશામાં અધિપતિ, રક્ષક અને ઉપમાન એટલે આણુવાળા યોદ્ધા છે, તેઓ અમારું રક્ષણ કરે. તેમને અમે યોગ્ય દાન આપીએ તે અમારું પાલન કરી અમારી ઉત્તતિ સુધી અમને પહોંચાડે, તે અમને વૃદ્ધાવસ્થા સુધી સુરક્ષિત પહોંચાડે અને ત્યાંથી મૃત્યુ સુધી લઈ જાય, મૃત્યુના પછી પરિપક્વ કર્મફળની સાથે અમે ફરી જન્મ લઈશું અને ત્યાં ઉત્તતિ પ્રાપ્ત કરીશું. (૫૫-૬૦)

સ્વર્ગ અને ઓદન

સ્વર્ગનું સામ્રાજ્ય

સ્વર્ગનું સામ્રાજ્ય બધી માનવજાતિ માટે ખુલ્લું છે. તે પ્રાપ્ત કરી ત્યાં લાંબા સમય સુધી રહેવું દરેકના માટે યોગ્ય છે. પણ તે સુકૃત્યનો લોક હોવાથી તે સારા કામો કર્યા વગર પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી. આ વાત બધાએ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. આ સ્વર્ગ આ ભૂમિ પર પણ છે અને પરલોકમાં પણ છે. પરલોકનો સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરવા માટે પણ પ્રયત્ન કરવા પડે છે. એથી સ્પષ્ટ થશે કે અહીં અથવા પરલોકમાં સ્વર્ગસુખ પ્રાપ્ત કરવું એ મનુષ્યના પુરુષાર્થ ઉપર અવલંબીત છે. આ સૂક્તનું તાત્પર્ય સંક્ષેપમાં એમ છે. હવે ક્રમશઃ આ મંત્રોમાં જે મુખ્ય મુખ્ય ઉપદેશ છે તેનું નિરીક્ષણ કરીશું—

બળનું મહત્વ

સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરવામાં બળનું મહત્વ છે. બળ સિવાય કોઈ પણ પ્રકારની ઉન્નતિ થઈ શકતી નથી. તે બળ દરેકે પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ. મનુષ્યમાં જે વધારે સામર્થ્યસંપન્ન અને પ્રભાવશાળી હોય છે તે રાષ્ટ્રનો અધિષ્ઠાતા અને, કોઈ નબળો રાજગૌરી ઉપર આવવો ત જોઈએ. કારણ કે રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ પ્રમળ રાજશક્તિ ઉપર આધારિત હોય છે. રાજ નબળો હોય તો સંપૂર્ણ રાષ્ટ્ર નબળું બની જાય છે. તેથી સુખ પ્રાપ્તિની ધન્ય કરનારાઓ માટે એ યોગ્ય છે કે તેઓએ કોઈ શક્તિશાળી સામર્થ્યસંપન્ન પુરુષને રાષ્ટ્રનો અધિષ્ઠાતા તરીકે નિયુક્ત કરવો, તેજ અધિષ્ઠાતા પોતાના સુયોગ સામર્થ્યવાન અનુયાયીઓને એકત્રિત કરે અને તેમની સહાયતાથી રાષ્ટ્રનું શાસન ચલાવે. બળનું ઉત્તમ નિયંત્રણ કરે અને બળાતી ઉન્નતિ થવા માટે યોગ્ય સારી એવી વ્યવસ્થા રાખે. તેનું નામ યમરાજ્ય એટલે નિયમ અનુસાર ચાલનારું રાજ્ય છે. (મં. ૧)

આ પ્રકારનું રાજ્યશાસન થયા પછી પોતે પોતાની દૃષ્ટિ સ્ફુર્ત અને પરિશુદ્ધ કરવી જોઈએ. એટલે સાહે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું, વીચ એટલે અનેક બળોને પ્રાપ્ત કરવા. પોતાના રાષ્ટ્રમાં દરદૃષ્ટિ અને સામર્થ્ય જેટલું વધારે હોય તેટલો પોતાનો ઉત્કર્ષ થવાનો છે. તેથી તેજ, બલ, સામર્થ્ય, જ્ઞાન અને દૂરદૃષ્ટિ વધારવી એ આપણું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. કૃષ્ણ પરિપક્વ થયા પછી જ તેમાં મિઠાસ આવે છે. માટે પોતે પોતાને પરિપક્વ કરવું જોઈ પોતાનું કલ્યાણ થશે. (મં. ૨)

એકતાનો સંદેશ

આ લોકોમાં તમે બધા હળીમળી એક ભાવથી રહો, પરમેશ્વરની ઉપાસના પણ મળીને કરો. રાજ્યવ્યવસ્થા પણ મળીને ચલાવો, જે કંઈ પરાક્રમ કરવો હોય તે મળીને એટલે સહકારથી જ થઈ શકે છે, મળવાથી બળ વધે છે, મિલન થવા માટે પોતે નિર્દોષતા અને પવિત્રતા સંપાદન કરવી જોઈએ. જેટલું સંગઠન વધશે, તેટલી શક્તિ વધશે અને જેટલી શક્તિ વધશે તેટલો પ્રભાવ વિશેષ થશે. આ પ્રકારનો આ એકતાનો સંદેશ માનવી ઉત્તર માટે અહીં લખ્યો છે. (મં. ૩)

બધા લોકોને એમ કહેવાનું છે કે તેઓએ પોતાનું જીવન ધન્ય બતાવવાનો પ્રયાસ કરવો આ પ્રયત્ન જેટલો મળીને થશે એટલું યશ તમને પ્રાપ્ત થશે. આપસમાં તડ-મતભેદ હોય તે નાશનું બીજ છે. તમારા પૈકી દરેકને અચૂત પ્રાપ્ત કરવાનો અધિકાર છે. ઘરમાં સ્ત્રી, પુત્ર અને ગૃહપતિ હળીમળીને રહે. અહીં એકતાનો ઉપદેશ મળે છે અને અહીં જ સુખની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં માતા અન્ન રાધે છે, પિતા અન્ન લાવે છે, પુત્ર બીજા ઘરનાં-સંસારનાં કાર્યો કરે છે. આ પ્રકારે પરસ્પર સહકાર્ય હોવાથી બધાને વધારાગત વધારે સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આ પ્રકારે વિચાર કરી વાચકે એકતાનો ભોધ પ્રાપ્ત કરી તેનું આચરણ કરી ઉન્નતિ સાધવી. (મં. ૪-૫)

ઘરમાં પુત્ર, પૈન મોટા થયા છે, તે કાર્યભાર સંભાળી રહ્યા છે, વૃદ્ધોની યોગ્ય પ્રકારે સેવા કરે છે, જીવવાનો બુદ્ધિને સારી પોંઠે આસરો મળી રહ્યો છે, આજ આ લોકોનો તેજસ્વી સ્વર્ગ છે, જે પ્રત્યેક ગૃહસ્થે પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ. (મં. ૬)

ચારે દિશામાં હલચલ

ઉન્નતિ માટે તો ચારે દિશાઓમાં હલચલ શરૂ કરવી જોઈએ. પૂર્વ દિશા જ્ઞાનની દિશા છે, બધા પ્રકાશ આ દિશાથી પ્રાપ્ત થાય છે. શ્રદ્ધાવાન લોક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી જ્ઞાનનો પ્રચાર કરે, જેમ સૂરજ બધાને પ્રકાશ આપે છે, તેને પ્રકાશ બધાને મળે છે. જ્ઞાનનો ઉપયોગ પોતાના રક્ષણ માટે કરવામાં આવે. સ્ત્રીપુરુષ હળીમળીને કાર્ય કરે અને બધા લોક જ્ઞાન વડે સુપ્રકાશિત થાય. (મં. ૭)

જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવા પછી દક્ષિતાથી ઉલ્લોગ કરવો જોઇએ. દક્ષિતા ન હોય તો બધા પ્રયત્નો નિષ્ફળ થઇ જાય છે આ સંદેશો દક્ષિણ દિશા આપે છે. અહીં યમ એટલે નિયામક દેવતા છે. તે કહે છે કે “ નિયમમાં રહો, નિયમ છોડી ચાલશો તો મારો દણ તૈયાર છે. તેમાંથી છુટકારો થશે નહિ ” આ નિયામકની સાથે પિતરો પણ છે. તે બધાના રક્ષક છે. રક્ષણ કરવું અને નિયમ વિરુદ્ધ આચરણ ન કરવું એ જ અહીંનો ઉપદેશ છે. જે આ ઉપદેશ લઇ તે અનુસાર ચાલશે તે જ ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી શકશે. (મં. ૮)

પશ્ચિમ દિશા વિશ્રામની સૂચના આપે છે. યોગ્ય પુરુષાર્થ કર્યા બાદ વિશ્રામ જરૂરી છે જ. જેથી ફરી પ્રયત્ન કરવા માટે બળ પ્રાપ્ત થાય છે, એટલે વિશ્રામ વધારે પુરુષાર્થ કરવા માટે જોઇએ. અહીં સોમ વગેરે ઔષધિઓ છે, જેમનું સેવન કરવાથી બળ, પુષ્ટિ અને આયુ વધે છે. (મં. ૯)

ઉત્તર દિશા ઉચ્ચતર અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવાની સૂચના આપી રહી છે. પોતાના રાષ્ટ્રની ઉચ્ચતર અવસ્થા કરો, શ્રેષ્ઠ કરો, સર્વ પ્રકારે આગળ વધો. પાંચ પ્રકારના લોકોનો સમુદાય ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરે, સર્વાંગીય ઉન્નતિ થવી જોઇએ, જેથી કોઇ પણ એક ભાગમાં પાછળ રહી ન જવો. આ ઉપદેશ અહીં મળે છે. (મં. ૧૦)

ધ્રુવ દિશા સ્થિરતાનો સંદેશ આપે છે. પોતાના વચન પર સ્થિર રહો, આપણી પ્રતિજ્ઞા ઉપર સ્થિર રહો, યુદ્ધમાં પોતાના સ્થાને સ્થિર રહો, વ્યથા ચંચલ જનતા નહિ પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે, પુત્રોનું યોગ્ય રીતે પાલન કરવા માટે, અનેક શુભ કર્મો કરવા માટે સ્થિર થવાની સૂચના આ દિશા વડે પ્રાપ્ત થાય છે.

આ પ્રકારે આ બધી દિશાઓ મનુષ્યને જે ઉપદેશ આપી રહી છે તે સાંભળી મનુષ્યને ઉન્નતિનું સાધન કરવાનો માર્ગ નિર્દિષ્ટ થાય છે આ માર્ગે માણસે જવું અને પોતાની ઉન્નતિ સાધી લેવી. (મં. ૧૧)

ખાંડણી અને સાંખેલું

પુત્રોનું પાલન સારી રીતે કરવામાં આવે. જળ, વાયુ બધે જ શુદ્ધ અને કલ્યાણકારક રાખવામાં આવે. સત્યની પ્રીતિ અને તપની રચિત મનુષ્યમાં વધે અને બધાને અન્ન પણ પુરતા પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થાય. ધરમાં ખાંડણી અને સાંખેલું કોઇ

ખાણી વડે બીનું ન કરે, કારણ કે તે સૂકું રહે તો જ સારું કામ આપી શકે છે. તે પવિત્ર સ્થાનમાં રાખવું અને ધાન્ય વગેરે સાફ કરી ફરી જગ્યા ઉપર સાફસૂક કરી મૂકી દેવું જોઇએ. (એટલે અહીં વેદનો આદેશ છે કે યંત્ર [મશીન] વગેરે વડે સાફ કરેલા ચોખા, લોટ વગેરે કોઇએ ન ખાવો.) પણ દરેક ઘરમાં ખાંડણી અને સાંખેલું રાખી હાથે લોટ પીસી અને ખાંડણી-મુશલ વડે હાથે સાફ કરેલી ચોખા, મનુષ્યો-એ ખાવા વાચકોએ તેનો વિચાર કરવો. કારણ કે આ કાર્યના માટે બધે જ યંત્રો શરૂ થયાં છે. યંત્ર વડે સાફ કરવાથી ધાન્યના જીવનકણ નષ્ટ થાય છે અને હાથથી સાફ કરવાથી તે જીવનકણ સુરક્ષિત રહે છે. વેદ ઉપદેશ વડે સમજાવે છે કે યંત્ર વડે ખનાવેલો લોટ કોઇએ ન ખાવો અને યંત્ર વડે સાફ કરેલા ચોખા પણ ન ખાવા; તેથી પરિપૂર્ણ જીવનસત્ત્વ પ્રાપ્ત થશે અને ઉત્તમ આરોગ્ય રહેશે. એવો કયો વૈદિકધર્મો છે કે જે આજથી જ એમ વર્તશે અને ઓછામાં ઓછું ખાંડા પીવામાં તે વેદનો ઉપદેશ માનશે. (મં. ૧૨-૧૪)

આ લોકોની ખાંડણી અને સાંખેલું દૈવીશક્તિશાળી છે, જે રાક્ષસો અને પિશાચોને અમારાથી દૂર કરી શકે છે. એવી તે ખાંડણીની ઘોષણા છે. જનતાએ તે ઘોષ સાંભળવો. જો લોકો દરેક ઘરમાં ખાંડણી-સાંખેલા વડે અનાજ સાફ કરી તેનું સેવન કરશે, તેમના ઉપર રાક્ષસ અને પિશાચોનો (શેગ-જંતુનો) હુમલો થશે નહિ, (એટલે જે મશીન-યંત્ર દ્વારા સાફ કરેલા ચોખા-લોટ વગેરે વાપરશે તેમનો નાશ આજ રાક્ષસો અને પિશાચો કરશે. માટે લોકોએ ચેતી રહેવું.) (મં. ૧૫)

પશુપાલન

ધર ધરમાં ગાય વગેરે પશુઓનું પાલન થાય. ધર ધરમાં યથાગ યત્નો રહે. દરેક ધરમાં દેવતાઓનો સંતોષ થતો રહે. જળ, વાયુ વગેરે દેવતા કોઇ પણ ધર ઉપર અપ્રસન્ન ન રહે. કોઇ પણ ઠેકાણે અપ્રસન્નતા ઉત્પન્ન ન થાય. (મં. ૧૬)

ગૃહવ્યવસ્થા

ઝી અને પુત્ર તેમજ ગૃહપતિ મળીને ધર થાય છે, તે બધા ધરમાં સંપીને રહે. આ એકતા વિષે અથર્વવેદમાં ૪૩, ૨૩ ૩૦ માં જે ઉપદેશ આપેલા છે તે વાચકોએ અહીં

સરખાવી જોવો, તે સારો ઉપદેશ છે, અને દરેક ગૃહસ્થાશ્રમીએ હમેશા ખ્યાનમાં ધારણ કરવા યોગ્ય છે. પુરુષ જે સ્ત્રીનું પાણી-ગ્રહણ કરે તે બંને પરસ્પરને અનુકૂલ બની રહે, આપસમાં કલેશ-કંકાસ ન થવા દે જો આપસમાં ઝગડા વધશે તો દુર્ગતિ અને નાશ પ્રાપ્ત થશે, આવાતની દરેક ગૃહસ્થાશ્રમીએ યાદ રાખવી. ધરના બધા લોકો આનંદપ્રસન્ન અને હળી-મળીને રહે અને પ્રવત્ન કરી પોતાની ઉભતિનું સાધન કરતા રહે. (મં. ૧૭)

બધા મળી દક્ષતાથી બધા રોગોને દૂર કરે, અઘાન અને અધકાર દૂર કરે, ધરમાં અધાર ન રહે, કારણ કે અધારના કારણે રોગજન્મ વધે છે અને રોગ થાય છે તેથી ધરમાં પુષ્કળ અધાર ન રહેવા પામે એવું ધર બનાવવું. ધર ધરમાં લાકડાની બનાવેલી ખાંડણી અને સાંભેલું હોય અને તે વડે ચોખા સાફ કરી તેનું જ સેવન ધરના લોકોએ કરવું.

(મં. ૧૮)

ખાંડણી-સાંભેલાથી સાફ કરેલા અનાજમાંથી, ભૂસો-કુસડી દૂર કરવા ધરમાં સુપકું હોવું જોઈએ. સુપડાથી ચોખા વગેરે સાફ કરી, ભૂસો દૂર કરી ચોખા સાફ કરવામાં આવે અને ગૃહસ્થોએ તેનું જ સેવન કરવું. (મં. ૧૯)

જેથી ત્રણે લોકોમાં આનંદ અને સ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે એવા મુદ્દ ચોખા આ પ્રકારે જ સાફ થાય છે. (યંત્ર-મશીન વડે સાફ કરેલા ચોખા તો રક્ષસો અને પિશાચો એટલે અનેક રોગજન્મને બોલાવનારા હોય છે.) ને ચોખા ખાંડણી-સાંભેલું-સુપકું વગેરે દ્વારા સાફ કરવામાં આવે છે તે તો આખાપતન-એટલે બધા પ્રકારની પુષ્ટિ આપનારા હોય છે. (મં. ૨૦)

સુપડામાં ફરી ફરી લાઇ આ પ્રકારે અનાજ સાફ કરવું જોઈએ. ચોખા ઉપર જે લાલ રંગનું આવરણ હોય છે તે સાંભેલાથી કૂટી કૂટીને દૂર કરવું જોઈએ. જેમ ધોળી કપડા પથર ઉપર પછાડીને સાફ કરે છે, તેમ સાંભેલા વડે ચોખા સાફ કરાય છે અને તેનું સેવન ગૃહસ્થોએ કરવું. પશુઓના રંગ વિવિધ હોય છે પણ એક જ પ્રકારનું લાસ ખાધને યુષ્ટ બને છે આ પ્રકારે વિવિધ રંગરૂપવાળા મનુષ્યો આ ચોખાનું સેવન કરી હૃદયુષ્ટ અને દીર્ઘજીવી બને. (મં. ૨૧)

રાંધવાનું કાર્ય

દહે રાંધવાનો સમય આવે છે. તે માટે ધણી જાતના

વાસણ હોય છે. આ વાસણ માંડીના વિવિધ આકારના બનાવવામાં આવે છે. તે કૂટેલા તુટેલા અથવા કાણુ ન હોય. કાંઠા ટેકાણે કાંણુ હોય તો તે જાણી લાઇ બંદ કરવું જોઈએ. જેમ માતા પુત્રનો પ્રેમથી સંભાળ રાખે છે તે પ્રકારે આ વાસણ સંભાળવા જોઈએ, જેવી રીતે તે વાપરવા જોઈએ કે તૂટે નહિ. તપેલા, ડેગચી, કડાઈ વગેરે વાસણ ચૂલા ઉપર સંભાળી રાખવામાં આવે. તેમાં ચમસ રાખવામાં આવે અને તે પાત્રોને બી વગેરેથી સિંચવું. (મં. ૨૨-૨૩)

આ પાત્રોનું રક્ષણ ચારે તરફથી કરવું. અશિથી રક્ષણ થાય એટલે પાત્ર સારી પ્રકારે સેકેલું હોવું જોઈએ. વરુણ દેવતાના જળ વડે તેનું રક્ષણ થાય એટલે કે પાણી ગળી ન જાય. વનસ્પતિઓ વડે તુટી જવાનો સંભવ ન હો. (મં. ૨૪)

જળનું મહત્વ

પૃથ્વી ઉપરના જળની વરાળ બની મેઘમંડળમાં આકાશમાં બેગી થાય છે, તે વાદળો કહેવાય છે. તેમાંથી વરસાદ પૃથ્વી રૂપે ઉપર ફરી વરસે છે. આ જળ પ્રાણીઓને જીવન આપનાર અને જીવનની ધન્યતા કરનાર છે. તે પાત્રોમાં ભરી રાખવું અને રાંધતી વેળા પાત્ર ચૂલા ઉપર ચઢાવવું. આ પરિશુદ્ધ જળ મનુષ્યને સુખ આપનાર છે. (મં. ૨૫-૨૬)

આ જળ મનુષ્યમાં બળ લાવે છે, પ્રસન્નતા આપે છે, વીય નિર્માણ કરે છે, પવિત્રતા અને આરોગ્ય અર્પે છે, મૃત્યુ દૂરોને દૂર કરે છે આજ પાણી ગૃહસ્થોએ રાંધવા માટે વાપરવું. (મં. ૨૭)

પાણી વરસાદના રૂપે ભૂમિ ઉપર ઓપાધિ-વનસ્પતિમાં જન્મ તેનો ગુણ આપનારો ઔષધિરસ બને છે. તે મનુષ્યનું દિત કરનારો છે. તે સિવાય બીજી ધણું પાણી મેથોમાંથી વરસે છે તે બધું જ દુનિયાને વ્યાપી રહે છે. (મં. ૨૮)

જ્યારે વાસણમાં પાણી મૂકી તપાવવામાં આવે છે, ત્યારે પાણીના અણુ એક બીજા ઉપર ઉછળે છે અને એવું લાગે છે કે તે જાણે પરસ્પર લાદે છે, અથવા વાર્તાલાપ કરે છે અથવા ઝગડો કરી રહ્યા છે. જેમ સ્ત્રી પતિને જોઈ તેની સાથે પ્રેમથી મળવા ઇચ્છે છે, તેમજ પાણી રાંધતી વેળા ચોખાની સાથે મળે છે. જેથી ચોખા રંધાય છે. (મં. ૨૯)

રાંધતી વેળા વાસણમાં કાંઈ નાખી ઉપરના ચોખા નીચે અને નીચેના ઉપર કરવા જોઈએ. એટલે સારી રીતે ચોખા

દહાવવા નોંધ્યે, જેથી પાણી દરેક ચોખાના દાણા નેડે મળી જાય અને ચોખા ઉત્તમ રીતે રધાય. (મં. ૩૦)

શાકભાજી

જેમ ચોખા રાંધવાના હોય છે તે જ પ્રકારે શાકભાજી રાંધવાની પણ રીત હોય છે. ઉત્તમ ફરસ (કોઠાડી), છરી વગેરે ભાજી સમારવા માટે લેવા તેમની ધાર તેજ હોવી જોઈએ, ન હોય તો તે સારી તેજ કરવી જોઈએ. તે એવી રીતે સમારવી જોઈએ કે તેથી તેનું (શાકભાજીનું) સત્ત્વ બગડે નહિ. ઔષધિઓની દિંસા ન થાય અને તે કારણે તેમનો અમાસ ઉપર ગુરસો ન થાય (મં. ૩૧)

રધાર્થ રહ્યા પછી

ચોખા રંધારહ્યા પછી તેમને વાસણમાંથી કાઢવા જોઈએ. તેમને મૂકવા માટે સારી નવી ચટાઇ (વાંસની બનાવેલી) શુદ્ધ, સાફ કરેલી પવિત્ર જમીન ઉપર પ્રસારવી અને તે ઉપર વાસણમાંથી બધા રધાએલા ચોખા એટલે ભાત કાઢી રાખવો. એની રચના એવી કરવી જોઈએ કે દૃશ્ય આંખને આનંદ આપનારું હૃદયને મનોહર લાગે, દેવતાઓ ત્યાં પોતાની ધર્મ-પત્નીઓ સાથે આવે અને તે અન્નતુ સેવન કરે. (મં. ૩૨)

આ પ્રકારનો યજ્ઞ કરવાથી યજ્ઞમાનને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે. સાઠ વરસ સુધી કોઇ ગૃહસ્થ આ મુજબ યજ્ઞ કરશે તો તેને સ્વર્ગ મળશે. ધર્મમાં માતા, પિતા, પુત્ર વગેરે બધાં સંતુષ્ટ રહેશે તો જ તે ભૂલોકનો સ્વર્ગ છે અને અજ્ઞદાન વડે પર-લોક સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે. (મં. ૩૩-૩૫)

બધા સુખો વિજય પ્રાપ્ત થવાથી પ્રાપ્ત થાય છે વિજય વગર ભોગ મળશે નહિ. આ એક ઉત્તમતા માટે મોટી મહત્ત્વની સંચના અહીં આપેલી છે. શુદ્ધ અન્ન, ઉત્તમ ધી, મધ વગેરે પદાર્થ દિતકારક, પુષ્ટિકારક અને બલવર્ધક છે. તેમનું પોતે સેવન કરવું અને પીળને આપવું તેમજ દેવતાઓને ઉદ્દેશીને તેનું સમર્પણ કરવું જોઈએ. આ લોકમાં એટલે પૃથ્વી ઉપર પોતાના પુરુષાર્થથી જે કંઈ યશો તે યશો. માટે આ લોક પુરુષાર્થપ્રદાન છે જે પુરુષાર્થ કરે છે તેને બધા દેવતાઓનું સહાય મળે છે (મં. ૩૬-૩૮)

કુટુંબમાં એકતા

અંધારમાં કંઈક કામ કરે છે, પુરુષ પણ પોતાના કામધંધે લાગેલો છે, યુવક પોતાના કાર્યો કરે છે. આ બધા જે કંઈ

કરે તે કુટુંબના રક્ષણ માટે અને ઉત્તમતા માટે હોય છે. સંગઠનથી ધર્મમાં સ્વર્ગસુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તેથી બોજનના સમયે ઝાઝામાં ઝાઝા ધર્મમાં બધા છોકરા છોકરીઓ અને કૌટુંબિક જનોને બોલાવવા જોઈએ અને સાથે બેસી બધાએ બોજન કરવું જોઈએ. બધા બાળકોને તેથી એકતાનો પાઠ મળે છે અને આ એકતામાં જ બધા સુખનાં બીજો છે. (મં. ૩૯-૪૦)

મધ, ધી વગેરેથી મિશ્રિત અન્ન હોય, ધનનો પ્રવાહ ચાલતો રહે, જીવનના સાઠ વરસ સુધી તેનું દાન થતુ રહે. તે વસ્તુઓ બધે જ ભરપૂર હોય, કદિ કોઇ પ્રકારની ન્યૂનતા ન હોય. આજ સ્વર્ગ આપનાર છે. બીજા લોકો જેટલા પ્રમાણમાં કે જુદા હશે તેમને તેટલા પ્રમાણમાં આનંદ મળશે નહિ, જે ઉપર મુજબના દાતાને સારી રીતે પ્રાપ્ત થાય છે. (મં. ૪૧-૪૨)

દેવની નિંદા કરનારાઓને દૂર કરો

કેટલાક લોકો દેવતાઓની નિંદા કરનારા હોય છે, તેમને સમાજના બહાર કાઢી મૂકવા જોઈએ, તેમને કોઇ અધિકારનું સ્થાન ન આપવું. બધા રાજ્યાધિકાર એવા લોકોના હાથમાં રહેવો જોઈએ કે જે દેવોને અનુકૂળ બની ચાલે છે. દેવોની યોને બધાએ એકત્ર મળી બહિષ્કૃત કરવા જોઈએ. જે શાની, શર આ કાર્યમાં મદદરૂપ થશે તેમને મધ, ધી તેમજ અન્ન ભરપૂર મળવું જોઈએ. (મં. ૪૩-૪૪)

પરમેષ્ઠિ પ્રજાપતિ

પરમેષ્ઠિ પ્રજાપતિ પરમ ઉચ્ચ સ્થાનમાં બીરાજેલો છે, તેથી તેને (પરમે-સ્થિ) પરમેષ્ઠી કહે છે. તેને પ્રાપ્ત કરવા માટે જ બધા ધર્મકર્મો કરાય છે. આપણે જે દાન કરીએ છીએ તે ધીનું હોય, મધનું હોય કે ગમે તેનું હોય ને બધું આ એક જ કાર્ય માટે હોય છે. સત્ય અને તપ સુખ્યતઃ તેની પ્રાપ્તિ માટે છે. સત્યનું અવલંબન કરવાથી મોટું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. તપ ધણી પવિત્રતા કરનાર હોય છે. આ જ તપ અને સત્ય મોટું આધ્યાત્મિક ઔશ્વર્ય તેમજ ઔદિક ધન આપે છે. માણસે સાવધાન રહેવું જોઈએ કે ભૂલથી રમતમાં પણ તે સત્યથી દૂર ન જાય. સલામાં, સમાજમાં હમેશા સત્યનું જ અવલંબન કરવું જોઈએ, જે સત્ય અને તપ છોડી દે છે તેમની ઉત્તમતા કદાપિ થતી નથી. દરેક કાર્ય કરે છે તેમાં ઉત્તમતા હજી છે. તેથી તેમનું અવલંબન કરવું અનિવાર્ય છે. (૪૫-૪૬)

આદર્શ ગૃહસ્થાશ્રમ

‘ હું અત્ર રાંધું છું, હું દાન આપું છું, મારી ધર્મપત્ની ધર્મકાર્યમાં સદાય કરે છે, મારા પુત્રો જનહિતતા કાર્યો કરી રહ્યા છે, હું દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત કરી તેનો ઉપયોગ ધર્મકાર્ય કરવામાં કરીશ, એવું બોલવાનું-કહેવાનું ભાગ્ય હવેક ગૃહસ્થીને પ્રાપ્ત થાય, આજ એક મોડું ઐશ્વર્ય છે. જેનું કુટુંબ એવું હોય તે ધન્ય છે. તેજ પ્રમાણે અમારા ઘરમાં પાપ કરનારા કોઈ ન રહે, દાન આપતી વેળા તેમાંથી કંઈ બચાવવાની ઇચ્છા રાખનારા કોઈ કંજુસ ન હોય, ચોતરફ મિત્ર વધતા રહે, દાનના પાત્રો સર્વદા ભરેલા રહે અને બધા શુભ કર્મોનું પરિપક્વ ફળ એવા ગૃહસ્થીને પ્રાપ્ત થતું રહે. આ છે આદર્શ ગૃહસ્થાશ્રમ. ગૃહસ્થે મિત્રોનું પ્રિય કરવું જોઈએ, સવત પ્રયત્ન કરતા રહેવું જોઈએ, ગાયનું દૂધ પીવું, બળદનો ઉપયોગ ખેતી માટે કરતા રહેવું, રોગ અને મૃત્યુ દૂર થાય. (૪૭-૪૮)

પરંપરાનું હૃદય જાણવું જોઈએ, મિત્રતા માટે તેની ખાસ જરૂરી છે. હૃદયના ગાન વગર સંગઠન પણ થઈ શકે નહિ. જે પૃથિવ્યાદિ દેવતાઓ છે, તે બધી યોગ્ય માણસને સુવર્ણ અને તેજ આપવા તૈયાર છે. પણ તેમની પાસેથી લેવાના પ્રયત્ન તો કરવા જોઈએ. પોતાની અંદર ક્ષાત્રતેજ વધારવું અને તેથી પોતાનું રક્ષણ કરવું જોઈએ. આ આત્મ-રક્ષણ કરવાનું કાર્ય તો દરેકનું છે. માટે કોઈએ આવા ક્ષાત્ર-તેજ વગર ન રહેવું, બધા લોકોએ તેજસ્વી બનવું.

(૫૦-૫૧)

જો કોઈ કાર્ય માટે અસત્ય બોલવું હોય, તો તે બધું પાપના હેતુથી હોય છે. પછી તે અસત્ય ભાષણ રમતમાં હોય કે ધન લોભથી હોય. બધાની ઉત્તતિનો એકજ તંત્ર છે અને તે કેવળ એકમાત્ર સત્ય જ છે. સત્ય વગર કોઈની ઉત્તતિ થવાની જ નહીં. (૫૨)

જે વરસાદ વરસે છે તેનો સારો ઉપયોગ કરો, એટલે પહેલું પાણી ફેગટ ન જવા દો. બધા પદાર્થો સ્વચ્છ રાખો, કોઈ પણ રચાને મલીનતા ન રહે. પોતાનો પ્રભાવ ચારે તરફ પ્રસારો, ધી વગેરે પદાર્થો ભરપૂર હોય, અત્ર વગેરેની કમી ન હોય. (૫૩)

આખું વિશ્વ આ સ્વર્ગધામના જ તરતથી જુદા જુદા રૂપમાં બન્યું છે. આ વિશ્વમાં સત્ત્વ, રજ અને તમ ગુણો છે, તેમની તેજસ્વિતા, લાલાશ અને મલીનતા આ ચિહ્નો પ્રખ્યાત છે. મલીનતા દૂર કરવી જોઈએ, તેજસ્વિતા મેળવવી જોઈએ, અને રજગુણનું દાન કરવું જોઈએ આ ઉત્તતિનો નિયમ સામાન્ય છે. (૫૪)

દરેક દિશામાં અધિપતિ, રક્ષણકર્તા, શસ્ત્રાભિષારી સૈનિક રાખી પોતાના રાષ્ટ્રનું સંરક્ષણ કરવું જોઈએ. આ રક્ષણ કરનારા અને સુરક્ષિત રાખનારાઓની ઉપજીવિકા સારી રીતે ચાલે તે માટે તેમને સાફ એવું દાન આપવું. તેમના રક્ષણથી સુરક્ષિત થએલા લોકો વૃદ્ધાવસ્થા સુધી પોતાનું ઉત્તતિનું કાર્ય કરતા રહે. આ પ્રકારે વર્તવાથી આ પૃથ્વી ઉપર જ સ્વર્ગ-ધામ થશે અને મરણ પછી સ્વર્ગલોક પણ પ્રાપ્ત થશે.

(૫૫-૬૦)

અહીં સુધી આ સૂક્તનો સરળ આશય સ્પષ્ટ બાધામાં આપ્યો છે. મંત્રનો હૃદયગતભાવ તેનાથી વાચકો જાણી શકશે. આ સૂક્તમાં વેદે આ બુલોકને જ સ્વર્ગધામ બતાવવાનો વિધિ બતાવ્યો છે. જે લોકો તેમ વર્તશે તેઓ ફક્ત આ સંસારમાં જ સ્વર્ગસુખ પ્રાપ્ત કરશે એટલું જ નહિ, પરંતુ મરણોત્તર મળનારા સ્વર્ગલોક પણ ચોક્કસ મેળવશે અને ત્યાં ધણો સમય અપૂર્વ સુખ ભોગવતા રહેશે, ત્યાર બાદ ઉત્તમ કુળમાં જન્મ લઈ ફરી પણ આગળ ઉત્તતિ કરતા રહેશે.

આ ઉપદેશ વૈદિકધર્મિઓના આચારમાં આવી જાય અને બધા સંસારનું સ્વર્ગધામ બને એવી આશા છે.

વિરાટ અન્ન

કાંડ ૧૧, સૂકત ૩

(ઋષિ:- અથર્વા । દેવતા - ઓદન: ।)

તસ્યૌદનસ્ય વૃદ્ધસ્પતિઃ શિરો બ્રહ્મ મુર્ધ્નમ્	॥ ૧ ॥
ઘાવાણિયી ધ્રોત્રે સૂર્યાચન્દ્રમસાવક્ષિણી સપ્તઋષયઃ પ્રાણાપાનાઃ	॥ ૨ ॥
ચક્ષુર્મુસલં કામં ઉલ્લુલ્લમ્	॥ ૩ ॥
દિતિઃ શૂર્પમદિતિઃ શૂર્પગ્રાહી વાતોઽપાવિનક્	॥ ૪ ॥
અશ્વાઃ કળા ગાર્વસ્તણ્ડુલા મશકાસ્તુપાઃ	॥ ૫ ॥
કત્રુ ફલીકરણાઃ શરોઽન્નમ્	॥ ૬ ॥
શ્યામમયોઽસ્ય માંસાનિ લોહિતમસ્ય લોહિતમ્	॥ ૭ ॥
ત્રપુ મસ્મ હરિતં વર્ણઃ પુષ્કરમસ્ય ગન્ધઃ	॥ ૮ ॥
ચલઃ પાત્રં સ્ફપાવંસાવીપે અનૂર્કયે	॥ ૯ ॥
આન્ત્રાણિ જવ્રવો ગુદા વત્રાઃ	॥ ૧૦ ॥
દ્વયમેવ પૃથિવી કુમ્ભી મંવતિ રાષ્યમાનસ્યૌદનસ્ય ઘૌરિપિધાનમ્	॥ ૧૧ ॥

અર્થ— (તસ્ય ઓદનસ્ય વૃદ્ધસ્પતિઃ શિરઃ) તે અન્નનું માથું વૃદ્ધસ્પતિ છે, (બ્રહ્મ મુર્ધ્ન) આકાશ મુખ છે. [૧]

(ઘાવાણિયી ધ્રોત્રે) ઘુ અને પૃથ્વી કાન છે, (સૂર્યાચન્દ્રમસૌ અક્ષિણી) સૂર્ય અને ચંદ્રમા આગે છે, (સપ્તઋષયઃ પ્રાણાપાનાઃ) સાત ઋષિઓ પ્રાણ અને અપાન છે. [૨]

(મુસલં ચક્ષુઃ, ઉલ્લુલ્લં કામઃ) સાંભેડુ દષ્ટિ અને ખાંડણી કામ છે. [૩]

(દિતિઃ શૂર્પ) વિભાગ સુપડું છે, (અદિતિઃ શૂર્પગ્રાહી) અવિભક્તતા સુપડાને ગ્રાહ્યારી છે, (વાતઃ અપાવિનક્) પવન શૂસાને અને કુસક્રીને દૂર કરનારો છે. [૪]

(કળાઃ અશ્વાઃ) અત્તના કળ ધોડા છે, (તણ્ડુલાઃ ગાઘઃ) ચોખા ગાયો છે, (તુપાઃ મશકાઃ) શૂસે મચક-મચકારો છે. [૫]

(ફલીકરણાઃ કત્રુ) કકડાએ દશ્ય છે, (અશ્વં શરઃ) વાદળાં જ ઉપરની ઝાલ છે. [૬]

(શ્યામં અયઃ અસ્ય માંસાનિ) કાળું લોહું એનું માંસ છે, (લોહિતં અસ્ય લોહિતં) લાલ લોખંડ તેનું રક્ત છે. [૭]

(ત્રપુ મસ્મ) ટીન-કથીલ એનું ભસ્મ છે, (હરિતં વર્ણઃ) લીલો તેનો રંગ છે, (પુષ્કરં અસ્ય ગન્ધઃ) પુષ્કર તેનો વાસ છે. [૮]

(ચલઃ પાત્રં) ખલ તેનું પાત્ર છે, (સ્ફપાવંસૌ) ખંને સ્ફપ નામના યજ્ઞસાધનો તેના ખલા છે, (અનૂર્કયે) કપા નામક સાધન તેના દીગ્ધ નીચેની પગની દડી છે. [૯]

(આન્ત્રાણિ જવ્રવો) શરીરો આતરડાં છે અને (ઘઘ્રાઃ ગુદાઃ) અગદ ભોડાનું ચામડું ગુદા છે. [૧૦]

(રાષ્યમાનસ્ય ઓદનસ્ય) રંધિયામાં આવના ચોખાની (દ્વયં એવ પૃથિવી કુમ્ભી મંવતિ) આજ બૂમિ કેમથી થાય છે અને (ઘૌરિપિધાનં) ઘુલોડ દોકડું થાય છે. [૧૧]

સીતા: પશ્વૈઃ સિકતાઃ ક્વચ્ચમ્	॥ ૧૨ ॥
ક્રતં હસ્તાવનેજનં કુલ્યોપસેચનમ્	॥ ૧૩ ॥
ક્રાચા કુમ્ભ્યર્ધિહિતાર્ધિજ્યેન પ્રેપિતા	॥ ૧૪ ॥
બ્રહ્મણા પરિગૃહીતા સાન્ના પર્યુદા	॥ ૧૫ ॥
બૃહદાયર્ધનં રથન્તરં દર્ધિ:	॥ ૧૬ ॥
ક્રતર્થ: પક્તાર્ આર્તવા: સર્મિન્ચતે	॥ ૧૭ ॥
ચરુ: પંચવિલમુલં ધર્મોદ્ધર્મિન્ધે	॥ ૧૮ ॥
ઓદનેનં યજ્ઞવચ: સર્વે લોકા: સમાપ્યા:	॥ ૧૯ ॥
યસ્મિન્સમુદ્રો ઘૌર્ભૂમિસ્રયોઽવરપરં શ્રિતા:	॥ ૨૦ ॥
યસ્ય દેવા અકલ્પન્તોઽચ્છિદ્રે પદશીતય:	॥ ૨૧ ॥
તં ત્વૌદનસ્ય પૃચ્છામિ યો અસ્ય મહિમા મહાન્	॥ ૨૨ ॥
સ ય ઓદનસ્ય મહિમાનં વિદ્યાત્	॥ ૨૩ ॥
નાલ્પ, હતિં બ્રૂયાન્નાનુપસેચનં હતિ નેદં ચ કિં ચેતિં	॥ ૨૪ ॥

- અર્થ— (સિતા: પશ્વૈઃ) હળ પાસળાઓ છે અને (સિકતા: ક્વચ્ચં) રેત અને મલરથાન છે. [૧૨]
 (ક્રતં હસ્તાવનેજનં) સત્ય જ હાથ ધોવાનું પાણી છે, (કુલ્યા ઉપસેચનમ્) નહેરો સિંચન કરવા માટે જળ છે. [૧૩]
 (ક્રાચા કુમ્ભી અધિહિતા) ઋગ્વેદમાં ત્રે વડે ઉગચી મૂકાઇ છે. (આર્ધિજ્યેન પ્રેપિતા) યજુર્વેદ વડે દસાવવામાં આવી છે. [૧૪]
 (બ્રહ્મણા પરિગૃહીતા) અથર્વવેદ વડે પકડાએલી અને (સાન્ના પર્યુદા) સામવેદથી ઢંકાએલી છે [૧૫]
 (બૃહદ્ આયર્ધનં રથન્તરં દર્ધિ:) બૃહદ્સામ મેળવનારો છે અને રથન્તર સામ કડ્ડી છે. [૧૬]
 (ક્રતર્થ: પક્તાર્, આર્તવા: સર્મિન્ચતે) ઋતુ રાધનારાઓ અને ઋતુના દિવસો અગ્નિ ચેતવનારા છે. [૧૭]
 (પંચવિલં ઉલં ચરું ધર્મ: ધર્મિન્ધે) પાંચ મેદાવળા ઉગચીમાં રહેનારા ચોખાને ગરમી ઉકાળે છે. [૧૮]
 આ (ઓદનેન યજ્ઞવચ: સર્વે લોકા: સમાપ્યા:) અત્યથી યજ્ઞદ્વારા મેળવનારા અધા લોક પ્રાપ્ત થાય છે. [૧૯]
 (યસ્મિન્ સમુદ્ર: ઘૌર્ભૂમિ: ત્રય:) જેમાં દરિયો, દુ અને ભૂમિ આ ત્રણે (અવરપરં શ્રિતા:) ઉપર નીચે આશ્રિત થયેલા છે. [૨૦]
 (યસ્ય ડચ્છિદ્રે પદં અશીતય: દેવા:) જેના શેષ ભાગમાં જ ગુપ્તતા એંશી દેવો (અકલ્પવન્ત) સમર્થ, શક્તિશાળી બન્યા છે. [૨૧]
 (ત્વા ઓદનસ્ય તં પૃચ્છામિ) તને હું તે અજનો તે મહિમા પૂછું છું, (યા અસ્ય મહાન્ મહિમા) જે તેનો મોટી મહિમા છે. [૨૨]
 (સ: ય: ઓદનસ્ય મહિમાનં વિદ્યાત્) તે જે આ અજના મહાત્મ્યને જાણે છે. [૨૩]
 તે (અલ્પ હતિ ન બ્રૂયાત્) થોડું છે એમ ન કહે, (અનુપસેચનં હતિ ન) પાણીનો અભાવ છે એમ પણ ન કહે, (હંદં ચ કિં હતિ ન) આ થું છે એમ પણ ન કહે. [૨૪]

યાવંદાતામૈમનસ્યેત તન્નાતિ વદેત	॥ ૨૫ ॥
બ્રહ્મવાદિનો વદન્તિ પરાશ્વમોદનં પ્રાશીરઃ પ્રત્યશ્ચારમિતિ	॥ ૨૬ ॥
ત્વમોદનં પ્રાશીરસ્ત્વામોદનારૂં હિતિ	॥ ૨૭ ॥
પરાશ્વં ચૈનં પ્રાશીઃ પ્રાણાસ્ત્વાં હાસ્યન્તીત્યેનમાહ	॥ ૨૮ ॥
પ્રત્યશ્વં ચૈનં પ્રાશીરપાનાસ્ત્વાં હાસ્યન્તીત્યેનમાહ	॥ ૨૯ ॥
નૈવાહમોદનં ન મામોદનઃ	॥ ૩૦ ॥
ઓદન એવોદનં પ્રાશીત્	॥ ૩૧ ॥

[૨]

તત્તથૈનમન્યેન શીર્ષ્ણા પ્રાશીર્યેન ચૈતં પૂર્વં કૃપયઃ પ્રાશન્ ।
 જ્યેષ્ઠતસ્તે પ્રજા મરિષ્યતીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાજ્ઞં ન પરાશ્વં ન પ્રત્યશ્વમ્ ।
 વૃદ્ધસ્પતિના શીર્ષ્ણા । તેનૈનં પ્રાશિપં તેનૈનમજીગમમ્ ।
 એવ વા ઓદનઃ સર્વોઘ્નઃ સર્વપરુઃ સર્વતનુઃ ।
 સર્વોઘ્ન એવ સર્વપરુઃ સર્વતનુઃ સં મવતિ ય એવં વેદ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ — (યાવત્ દાતા અમિમનસ્યેત તત્ ન અતિવદેત) જેટલી દાતાની ઇચ્છા હોય તેને ઓધુ ન કહે [૨૫]

(બ્રહ્મવાદિન વદન્તિ) બ્રહ્મવાદી લોક કહે છે કે (પરાશ્વં ઓદનં પ્રાશીઃ પ્રત્યશ્ચારમિતિ) દુરતા ઓખા તમે ખાધા કે પાસેના ખાધા ? [૨૬]

(ત્વ ઓદન પ્રાશીઃ, ત્વાં ઓદનઃ હિતિ) તે અજને ખાધું કે અન્ને તને ખાધો ? [૨૭]

(પરાશ્વ ઓદનં પ્રાશી) જે તે ઉપરનું અજ ખાધુ હોય તે (ત્વા પ્રાણા હાસ્યન્તિ હિતિ) એવ આહ તને પ્રાણ હોડી રહે એમ એને કહે છે [૨૮]

(પ્રત્યશ્વં ચ એન પ્રાશી.) જે સામેનું ખાધુ હોય તે (અપાનાઃ ત્વા હાસ્યન્તિ હિતિ) એવ આહ તને હોડી રહે એમ એને કહે [૨૯]

(ન વય અહ ઓદન) મે અજને ખાધુ નથી અને (ન માં ઓદનઃ) અન્ને મને ખાધો નથી [૩૦]

પરંતુ ઓદનઃ એવ ઓદન પ્રાશીત્) અન્ને જ અજને ખાધુ છે [૩૧]

(તત. ચ એન અન્યેન શીર્ષ્ણા પ્રાશીઃ) પછી તેનું અન્ય સિરથી તું પ્રાશન કરીશ, (એન ચ પૂર્વે કૃપયા પ્રાશન્) જેન થી પહેલાં કષિઓએ પ્રાશન કર્યું હતું તેનાથી જે પ્રાશન ન કરીશ તે (જ્યેષ્ઠતસ્તે પ્રજા મરિષ્યતિ હિતિ) એવ આહ) મોટાથી આરંભ કરી તારી સતત મરી જશે એમ એને કહે (તં વા અહં નાર્વાજ્ઞં ન પરાશ્વં) તેનું મે નીચેથી, ઉપર તરફ અથવા પેશી તરફથી પ્રાશન કર્યું નથી, મે (વૃદ્ધસ્પતિના શીર્ષ્ણા) બૃદ્ધસ્પતિને મુખી બનાવીને (તેન એન પ્રાશિપ) તેન થી આ અજનું પ્રાશન કર્યું, (તેન એનં અજીગમ) તેનાથી આને પ્રાપ્ત કર્યું, તેથી (એવ ઓદન સર્વોઘ્ન) આ અજ પરિપૂર્ણ છે, (સર્વપરુઃ સર્વતનુ) સર્વ અંગો અને સર્વ અવયવોથી યુક્ત છે, આ પ્રકારે (ય એવં વેદ સર્વોઘ્ન. સર્વપરુ સર્વતનુ મવતિ) એમ જે જાણે છે તે સારી અને સર્વ અવયવોથી યુક્ત થય છે [૩૨]

તતથૈનમન્યામ્યાં શ્રોત્રામ્યાં પ્રાશીર્યામ્યાં ચૈતં પૂર્વં કૃપયઃ પ્રાશન્ ।
 વધિરો મંવિષ્યસીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાચ્ચં ન પરાચ્ચં ન પ્રત્યચ્ચં ।
 ઘાવાપૃથિવીમ્યાં શ્રોત્રામ્યામ્ । તામ્યામેનં પ્રાશિપં તામ્યામેનમજીગમમ્ ।
 એપ વા ઓદનઃ સર્વાઙ્ગઃ સર્વેપરુઃ સર્વેતનૂઃ ।

॥ ૩૩ ॥

સર્વાઙ્ગ એવ સર્વેપરુઃ સર્વેતનૂઃ સં મંવતિ ય એવં વેદં
 તતથૈનમન્યામ્યામક્ષીમ્યાં પ્રાશીર્યામ્યાં ચૈતં પૂર્વં કૃપયઃ પ્રાશન્ ।
 અન્ધો મંવિષ્યસીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાચ્ચં ન પરાચ્ચં ન પ્રત્યચ્ચં ।
 સૂર્યાચંદ્રમસામ્યામક્ષીમ્યામ્ । તામ્યામેનં પ્રાશિપં તામ્યામેનમજીગમમ્ ।
 એપ વા ઓદનઃ સર્વાઙ્ગઃ સર્વેપરુઃ સર્વેતનૂઃ ।

॥ ૩૪ ॥

સર્વાઙ્ગ એવ સર્વેપરુઃ સર્વેતનૂઃ સં મંવતિ ય એવં વેદં
 તતથૈનમન્યેન મુલ્હેન પ્રાશીર્યેન ચૈતં પૂર્વં કૃપયઃ પ્રાશન્ ।
 મુલ્હતસ્તે પ્રજા મરિષ્યતીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાચ્ચં ન પરાચ્ચં ન પ્રત્યચ્ચં
 બ્રહ્મણા મુલ્હેન । તેનૈનં પ્રાશિપં તેનૈનમજીગમમ્ ।
 એપ વા ઓદનઃ સર્વાઙ્ગઃ સર્વેપરુઃ સર્વેતનૂઃ ।

॥ ૩૫ ॥

સર્વાઙ્ગ એવ સર્વેપરુઃ સર્વેતનૂઃ સં મંવતિ ય એવં વેદં
 તતથૈનમન્યયાં જિહ્વા પ્રાશીર્યામ્યાં ચૈતં પૂર્વં કૃપયઃ પ્રાશન્ ।
 જિહ્વા તે મરિષ્યતીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાચ્ચં ન પરાચ્ચં ન પ્રત્યચ્ચં ।
 અગ્રેજિહ્વાયાં । તયૈનં પ્રાશિપં તયૈનમજીગમમ્ । એપ વા ઓદનઃ સર્વાઙ્ગઃ સર્વેપરુઃ સર્વેતનૂઃ ।
 સર્વાઙ્ગ એવ સર્વેપરુઃ સર્વેતનૂઃ સં મંવતિ ય એવં વેદં

॥ ૩૬ ॥

અર્થ— (યામ્યાં ચ એતં પૂર્વં કૃપયઃ પ્રાશનન્) જેનાથી આનું પહેલાં ઋષિઓએ પ્રાશન કર્યું હતું તેનાથી
 (અન્યામ્યાં શ્રોત્રામ્યાં તતઃ એનં પ્રાશીઃ) જુદાજ બીજા કાનોથી પ્રાશન કરશે તે (વધિરો મંવિષ્યસિ હિતિ એનં
 આહ) બહેરો થશે એમ એને કહે (તં વા... ઘાવાપૃથિવીમ્યાં શ્રોત્રામ્યાં) તેને મેં... છુલોક અને પૃથ્વીલોકના
 કાનોથી (તામ્યાં એતં પ્રાશિપં) તેને મેં પ્રાશન કર્યું (તામ્યાં એવં અજીગમં) તેમનાથી એને મેળવ્યો [૩૩]
 (યામ્યાં ચ એતં પૂર્વં કૃપયઃ પ્રાશનન્) જેમનાથી પહેલાના ઋષિઓએ પ્રાશન કર્યું હતું, તેમનાથી જુદું
 (તતઃ ચ એનં અન્યામ્યાં અક્ષીમ્યાં પ્રાશીઃ) બીજા આંખો તું એનું સેવન કર્યું તે (અંધઃ મંવિષ્યસિ હિતિ એનં
 આહ) આંધળો થશે એમ એને કહે. (તં વા... સૂર્યાચંદ્રમસામ્યાં અક્ષીમ્યાં તામ્યાં એવં...) તેનું મેં સૂરજ
 અને ચંદ્રમાથી આંખો વડે સેવન કર્યું. ૧૦ [૩૪]

(એનં ચ એતં પૂર્વં કૃપયઃ પ્રાશનન્) જે વડે એનું પહેલાના ઋષિઓએ પ્રાશન કર્યું તેનાથી જુદાજ (તતઃ ચ
 એનં અન્યેન મુલ્હેન પ્રાશીઃ) બીજા મોઢાથી પ્રાશન કરશે તે (મુલ્હતઃ તે પ્રજા મરિષ્યતિ હિતિ એનં આહ) મોઢાથી
 તારી સંતતિ મરશે એમ એને સમજાવો. (તં વા... બ્રહ્મણા મુલ્હેન તેનં એનં પ્રાશિપં તેનં અજીગમં) તેનું... મેં
 શાનના શુભથી સેવન કર્યું અને તેના વડે એને પ્રાપ્ત કર્યું [૩૫]

(યયા એતં પૂર્વં કૃપયઃ પ્રાશનન્) જેનાથી પહેલાના શાનીઓએ તે પ્રાશન કર્યું હતું તેનાથી બીજાજ (તતઃ

તત્ત્વૈનમન્યૈદન્તૈઃ પ્રાશીર્યૈશ્વૈતં પૂર્વં ઋષયઃ પ્રાશ્રન્ ।

દન્તાસ્તે શત્સ્યન્તીત્યૈનમાહ । તં વા અહં નાર્વાશ્ચં ન પરાશ્ચં ન પ્રત્યશ્ચં ।

ઋતુભિદન્તૈઃ । તેરૈનં પ્રાશિપં તેરૈનમજીગમમ્ । એપ વા ઓદુનઃ સર્વાઙ્ગઃ સર્વૈપરુઃ સર્વૈતનૂઃ ।

સર્વાઙ્ગ એવ સર્વૈપરુઃ સર્વૈતનૂઃ સં ભવતિ ય એવં વેદં

॥ ૩૭ ॥

તત્ત્વૈનમન્યૈઃ પ્રાણાપાનૈઃ પ્રાશીર્યૈશ્વૈતં પૂર્વં ઋષયઃ પ્રાશ્રન્ ।

પ્રાણાપાનાસ્ત્વાં હાસ્યન્તીત્યૈનમાહ । તં વા અહં નાર્વાશ્ચં ન પરાશ્ચં ન પ્રત્યશ્ચં ।

સમર્પિભિઃ પ્રાણાપાનૈઃ । તેરૈનં પ્રાશિપં તેરૈનમજીગમમ્ ।

એપ વા ઓદુનઃ સર્વાઙ્ગઃ સર્વૈપરુઃ સર્વૈતનૂઃ ।

સર્વાઙ્ગ એવ સર્વૈપરુઃ સર્વૈતનૂઃ સં ભવતિ ય એવં વેદં

॥ ૩૮ ॥

તત્ત્વૈનમન્યેન વ્યચંસા પ્રાશીર્યૈનં ચૈતં પૂર્વં ઋષયઃ પ્રાશ્રન્ ।

રાજયક્ષ્મસ્ત્વાં હનિષ્યતીત્યૈનમાહ । તં વા અહં નાર્વાશ્ચં ન પરાશ્ચં ન પ્રત્યશ્ચં ।

અન્તરિક્ષેણ વ્યચંસા । તેરૈનં પ્રાશિપં તેરૈનમજીગમમ્ ।

એપ વા ઓદુનઃ સર્વાઙ્ગઃ સર્વૈપરુઃ સર્વૈતનૂઃ

સર્વાઙ્ગ એવ સર્વૈપરુઃ સર્વૈતનૂઃ સં ભવતિ યઃ એવં વેદં

॥ ૩૯ ॥

તત્ત્વૈનમન્યેન પૃથ્વેન પ્રાશીર્યૈનં ચૈતં પૂર્વં ઋષયઃ પ્રાશ્રન્ ।

વિદ્યુત્વાં હનિષ્યતીત્યૈનમાહ । તં વા અહં નાર્વાશ્ચં ન પરાશ્ચં ન પ્રત્યશ્ચં ।

દિવા પૃથ્વેનં । તેરૈનં પ્રાશિપં તેરૈનમજીગમમ્ । એપ વા ઓદુનઃ સર્વાઙ્ગઃ સર્વૈપરુઃ સર્વૈતનૂઃ ।

સર્વાઙ્ગ એવ સર્વૈપરુઃ સર્વૈતનૂઃ સં ભવતિ ય એવં વેદં

॥ ૪૦ ॥

एनं अन्यया जिहया प्राशीः) જીભથી તેનું સેવન કરશે તો (जिह्वा ते मरिष्यति इति एनं आह) તારી જીભ
મરશે, એમ એને કહે, (तं वा०... अग्नेः जिहया प्राशिपं०) તેનું મેં અગ્નિની જીભથી પ્રાશન કર્યું [૩૬]

जेनाथी पहेलाना ऋषिओऽग्ने ओतुं सेवन करेक्षुं तेनाथी जुह्वा न (ततः च एनं अन्यैः दन्तैः प्राशीः) ખીજા
દંતો વડે તેં ઓતું સેવન કર્યું તો (दन्ताः ते शतस्यन्ति इति०) તારા દંતો તૂટી જશે, એમ એને કહે. (तं...
ऋतुभिः दन्तैः०) તેનું મેં ઋતુરૂપી દંતો વડે પ્રાશન કર્યું હતું. [૩૭]

जेनाथी पहेलाना ऋषिओऽग्ने सेवन कर्युं हतुं तेनाथी जुह्वा न (अन्यैः प्राणापानैः प्राशीः) પ્રાણ અને અપાન
વડે તેં એનો સ્વીકાર કર્યો તો તારા પ્રાણ અને અપાન તને છોડી જશે, એમ એને કહે. એને મેં (सप्तर्षिभिः प्राणापानैः०)
સપ્તઋષિરૂપી પ્રાણ અને અપાન વડે સેવન કર્યું હતું [૩૮]

जेना वडे अगेनं पहेलाना ऋषिओऽग्ने सेवन कर्यो हतो तेनाथी जुह्वा न (अन्येन व्यचंसा प्राशीः) ખીજા પ્રાણોથી
પ્રાશન કરશે તો (राजयक्ष्मः त्वा हनिष्यति) રાજયક્ષ્મા તારો નાશ કરશે, એમ એને કહે. (तं वा०... अन्तरिक्षेण
व्यचंसा तेन एनं प्राशिपं०) તેને મેં અંતરિક્ષરૂપ અંતઃપ્રાણોથી સેવન કર્યો અને તેનાથી પ્રાપ્ત કર્યો [૩૯]

जेनाथो पहेलाना ऋषिओऽग्ने प्राशन कर्यो तेनाथी क्षिप्तं ખીજા (पृथ्वेन०) પૃથ્વભાગથી તું પ્રાશન કરીશ તો
(विद्युत् त्वा हनिष्यति) વિદ્યુત્તારો નાશ કરશે, એમ એને કહે (तं वा०... दिवा पृथ्वेन० ...) તેને મેં
પુરોહિતરૂપી પૃથ્વી પ્રાશન કર્યો [૪૦]

તતથૈનમન્યેનોરસા પ્રાણીયેનૈ ચૈતં પૂર્વઃ ક્ષપયઃ પ્રાશ્નન્ ।

કૃષ્ણા ન રાતસ્યસીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાઙ્ચં ન પરાઙ્ચં ન પ્રત્યઙ્ચમ્ ।

પૃથિવ્યોરસા । તેનૈનં પ્રાણિપં તેનૈનમજીગમમ્ । એપ વા ઓદુનઃ સર્વાઙ્કઃ સર્વપરુઃ સર્વેતનૂઃ ।

સર્વાઙ્ક એવ સર્વપરુઃ સર્વેતનૂઃ સં ભવતિ ય એવં વેદં

॥ ૪૧ ॥

તતથૈનમન્યેનોદરેણ પ્રાણીયેનૈ ચૈતં પૂર્વઃ ક્ષપયઃ પ્રાશ્નન્ ।

ઉદુરદારસ્ત્વા હનિવ્યતીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાઙ્ચં ન પરાઙ્ચં ન પ્રત્યઙ્ચમ્ ।

સત્યેનોદરેણ । તેનૈનં પ્રાણિપં તેનૈનમજીગમમ્ । એપ વા ઓદુનઃ સર્વાઙ્કઃ સર્વપરુઃ સર્વેતનૂઃ ।

સર્વાઙ્ક એવ સર્વપરુઃ સર્વેતનૂઃ સં ભવતિ ય એવં વેદં

॥ ૪૨ ॥

તતથૈનમન્યેનૈ વસ્તિના પ્રાણીયેનૈ ચૈતં પૂર્વઃ ક્ષપયઃ પ્રાશ્નન્ ।

અપ્સુ મરિણ્યસીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાઙ્ચં ન પરાઙ્ચં ન પ્રત્યઙ્ચમ્ ।

સમુદ્રેણ વસ્તિના । તેનૈનં પ્રાણિપં તેનૈનમજીગમમ્ । એપ વા ઓદુનઃ સર્વાઙ્કઃ સર્વપરુઃ સર્વેતનૂઃ ।

સર્વાઙ્ક એવ સર્વપરુઃ સર્વેતનૂઃ સં ભવતિ યઃ એવં વેદં ॥

॥ ૪૩ ॥

તતથૈનમન્યાભ્યામૂરુભ્યાં પ્રાણીર્ગાભ્યાં ચૈતં પૂર્વઃ ક્ષપયઃ પ્રાશ્નન્ ।

ઊરૂ તે મરિણ્યત્ત્વેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાઙ્ચં ન પરાઙ્ચં ન પ્રત્યઙ્ચમ્ ।

મિત્રાવરુણયોરૂરુભ્યામ્ । તાભ્યામેનૈ પ્રાણિપં તાભ્યામેનમજીગમમ્ ।

એપ વા ઓદુનઃ સર્વાઙ્કઃ સર્વપરુઃ સર્વેતનૂઃ ।

સર્વાઙ્ક એવ સર્વપરુઃ સર્વેતનૂઃ સં ભવતિ ય એવં વેદં

॥ ૪૪ ॥

અર્થ— જેનાથી પહેલાના ઋષિઓએ સેવન કર્યો તેનાથી બિન્ન (અન્યેન ઉરસા) જાતીથી સેવન કરશે તો (કૃષ્ણા ન રાતસ્યસિત્ત્વેનમાહ...) જેતીની અર્થથી વધશે નહિ (તં વૈ... પૃથિવ્યા ઉરસા...) તેને મેં પૃથિવ્ય ઉરથી સેવન કર્યો [૪૧]

જેનું પહેલાના ઋષિઓએ જે વડે સેવન કર્યું હતું તેનાથી જુદા (અન્યેન ઉદરેણ) બીજા પેટ વડે તમે સેવન કરશે તો (ઉદુરદારઃ ત્વા હનિવ્યતિત્ત્વેનમાહ) પેટને કાઢનારે અતિસાર રોગ તારો નાશ કરશે, એમ એને કહે. (તં વા... સત્યેન ઉદરેણ...) તેને મેં સત્યરૂપ પેટ વડે સેવન કર્યો [૪૨]

પહેલાના ઋષિઓએ જે વડે સેવન કર્યું હતું તેથી જુદા જ (અન્યેન વસ્તિના પ્રાણીઃ...) બીજા વસ્તીથી તું સેવન કરીશ તો તું (અપ્સુ મરિણ્યસિત્ત્વેનમાહ) પાણીમાં ભરી જઇશ, એમ એને કહે. (તં વૈ... સમુદ્રેણ વસ્તિનાઃ...) તેનું મેં સમુદ્રરૂપ વસ્તીથી સેવન કર્યું... [૪૩]

જેના વડે પહેલાના ઋષિઓએ સેવન કર્યું હતું તેનાથી જુદી જ (અન્યાભ્યાં ઊરુભ્યાં પ્રાણીઃ) બીજા જાતી તેનું સેવન કરશે તો (તે ઊરુ મરિણ્યત્ત્વેનમાહ) તારી જાંઘાઓ નષ્ટ થશે, એમ એને કહે. (તં વા... મિત્રાવરુણયોઃ ઊરુભ્યાં પ્રાણિપં...) તેનું મેં મિત્ર અને વરુણના ઉરુઓથી સેવન કર્યું... [૪૪]

તત્તથેનમન્યામ્યામ્ણીવજ્યાં પ્રાણીર્યામ્યાં ચૈતં પૂર્વં ઋપયઃ પ્રાશ્નન્ ।
 સામો મંવિષ્યસીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાઙ્ચં ન પરાઙ્ચં ન પ્રત્યઙ્ચમ્ ।
 ત્વષ્ટુરઘ્ણીવજ્યામ્ । તામ્યામેનં પ્રાણિપં તેનૈનમજીગમમ્ । એપ વા ઓદુનઃ સર્વોઙ્ગઃ સર્વેપરુઃ સર્વૈતનૂઃ ।
 સર્વોઙ્ગ એવ સર્વેપરુઃ સર્વૈતનૂઃ સં મંવતિ ય એવં વેદં ॥ ૪૫ ॥

તત્તથેનમન્યામ્યાં પાદામ્યાં પ્રાણીર્યામ્યાં ચૈતં પૂર્વં ઋપયઃ પ્રાશ્નન્ ।
 ઘૃહુચારી મંવિષ્યસીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાઙ્ચં ન પરાઙ્ચં ન પ્રત્યઙ્ચમ્ ।
 અશ્વિનોઃ પાદામ્યામ્ । તામ્યામેનં પ્રાણિપં તામ્યામેનમજીગમમ્ ।
 એપ વા ઓદુનઃ સર્વોઙ્ગઃ સર્વેપરુઃ સર્વૈતનૂઃ ।
 સર્વોઙ્ગ એવ સર્વેપરુઃ સર્વૈતનૂઃ સં મંવતિ ય એવં વેદં ॥ ૪૬ ॥

તત્તથેનમન્યામ્યાં પ્રપદામ્યાં પ્રાણીર્યામ્યાં ચૈતં પૂર્વં ઋપયઃ પ્રાશ્નન્ ।
 સર્પસ્ત્વા હનિષ્યતીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાઙ્ચં ન પરાઙ્ચં ન પ્રત્યઙ્ચમ્ ।
 સવિતુઃ પ્રપદામ્યામ્ । તામ્યામેનં પ્રાણિપં તામ્યામેનમજીગમમ્ ।
 એપ વા ઓદુનઃ સર્વોઙ્ગઃ સર્વેપરુઃ સર્વૈતનૂઃ ।
 સર્વોઙ્ગ એવ સર્વેપરુઃ સર્વૈતનૂઃ સં મંવતિ ય એવં વેદં ॥ ૪૭ ॥

તત્તથેનમન્યામ્યાં હસ્તામ્યાં પ્રાણીર્યામ્યાં ચૈતં પૂર્વં ઋપયઃ પ્રાશ્નન્ ।
 ગ્રાહણં હનિષ્યસીત્યેનમાહ । તં વા અહં નાર્વાઙ્ચં ન પરાઙ્ચં ન પ્રત્યઙ્ચમ્ ।
 ઋતસ્ય હસ્તામ્યામ્ । તામ્યામેનં પ્રાણિપં તામ્યામેનમજીગમમ્ ।
 એપ વા ઓદુનઃ સર્વોઙ્ગઃ સર્વેપરુઃ સર્વૈતનૂઃ ।
 સર્વોઙ્ગ એવ સર્વેપરુઃ સર્વૈતનૂઃ સં મંવતિ ય એવં વેદં ॥ ૪૮ ॥

અર્થ— પહેલાના ઋષિઓએ જે વડે તેનું સેવન કર્યું હતું તેનાથી જુદા જ (અન્યામ્યાં અષ્ટાવદ્ધ્યાં પ્રાણીઃ) બીજા દીવ્યજ્યોથી સેવન કરશે તો તું (સામઃ મંવિષ્યસિ) લગગો થઈ જઈશ, એમ એને કહે. (તં ઘે૦...ત્વષ્ટુઃ અષ્ટાવદ્ધ્યાં) તેનું મેં ત્વષ્ટાના દીવ્યજ્યોથી સેવન કર્યું૦... [૪૫]

જેના વડે પહેલાના ઋષિઓએ સેવન કર્યું હતું તે સિવાય જુદા જ (અન્યામ્યાં પાદામ્યાં) બીજા પગથી સેવન કરશે તો (ઘૃહુચારી મંવિષ્યસિ) તમને પ્રહરણ ચાલતું પડશે, એમ એને કહે. (તં ઘે૦...અશ્વિનોઃ પાદામ્યાં૦...) તેનું મેં અશ્વિવેળાના પગથી સેવન કર્યું૦... [૪૬]

જેના વડે પહેલાના ઋષિઓએ સેવન કર્યું હતું તેનાથી જુદા જ (અન્યામ્યાં પ્રપદામ્યાં૦) બીજા પંખથી ટું સેવન કરીશ તો (સર્પઃ ત્વા હનિષ્યસિ) સાપ તને મારશે, એમ એને કહે. (તં ઘે૦... સવિતુઃ પ્રપદામ્યાં૦...) તેનું મેં સવિતાના પંખ વડે સેવન કર્યું [૪૭]

જેના વડે પહેલાના ઋષિઓએ સેવન કર્યું તેનાથી જુદા જ (અન્યામ્યાં હસ્તામ્યાં૦...) બીજી હાથોથી જો તું એનું સેવન કરીશ તો (ગ્રાહણં હનિષ્યસિ) તું ગ્રાહણીને ખાન કરીશ. (તં ઘે૦...ઋતસ્ય હસ્તામ્યાં૦...) એનું મેં ઋતના હાથો વડે સેવન કર્યું૦... [૪૮]

તત્તથૈનમન્યયા પ્રતિષ્ઠયા પ્રાશીર્યયા ચૈતં પૂર્વં શ્રપંયઃ પ્રાશન્ ।

અપ્રતિષ્ઠાનોઽનાયતનો મરિશ્યસીત્યેનમાહ ।

તં વા અહં નાર્વાશ્ચં ન પરાશ્ચં ન પ્રત્યશ્ચમ્ । સત્યે પ્રતિષ્ઠાયં ।

તથૈનં પ્રાશિષં તથૈનમજીગમમ્ । એવ વા ઓદનઃ સર્વોક્તઃ સર્વપરુઃ સર્વૈતનુઃ ।

સર્વોક્ત એવ સર્વપરુઃ સર્વૈતનુઃ સં ભવતિ યઃ એવં વેદં

॥ ૪૯ ॥

[૩]

એતદૈ બ્રહ્મસ્ય વિષ્ટપં યદોદનઃ

॥ ૫૦ ॥

બ્રહ્મલોકો ભવતિ બ્રહ્મસ્ય વિષ્ટપિં શ્રયતે ય એવં વેદં

॥ ૫૧ ॥

એતસ્માદ્વા ઓદનાત્રયશ્ચિંશતં લોકાભિરભિમીત પ્રજાપતિઃ

॥ ૫૨ ॥

તેષાં પ્રજ્ઞાનાય યજ્ઞમંસુજત

॥ ૫૩ ॥

સ ય એવં વિદુષં ઉપદ્રુષ્ટા ભવતિ પ્રાણં રુણદ્વિ

॥ ૫૪ ॥

ન ચ પ્રાણં રુણદ્વિ સર્વજ્યાનિં જીયતે

॥ ૫૫ ॥

ન ચ સર્વજ્યાનિં જીયતે પુરૈનં જરસઃ પ્રાણો જહાતિ

॥ ૫૬ ॥

અર્થ— જેના વડે પહેલાના નકષિઓએ એનું સેવન કર્યું હતું તેનાથી (અન્યયા પ્રતિષ્ઠયા પ્રાશીઃ) ખીલ પ્રતિષ્ઠાથી તું સેવન કરીશ તો (અપ્રતિષ્ઠાનઃ અનાયતનો મરિશ્યસિ) તું પ્રતિષ્ઠાશ્રિત આધારરહિત યદ મરીશ, એમ એને કહે. (તં વૈ... સત્યે પ્રતિષ્ઠાય તયા એતં પ્રાશિષં) સત્યમાં પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત થવા માટે સેવન કર્યું જેથી હું અધા અંગો અને અવયવોથી યુક્ત થયો. જે આ જાણે છે તે પણ અધા અંગો અને અવયવોથી યુક્ત થશે [૪૯]

(યત્ ઓદનઃ એતત્ વૈ બ્રહ્મસ્ય વિષ્ટપં) જે અન્ન છે તે ખરેખર સ્વર્ગધામ છે [૫૦]

(યઃ એવં વેદં) જે એવું જાણે છે, તે (બ્રહ્મલોકો ભવતિ) સ્વર્ગલોક માટે યોગ્ય હોય છે, (બ્રહ્મસ્ય વિષ્ટપિ શ્રયતે) સ્વર્ગલોકમાં રહે છે. [૫૧]

(તસ્માત્ ઓદનાત્ પ્રજાપતિઃ ત્રયશ્ચિંશતં લોકાન્ નિરભિમીત) તે અન્નથી પ્રજાપતિએ તે ત્રીસ લોકોને નિર્ભય કર્યા. [૫૨]

(તેષાં પ્રજ્ઞાનાય યજ્ઞં અસુજત) તેમના જ્ઞાનને માટે યજ્ઞ નિર્ભય કર્યો. [૫૩]

(સઃ યઃ એવં વિદુષઃ ઉપદ્રુષ્ટા ભવતિ પ્રાણં રુણદ્વિ) તે જે એને જાણનારાઓને નિંદક હોય છે તે પ્રાણોના નાશ કરે છે. [૫૪]

(ન ચ પ્રાણં રુણદ્વિ સર્વજ્યાનિં જીયતે) કેવળ પ્રાણનો જ નાશ થાય છે એમ નહિ, પણ અધા અન્નનો નાશ થાય છે. [૫૫]

(ન ચ સર્વજ્યાનિં જીયતે) સર્વજ્ઞ નાશ થાય છે એમ પણ નહિ પરંતુ (જરસઃ પુરા એનં પ્રાણઃ જહાતિ) જહાવરવા પ્રાપ્ત થતાં પહેલાં જ એને પ્રાણ છોડી જાય છે. [૫૬]

વિરાટ અન્ન

અન્નતું મહુત્વ

અન્નના મહત્વનું વધુન આ સૂક્તમાં કાવ્યની આલંકારિક ભાષાથી કહ્યું છે. તે જોવાથી ખાત્રી થાય છે કે અન્ન પણ મનુષ્યને સ્વર્ગ સુખ આપનારું છે. સંપૂર્ણ વિશ્વ અન્નમય છે. આ બધું જ કંઈ છે તે બધું અન્ન જ છે. એજ અન્નનું વિશ્વરૂપ છે.

અન્નનું સેવન કરવું હોય તો જેમ ઋષિઓ તેનું સેવન કરતા હતા તેમજ કરવું જોઈએ, નહિ તો મનુષ્યનો નાશ થશે. એવી સૂચના આ સૂક્તમાં આપેલી છે, તે અત્યંત મહત્વની છે. વાયકે એવી દૃષ્ટિથી આ સૂક્તનું મનન કરવું આ સૂક્તના પ્રારભમાં તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ કેટલીક વાતો વિચાર કરવા લાયક છે. ૨૭ માં મંત્રમાં એક પ્રશ્ન પૂછેલો છે—

ત્વં ઓદનં પ્રાણીઃ ત્વાં ઓદનઃ ક્વતિ ? (મં. ૨૭)

“ તે આ અન્નનું સેવન કયું છે, કે અન્ને તારું સેવન કયું છે ? ” આ પ્રશ્ન ધણો વિચાર કરવા જેવો છે. આપણે જે અન્ન ખાઈએ છીએ તે અમને ખાઈ રહ્યું છે કે અમે તે અન્નનો ભોગ લઈએ છીએ ? અમે જે ભોગ ભોગીએ છીએ તે ભોગો અમારો ઉપભોગ લઈ રહ્યા છે કે અમે તે ભોગોનો ઉપભોગ લઈ રહ્યા છીએ ? કેટલો ગંભીર પ્રશ્ન છે ! પ્રત્યેક માણસે આનો વિચાર કરવો જોઈએ. આ શું બની રહ્યું છે ? મનુષ્યે ભોગ વધારી રહ્યા છે. તે ભોગ વધારવામાં કેટલી શક્તિનો વ્યય થાય છે ? એટલી શક્તિનો ખર્ચ કરી મનુષ્ય ભોગનો ઉપભોગ કરી રહ્યા છે કે તે ભોગ જ મનુષ્યનું જીવન ખાઈ રહ્યા છે, એનો તો કોઈ વિચાર કરતું નથી ! કેટલું આશ્ચર્ય છે ?

માણસના અન્ન, ઘર, સ્ત્રી, રાજ્ય, ધન, ઐશ્વર્ય આ ભોગ માણસને ખાઈ રહ્યા છે માણસે ઉપર જીજીવેલી વસ્તુઓનો ભોગ કરી આનંદ પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ. પણ થાય છે એમકે માણસના દુઃખો જ વધતા રહે છે. એમ કેમ થતું હશે ? તેનો વિચાર માણસે કરવો જોઈએ, આ મંત્રના પ્રશ્નમાં એવો મહત્વપૂર્ણ આશય છે. વાયકો વિચાર કરે કે વેદે એકજ પ્રશ્નથી કેટલી મહત્વપૂર્ણ વિચારપરંપરાને

ચાલના આપી છે. જેઓ વિચાર કરશે તેમના માટે આ પ્રશ્ન જીવનનું પરિવર્તન કરનારો છે.

આ પ્રશ્નનું ઉત્તર કેતું હોતું જોઈએ, આ વાત આ જ સૂક્તે બતાવી છે. મંત્ર જ ઉત્તર આપે છે—

ન ઇવ અહં ઓદનં ન માં ઓદનઃ । (૩૦)

“ અન્ને મને ખાતો નથી કે મેં અન્ન ખાધું નથી. ” એટલે અમે બંને એવા નિર્વિકારભાવથી એક બીજાની પાસે આવી ગયા કે જેથી બનેલાં કોઈના જ ખરાબ પ્રભાવ બીજા ઉપર પડ્યો નહિ. મેં અન્ન ખાઈ ખાઈને કમી કર્યું. એટલે જરૂરી વધારે મેં ખાધું નહિ અને પોતાની પાસે ભોગ્ય વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરી બીજાઓને વચિત કર્યા નહિ, અન્ને અન્ને પણ મને ખાધો નથી, એટલે અન્ન મારા ઉપર સવાર થઈ મારો નાશ કરી શક્યું નહિ હું અને અન્ન સાથે સાથે રહેવા લાગ્યા, એકબીજાને સહાયક બન્યા, એક બીજાની પ્રતિષ્ઠા વધારવા લાગ્યા, એક બીજાનું મહાત્મ્ય વધારતા દુનિયા ઉપર ઉપકાર કરવામાં મદદરૂપ બન્યા.

વાયકોએ આ ઉત્તરનો વિચાર કરવો. શું આ ઉત્તર વાયકોની આમતમાં સાધ્ય થઈ શકે છે ? વાયકોના જીવનમાં આ ઉત્તર ઘટી રહ્યું છે કે નહિ તેના વિચાર વાયકોએ જ કરવો. ભોગ અને ભોગ કરનારો એક બીજાની પાસે આવી ગયા તો પરસ્પર ઉપકાર થવા જોઈએ, એવો નિયમ સ્વીકારવો છે, એકબીજાની શક્તિ ઓછી કરવાવાળા થવા ન જોઈએ. કેટલો સુંદર ઉપદેશ છે, તેનું મનન વાયકોએ કરવું. જીવનમાં એટલાથી તત્ત્વજ્ઞાનની સમાપ્તિ થતી નથી, ત્યારબાદના મંત્રમાં બધાની એકરૂપતા કહે છે—

ઓદનં ઇવ ઓદનં પ્રાણીત્ । (૩૧)

“ અન્ને જ અન્નને ખાધું છે. ” એટલે ભોક્તા અને ભોગ્ય એકજ તત્ત્વ છે. જેમ ભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે—

ब्रह्मार्पणं, ब्रह्मादब्रिह्महोमा ब्रह्मणा हुतम् ।

(ગી. ૪.૫)

अहं क्रतुरहं यज्ञः स्वचाऽहमहमोषधम् ।

मंत्रोहमहमेवाज्यमहमग्निरहं हुतम् ॥ (ગી. ૯.૧૬)

“અહમ અર્પણ દ્રવ્ય છે અને અહા જ અર્પણકર્તા છે.” આ જે ગીતામાં કહ્યું છે તે આજ મંત્રના આધારથી કહ્યું છે, અથવા આપણે એમ કહી શકીએ છીએ કે વેદ અને ગીતાના અહીં વિચાર સમાન છે.

શરીર હિંસ્રપ્રાણીનું અન્ન છે જ, પણ મનુષ્ય વગેરે પ્રાણીઓ જે ઉન્નિવાસ વડે વાયુ ખદાર ફેંકે છે તે લેવાથી વનરપતીઓ પુષ્ટ થાય છે. આ પ્રકારે આ વિચાર અનેક પ્રકારથી અનુભવમાં આવી શકે છે.

૧) અમે ખાનારા પણ અન્ન જ છીએ અને અમે જે ખાઈએ છીએ તે પણ અન્ન જ છે. વાયક વિચાર કરશે તો તેમને એ વાત સમજાશે કે મનુષ્ય પણ અન્ન જ છે. મનુષ્યનું

એકતરતનો અવશાસ આ પ્રકારે અહીં વેદમંત્રોએ વાયકોને કરાવ્યો છે. આ પ્રકારે વિચાર કરી વાયકો આ સૂક્તથી થોડા બોધ લેશે એવી આશા છે.

હૃદયના બે ગીધ

કાંડ ૭, સૂક્ત ૯૫

(ઋષિ:- કવિગ્નલ: । દેવતા- યજ્ઞો ।)

उदस्य श्यावौ विथुरौ गृध्रौ घामिव पेततु: । उच्छोचनप्रशोचनावस्पोच्छोचनौ हृद: ॥ १ ॥

अहमेनावुदतिष्ठिपिं गावौ श्रान्तसदाविव । कुर्कुराविव कूर्जन्तावुदवन्तौ वृकाविव ॥ २ ॥

आतोदिनौ नितोदिनावथौ संतोदिनावत । अपि नह्याम्यस्य मेदं य इत: स्त्री पुमाञ्जमारं ॥ ૩ ॥

અર્થ— (અસ્ય વિથુરૌ ગૃધ્રૌ) એની બાથા વધારનારા બે ગીધ (શ્યાવૌ ગૃધ્રૌ ઇવ) શ્યામરંગના ગીધ જેવા (ઘાં ઉત પેતતુઃ) આકાશમાં ઉડે છે. આ (ઉચ્છોચનપ્રશોચનો) શીક વધારનારા અને સૂકવી નાખનારા છે. એ (અસ્ય હૃદઃ ઉચ્છોચનો) એના હૃદયને સૂકાવનારા છે. (૧)

(શ્રાન્તસદૌ ગાવૌ ઇવ) યાકી ગએલી ગાયો અથવા બળદોની જેવા (કૂર્જન્તૌ કુર્કુરૌ ઇવ) ભસતા કુતરાની જેમ, (ઉત મવન્તૌ વૃકૌ ઇવ) હુમલો કરનારા વશની જેવા (અહં ઇનૌ ઉત અતિ ષ્ઠિપં) હું તે બંનેને યોગ્ય શું છું. [૨]

(આતોદિનો નિતોદિનો) પીડા આપનારા અને બાધા કરનારા (અથો ઉત સંતોદિનો) અને દુઃખ આપનારા તે બંનેને (અપિ નહ્યામિ) હું ખાધું છું. (યા પુમાન્) જે પુરુષ અથવા (સ્ત્રી) સ્ત્રી (ઇતઃ મેદં જમાર) અહીંથી પ્રજનનસામ્ય ધારણ કરે છે, તેમનો પણ સંયમ કરું છું. [૩]

ભાષાર્થ— કામ અને લોક આ બે ગીધની જેમ બે ભાવના મનુષ્યમાત્રમાં રહે છે તે બંને પીડા વધારનારા છે. તે બંને શીક વધારનારા અને સૂકાવનારા છે. તેઓ હૃદયને પણ સૂકાવે છે. (૧)

બળદો, કુતરાઓ અથવા વશના જેવા તે બંનેભાવોને હું યોગ્ય જી પાર નહિ છું. એટલે હું તેમને કાણમાં રાખું છું. (૨)

સ્ત્રી અથવા પુરુષ એમના ઇન્દ્રિયોનો તેમાં સંબંધ છે માટે આ પીડા આપનારા બંને ભાવોને હું બંધનમાં રાખું છું. (૩)

સ્ત્રી-પુરુષ ત્રિપક્ષ કામ અને લોક આ મનુષ્યના અંતઃકરણને સૂકાવનારા, પીડા અને કષ્ટ આપનારા છે. તે ગીધની જેમ મનુષ્યના અંતઃકરણ ઉપર હુમલો કરે છે. તેથી તેમને બંધનમાં-પ્રતિબંધમાં રાખવા જોઈએ. એટલે આ શતિઓનો સંયમ કરવો જોઈએ. સંયમ કરવાથી જ મનુષ્ય સુખી થાય છે.

તૃપ્ત્યાનું ઝેર

કાંડ ૭, સૂક્ત ૧૧૩

(ઋષિ:- માર્ગવઃ । દેવતા- તૃષ્ટિકા ।)

તૃષ્ટિકે તૃષ્ટવન્દન ઉદમું છિન્ધિ તૃષ્ટિકે । યથા કૃતદ્વિષાસોઽમુષ્મૈ શોષ્યાર્વતે
તૃષ્ટાસિં તૃષ્ટિકા વિષા વિષાતૃક્યસિ । પરિવૃક્તા યથાસંસ્વૃપમસ્ય વૃક્ષેવે

॥ ૧ ॥

॥ ૨ ॥

અર્થ— હે (તૃષ્ટિકે તૃષ્ટિકે) હીન તૃષ્ટ્યા ! હે (તૃષ્ટવન્દને) લોભમયી ! (અમું ઉત્ છિન્ધિ) એને કાપ. (યથા અમુષ્મૈ શોષ્યાર્વતે) જેથી આ બળશાલી પુરુષનો (કૃત-દ્વિષા યસઃ) દ્વેષ કરનારી તું થાય છે. [૧]
(તૃષ્ટા તૃષ્ટિકા અસિ) તું તૃષ્ટ્યા અને લોભમયી છે. (વિષા વિષાતકી અસિ) તું ઝેરી અને ઝેરથી યુક્ત છે. (યથા પરિવૃક્તા અસિ) જેથી તું પકડવા યોગ્ય છે, (દ્વ ઋષમસ્ય વશા) બળદના ખાટે જેમ ગાય હોય છે. [૨]

તૃષ્ટ્યા લોભજ્ઞતિ ધણી વિષમય મનોજ્ઞતિ છે તે બધાને કરડે છે. તે બધા શક્તિશાળીઓનો દ્વેષ કરે છે. આ એક પ્રકારની ઝેરીલી મનોજ્ઞતિ છે, ખાટે તેને થેરી સારી રીતે દાખી રાખવી જોઈએ, તે જ્ઞતિ મનુષ્ય ઉપર કદિ કાશુ ન મેળવે પણ માણસે તેની ઉપર કાશુ મેળવવો જોઈએ.

અમાવાસ્યા

કાંડ ૭, સૂક્ત ૭૬

(ઋષિ:- અથર્વા । દેવતા- અમાવાસ્યા ।)

યતે દેવા અકૃણ્વન્ભાગધેયમમાવાસ્યે સંવસન્તો મહિત્વા ।

તેનાં નો યજ્ઞં પિષ્ટહિ વિશ્વચારે રયિં નૌં ઘેહિ સુમગે સુવીરંમ્

॥ ૧ ॥

અદમેવાસ્મ્યમાવાસ્યાઃ મામા વસન્તિ સુકૃતો મયીમે ।

મયિં દેવા ઉમયે સાધ્યાથેન્દ્રજ્યેષ્ઠાઃ સર્મગચ્છન્ત સર્વે

॥ ૨ ॥

અર્થ— હે (અમાવાસ્યે) અમાવાસ્યા ! (તે મહિત્વા) તારા મહત્વથી (સંવસન્તઃ દેવાઃ) એકત્ર વારતબ્ધ કરનારા દેવો (યત્ ભાગધેયં અકૃણ્વન્) જે ભાગ્ય બનાવે છે, (તેન નઃ યજ્ઞં પિષ્ટહિ) તેનાથી અમારા યજ્ઞની પૂર્ણતા કર હે (વિશ્વચારે સુમગે) બધાએ વરલા યોગ્ય ભાગ્યવતી દેવી ! (સુવીરં રયિં નઃ ઘેહિ) ઉત્તમ વીરવાળું ધન અમને આપ [૧]

(અદં યવ અમાવાસ્યા અસિ) હું જ અમાવાસ્યા છું. (માં હમે સુકૃતઃ મયિ આવસન્તિ) મારી કબજા કરતાં આ પુરુષ કરનારા લોક મારા આશ્રયથી રહે છે. (સાધ્યાઃ ઇન્દ્રજ્યેષ્ઠાઃ સર્વે ઉમયે દેવાઃ) સાધ્ય અને ઇન્દ્ર વગેરે બધા બંને પ્રકારના દેવો (મયિ સમગચ્છન્ત) મારામાં આવી મળે છે. [૨]

ભાવાર્થ— બધા દેવો જે ભાગ્ય આપે છે તે અમને પ્રાપ્ત થાય અને તેથી અમારા યજ્ઞ પૂર્ણ થાય, તેમજ અમને એક ધન પ્રાપ્ત થાય કે જેની સાથે પીર હોય (૧)

હું અમાવાસ્ય છું, તેથી સાધ્ય વગેરે બધા દેવો તેમજ પુરુષકર્મ કરનારા મનુષ્યો મારા આસરે રહે છે (૨)

આગત્રાશ્રી સંગમની વસ્ત્રામૂર્તિ પુષ્ટ વસ્ત્રાવેશ્યન્તી ।

અમાવાસ્યાયૈ હવિષા વિધેમોર્જ દુહાના પર્યસા ન આગન્

॥ ૩ ॥

અમાવાસ્યે ન ત્વદેતાન્યન્યો વિશ્વા રૂપાણિ પરિભૂર્જજાન ।

યત્કામાસ્તે જુહુમસ્તન્નો અસ્તુ વયં સ્યામ પતયો રયીનામ્

॥ ૪ ॥

અર્થ— (વસ્ત્રાં સંગમની) બધા વસ્ત્રોનો ભેગો કરનારી, (પુષ્ટ ઝર્જ વસ્ત્રાવેશ્યન્તી) પુષ્ટિકારક અને બલવર્ધક ધન આપનારી (રાત્રી આગન્) રાત આવેલી છે. (અમાવાસ્યાયૈ હવિષા વિધેમ) અમાવાસના માટે અમે હવનથી યજ્ઞ કરીએ છીએ, કારણ કે તે (ઝર્જ દુહાના પર્યસા નઃ આગન્) અન્ન આપનારી દૂધની સાથે આવી ગઇ છે. [૩]

‘હે અમાવાસ્યા ! (ત્વત્ અન્યઃ પતાનિ વિશ્વા રૂપાણિ) તારાથી લુદ્ધા આ બધા રૂપોને (પરિભૂઃ ન જજાન) થેરીને કોઇ બતાવી શકતું નથી. (યત્ કામાઃ તે જુહુમઃ) જેની ઇચ્છા કરી અમે તારું યજ્ઞ કરીએ છીએ, (તત્ નઃ વસ્તુ) તે અમને પ્રાપ્ત થાય. (વયં રયીનાં પતયઃ સ્યામ) અમે ધનેના સ્વામી બનીશું [૪]

બાવાર્થ— અમાવસ્યા બધું ધન આપે છે, પુષ્ટિ, બળ અને ધન પણ આપે છે, તેથી તેના માટે યજ્ઞ કરવામાં આવે (૩)

હે અમાવાસ ! તારાથી ભિન્ન બીજું કોઇ પણ નથી કે જે આ દુનિયાને ધેરી બતાવી શકે છે, જે કામનાથી અમે તારું યજ્ઞ કરીએ છીએ, તે અમારી કામના પૂર્ણ થાય અને અમે ધનના સ્વામી બનીએ (૪)

અમાવાસ્યા

‘અમાવાસ્યા’ નો અર્થ ‘એક વાસ્તવ્ય કરનારી, એવા છે. સૂરજ અને ચંદ્રમા એક સ્થાને રહે છે તેથી તે તિથિને અમાવાસ્યા કહે છે. સૂરજ ઉપર સ્વરૂપનો અને ચંદ્રમા શાંત સ્વરૂપ છે. ઉગ્ર અને શાંતને એક જ ધરમાં રાખનારી આ અમાવાસ્યા છે. તેજ પ્રકારે બધા દેવોનું એક વાસ્તવ્ય કરનારી પણ તે છે. આ શુભો માણસે પોતાની અંદર ધારણ કરવા જોઇએ, પરસ્પર વિરોધી સ્વભાવવાળા જેટલા વધારે માણસોને એક વધારણ કરાવી શકત મનુષ્યમાં હોય તેટલી તેની યોગ્યતા વધારે થશે ‘અમાવાસ્યા’ થી આ બોધ મનુષ્યને પ્રાપ્ત થઇ શકે છે.

આ સૂક્ત અમાવાસ્યા વિષે એક સુંદર કાવ્ય છે. તે કાવ્યરસની સાથે મનુષ્યને ઉત્તમ બોધ પણ આપે છે. લુદ્ધા લુદ્ધા સ્વભાવવાળા માણસોને એક ધરમાં, એક જાતિમાં, એક ધર્મમાં, એક રાષ્ટ્રમાં, એક કાર્યમાં પ્રવૃત્ત કરી તેમની પાસેથી એક જ કાર્ય કરાવતું અને તે બધાની ઉભિને સિદ્ધ કરતી, એમ આ સૂક્તનો ઉપદેશ વિષય છે. જે પ્રત્યેક વ્યવહારમાં નિઃસંદેહ બોધપ્રદ છે.

પૂર્ણિમા

કાંડે ૭, સૂક્ત ૮૦

(વ્રાતિઃ— અવર્ષા । દેવતા— પૌર્ણમાસી, પ્રજાપતિઃ ।)

પૂર્ણા પશ્ચાદુત પૂર્ણા પુરસ્તાદુન્મધ્યુતઃ પૌર્ણમાસી જિગાય ।

તસ્યાં દેવૈઃ સંવસન્તો મહિત્વા નાકસ્ય પૃષ્ઠે સમિપા મંદેમ

॥ ૧ ॥

અર્થ— (પશ્ચાત્ પૂર્ણા) પાછળથી પરિપૂર્ણ, (ઉત પુરસ્તાત્ પૂર્ણા) અને આગળથી પણ પૂર્ણ તેમજ (મધ્યતઃ) વચમાંથી પણ પરિપૂર્ણ (પૌર્ણમાસી ઉત્ જિગાય) પૂર્ણિમા થઇ છે. (તસ્યાં દેવૈઃ સંવસન્તા) તેના દેવોની સાથે રહેતાં અને બધા (મહિત્વા નાકસ્ય પૃષ્ઠે રૂપા સંમંદેમ) મહાત્મ્યથી સ્વર્ગના પૃથ ઉપર ઇચ્છાની અનુસાર આનંદનો ઉપભોગ કરીશું. [૧]

બાવાર્થ— બધા પ્રકારે પરિપૂર્ણ હોવાથી પૂર્ણિમા કહે છે. આ વખતે જે લોકો દેવોની સભામાં-ચતુર્થા

વૃષમં વાજિનં વયં પૌર્ણમાસં યજામહે । સ નોં દદ્વાત્વક્ષિતાં રયિમનુપદસ્વતીમ્ ॥ ૨ ॥

પ્રજાપતે ન ત્વદેતાન્યન્યો વિશ્વાં રૂપાણિ પરિભૂર્જજાન ।

યત્કામાસ્તે જુહુમસ્તન્નોં અસ્તુ વયં સ્યામ્ પતયો રયીનામ્ ॥ ૩ ॥

પૌર્ણમાસી પ્રથમા યજ્ઞિયાંસીદદ્ધાં રાત્રીનામતિશર્વરેષુ ।

યે ત્વાં યજ્ઞૈર્યજ્ઞિયે અર્ધયન્ત્યમી તે નાકેં સુકૃતઃ પ્રવિષ્ઠાઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ— (વૃષમ વાજિનં પૌર્ણમાસં) બળવાન અત્યથી યુક્ત પૌર્ણમાસનું (વયં યજામહે) અમે હવન કરીએ છીએ. (સઃ નઃ) તે અમને બધાને (વક્ષિતાં અન્ન ઉપદસ્વતાં રયિં દદ્વાતુ) અક્ષય અને અવિનાશી ધન આપે. [૨]

હે પ્રજાપતે! (ત્વત્ અન્યઃ) તારાથી બિન (પતાનિ વિશ્વા રૂપાણિ) આ બધાં રૂપોને (પરિભૂઃ ન જજાન) બધે બધાપી કોઇ નિર્માણ કરી શકતું નથી. (યત્ કામાઃ તે જુહુમઃ) એની ઇચ્છા કરતાં અમે તારું યજન કરીએ છીએ, (તત્ નઃ અસ્તુ) તે અમને પ્રાપ્ત થાય. (વયં રયીનાં પતયઃ સ્યામ) અમે બધા ધનોના સ્વામી થઇશું. [૩]

(પૌર્ણમાસી) પૂનમ (અદ્ધાં રાત્રીનાં અતિશર્વરેષુ) દિવસે અને રાત્રીના અધારામાં (પ્રથમા યજ્ઞિયા આસીત્) પ્રથમ પૂજનીય છે. હે (યજ્ઞિયે) પૂજનીય! (યે ત્વાં યજ્ઞઃ અર્ધયન્તિ) જે તને હવન દ્વારા પૂજે છે, (તે અમી સુકૃતઃ નાકે પ્રવિષ્ઠાઃ) તે આ સત્કર્મ કરનારા સ્વર્ગની પીઠ ઉપર પ્રવિષ્ટ થાય છે. [૪]

ભાવાર્થ— પૂર્ણમાસ બલ અને અત્યથી યુક્ત હોય છે, માટે અમે બધા તેનું યજન કરીએ છીએ. તેથી અમે અક્ષય ધન પ્રાપ્ત કરીશું (૨)

આ દુનિયાના અનંત રૂપોને નિર્માણ કરનારો પ્રજાપતિથી બિન કોઇ નથી. જે કામનાથી-ઇચ્છાથી અમે યજ્ઞ કરીએ છીએ તે પૂર્ણ થાય અને અમે ધનસંપન્ન થઇશું (૩)

પૂર્ણિમા દિવસે અને રાત્રે પૂજવા યોગ્ય છે. હે પૂર્ણિમા! તારું યજન અમે કરીએ છીએ. અમને સ્વર્ગધામમાં પ્રવેશ પ્રાપ્ત થાય (૪)

આ બંને સૂક્તો અમાવાસ્યા અને પૂનમના ' દશ' અને પૂર્ણિમાસ ' યજ્ઞોના સૂચક છે. અમાવાસ્યાના વખતે જેમ યજન કરવું જોઇએ તેમ પૂનમના સમયે પણ કરવું જોઇએ. તેથી ઇલ્લોહ અને પરલોકમાં લાભ થાય છે.

તેનું વર્ણન વાચકોને આ બંને સૂક્તમાં જોવા મળે છે. દશ-પૂર્ણિમાસ યતની આવશ્યકતા આ બંને સૂક્તોમાં ૨૫૪ શ્લોકોમાં કહેલી છે.

અનુમતિ

કાંડ ૭, સૂક્ત ૨૦

(ઋષિઃ- અથર્વા । દેવતા- અનુમતિ ।)

અન્વદ્ય નોડનુમતિર્યજં દેવેષુ મન્યતામ્ । અગ્નિશ્ચ હવ્યવાહનો મર્વતાં દાશુષે મમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ— (અઘઃ નઃ અનુમતિઃ) આજે અમારી અનુમતિ (દેવેષુ યજં અનુમન્યતાં) દેવતાલોકોમાં સત્કર્મ કરવા માટે અનુકૂળ થાય. (હવ્યવાહનઃ અગ્નિઃ) હવનીય પદાર્થોને લઇ જનારો અગ્નિ (મમ દાશુષે મર્વતાં) અમારા ઘાતાઓના માટે અનુકૂળ થાય. [૧]

ભાવાર્થ— આજે જ અમારી હુદ્દિ સત્કર્મ કરવા માટે અનુકૂળ થાય અને અગ્નિ વગેરેની અનુકૂળતા અમને પ્રાપ્ત થાય (૧)

અન્વિદંનુમતે ત્વં મંસંસે શં ચં નસ્કુધિ । જુપસ્વં હૃવ્યમાહુતં પ્રજાં દૈવિ રરાસ્વ નઃ ॥ ૨ ॥
 અનું મન્યતામનુમન્યમાનઃ પ્રજાવન્તં રયિમક્ષીયમાણમ્ ।
 તસ્યં વ્યં હેહંસિ માપિં મૂમ સુમૃદીકે અસ્ય સુમૃતૌ સ્યામ ॥ ૩ ॥
 યત્તે નામં સુહૃવં સુપ્રણીતેઽનુમતે અનુમતં સુદાનું ।
 તેનાં નો યજ્ઞં પિપૃદિ વિશ્વવારે રયિં નૌં ઘેહિ સુમગે સુવીરંમ્ ॥ ૪ ॥
 એમં યજ્ઞમનુમતિર્જગામ સુક્ષેત્રતાયૈ સુવીરતાયૈ સુજાતમ્ ।
 મદ્રા ઘૃષ્યાઃ પ્રમતિર્વમૂવ સેમં યજ્ઞમંવતુ દેવગોપા ॥ ૫ ॥
 અનુમતિઃ સર્વમિદં વંમૂવ યત્તિષ્ઠંતિ ચરંતિ યદું ચ વિશ્વમેજંતિ ।
 તસ્યાસ્તે દેવિ સુમૃતૌ સ્યામાનુમતે અનુ હિ મંસંસે નઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ— હે (અનુમતે) અનુકૂળ થીજી । (ત્વં હ્દં અનુમંસસે) તું આ કાષ' માટે અનુમોદન આપે છે. (નઃ ચ શં કુધિ) અમારું કલ્યાણ કર. (આહુતં હૃવ્યં જુપસ્વ) હવન કરેલા પદાર્થનો સ્વીકાર કર હે દેવી । (નઃ પ્રજાં રરાસ્વ) અમને ઉત્તમ સંતાન આપ. [૨]

(અનુમન્યમાનઃ) અનુમોદન કરનારો । (અક્ષીયમાણં પ્રજાવન્તં ઘનં અનુમન્યતાં) ક્ષીણ ન થનારું પ્રજા યુક્ત ધન પ્રાપ્ત કરવા માટે અનુભતિ આપે. (તસ્ય હેહંસિ વ્યં મા અપિ મૂમ) તેના ક્રોધમાં અમે ક્ષીણ ન થઈએ. (અસ્ય સુમૃદીકે સુમૃતૌ સ્યામ) તેના સુખકારક કર્મો અને સુખતિમાં અમે રહીએ. [૩]

હે (સુ-પ્ર-નીતે અનુમતે) ઉત્તમ પ્રકારની નીતિ રાખનારી અનુભતિ ! હે (વિશ્વવારે) બધાને સ્વીકારવા યોગ્ય । (યત્ તે સુદાનુ સુહૃવં અનુમતં નામ) જે તારું ઉત્તમ દાનશીલ, ઉત્તમ ત્યાગમય, અનુભતિયુક્ત પદ્ય છે, (તતઃ ના યજ્ઞં પિપૃદિ) તેનાથી અમારા સત્કર્મને પરિપૂર્ણ કર. હે (સુમગે) સાંભળાગમનાળી ! (નઃ સુવીરં રયિં ઘેહિ) ઉત્તમ વીરોદ્ધી યુક્ત ધન અમને આપ. [૪]

(દમં સુજાતં યજ્ઞં) આ સુપ્રસિદ્ધ સત્કર્મનાતરફ (અનુમતિઃ સુક્ષેત્રતાયૈ સુવીરતાયૈ આજગામ) અનુભતિ ઉત્તમ સ્થાન બનાવવા સારું અને ઉત્તમ વીરતા ઉત્પન્ન થવા માટે આવી ગયે છે. (અસ્યાઃ પ્રમતિઃ મદ્રા ઘમૂવ) તેની શ્રેષ્ઠ થીજી કલ્યાણ કરનારી થઈ છે. (સા દેવગોપા દમં યજ્ઞં વા અવતુ) તે દેવો દ્વારા રક્ષણ કરાવેલી સુખતિ બધા પ્રકારથી આ સત્કર્મનું રક્ષણ કરે. [૫]

(યત્ તિષ્ઠતિ) જે સ્થિર છે, (યત્ ચરાતિ) જે ચાલે છે, (યત્ ચ વિશ્વં યજતિ) જે બધાને અદાવી રહી છે, (હ્દં સર્વં અનુમતિઃ વમૂવ) તે બધું આ અનુભતિ જ બને છે. હે દેવી । (તસ્યાતે સુમૃતૌ સ્યામ) તારી તે સારી મતિમાં અમે રહીશું હે અનુભતિ । (ના હિ અનુમસસે) અમને તું અનુભતિ આપતી રહે [૬]

આવાર્થ— અનુકૂળ મતિ હોવાથી જ આ બધાં કાર્યો થઈ શકે છે, માટે અમારી અનુભતિથી એવા કાર્યો થવાં જોઈએ કે જે અમારું કલ્યાણ કરનારાં હોય અમે ને દાન કરીએ છીએ તે સત્કર્મના, ઉપયોગમાં આવે અને અમને ઉત્તમ સંતાન પ્રાપ્ત થાય (૨) ક્ષીણ ન થનારું ધન અને ઉત્તમ પ્રજા પ્રાપ્ત થવા માટે જેમ સત્કર્મ કરવું જોઈએ, તેમ કરવામાં અમારી બુદ્ધિ અનુકૂળ બને. જોઈએ સાચું ઉત્તમ સુખ આપનારી સુખતિ અમારી પાસે હોય ! અને અમે કરી ક્રોધમાં આવી સુખતિની વિરુદ્ધ કાર્ય કરીએ નહિ. (૩)

ઉત્તમ નીતિ અને સુખતિનું મોહું થયે છે અને તેમાં દાન, ત્યાગ વગેરે શ્રેષ્ઠ ગુણો છે આ ગુણોથી યુક્ત અમારા સત્કર્મ થાય અને અમને વીરતાયુક્ત ધન પ્રાપ્ત થાય. (૪)

સુપ્રસિદ્ધ સત્કર્મના માટે અમારી બુદ્ધિ અનુકૂળ થાય અને તેથી અમને ઉત્તમ વીરત્વ અને ઉત્તમ કાર્યોદ્દેન પ્રાપ્ત થાય. એવી ને સદ્બુદ્ધિ હોય છે તે જ કલ્યાણ કરે છે આ દેવોથી રક્ષાયેલી બુદ્ધિ અમે ચલાવેલા સત્કર્મનું રક્ષણ કરે (૫)

જે સ્થિર અને ચર પદાર્થો છે અને જે તેની ચાલકશક્તિ છે, તે બધા અનુભતિથી બનેલા છે આ અનુભતિ અમને અનુકૂળ રહે જોઈએ અમારાથી પ્રતિકૂળ વર્તણૂક ન કરાવે અને અમને હમેશા સત્કર્મ કરવાની જ પ્રેરણા કરતી રહે (૬)

અનુમતિ

અનુમતિની શકિત

‘અનુકૂળ શુદ્ધિ’ ને જ ‘અનુમતિ’ કહે છે. દુનિયામાં જે કંઈ બની રહ્યું છે તે બધું અનુકૂળ શુદ્ધિથી થતું રહ્યું છે. ચોર ચોરા કરે છે તે પોતાની અનુમતિથી કરે છે. ચોગી ચોગીયાસ કરે છે તે પણ પોતાની અનુમતિથી કરે છે અને દેશભક્ત સ્વરાજ્યયુદ્ધમાં સામેલ થઈ પોતાનું માથાનું બલિદાન આપે છે, તે પણ પોતાની અનુકૂળ શુદ્ધિ વડે જ તારવે એ છે કે માણસ જે જે કંઈ કાર્ય, સારં થા ખરાબ, દિત-કારક અથવા અહિતકારક, દેશને ઉઢાર કરનાર અથવા દેશવિષાતક કરે છે. તે બધાજ કાર્યો પોતાની અનુમતિથી નિશ્ચિત કરે છે તેથી આ સૂક્તમાં કહ્યું છે કે—

યત્ તિષ્ઠતિ, ચરતિ, યત્ ઉ ચ વિશ્વમેજતિ,
દદે સર્વે અનુમતિઃ વશ્યુ ॥ (મં. ૧)

“જે સ્થિર છે, જે ચલે છે અને જે બધાને ચલાવે છે, તે બધું અનુમતિથી થયેલું છે.” આ મંત્ર નાનકડા કાર્યથી મોટા વિશ્વગ્રાપક કાર્યનું તરવ સહેલાઈથી કહી રહ્યો છે. જે સ્થિર જગત્ની વ્યવસ્થા છે, જે ચર જગત્નો પ્રબંધ છે અને આ બધું સ્થિરચર સંપૂર્ણ દુનિયા જે ચાલી રહી છે તે પરમેશ્વરની અનુમતિથી ચાલે છે. વાયકોને એવા અનુચર યશો કે એટલી શક્તિ અનુમતિની છે. તેજ પ્રમાણે માણસો જે કંઈ પ્રતિકૂળ અથવા અનુકૂળ કાર્યો કરે છે તે બધા પોતાની અનુમતિથી જ કરે છે, એટલું અનુમતિનું સામાન્ય આખી દુનિયામાં ચાલી રહ્યું છે, માટે પોતાની અનુકૂળ શુદ્ધિ સારા કાર્યો માટે જ હોય અને ખરાબ કાર્યોમાં ન વાપરવી એવી દક્ષતા ધારણ કરવી અત્યંત આવશ્યક છે. આ સંચના નીચે લખેલા મંત્રોનો આપે છે—

દેવેષુ યજ્ઞં અનુમન્યતામ્ । (મં. ૧)

અનુમતે । ત્વં અનુમંસસે, નઃ શં કૃષ્ણિ । (મં. ૨)

યયં તસ્ય દ્વષસિ મા જપિ મૂમ । (મં. ૩)

સુસૃષ્ટોકે સુમતૌ સ્યામ । (મં. ૩)

સુશૃણુ સુદધં અનુમતં નામ । (મં. ૪)

સુધીરં સયં ઘેહિ । (મં. ૪)

સુમતૌ સ્યામ । (મં. ૬)

“દેવોમાં ચાલનારા સત્કર્મો માટે અનુમતિ થઈ જાય, એટલે સફસો વડે કરવામાં આવત કાતક કાર્યો માટે અનુકૂળ શુદ્ધિ કદિ ન થાય અનુમતિથીજ બધા કાર્યો થાય છે, તેથી જ એવા કામો માટે અનુમતિ હોય કે નેજા કદયાણુ થાય. અમે કદિ ક્રોધના માટે પોતાની અનુકૂળમતિ ન વાપરોએ, બીજા ક્રોધના ક્રોધ માટે પોતે અનુકૂળ ન થવું. બધાનું સુખ વધારવાના કાર્યમાં અને ઉત્તમ શુદ્ધિના કાર્યમાં અમારી શુદ્ધિ અનુકૂળ થાય એટલે દુઃખ વધારનાર ક્રોધ કાર્ય માટે અમે અમારી અનુમતિ આપીએ. દાન, ત્યાગ, પરાંપકાર, જે કાર્યોમાં હોય છે એવા કાર્યો માટે અનુમતિ આપવાની હોય, તેજ યજ્ઞ વધારનારી હોય છે એટલે જે કાર્યોમાં પરાંપકાર નથી, ખરાબજ થતું રહે છે એવા કાર્યોને અનુમતિ આપવાથી અપકીર્તિ થાય છે. તેથી હમેશા અનુમતિ એવા કાર્યોમાં જ રાખવી જે વીરતાયુક્ત ધન વધારે. કાચરતા અને નીચતાથી ધન મેળવવાના કાર્યોમાં કદિક્રોધએ પોતાની અનુમતિ ન આપવી. સારાંજ એમકે સુમતિ માટે અમારી અનુકૂળ શુદ્ધિ હોવી જોઈએ અને દુર્મતિ માટે અનુકૂળના કદિ ન થાય.”

આ સૂક્તમાં જે વિશેષ મહત્ત્વના ઉપદેશ છે તે અહીં આપેલા છે. અનુમતિની શક્તિ મોટી છે, માટે તે અનુમતિને સારા કામમાં જ લગાડવી યોગ્ય છે, નહિ તો નુકસાન થશે. આ વિષે બધાથી પહેલી આજ્ઞા એમ છે—

નઃ અવ્રમતિઃ દેવેષુ યજ્ઞં વચ્ચ અનુમન્યતામ્ । (મં. ૧)

“અમારી અનુમતિ દેવોમાં ચલાવવામ આવતાં સત્કર્મો માટે આજે જ અનુમોદન આપે.” અહીં કાલનો વાધો નથી, શુક્રકર્મ આજે જ કરવું જોઈએ, કાલના માટે ન રાખવું જે સત્કર્મ કરવું હોય તે આજે જ શરૂ કરો. સત્કર્મનું લક્ષણ-ચિન્હ એવું છે કે (દેવેષુ યજ્ઞં) દેવોમાં જેવા યજ્ઞ જેમ થાય છે, તેવા તેમજ કરવા માટે પોતાની શુદ્ધિ અનુકૂળ બનાવવી જોઈએ. દેવો કયો યજ્ઞ કરી રહ્યા છે તે જુઓ. જે દાન આપે છે, પ્રકાશ આપે છે, પરાંપકાર કરે છે તેઓ દેવ છે. જુઓ પૃથ્વી દેવના છે કારણ તે બધાને આધાર આપે છે, જળદેવના છે તે બધાને ચાલિત સુખ આપવા આત્મસમર્પણ કરે છે, અગ્નિ દેવતા છે તે દંડીથી અજ્ઞાનેશ્વરને ગર્ભો આપી

સુખદાયક થાય છે, સૂરજ દેવતા છે તે બધાને જીવન અને પ્રકાશ આપે છે, વાયુ બધાનો પ્રાણ બની બધાને જીવન અર્પણ કરે છે, ચંદ્રમા પોતે મ્હ બોગવીને બીજાને શાંતિ આપવામાં તત્પર રહે છે, આજ પ્રકારે બીજી દેવતાઓ રાત અને દિવસ પરોપકારમાં જ કાર્યરત હોય છે. આજ દેવતાઓમાં થનારો પરોપકારમય યજ્ઞ છે. એવા શુભકર્મોના માટે અમારી મતિ અનુકૂળ થાય. આ દેવોમાં—

દાશુષે હવ્યવાહનઃ અગ્નિઃ ભવતામ્ । (મં. ૧)

“ દાની પુરુષના માટે હવ્યવાહક અગ્નિ આદર્શ થાય ” અગ્નિ જ પરોપકારનો આદર્શ છે, કારણ કે તે પોતે બળતો રહી બીજાને સુખ આપવા માટે પ્રકાશે છે, હંડીથી અકળાયેલા એને ગર્ભાં આપે છે અને પોતાની ઉર્ધ્વગતિ કાયમ રાખે છે. હરેક અવસ્થામાં પોતાની ઉચ્ચમતિ સ્થિર રાખવાના કાર્યમાં અગ્નિ જ એક શ્રેષ્ઠ આદર્શ છે. અગ્નિનો યજ્ઞ જ છે, (અગ્નેઃ ઈર્વજ્વલનં) ‘ ઉચ્ચ દિશામાં પ્રકાશિત યજ્ઞ પ્રગતિ સાધવાનો આદર્શ ’ અગ્નિ જ બધાને આપે છે. આવો આદર્શ હરેકાક પોતાની શુદ્ધિમાં રાખે અને કોષ્ટએ પોતાની ગતિ હીન દિશામાં કદાપિ ન થવા દેવી. સૂરજ પશુ અગ્નિરૂપ હોવાના કારણે બધાથી ઉચ્ચસ્થાને રહી બધાને પ્રકાશ આપવાનું કાર્ય કરતો રહે છે. તે જ પ્રમાણે માણસે પણ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવી અને પ્રગતિ સાધવી. કહી નીચ અવસ્થામાં પડી અથવા અધારાના, કીચડમાં ન ફરવું. કયા કાર્યને અનુમતિ આપવી યોગ્ય છે તે વિષે નીચેનો મંત્રભાગ જુઓ—

અક્ષીયમાર્ણં પ્રજાવન્તં રાયં અનુમન્યતામ્ । (મં. ૩)
સુવીરં રાયં (અનુમન્યતામ્) । (મં. ૪)

“ ક્ષીણ ન થનારું, પ્રજાપ્રકૃત અને વીરોથી પુકતધન વધારનારું જે જે શ્રેષ્ઠ કર્મ હોય ” તેવા બધા કર્મોમાં અનુમતિ આપવી જોઈએ. એટલે કોષ્ટ દુષ્ટ વ્યસનમાં ધનનો નાશ થતો હોય એવા કામમાં કદાપિ અનુમતિ ન હોવી

જોઈએ માણસે શું કરવું જોઈએ તે વિષે નીચેનો મંત્રભાગ મનન કરવા યોગ્ય છે—

સુક્ષેત્રતાયં સુવીરતાયં અનુમતિઃ । (મં. ૫)

“ પોતાનો પ્રદેશ ઉત્તમ બને અને તેમાં વીરત્વ વધતું રહે, આ બે કાર્યોના માટે પોતાની અનુમતિ આપવી જોઈએ. ” હરેક પ્રકારનું ક્ષેત્ર (સુ-ક્ષેત્ર) સારામાં સારું ક્ષેત્ર બને, હરેક ગામ, નગર અને પ્રાંત સુધરી જાય, હરેક રાષ્ટ્ર સુધરી બધાથી શ્રેષ્ઠ બની જાય, એવા કાર્યો માટે પ્રયત્નો હોવા જોઈએ અને જેથી સુધારો થઈ જાય એવા કાર્યો કરવા અનુમતિ આપવી જોઈએ. જેથી સ્થાન હીન બનશે, જેથી દેશ હીન બનશે, એવાં કોષ્ટ કાર્યોમાં અનુમતિ આપવી ન જોઈએ. આ પ્રકારે આપણા દેશમાં, નગરમાં અને ગામેમાં, ધરધરમાં અને વ્યક્તિ વ્યક્તિઓમાં ઉત્તમ વીરતા ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય શ્રેષ્ઠ કર્મો માટે પોતાની અનુમતિ આપવી જોઈએ. પોતાના દેશના એકાદ માણસમાં પણ કાયરતા નિર્મળ્ય થાય એવું કર્મ કદિ ન કરવું જોઈએ

‘ અવીરતા ’ નો નાશ કરવાની વેદમાં રમણ આજ્ઞા છે.

સુમતિ-સારી શુદ્ધિ હમેશા (દેવમોષી) દેવો વડે સુરક્ષિત એવી શુદ્ધિ હોય છે, એટલે જે દુર્મતિ હોય છે તે રાક્ષસો વડે સુરક્ષિત હોય છે. માટે પોતાની શુદ્ધિ રાક્ષસોના હવાલે કરવી કોષ્ટના માટે યોગ્ય નથી. દેવો વડે સુરક્ષિત એવી જે પ્રમતિ અને વિશેષ શ્રેષ્ઠ શુદ્ધિ હોય છે, તે જ ‘ મદ્રા ’ એટલે સમુદ્ધિ કરનારી હોય છે.

આ પ્રકારે આ સૂક્તનો ઉપદેશ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે. વાચકો જે તેનું વિશેષ મનન કરશે, તો તેમને પોતાની શુદ્ધિ કેવા પ્રકારે ‘ પ્રમાતિ, સુમાતિ, મદ્રા અનુમાતિ ’ બનાવી શકાય છે, તેનો રસતો જણાશે. આત્મશુદ્ધિ કરવા ઇચ્છનાર લોકોને આ સૂક્ત સારી રીતે માર્ગદર્શક થઈ શકે છે. તે દષ્ટિએ આ સૂક્તનું એક એક વાક્ય ધણું જ બોધપ્રદ છે.

હૃદયમાં અગ્નિની જ્યોતિ

કાંડ ૬, સૂકેત ૭૬

(ઋષિ:- કવચઃ । દેવતા:- સાન્તપનામિઃ ।)

ય एनं परिपीदन्ति ममादधति चक्षसे । संप्रेद्धो अग्निजिह्वाभिरुद्धे तु हृदयादधि ॥ १ ॥
 अग्नेः सांतपनस्याहमायुषे पुदमा रमे । अद्वातिर्यस्य पश्यति धूममुद्यन्तमास्पृतः ॥ ૨ ॥
 यो अस्य समिधं वेदं क्षत्रियेण समाहिताम् । नाभिहारे पदं नि दधाति स मृत्यवे ॥ ૩ ॥
 नैनं वनन्ति पर्यायिणो न सुत्रां अव गच्छति । अग्नेर्यઃ ક્ષત્રિયો વિદ્વાનામ્ ગુહ્યાત્યાયુષે ॥ ૪ ॥

અર્થ— (યે एनं परिपीदन्ति) જે એના ચારે તરફ બેસે છે, એના ઉપાસના કરે છે અને (ચક્ષસે સં આદધતિ) દિવ્ય દષ્ટિના માટે એનું આધાન કરે છે, તેમના (હૃદયાત્ અધિ) હૃદયના ઉપર (સંપ્રેદ્ધઃ અગ્નિઃ જિહ્વામિઃ ઉદેતુ) પ્રદીપ્ત થયેલો અગ્નિ પોતાની જ્વાળાઓથી ઉદિત થાય. [૧]

(સાંતપનસ્ય અગ્નેઃ પદં) તપનારા અગ્નિના પદને હું (આયુષે આરમે) જીવન વૃદ્ધિ માટે પ્રાપ્ત કરું છું. (यस्य આસ્પૃતઃ) એના મોઢાથી (ઉદ્યન્તં ધૂમં અદ્વાતિઃ પદ્યતિ) નિકળનારા ધૂમાડાને સત્પચાની જુએ છે. [૨]

(યઃ ક્ષત્રિયેણ સમાહિતાં) જે ક્ષત્રિયો તરફથી સમર્પિત થયેલી (અસ્ય સમિધં વેદં) એની સમિધાને જાણે છે (સઃ અભિહારે મૃત્યવે) તે કુટિલ સ્થાનમાં પણ મૃત્યુના માટે (પદં ન નિદધાતિ) પગ મૂકતો નથી. [૩]

(પર્યાયિણઃ एनं ન વ્રન્તિ) ઘેરનારા એનો ધાત કરતા નથી અને (સન્નાનં ન અવગચ્છતિ) પાસે બેસનારા તેને જાણતા પણ નથી. (યઃ વિદ્વાન્ ક્ષત્રિયઃ) જે ધાની ક્ષત્રિય (અગ્નેઃ નામ આયુષે ગૃહ્ણતિ) અગ્નિનું નામ જીવન માટે લે છે. [૪]

ભાવાર્થ— જે આ અગ્નિના ચારે તરફ બેસી હવન વગેરે કરે છે, જે દષ્ટિની શુદ્ધતા માટે અગ્નિનું સાધન કરે છે, તેમના હૃદયમાં પ્રવેશિત થઈ બીજે જ આત્માગ્નિ પ્રકાશિત થાય છે. (૧)

આ હૃદયસ્થાનમાં પ્રદીપ્ત આત્માગ્નિના સ્થાનને દીર્ઘજીવન માટે પ્રાપ્ત કરીએ છીએ, આ આત્માગ્નિના મુખમાંથી વાળી વડે નિષ્કળનારા ધૂમાડો એટલે એનું ચિન્હ જ્ઞાની લોક જ જાણી-જોઈ શકે છે. (૨)

જે ક્ષત્રિય આત્મસમર્પણ દ્વારા એના મૂળ સ્થાનને જાણે છે, તે કહ્યું પ્રસંગમાં પણ મૃત્યુના માટે પોતાનો પગ પણ આપતો નથી, એટલે તે અજરામર થાય છે. (૩)

જે ઘેરનારા શત્રુઓ છે તે આ આત્માગ્નિના ધાત કરતા નથી અને સમીપ રહેનારા પણ તેને જાણવામાં સમર્થ હોતા નથી. જે જ્ઞાની ક્ષત્રિય આ આત્માગ્નિનું નામ લે છે તે દીર્ઘાયુ પ્રાપ્ત કરે છે. (૪)

હૃદયમાં અગ્નિની જ્યોતિ

અગ્નિથી દિવ્ય દષ્ટિ

અગ્નિના તાપથી દષ્ટિની શુદ્ધતા થવાનું કથન આ સૂક્તના પહેલા મંત્રમાં છે, તે જુઓ—

ચક્ષસે સં આ દધતિ । (મં. ૧)

“ દષ્ટિના માટે અગ્નિનું આધાન કરે છે. ” એટલે યજ્ઞ-કૃત્માં અગ્નિની સ્થાપના કરી યજ્ઞ કરે છે અને અગ્નિમાં હવન

કરે છે. અગ્નિના સમીપ બેસી હવન કરવાથી દષ્ટિ સુધરે છે. એવું આ મંત્રનું તાત્પર્ય છે.

ઔષ્ઠ સંસ્થાનમાં કરાડ રહેવાની પાસે ઔષ્ઠશ્લેષાડી નામના ગામમાં એક કાચ બનાવવાનું મોટું કારખાનું છે. તેમાં દરેક પ્રકારની કાચની વસ્તુઓ બને છે. કાચનો રસ બનાવવા જે બટ્ટી હોય છે, તેમાં એટલી બધી ગરમી હોય છે કે સામાન્ય

માણસ તેની પાસે એક ક્ષણપણ ઉભો રહી શકતો નથી. પણ જો માણસ ત્યાં કામ કરે છે તે તો ત્યાં ભટ્ટીની પાસે જ રહે છે. ગયા પંદર વરસનો ત્યાંના અધિકારીએ અનુભવ કહ્યો છે કે જેટલા આખના રોગી અથવા નળગી દર્દિવાળા માણસો ત્યાં કામ કરવા આવ્યા અને તે ભટ્ટી પાસે કામ કરવા લાગ્યા, તેમની દર્દિ સુધરી ગઈ. અને એવો એક પણ દાખલો બન્યો નથી કે એટલી ઉષ્ણતા નહીં કામ કરવાથી કોઈની દર્દિ ખરાબ ગઈ. આ અનુભવ વિચાર કરવા જેવો છે.

એથી અનુમાન કરી શકાય કે દરરોજ સવારે અને સાંજે તેમજ વૈદિક રીતે જુઓ તો સવારે, બપોરે અને સાંજે નિયમ-પૂર્વક અમિતું આધાન કરી નિયમથી હવન કરનારાઓને નેત્રદોષની બાધા યતી નથી. તેમજ તે હવનમાં જો નેત્રદોષ દૂર કરનારા પદાર્થો નાખવામાં આવે તો વધારે લાભ થશે એમાં કોઈ જાતની શંકા નથી.

આ કારણે યજ્ઞથી નેત્રદોષ દૂર થઈ શકે છે. વાચકોએ એનો વિચાર કરવો અને તે વિષે વધારે શોધખોળ કરતી.

હૃદયનો અગ્નિ

યજ્ઞનો બાહ્ય અગ્નિ પ્રદીપ્ત થયા પછી અને યજ્ઞાગ્નિના હવન વડે ઉપાસના કર્યા પછી બીજો જ એક અગ્નિ હૃદયમાં પ્રગટ થાય છે તેનું વર્ણન જુઓ—

હૃદયાત્ અગ્નિઃ સ્વદેહુઃ । (મં. ૧)

“ હૃદયની વેદી પર એક અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. ” એટલે આ અગ્નિ કેવળ ભૌતિક અગ્નિ નથી. આ અભૌતિક

આત્મારૂપ અગ્નિ છે હૃદયમાં જીવિની ચેતીપાર આત્માની ઉપસ્થિતિ છે, આ વાત બધા જાણે છે. તેનું નામ ‘ સાંત-પનાગ્નિ ’ છે, જેનાથી અંતઃકરણમાં પ્રસન્નતા અને ઉત્સાહ રહે છે, તેને હૃદયની ગર્ભી અથવા મનનો ઉત્સાહ કહે છે. આ અગ્નિને પ્રબળભિત કરવાનું જ્ઞાન જ્ઞાનીનેજ હોય છે, બીજો કોઈ તે જાણી શકતો નથી—

અસ્ય ધૂમં અદ્ધાતિઃ પદ્યતિ । (મં. ૨)

“ એનો ધૂમાડોને જ્ઞાની જાણે છે. ” ધૂમાડાથી જ અગ્નિનું જ્ઞાન થાય છે. જ્યાં ધૂમાડો હોય છે ત્યાં અગ્નિ હોય છે, આ સર્વમાન્ય ન્યાય છે, એટલે ધૂમાડો જોવાનો અર્થ ધૂમાડાની નીચે રહેલા અગ્નિનો અનુભવ કરવો એવો છે. અગ્નિહોત્ર કરવાથી આ હૃદયસ્થાનના આત્માગ્નિની જાગૃતિ થાય છે.

ક્ષત્રિય આત્મસમર્પણથી આ અગ્નિને જાણી શકે છે અને જો સ્વાર્થ છોડે છે તેને પણ એનું જ્ઞાન થાય છે, કેવળ જો માણસ સ્વાર્થો હોય છે તેને આ શક્તિની ઝાળખાણ હોતી નથી.

આ આત્મશક્તિ પ્રગટ થવાથી શત્રુ તેનું કંઈ કરી શકતો નથી એટલે કોઈના દ્વાવવાથી તે દ્વાખ બને નથી. વિદ્વાન્ ક્ષત્રિય એનાજ બળથી દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત કરે છે અને અમર બને છે.

ભૌતિક અગ્નિની સહાયતાથી અભૌતિક આત્માગ્નિનું જ્ઞાન આ સૂત્રે આપ્યું છે. તે દર્દિએ આ સૂત્રનું મહત્ત્વ વિશેષ છે.

બધાની સ્થિરતા

કાંડ ૬, સૂક્રત ૭૭

(શ્રાવિઃ— કવચઃ । દેવતા— જાતવેદાઃ ।)

અસ્થાદ્ ધૌરસ્થાત્પૃથિવ્યસ્થાદિશ્ચામિદં જગત્ । આસ્થાને પર્વતા અસ્થુ સ્યામ્યક્ષીં અતિષ્ઠિપમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ— (ધૌઃ અસ્થાત્) ધુલોક સ્થિર થયો છે, (પૃથિવી અસ્થાત્) પૃથ્વી સ્થિર છે, (દ્વં ચિત્ત્વં જગત્ અસ્થાત્) આ બધું જગત્ સ્થિર છે, (આસ્થાને પર્વતા અસ્થુઃ) પોતાના સ્થાને પર્વતો પણ સ્થિર થયા છે. તેથી મેં પણ મારા (અમ્વાન્ સ્યાન્નિ અતિષ્ઠપં) ધોડાઓને યોગ્ય સ્થાને સ્થિર કર્યા છે. [૧]

બાબાર્થ— પૃથ્વી, ધુલોક તેમજ સર્વજૂં દુનિયા પોતપોતાના સ્થાને સ્થિર છે, પર્વતો પણ પોતાના સ્થાને સ્થિર છે તેજ પ્રકારે માણસો, ધોડાઓ વગેરે, પોતપોતાના સ્થાનમાં સ્થિર રહે. (૧)

ય ઉદાનદ્ પરાયણં ય ઉદાનગ્ન્યાર્યનમ્ । આવર્તનં નિવર્તનં યો ગોપા અપિ તં હુવે ॥ ૨ ॥
જાતવેદો નિ વર્તય શતં તે સન્વાવૃતઃ । સહસ્રં ત ઉપાવૃત્સ્તાભિર્નઃ પુનરા કૃષિ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (યઃ ગોપાઃ પરાયણં ઉદાનદ્) જે પૃથ્વીપાલક રાજાએ શ્રેષ્ઠ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું, (યઃ ન્યાયનં ઉદાનદ્) જેણે નીચલું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, (આવર્તનં નિવર્તનં) જેનામાં આવવાનું અને જવાનું સામર્થ્ય છે, (તં અપિ હુવે) તેની હું પ્રાર્થના કરું છું. [૨]

હે (જાતવેદઃ) યાત્રી ! (નિવર્તય) પાછો જા, (તે અવૃતઃ શતં) તારા આવરણો સેંકડો છે અને (તે ઉપાવૃતઃ સહસ્રં) તારી પાસે અનેક રસ્તા છે. (તાભિઃ નઃ પુનઃ આઠ્ઠાધિ) તેઓ વડે અમને ફરી સામર્થ્ય આપી દે. [૩]

વાક્યાર્થ— જે પૃથ્વીપાલક રાજાએ ઉચ્ચ અને નીચલા સ્થાનો પ્રાપ્ત કર્યા છે, જે યોગ્ય સ્થાનમાં આવતો જતો રહે છે તેની પ્રશંસા કરવી યોગ્ય છે. (૨)

યાત્રી પુરુષ ! પોતાના સ્થાનમાં પાછો જાય તારા આવરણ અને ઉપાવરણની શક્તિઓ અનેક છે, તે વડે તે અમને સમર્થ કરે. (૩)

સ્થિરતા

સર્વ દુનિયા પોતાના સ્થાને સ્થિર છે. સૂરજ વગેરે ગોલગ્રહો ભ્રમણ કરે છે, તે પણ તેમાંથી કોઇ પોતાની મર્યાદા છોડતો નથી, અને અથા પોતાની મર્યાદામાં રહેવાના કારણે જ પોતપોતાની જગ્યાએ દુનિયાના અથા અવયવો સ્થિર છે. આ પ્રકારે અથા મનુષ્યો પોતાના ધર્મની મર્યાદામાં રહી સ્થિર બની જાય. આ પ્રકારે રહેવાથી અથાનું સામર્થ્ય વધે છે.

અમારું સંરક્ષણ

કાંક ૬, સૂક્ત ૯૩

(શ્રવિઃ- શન્તાતિઃ । દેવતા- દદઃ ।)

યમો મૃત્યુર્ધમારો નિર્ક્રિયો વયુઃ શર્વોઽસ્તા નીલીશિખણ્ડઃ ।
દેવજનાઃ સેનયોત્તસ્થિર્વાસસ્તે અસ્માકં પરિ વૃજ્ઞન્તુ વીરાન્
મનેસા હોમૈર્દરસા ઘૃતેન શર્વાયાસ્ત્ર ઉત રાજૈ ભવાય ।
નમસ્ચેમ્યો નમં ઇમ્યઃ કૃણોમ્યન્યગ્રાસ્મદુષર્વિણા નયન્તુ ॥ ૨ ॥

અર્થ— (યમઃ) નિષામક, (મૃત્યુઃ) મારક, (અઘ-મારઃ) પાપીઓને હણનારો, (નિર્ક્રિયઃ) પીડ આપનારો, (વયુઃ) પોષણ કરનારો, (શર્વઃ) દિવસક, (અસ્તા) સંઘ ફેંકનારો, (નીલીશિખણ્ડઃ) વાદળી રંગના પવનથી પુકત તેમજ (દેવજનાઃ) અથા દિવ્યજનો, (સેનયા ઉત્તસ્થિર્વાસઃ) સેનાની સાથે ચલાઇ કરનારા (અસ્માકં વીરાન્ પારિવૃજ્ઞન્તુ) અમારા વીરોને બચાવે. [૧]

(અલ્પઃ દોષાય) અરજો ફેંકનારા દિવસકને માટે (ઉત મવાય રાજે) અને ઉત્તન કરનારા રાજાના માટે (મનસા ઘૃતેન હોમૈઃ હસ્તા) મનથી, વીથી, હોમોથી અને શકિતથી (ઇમ્યઃ નમસ્ચેમ્યઃ નમઃ કૃણોમિ) આ નમસ્કાર કરવા યોગ્યને નમન કરું છું. (અઘવિષઃ અસ્મદ્ અન્યગ્રા નયન્તુ) પાપરૂપી વિવિધ પરિપૂર્ણ લોભને અમારાથી દૂર કરે. [૨]

વાક્યાર્થ— અથા યુદ્ધવીર અમારું અને અમારા બાહ્યઅધ્યક્ષોનું તેમજ વીરોનું રક્ષણ કરે. (૧)

જે નમન કરવા લાયક છે તેમને મનથી અને હાનથી સત્કાર કરવામાં આવે. પાપી અન્યાયીઓથી દૂર રહે. (૨)

ત્રાયધ્વં નો અઘવિપામ્પો વૃધાદિશ્ચ દેવા મરુતો વિશ્વવેદસઃ ।

અગ્નિપોમા વરુણઃ પુતર્દક્ષા વાતાપર્જન્યયોઃ સુમતૌ સ્યામ

॥ ૩ ॥

(વિશ્વવેદવાઃ વિશ્વવેદસઃ મરુતઃ) અધા દિવ્ય અને અધું જાણનારા, મરુત સુધી કાપ કરનારા વીરો તેમજ (અગ્નિપોમૌ પુતર્દક્ષાઃ વરુણઃ) અગ્નિ, સોમ અને પરિત્રજળવાળો વરુણ (અઘવિપામ્પઃ ઘણાત્ર ત્રાયધ્વસ્) પાપીઓના વધથી અમને બચાવે. (વાતાપર્જન્યયોઃ સુમતૌ સ્યામ) વાયુ અને વરસાદની સુમતિમાં અમે હમેશ રહીએ. [૩]

ભાવાર્થ— અધા દેવો અમને પાપીઓથી બચાવે અને અમે તેમની ઉત્તમ મતિમાં રહી સારા કામો કરતા રહીએ (૩)

સમૃદ્ધિની પ્રાપ્તિ

કાંઠે ૩, સૂક્ત ૨૪

(ક્રયિઃ— યુગ્મઃ । દેવતા— વનસ્પતિઃ, પ્રજાપતિઃ ।)

પર્યસ્વતીરોષધયઃ પર્યસ્વન્નામકં વચઃ । અથો પર્યસ્વતીનામા મરેડહં સહસ્રશઃ

॥ ૧ ॥

વેદાહં પર્યસ્વન્તં ચકારં ધાન્યં વહુ ।

સંમૃત્વા નામ યો દેવસ્તં વ્યં હવામહે યો યો અર્યજ્વનો ગૃહે

॥ ૨ ॥

હમા યાઃ પશ્વ પ્રદિશો માનવીઃ પશ્વ કૃષ્ટયઃ । વૃષ્ટે શાપં નદીરિવેદ સ્ફાતિ સમાવહાન્

॥ ૩ ॥

અર્થ— (ઓપધયઃ પર્યસ્વતીઃ) ઔપધિઓ રસયુક્ત છે અને (મામકં વચઃ પર્યસ્વત્) મારું વચન પણ સ રવાળું છે. (અથો) મટે (પર્યસ્વતીનાં સહસ્રશઃ) રસવાળી ઔપધિઓનું હજારો પ્રકારથી (અહં આમરે) હું બારણુ-પોપણુ કરું છું [૧]

(પર્યસ્વન્તં વહુધાન્યં ચકારં) રસવાળું ધણું અનાજ ઉત્પન્ન કર્યું છે તેની રીત (અહં વેદ) હું જાણું છું. (યાઃ યઃ અર્યજ્વનોઃ ગૃહે) જે કંઈ અપાજકના ઘરમાં છે તેને (સંમૃત્વા નામ યાઃ દેવઃ) સંમંદ કરી લાવનારો એ નામનો જે દેવ છે, (તં વ્યં હવામહે) તેનું અમે હવન કરીએ છીએ [૨]

(હમાઃ યાઃ પશ્વ પ્રદિશઃ) આ જે પાંચે દિશાઓમાં રહેનારી (માનવીઃ પશ્વ કૃષ્ટયઃ) માણસની પાંચ જાતિઓ છે તે (હહ સ્ફાતિ સમાવહાન્) અહીં શક્તિને પ્રાપ્ત કરે (હવ) જે પ્રકારે (વૃષ્ટે નદીઃ શાપં) વરસાદ વરસવાના કારણે નદીઓ બહુજલ થઈ બરી લાવે છે. [૩]

ભાવાર્થ— મારું બાપણુ મધુર હોય છે, તેની જ ઔપધિઓ ઉત્તમ રસયુક્ત હોય છે, મટે હું વિશેષ પ્રકારથી ઔપધિઓનું પોપણુ કરું છું. (૧)

રસવાળું ઉત્તમ ધાન્ય નિર્માણ કરવાનો વિધિ હું જાણું છું. મટે તે દવાળું ઇશ્વરનું હું યજન કરું છું, જે અપાજક લોકોના ઘરમાં પણ સમૃદ્ધિ કરે છે (૨)

આ પાંચે દિશાઓમાં રહેનારી માનવોની પાંચ જાતિ ઉત્તમ સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે, જેમ નદીઓ વરસાદના કારણે ભરાઈ બચે છે (૩)

ઉદુત્સં શતધારં સહસ્રધારમશ્વિતમ્ । ઇવાસ્માકેદં ધાન્યં સહસ્રધારમશ્વિતમ્ ॥ ૪ ॥
 શત્તદસ્ત સમાહરં સહસ્રદસ્ત સં કિર । કૃતસ્ય કાર્યસ્ય ચેહ સ્ફાતિ સમાવહ ॥ ૫ ॥
 તિસો માર્ગા મન્ધર્વાણાં ચર્તસો મુદ્ધપત્ન્યાઃ । તાસાં ચા સ્ફાતિમર્ચમા તર્થા ત્વામિ મૃંશામસિ ॥ ૬ ॥
 ડપોહર્થ સમુદ્ધર્થ ક્ષારારૌ તે પ્રજાપતે । તાવિહા વૃહતાં સ્ફાતિ વહુ મુમાનુમશ્વિતમ્ ॥ ૭ ॥

(શતધારં સહસ્રધારં અશ્વિતં વત્સં ઉત્) સેંકડો અને હજારો ધારાઓવાળા કામ વહેનારા ગરુડાં અથવા તળાવ વગેરે જેમ વૃષ્ટિથી બરાબ્ર બળ છે, (ઇવ અસ્માકેંદં ઇદં ધાન્યં) તે પ્રકારે અમારું આ ધાન્ય (સહસ્રધારં અશ્વિતં) હજારો ધારાઓને આપેલા અક્ષય થાય. [૪]

હે (શત-દસ્ત) સો હાથવાળા માણસો ! (સમાહર) એકત્ર કરી લઇ આવ્યો. હે (સહસ્ર દસ્ત) હજારો હાથવાળા મનુષ્ય ! (સં કિર) તેને પ્રસારી દે, દાન કર અને (કૃતસ્ય કાર્યસ્ય ચ) કરેલા કાર્યની (ઇહ સ્ફાતિ સમાવહ) અહીં જાદિ કર. [૫]

(મન્ધર્વાણાં તિસ્રઃ માર્ગાઃ) ભૂમિનું ધારણ કરનારાઓની ત્રણ માર્ગાઓ અને (મુદ્ધપત્ન્યાઃ ચત્તશ્રઃ) મુદ્ધપત્નીઓની ચાર હોય છે (તાસાં ચા સ્ફાતિ-મન્-તન્ના) તેગતામાં જે અત્યંત સમૃદ્ધિવાળી છે (તથા ત્વા અમિ મૃંશામસિ) તેનાથી તને અમે સંપુક્રત કરીએ છીએ. [૬]

હે (પ્રજાપતે) પ્રજાના પાલક ! (ડપોહઃ ચ) ઉદ્ધાપીને લાવનારા અને (સમુદ્ધઃ ચ) એકત્રિત કરનારા આ બંને (તે ક્ષારારૌ તારં સહકામં) કરનારા છે. (તૌં ઇહ સ્ફાતિ) તે બંને અદિ શક્તિને લઇ આવે, અને (વહુ અશ્વિતં મુમાનં ચાવહતાં) પુષ્કળ અક્ષય ભરપૂરતાને લાવે. [૭]

ભાવાર્થ— વરસાદ વરસવાથી તળાવ વગેરે જલાશયો ભરપૂર બરાઈ બળ છે તે પ્રકારે અમારા ધરમાં અનેક પ્રકારનું ધાન્ય ભરપૂર અને અક્ષય થઇ બળ (૪)

તે મનુષ્ય ! તુ સૌ હાથવાળો થઈ ધન પ્રાપ્ત કર અને હજારો હાથવાળો બની તેનું દાન કર. આ પ્રકારે પોતાનું કર્તવ્ય કરી પોતાની ઉન્નતિ કરી લે. (૫)

એમ કરવાથી વધારામાં વધારે સમૃદ્ધિ અને તમને આપીએ છીએ (૬)

આણનારા અને સંપ્રદ કરનારા એ બંને પ્રેમપાલન કરનારાના સહકારી છે. તેથી તે બંને આ રીતે સમૃદ્ધ બની અક્ષય સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે (૭)

સમૃદ્ધિની પ્રાપ્તિ

સમૃદ્ધિ-પ્રાપ્તિના ઉપાય

સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા હરકેઈને હોય છે પણ તે મેળવવાના ઉપાય ધણુ થોડા બળે છે. સમૃદ્ધિ મેળવવાના કેટલાક રસ્તાઓ આ સૂક્તમાં કહ્યા છે. જેલોક સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છે છે તેમણે આ સૂક્તનું સારી પેઠે બનન કરવું. સમૃદ્ધિ પ્રાપ્તિના માટે પહેલો નિયમ ‘મધુર ભોલતું’ એવો છે—

પયસ્વાનુ મામકં વચઃ । (મં. ૧)

“ ઇષ જેમ મધુર મારું ભોલતું હોય. ” કાવ્યબુર્માં મધુરતા, રસપુષ્પ, મીઠાસ, સંબંધનારાની વામિ કરવાને ચુક તેમાં રહે

સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરના માટે મધુર ભાવણ કરવાના ચુલ્કની અત્યંત આવશ્યકતા છે. આત્મચુદ્ધિનો તે પહેલો અને આવશ્યક નિયમ છે. તેના પછી સમૃદ્ધિ વધારવાનો બીજો નિયમ છે, “ કાળજીથી, હોસિયારીથી ખેતી વધારવી. ”

પયસ્વતીનાં આમરેડહં સહસ્રશઃ । (મં. ૧)

વેદાં પયસ્વન્તં ચકાર ધાન્યં વહુ ॥ (મં. ૨)

“ રસપુક્રત ઔષધીઓને હું હજારો પ્રકારે પોષણ આપું છું, પુષ્કળ ધાન્ય કેવી રીતે ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે તે વિદ્યા હું બાલું છું. ” એટલે ઉત્તમ ખેતી કરવાની વિદ્યા બાલવી

અને તે મુજબ ખેતી કરી પોતાનો અનાજનો જથ્થો વધારવો એ સમૃદ્ધિ થવા અત્યંત જરૂરી છે. રસદાર અનાજ પોતાની પાસે ન હોય તો ખીજી કોઇ સમૃદ્ધિ થવાથી લાભ થાય નહિ. મધુર ભાષણ કરતો માણસ થયો તો તેની પાસે પુષ્કળ માણસો ભેગા થશે અને તેની પાસે રસયુક્ત અનાજ હોય તો તેઓ આનંદથી તૃપ્ત બની જશે. ત્યાર “ આદ સામુદાયિક ઉપાસના કરવી ” સમૃદ્ધિ માટે આવશ્યક હોય છે.

સમૃદ્ધતા નામ યો દેવસ્તં વયં હવામહે

યો-યો અયજ્વનો ગૃહે ॥ (મં. ૨)

“ જે યજ્ઞ ન કરનારાઓની ઘરમાં પણ (તેમના પોષણ માટે સમાન રાખે છે તે દયામય) બરજી પોષણ કરનારો દેવ છે તેની ઉપાસના અમે કરીએ છીએ. ” પરમેશ્વર બધાનો પાલનદાર છે, તેની કૃપાદષ્ટિ સર્વત્ર છે, એવો એ દયામય ધર્મ છે, તેની ઉપાસના કરવાથી સમૃદ્ધિ વધી જાય છે. જે દેવ તેનું ભજન-પૂજન ન કરનારાઓને સુદાં પ્રુણીન સાધન આપે છે તે તો યાજ્ઞકોનું પોષણ કરશે જ, માટે ધર્મની ભક્તિ કરવી સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાનું મુખ્ય સાધન છે. આ મંત્રમાં “ હવામહે ” એનું અહુવચની પદ આવ્યું છે, એટલે પુષ્કળ લોભાએ ભેગા થઈ ઉપાસના-યજ્ઞ-કરવાનો ભાવ તેથી સ્પષ્ટ થાય છે.

મળીને ઉપાસના કરવાથી અને પહેલા બે નિયમનું પાલન કરવાથી “ પાંચે પ્રકારના મનુષ્યોની એટલે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને નિષાદ એ બધાની મળીને ઉત્પત્તિ થઈ શકે છે. ” (મં. ૩) ઉત્પત્તિનો આજ નિયમ છે. “ જે પ્રકારે વરસાદ યવાથી નદીમાં પાણી વધે છે નહિ તો નહિ, તેમ ઉપર કહેલા ત્રણ નિયમોનું પાલન થયું તો જ મનુષ્યની ઉત્પત્તિ નિરસંશય થશે. વાયકો આ નિયમોને અવશ્ય યાદ રાખે.

સમૃદ્ધિ થવા માટે રસદાર ધાનની પુષ્કળતા પોતાની પાસે અવશ્ય હોવી જોઈએ. આ ભાવ વિશેષ દઢ કરવા માટે ચોથા મંત્રમાં “ હગર્ગે પ્રકારની મધુર રસધારાઓથી યુક્ત અક્ષય ધાનનો સંગ્રહ ” પોતાની પાસે રાખવાનો ઉપદેશ કરાયો છે. તે વિશેષ મહત્ત્વનો ઉપદેશ છે.

આ પ્રકારે ધનધાનની પુષ્કળતા થવા પછી સ્વાર્થ ઉત્પન્ન થશે અને તે સ્વાર્થના કારણે આત્મભક્તિ થવી સર્વથા અસંભવિત છે. માટે પાંચમા મંત્રમાં દાન આપવાના સમયે વિષે ઉદારતા રાખવાનો ઉપદેશ કર્યો છે—

શતહસ્ત સમાહર, સહસ્રહસ્ત સંકિર । (મં. ૫)

“ સો હાથ વડે કમાવો અને હજાર હાથવાળા બંની તેનું દાન કરો. ” આ ઉપદેશ હરએક માણસે પોતાના હૃદયમાં સ્થિર કરવો અત્યંત જરૂરી છે એવી ઉદાર ભાવના વગર મનુષ્યની ઉત્પત્તિ થવી અશક્ય છે. ત્યાર પછી વેદ કહે છે કે—

કૃતસ્ય કાર્યસ્ય ચેહ સ્ફાર્તિ સમાવહ । (મં. ૫)

“ આ પ્રકારે પોતાના કર્તવ્યકર્મની અહીં ઉત્પત્તિ કરો. ” આ પહેલાં જે ઉત્પત્તિના નિયમો કહ્યા છે, તે નિયમો પાલન કરવાથી આપણા કર્તવ્યક્ષેત્રનો નિસ્તાર કરવો. આ ઉપદેશ અત્યંત મનન કરવા યોગ્ય છે. “ કાર્યસ્ય સ્ફાર્તિ સમાવહ ” આ શબ્દો પ્રત્યેક માણસના કાર્યક્ષેત્ર વિષે કહેલા છે, બ્રાહ્મણ પોતાનું જ્ઞાનવિષયક કાર્યક્ષેત્ર વધારે, ક્ષત્રિય પોતાના પ્રગરક્ષણરૂપ કાર્યક્ષેત્ર વધારે, વૈશ્ય ખેતી ગોરક્ષણ, વાણીજ્ય વગેરે પોતાના કાર્યક્ષેત્રની શક્તિ કરે, શૂદ્ર પોતાની કારીગરી વધારે અને નિષાદ પોતાના જે જંગલ રક્ષણ વિષયક કર્તવ્યો છે તેની શક્તિ કરે. આ પ્રકારે બધાની ઉત્પત્તિ થઈ તો સંપૂર્ણ પંચજનોનું એટલે બધા સંપૂર્ણ સુખ વધી શકે છે અને બધાની સામુદાયિક ઉત્પત્તિ થઈ શકે છે. દરેક પોતાની (સ્ફાર્તિ) બઢતી, ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ, સમૃદ્ધિ કરવા માટે અવશ્ય કટિબદ્ધ થવું જોઈએ. પોતાની સંપૂર્ણ શક્તિઓનો વિકાસ અવશ્ય કરવો જોઈએ.

મુખ્ય બે સાધનો

સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાના બે મુખ્ય સાધનો છે. “ ઉપોહઃ ” અને “ સમૂહઃ ”, તેમના વિશેષ અર્થ જુઓ—

૧ ઉપોહઃ— (ઉપનન્દ્રહઃ) એકત્રિત કરવું, સંગ્રહ કરવો, એક સ્થાને લાવવું.

૨ સમૂહઃ— સમુદાયમાં વહેંચી વર્ગીકરણ કરવું.

પહેલી વાત છે સંગ્રહ કરવો અને બીજી વાત છે તે સંધરેલા દ્રવ્યોનું વર્ગીકરણ વડે યોગ્ય રીતે વ્યવસ્થિત રાખવું. એથી જ શાસ્ત્ર તૈયાર થાય છે અને વધે છે. વૃદ્ધવનસ્પતિઓનો સંગ્રહ કરવાથી અને તેનું વર્ગીકરણ કરવાથી વનસ્પતિ-શાસ્ત્રની ઉત્પત્તિ થઈ. વસ્તુ સંગ્રહાલયમાં જુઓ, ત્યાં પદાર્થોનો સંગ્રહ કરવામાં આવે છે અને તેમને વર્ગોમાં મુખ્યવસ્તુના રાખવામાં આવે છે. જો એમ ન કરવામાં આવે તો સ્વ સંગ્રહાલયોથી કંઈ જ લાભ થશે નહિ. તે જ પ્રકારે ધર્મ ધર્મોની વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવો જોઈએ અને તેને

પોતપોતાના યોગ્ય ક્રમપૂર્વક સુવ્યવસ્થાથી રાખતાં જોઈએ. ત્યારે જ ઉત્તમિ અને સમૃદ્ધિ થઈ શકે છે.

સાતમાં મંત્રમાં “ ઉપોદ્ધઃ (સંમદ) અને સમૂદ્ધઃ સમુદ્ધાધર્મા વર્ગીકરણ કરતું ” આ બે વાતો સમૃદ્ધિની સાધક એવી કહેલી છે. આ ધણો મહત્વનો વિષય છે. માટે વાચકો એનું મનન કરે અને પોતાના જીવનભર લાભ આપનારો આ ઉત્તમ ઉપદેશ છે એમ જાણી તેથી ધણો લાભ કરી લે.

સંમદ અને વર્ગીકરણ ઉત્તમિના સાધક છે તે વિશે સાતમાં મંત્રનું કહેવું ૨૫૪ જ છે—

તૌ દ્વદ્ સ્ફાર્તિ આ વહતામ્ ।

અક્ષિતે યદું ભૂમાનમ્ ॥ (મં. ૭)

“ તે (એટલે સંમદ અને વર્ગીકરણ એ બંને) આ સંસારમાં (સ્ફાર્તિ) સમૃદ્ધિ આપે છે અને (ભૂમાનં) પુષ્કળ ધન અથવા વિશેષ મહત્ત્વ આપે છે. ”

જેને સમૃદ્ધિ અને ધન જોઈએ તે આ ગુણોને અપનાવે અને તેથી પોતાનો લાભ સિદ્ધ કરે. જે લોક અભ્યુદય પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા કરે છે તેઓએ આ સૂક્તનું ધણું મનન કરતું જોઈએ. ઓછામાં ઓછું આ સૂક્તમાં કહેલો મહત્ત્વપૂર્ણ ઉપદેશ છે તે તો કદિ ભૂલવો ન જોઈએ. જે વાચકો આ સૂક્તનું મનન કરશે તે પોતાના અભ્યુદયનો માર્ગ આ સૂક્તના વિચારો ઉપરથી નિઃસંશય જાણી શકે છે.

ઘેરી ઉંઘ

કાંડ ૪, સૂક્ત ૫

(ઋષિઃ— પ્રજ્ઞા । દેવતા— સ્વાપનં, જાગમઃ ।)

સહસ્રશૃંગો વૃષમો યઃ સમુદ્રાદુદાચરત્ । તેનાં સહસ્રેર્ના વૃયં નિ જનાન્તસ્વાપયામસિ ॥ ૧ ॥

ન ભૂમિં વાતો અતિ વાતિ નાર્તિ પડયતિ કચ્ચન । સ્ત્રિયશ્ચ સર્વાઃ સ્વાપય શુનથેન્દ્રસત્વા ચરન્ ॥ ૨ ॥

પ્રોષ્ટેશયાસ્તંભેશયા નારીર્યા વંદ્યશીર્વરીઃ ।

સ્ત્રિયો યાઃ પુણ્યગન્ધયસ્તાઃ સર્વાઃ સ્વાપયામસિ ॥ ૩ ॥

એજદેજદનગ્રમં ચક્ષુઃ પ્રાણનંજગ્રમમ્ । અઙ્ગાન્યજગ્રમં સર્વા રાત્રીનામતિશર્વે ॥ ૪ ॥

અર્થ— (સહસ્રશૃંગઃ વૃષમઃ) હજાર સીંગાવાળો એટલે હજારો કિરણોથી યુક્ત બળવાન ચન્દ્ર (યઃ સમુદ્રાદુદાચરત્) જે સમુદ્રથી ઉદય પામ્યો છે (તેન સહસ્રેત) તે બળવાનની સહાયતાથી (વૃયં જનાન્ નિ સ્વાપયામસિ) અમે લોકોને સુત્રાદી દઈએ છીએ. [૧]

(ન વાતઃ ભૂમિં અતિ વાતિ) આ સમયે ન તો પવન ભૂમિ ઉપર વધારે ચાલે છે, (ન કચ્ચન અતિપડયતિ) અથવા ન કોઈ ઉપરથી જુએ છે, (દન્દ્રસત્વા ચરન્) ઇન્દ્રનો મિત્ર બની વહેનારો તું પવન (સર્વાઃ સ્ત્રિયઃ શુનઃ સ્વાપય) બધી સ્ત્રીઓને અને કુતરાઓને સુતાડી દે. [૨]

(પ્રોષ્ટે-શયાઃ તંભે-શયાઃ) પલંગ ઉપર સુષ જનારીઓ, ખાટલા ઉપર સુષ જનારીઓ (વંદ્ય-શીર્વરી) દિવસકા વગેરે ઉપર સુષ જનારી (યાઃ નારીઃ) જે સ્ત્રીઓ છે (યાઃ પુણ્યગન્ધાઃ સ્ત્રિયઃ) જે પુણ્ય ગંધવાળી સ્ત્રીઓ છે. (તાઃ સર્વાઃ સ્વાપયામસિ) તે બધાને અમે સુતાડી દઈએ છીએ. [૩]

(એજત્-એજત્ ચક્ષુઃ અજગ્રમમ્) આમ તેમ રખાનારી સ્ત્રીઓને દૈનિક નિમગ્નમાં રાખી છે, જેમ પ્રકારે (પ્રાણં અજગ્રમમ્) પ્રાણને પણ મેં ઠાણમાં રાખ્યો છે, (રાત્રીનાં અતિશર્વે) રાતના અંધારામાં (સર્વાં વંદ્યાનિ અજગ્રમમ્) બધા અંગોને મેં નિમગ્નમાં રાખ્યા છે. [૪]

ય આસ્તે યશ્વરંતિ યશ્ચ તિષ્ઠન્વિવપશ્યતિ । તેષાં સં દંધ્મો અક્ષીણિ યથેદં હર્મ્યં તથા ॥ ૫ ॥
સ્વમું માતા સ્વમું પિતા સ્વમું શ્વા સ્વમું વિશ્વપતિઃ ।

સ્વપન્ત્વસ્યૈ જ્ઞાતયઃ સ્વપ્ત્વયમમિતો જનઃ ॥ ૬ ॥

સ્વપ્ન સ્વમાભિકરણેન સર્વં નિ વ્યાપયા જનમ્ ।
ઓત્સૂર્યમન્યાન્તસ્ત્રાપયાઠ્યુપં જાગૃતાદ્રહમિન્દ્રં ટ્વારિંષ્ટો અક્ષિતઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ— (યઃ આસ્તે, યઃ ચરતિ) જેએએ છે, જે ચાલે છે, (યઃ તિષ્ઠન્ વિવપશ્યતિ) જે ઉભો રહી જુએ છે, (તેષાં અક્ષીણિ સંદંધ્મઃ) તેમની આંખો અમે બંદ કરીએ છીએ જેમ (યથા હવં હર્મ્યં તથા) આ મંદિરના દ્વાર બંદ કરાય છે. [૫]

(માતા સ્વપ્ન, પિતા સ્વપ્ન) માતા સુષ્ણ્મ, પિતા સુષ્ણ્મ (શ્વા સ્વપ્ન, વિશ્વપતિઃ સ્વપ્ન) કુતરં સુષ્ણ્મ ન્ય અને પ્રભાસ્ક સુષ્ણ્મ, (અસ્યૈ જ્ઞાતયઃ સ્વપ્ન) એની જાતિના લોકો સુષ્ણ્મ, (અયં જનઃ અમિતઃ સ્વપ્ન) આ બધા ચારે તરફના લોકો ઉઝી ન્ય. [૬]

હે (સ્વપ્ન) ઉઘ ! (સ્વપ્ન-અભિકરણેન) ઉઘના ઉપાયથી (સર્વે જનં નિ વ્યાપયા) બધા લોકોને સુવગવી દે. (અન્યાન્ જનાન્ ડયં વિ આ-ડત-સૂર્યં સ્વાપયા) બીજા લોકોને સરજનો ઉદય થતા સુધી-સુવગવી દે. પણ (અદ્રેન્દ્ર ઇચ) હું થડ પુરુષની જેમ (અ-રિષ્ટઃ અ-ક્ષિતઃ) નાશરહિત અને ક્ષયરહિત થઇને (જાગૃતાત્) જાગૃતા રહું. [૭]

[આ સૂક્ત અત્યંત સરળ હોવાના કારણે તેનો ભાવાર્થ આપવાની જરૂર નથી.]

ધેરી ઉઘ ભાવવાનો ઉપાય

આ સૂક્તમાં મનની દૃઢ ભાવનાથી ધેરી ઉઘ પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય બતાવ્યો છે. ચંદ્રમા ઉગ્યો હોય તો તેની શાંતિનું ધ્યાન કરવાથી મન શાંત બની ધેરી ઉઘ આવી શકે છે. (મં. ૧) હુંડા પવન વહે છે એવી ભાવનાથી પણ ધેરી ઉઘ આવી શકે છે. (મં. ૨) આંખ, અવયવો, પ્રાણ વગેરેને શાંતિ આપવાથી પણ ઉઘ આવી શકે છે. (મં. ૪) જીવાન આંખો અને પુરુષો પ્રયત્નપૂર્વક પોતાની શાંતિ આપવાની નિદ્રા પ્રાપ્ત કરી શકે છે. મનની શાંતિ વધારવી જોઇએ. એથી સુષ્ણ્મ પૂર્વક તે ઉઘી શકે છે. પાસે રક્ષણ માટે કુતરાઓને સુવગવા. (મં. ૬) જે સંરક્ષક પુરુષો હોય તે બીજાને શાંતિથી ઉપચાર દે પણ પોતે સારી રીતે જાગૃત રહી બધાનું રક્ષણ કરે. (મં. ૭)

ઐશ્વર્યમય સંકટ

કાંડ ૫, સૂક્ત ૭

(ઋષિઃ-અર્ષર્ષો । દેવતા-ઋદ્ધેશ્વરમ્ ।)

આ નૌ મર મા પરિં છા અરાતે મા નૌ રક્ષીર્દક્ષિણાં નીયમાનામ્ ।

નમૌ વીત્સાર્યા અસમૃદ્ધયે નમૌ અસ્ત્વરાતયે ॥ ૧ ॥

અર્થ— હે (અરાતે) દાન ન આપનાર । (નઃ આમર) અમને ભરપૂર ધન આપ, અમારાથી (મા પરિં સ્વાઃ) છૂટે. યદ્યપ નહિ, (ના નીયમાનાં દક્ષિણાં મા રક્ષીઃ) અમે આજેથી દક્ષિણને તારી પાસે રાખતો નહિ. એવી (વીત્સાર્યાં અસમૃદ્ધયે નમઃ) ઇર્ષ્યાયુક્ત અસમૃદ્ધિને નમસ્કાર દો. અને (અસ્ત્વરાતયે નમઃ અસ્તુ) દાન ન આપનારાને દૂરથી નમસ્કાર દો. [૧]

ભાવાર્થ— દાન આપવાનો ગુણ સંપત્તિનો સંપ્રદ કરે છે, માટે તે ગુણ કેટલીક મર્યાદા સુધી વેચ્યો ન યાય. પણ આપના યોગ્ય દક્ષિણાનું દાન કરી ન યાય. એવી મર્યાદા સુધીની કંલુસાઇ અને અસમૃદ્ધિનો અમે આદર કરીએ છીએ. (૧)

યમરાતે પુરોઘત્સે પુરુષં પરિરાપિણમ્ । નમસ્તે તસ્મૈ કૃષ્ણો મા વનિ વ્યંથયીર્મમ . ॥ ૨ ॥

પ્ર ણો વનિર્દેવકૃતા દિવા નક્તં ચ કલ્પતામ્ । અરાતિમનુપ્રેમો વયં નમો અસ્ત્વરાતયે ॥ ૩ ॥

સરસ્વતીમનુમતિ ભગં યન્તો હવામહે । વાચં જુષાં મધુમતીમવાદિપં દેવાનાં દેવહૃતિષુ ॥ ૪ ॥

યં યાચામ્યહં વાચા સરસ્વત્યા મનોયુજાં । શ્રદ્ધા તમ્ય ચિન્દતુ દત્તા સોમૈન વૃષ્ણાં ॥ ૫ ॥

મા વનિ મા વાચં નો વીત્સીંઠમાર્ચિન્દ્રાગ્રી આ મરતાં નો વચ્ચનિ ।

સર્વે નો અથ દિત્સન્તોડરાતિ પ્રતિ હર્યત ॥ ૬ ॥

પુરોડપૈહ્યસમૃદ્ધે વિ તે હૈતિ નયામસિ । વેદ ત્વાહં નિમીવન્તો નિતુદન્તોમરાતે ॥ ૭ ॥

અર્થ— હે (અરાતે) અદાની ! (યં પરિરાપિણં પુરુષં પુરોઘત્સે) જે અડમ્મ કરનાર પુરુષને તું આગળ કરે છે (તે તસ્મૈ નમ કૃષ્ણ) તારા તે પુરુષને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ પરંતુ (મમ વનિ મા વ્યથયોઃ) મારા મનની ધ્રુવને તું પીગ કરતો નહિ [૨]

(નઃ દેવકૃતા વનિઃ) અમારી દેવો દ્વારા નિર્મિત ધ્રુવ (દિવા નક્તં ચ કલ્પતાં) દિવસ અને રાત સમર્થ અને (વયં અરાતિ અનુપ્રેમઃ) અમે અદાન શીલતાને પ્રાપ્ત થઈએ. (અરાતયે નમઃ અસ્તુ) અદાન શક્તિને નમસ્કાર હો [૩]

(યન્તઃ સરસ્વતી અનુમતિ મગં હવામહે) હલયલ કરનારા અમે વિદ્યા, સુખતિ અને ઐશ્વર્યને પાસે બોલાવીએ છીએ. (દેવહૃતિષુ દેવાનાં જુષાં વાચં અવાદિપં) દેવોને બોલાવવાના પ્રસંગે દેવોના આટું પ્રિય વચનોજ બોલુ છું. [૪]

(યં અહં મનોયુજા સરસ્વત્યા વાચા યાચામિ) જેથી હું ઉત્તમ મનથી યુક્ત જ્ઞાનમય વાણીને મારું છું (તે અથ વૃષ્ણા સોમેન દત્તા) તેને આજે ભરણુ પોષણ કરનાર સોમે આપેલી (શ્રદ્ધા ચિન્દન્તુ) શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત થાય. [૫]

(નઃ વનિ મા) અમારી ભક્તિને કમી કરતો નહિ અને (વાચં મા વિ ર્હૈત્સોઃ) વાણીને પણ રોકતો નહિ. (ઓમો હિન્દ્રાગ્રીના વચ્ચનિ આમરતાં) અને ધ્રુવ અને અગ્નિ અમને ધન પ્રાપ્ત કરાવે (ન દિત્સન્તઃ સર્વે) અમને દાન કરનારા બધા તમે (અરાતિ પ્રતિહર્યત) અદાનશીલતાને વિરોધની સાથે પ્રાપ્ત થાઓ. [૬]

હે (અસમૃદ્ધે) અસમૃદ્ધિ ! (પરઃ અપઃ હૃદિ) દૂર ચાલી જા (તે હૈતિ વિનયામસિ) તારા શબ્દને અમે અલગ કરીએ છીએ. હે (અરાતે) ! અદાનશીલતા ! (અહં ત્વા નિમીવન્તો નિતુદન્તો વેદ) હું તને નિર્બળ કરનારી અને અદરથી શોષનારી એમ જાણું છું [૭]

ભાવાર્થ— જે પુરુષ પર ઉપર કલા મુગ્ધની અદાનશીલતાને પ્રભાવ થયો છે, તેને પણ અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ, છતાં પણ મારા મનની ધ્રુવોએ તેનાથી વ્યથા ન પહેાવે. (૨)

દેવો વડે ધૈર્ય થયેલી અમારી સહિષ્ણુઓ દિવસ અને રાત વધતી રહે અમને ઉપર કલા મુગ્ધની અદાનશીલતા પ્રાપ્ત થાય (૩)

અમે હલયલ કરનારા લોકો વિદ્યા, સુખતિ અને ઐશ્વર્યની ધ્રુવ કરીએ છીએ અમે હમેશા પ્રિય બાબતુ કરીશું. (૪) હું ઉત્તમ મુસરૂત મન અને જ્ઞાનમય વાણીને ચાહું છું ઉત્તમ શ્રદ્ધા પણ અમને બધાને પ્રાપ્ત થાય (૫)

અમારી સહિષ્ણુ કદિ કમી ન થાય અને વાણી ન રોકાય, દેવ અમને ધન આપે દાન આપનારા બધા દાની ઉપર કલા મુગ્ધના પ્રકારની અદાનશીલતાને દૂરથી નમસ્કાર કરે. (૬)

અસમૃદ્ધિ દૂર ચાલી જાય. તારા આધાતને અમે દૂર હટાવીએ છીએ હું જાણું છું કે અસમૃદ્ધિથી નિર્બળતા થાય છે અને તે અદરથી કષ્ટ આપે છે (૭)

ઉત નમ્રા ચોમુવતી સ્વમયા સંચસે જનમ્ । અરાતે ચિત્તં વીર્ત્સન્ત્યાકૂર્તિ પુરુષસ્ય ચ ॥ ૮ ॥
યા મંહતી મહોન્માના વિશ્વા આશાં વ્યાનશે । તસ્યૈ હિરણ્યકેશયૈ નિર્ક્ષત્યા અકરં નમઃ ॥ ૯ ॥
હિરણ્યવર્ણા સુમગા હિરણ્યકાશિપુર્મહી । તસ્યૈ હિરણ્યદ્રાપયેડરાત્યા અકરં નમઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ— હે (અરાતે) ! અદાનશીલતા ! (ઉત નમ્રા ચોમુવતી) વધારે નાગો યદ (જનં સ્વમયા સચસે) માણસને આળસથી યુક્ત કરે છે. આ પ્રકારે (પુરુષસ્ય ચિત્તં આકૂર્તિ ચ વિ ર્ત્સન્તિ) માણસનું ચિત્ત અને સંકલ્પને મલીન કરે છે. [૮]

(યા મંહતી મહોન્માના) જે મોટી અને વિશાળ હોવાના કારણે (વિશ્વા આશા વ્યાનશે) બધી દિશાઓમાં પ્રસરેલી છે. (તસ્યૈ હિરણ્યકેશયૈ નિર્ક્ષત્યૈ) તે સોના જેવા વાળવાળી વિપત્તિને (નમઃ અકરં) હું નમસ્કાર કરું છું. [૯]

(હિરણ્યવર્ણા સુમગા) સોનાના જેવા વર્ણવાળી, ઐશ્વર્યવાળી (મહી હિરણ્યકાશિપુઃ) મોટી સોનાના વસ્ત્રવાળી છે (તસ્યૈ હિરણ્યદ્રાપયે અરાત્યૈ) તે તે સોનાના વસ્ત્રોથી આગ્રહાદિત અદાનશીલતા માટે (નમઃ અકરં) નમસ્કાર કરું છું. [૧૦]

ભાવાર્થ— કબ્જી માણસને નાગો અને આળસુ બનાવે છે અને માણસના અત કરણને અને સંકલ્પને મલીન બનાવે છે. (૮) તે ઘણું વિશાળ છે અને બધે જ પ્રસરે છે. તે સોનાના જેવા રંગવાળી વિપત્તિને દૂરથી જ નમસ્કાર હો (૯) સોનાની જેમ સુંદર, ઐશ્વર્યયુક્ત, સોનાના આભૂષણોવાળી તે અદાનશીલતાને અમે દૂરથી જ નમસ્કાર કરીએ છીએ (૧૦)

ઐશ્વર્યમય સંકટ

વિપત્તિપૂર્ણ સંપત્તિ

આપત્તિપૂર્ણ વિપત્તિ અને સંપત્તિમય વિપત્તિ, એવી બે પ્રકારની વિપત્તિઓ છે. તે બંને નિંદારપદ જ છે; પણ વેદ-માં પહેલીનો પૂર્ણ નિષેધ અને બીજોને કેટલાક નિયમોથી નિષેધ કરેલો છે. જે પરિપૂર્ણ નિર્ધનતાની સાથે અનંત-અગણિત આપત્તિઓ લાવે છે તે આપત્તિપૂર્ણ વિપત્તિ કહેવાય છે. આ અવસ્થા તો પુરુષાધી દૂર કરવી જોઈએ. પણ બીજી જે સંપત્તિયુક્ત વિપત્તિ છે, જેને ભાષામાં 'કબ્જીસાધ' કહે છે. તે અવસ્થામાં મનુષ્ય પાસે સંપત્તિ પુષ્કળ રહે છે પણ દાન ન કરવાના કારણે ધરમાં પુષ્કળ ધન હોવા છતાં તેની રિયતિ કંગાલ જેવી હોય છે. આ અવસ્થા પણ દૂરથી નમસ્કાર કરવા લાયક છે અને તેનું જ વર્ણન આ સંક્રાંતિમાં કરેલું છે.

વાયકોએ એવા માણસની કલ્પના પોતાના મનમાં કરવી કે જે પુષ્કળ ધનવાન છે પણ અત્યંત કંજીસ છે. અત્યંત આવશ્યક ધર્મકૃત્યો માટે પણ દાન આપતો નથી, એવો મનુષ્ય સંપત્તિયુક્ત વિપત્તિથી ઘેરાયેલો હોય છે. તેનું વર્ણન

આ સંક્રાંતિમાં નવમા અને દસમા મંત્રમાં કરેલું છે. જે વાચ્યો આ બંને મંત્રોનો આશય સારી પ્રકારે સમજશે તેમને આ સંક્રાંતિના સારાંશ સમજવામાં કોઈ કઠિણતા પડશે નહિ.

નવમા મંત્રમાં (હિરણ્યકેશી નિર્ક્ષતી) સોનાના વાળવાળી વિપત્તિનું વર્ણન છે અહીં વાચ્યોમાં સોનું ભરેલું છે. એવી આ ધનયુક્ત નિર્ધનતા છે. આવનાર ધન પાસે હોવા છતાં નિર્ધન કહેવાય છે. તેનું વધુ વર્ણન દસમા મંત્રમાં જુઓ—

હિરણ્યવર્ણા, સુમગા હિરણ્યકાશિપુઃ મહી,
હિરણ્યદ્રાપાં અરાતિઃ । (મં. ૧૦)

“સોનાના વર્ણથી યુક્ત, ઉત્તમ ભાગ્યવતી, સોનાના શરીરથી યુક્ત, મોટી અને સોનાના કપડા પહેરનારી આ અદાનશીલતા છે. ” જે ધનવાનની પાસે સોનું, ચાંદી પુષ્કળ છે, બીજું ઐશ્વર્ય જેટલું જોઈએ તેની કરતાં પણ વધારે છે, હરેક ટેકાએ સોનાના ઢગલા ભરેલા છે, ધરમાં કપડાં, વાસણ અને બીજા સાધનો પણ સોનાના બનાવેલાં છે, એક મક્કા ધનવાન પુરુષમાં જે દાન ન આપવાની ભાવના હોય છે તેનું નામ “ધનયુક્ત નિર્ધનતા” છે. નિર્ધન મનુષ્યે દાન ન

કરવું સમર્થનીય છે, કારણ કે તેની પાસે આપવા કંઈ પણ નથી, પણ જે મનુષ્ય સંપત્તિથી ભરપૂર છે અને જતાં સત્કર્મ માટે યોગ્ય દાન આપતો નથી તેને તો દૂરથી જ (નમઃ ચક્રં. મં. ૧૦) નમસ્કાર કરવો જોઈએ. તેની પાસે જવું પણ યોગ્ય નથી. આ પ્રકારની ધનયુક્ત વિપતિ ધણું ટકાણે દેખાય છે. તે વિષે નવમા મંત્રમાં કહ્યું છે—

યા મહતી મહોન્માના વિશ્વા આશાઘ્યાનશે ।

(મં. ૯)

“ આ સંપત્તિમય વિપતિ ધણી મોટી અને બધી દિશાઓમાં પ્રસરી છે. ” એટલે તેના વગર કોઈ દિશા ખાલી નથી. દરેક દિશાઓમાં આ સંપત્તિમય વિપતિમાં કુળેલા લોકો છે જ. કોઈ ગામ તેના વગર ખાલી નથી. પોતાની શક્તિ કરતા વધારે દાન આપનારા અથવા જનતાના કલ્યાણ માટે આત્મસર્વસ્વનું પૂર્ણપણે સમર્પણ કરનારા ઉદાર દાની મહાત્મા પુરુષો યોગ્ય જ હોય છે. પણ પુષ્કળ લોકો અદ્યપાન કરનારા અથવા ઐલકુલ દાન ન આપનારા એવા પુષ્કળ હોય છે. માટે નવમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે, “ આ દાનહીનતા ધણી વિશાળ અને બધે જ પ્રસરી છે ” કોઈ નગર તેના વગરનું નથી. પ્રશસ્ત કર્મ કરવા માટે ધનની બીજી માંગનારા ધર્મસેવક કોઈ પણ નગરમાં જ્યાં ત્યાં આ પ્રકારના ધનવાન હોવા છતાં નિર્ધનતા જેમ વ્યવહાર કરનારા લોકો જ તેમને ચારે તરફ દેખાય છે. આ કંજુસીથી શું થાય છે, તે જુઓ—

કંજુસાધથી અધઃપાત

નશા યોમુવર્તો સ્વપ્નયા જનં સચતે ।

અરાતિઃ પુઠપસ્ય ચિત્તં આકૂર્તિં ચ વીર્ત્સ્યન્તી ॥

(મં. ૮)

“ આ કંજુસાધ પોતે નાગી રહેવા જેમ લોકોને પણ નાગા બનાવે છે અને તેમને આજીસ પણ બનાવે છે. આ કંજુસાધ મનુષ્યના ચિત્ત અને સંકલ્પને મલીન કરી નાંખે છે. ઉદારચિત્ત દાની પુરુષ જેમ હમેશા પ્રસન્નચિત્ત રહે છે અને એને જેમ ચારે તરફ મિત્રો મળે છે તે પ્રકારે દાન ન આપનાર કંજુસને નથી, તે હમેશા આજીસ હોય છે અને તેનું ચિત્ત અને સંકલ્પ મલીન હોય છે. તેનામાં કદિ પ્રસન્નતા હોતી નથી. આ કેટલી હાની છે, તેનો વિચાર વારંવાર કરવો અને કંજુસાધથી અથવા પ્રયત્ન કરવો. કારણ કે તે મનુષ્યને માણસાધમાંથી પણ નીચો કરે છે. તેથી સાતમા મંત્રમાં કહ્યું છે—

અસમૃદ્ધે । પરઃ અપેદિ તે હેતિ વિનયામસિ ।
અરાતે ! અહં ત્વા નિમીઘન્તીં નિતુદન્તીં વેદ ॥

(મં. ૭)

“ હે અસમૃદ્ધિ ! તું દૂર નાસી જ તારા શત્રુઓ અને દૂર હટાવી દબાવે છીએ, હું સારી પેઠે જાણું છું કે તું લોકોને નબળો બનાવનારી અને અંદરથી દુઃખ આપનારી છે, ” ખરે જોતાં આ દાનહીનતા કદાચ આપનારી છે માટે તેને દૂર કરવી જોઈએ. કોઈએ તેના આધીન ન થવું જોઈએ. કારણ કે આ નિર્ભજતા વધનારી અને અંદરથી કદાચ આપનારી છે. તેથી મનુષ્યનું અધઃપાતન થાય છે. માટે કહ્યું છે કે—

અરાતિં પ્રતિહૃયંત । (મં. ૬)

“ કંજુસાધને વિરોધ કરો. ” વિરોધ કરી પોતાની અંદર કંજુસાધ ન રહે એવી વ્યવસ્થા કરો અને પોતાની અંદર—

અઘ સર્વે દિત્સન્તઃ । (મં. ૬)

“ આજે જ બધા દાન આપવા માટે ઉત્સુક બનો ” આપણામાં કોઈ કંજુસ ન રહે. સમાજ એવા ઉદારચિત્ત, દાની, મહાત્માથી યુક્ત થાય અને કદિ કંજુસોથી યુક્ત ન થાય.

હાર્દિક ઇચ્છા

આપણી હાર્દિક ઇચ્છા શું હોવી જોઈએ ! તે વિષે વિચાર કરતી વેળા નીચે આપેલા મંત્રભાગ આપણી સામે આવે છે.

૧ યન્તઃ સ્વસ્વર્તીં અનુવર્તીં ખર્ષં હવામદે । (મં. ૪)

૨ જુષ્ટાં મધુમર્તીં વાચં અવાદિપમ્ । (મં. ૪)

૩ સ્વસ્વત્યા મનોયુજા વાચા યં યાચામિ તં અથ શ્રદ્ધા વિન્દતુ । (મં. ૫)

“ (૧) અમે પ્રગતિનો પ્રયત્ન કરનારા લોકો વિદ્યા, સુખતિ અને ઐશ્વર્ય ઇચ્છીએ છીએ. (૨) અમે સેવન કરવા જેવી મીઠી વાતો જ કરીએ છીએ (૩) વિદ્યા અને સુવિચારથી યુક્ત સુસંસ્કૃત વાણીથી જેની પાસે અમે મારીએ છીએ, તેનામાં આપવાની શ્રદ્ધા હોય. ” વારંવાર અમે એમ ઇચ્છીએ છીએ કે અમને બધાને વિદ્યા, સુસુદ્ધિ અને સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય. અમે તેથી જ મધુર વાણીથી બોલીએ છીએ. અમે શ્રેષ્ઠ સત્કર્મ કરવા ઇચ્છીએ છીએ, તે કર્યો માટે જેની પાસે ધન વગેરેની યાચના કરીશું, તેનામાં આપવાની શુદ્ધિ રહે. આ પ્રકારના દાનથી જનતાની હસાઈમાં પ્રશસ્તતમ

કર્મ કરાય છે જેથી બધાનો ઉદ્ધાર થશે અને બધાનું પણ વધશે. તેમજ—

૧ નઃ દેવકૃતા વનિઃ દિવા નક્તં વર્ધતામ્ । (મં. ૩)

૨ નઃ વનિઃ વાત્સં મા વર્તિસીઃ । (મં. ૬)

“ દેવો દ્વારા બતાવેલી અમારી આ શ્રદ્ધામય શુદ્ધિ રાત અને દિવસ વધતી રહે. (૨) આ શ્રદ્ધા-ભક્તિયુક્ત વાણી માં ઘટ ન આવે ” એટલે દાન શુદ્ધિ મરોપકારનો લાભ અને આત્મસર્વસ્વ સમર્પણની શ્રદ્ધા અમારામાં સ્થિર રહે અને વધે. આ ધર્મશુદ્ધિથી પરસ્પર સહાયતા કરતાં અમને ઉભાની પ્રાપ્ત થાય.

અહીં સુધી આ સૂક્તના આઠ મંત્રોનો વિચાર થયો. તેથી વાચકોને જ્ઞાન થશે કે આ સૂક્તનો મુખ્ય ઉપદેશ શું છે ? દાન ન આવે તે અથવા કંજુસાઇનું રોતર કરવાનો વિચાર એમાં નથી; પણ મનુષ્યની પ્રગતિને હાની કરનારી કંજુસાઇનો નાશ કરી ઉચ્ચતા સ્થાપન કરનારી શ્રદ્ધાપૂર્ણ દાન થરલા ની તરફ લઇ જવું એ આ સૂક્તને અર્થજી છે.

પહેલા મંત્રમાં પણ દાન ન આવે તેવી પ્રવૃત્તિને દૂરથી નમન કરેલું છે. જે કંજુસાઇ (દક્ષિણાં મા રક્ષીઃ) દાન આપવામાં ક્ષતિ ઉત્પન્ન કરતી નથી, એટલે દાન આપવા માટે કાઢેલું ધન પણ ફરી પોતાની પેટીમાં બંદ ન કરતાં એટલે

પોતાની યોગ્યતાની લાયક દાન આપે છે તે ખરાબ નથી. તે સંયત્નવૃત્તિથી (આ મર) પોતાની પાસે ભરપૂર ધન ભરી દે અને જે પ્રમાણમાં ખર્ચનો ભારો તે પ્રમાણમાં દાન પણ અપાશે. પણ જે (અરાતિ) કંજુસાઇ અસમૃદ્ધિ કંગાલ હાલનું પ્રદર્શન કરાવે છે અને (ઘીર્સી) મલીનતાયુક્ત વ્યવહાર કરાવે છે, તે હાનિકારક છે. આ પ્રથમ મંત્રનો લાભ વિચાર કરવા યોગ્ય છે. તેનો ભાર્યો એમ છે કે યોગ્ય પ્રમાણમાં સંપ્રદ કરવો અને યોગ્ય એવું દાન પણ આપવું. જે કંજુસાઇ કંગાલ જેવી દેખાય છે તે હાનિકારક છે. ધન પાસે હોવા છતાં પણ કંગાલની જેમ વ્યવહાર કરવાની શુદ્ધિ થાય ને હાનિકારક છે. માણસમાં ભલે મોટો આદર્શશુભ ન હોય પણ ધન હોવા છતાં કંગાલ જેવી વૃત્તિ તો ન જ રહેતી જોઈએ.

આ પ્રકારનો આ સૂક્તનો આશય છે. જે કે આ સૂક્તમાં અદાનશીલતાને નમન કર્યું છે, તો પણ તે તો તેવી વૃત્તિને દૂર કરતા મટે છે. આ દૃષ્ટિથી વિચાર કરવાથી આ સૂક્તમાં મોટો ગંભીર આશય છે આ વાત વાચકોના ધ્યાનમાં આવી જશે. આ સૂક્ત ધણું કઠણ છે, સહેલાઈથી સમજાય એવું સુગમ નથી. તો પણ જો વાચકો આ રૂપકાંકરણમાં બતાવેલી રીતે તેનું મનન કરશે તો તેઓ આ સૂક્તનો આશય સહેલાઈથી જાણી શકશે.

ઘાતક પ્રયોગ પાછો ફેરવવો

કાંક ૫, સૂક્ત ૧૪

(જ્ઞાપિઃ— શુકઃ । દેવતા— વનસ્પતિઃ, કૃત્યાપ્રતિહરણમ્ ।)

સુપર્ણસ્ત્વાન્વિન્દત્સુકરસ્ત્વાસનન્નસા । દિપ્તૌપદે ત્વં દિપ્ત્સ્મન્તુમવં કૃત્યાકૃત્તે જહિ ॥ ૧ ॥
અન્નં જહિ યાતુધાનાનવં કૃત્યાકૃત્તે જહિ । અથો યો અસ્માન્દિપ્ત્સતિ તમુ ત્વં જહોપદે ॥ ૨ ॥

અર્થ— (સુપર્ણઃ સ્વા અન્વિન્દત્) ગરૂડે તને પ્રાપ્ત કરી અને (સુકરઃ સ્વા નસા અસનત્) બુડે તે પોતાના નાક વડે ખોદી છે. હે ઓપાધિ ! (ત્વં દિપ્ત્સ્મન્તે દિપ્ત્સ) તું નાશકનો નાશક અને (કૃત્યાકૃત્તે અવજહિ) હિંસા કરનારને મારી નાખ. [૧]

(યાતુધાનાન્ અવજહિ) યાતના આપનારાઓને મારી નાખ. (કૃત્યાકૃત્તે અવજહિ) કરનારને મારી નાખ. (અથો યઃ અસ્માન્ દિપ્ત્સતિ) અને જે અમને મારવા કહ્યું છે, હે ઓપાધિ ! (તં ત્વં જહો) માર. [૨]

રિદ્યસ્યેવ પરીશાસં પરિકૃત્ય પરિ ત્વચઃ । કૃત્યાં કૃત્યાકૃતે દેવા નિષ્કર્મિવ પ્રતિ મુચ્ચત ॥ ૩ ॥
 પુનઃ કૃત્યાં કૃત્યાકૃતે હસ્તગૃહ્ય પરાં ણય । સમક્ષમસ્મા આ ધૈહિ યથા કૃત્યાકૃતં હનત્ ॥ ૪ ॥
 કૃત્યાઃ સન્તુ કૃત્યાકૃતે શપથઃ શપથીયુતે । સુખો રથઃ ઇવ વર્તતાં કૃત્યા કૃત્યાકૃતં પુનઃ ॥ ૫ ॥
 યદિ સ્ત્રી યદિ વા પુમાન્કૃત્યાં ચકાર પાપ્મને । તામૃ તસ્મૈ નયામસ્યશ્ચમિવાશ્ચાભિધાન્યા ॥ ૬ ॥
 યદિ વાસિં દેવકૃતા યદિ વા પુરુષૈઃ કૃતા । તાં ત્વા પુનર્નયામસીન્દ્રેણ સયુજાં વયમ્ ॥ ૭ ॥
 અગ્ને પૃતનાપાટ્ પૃતનાઃ સહસ્વ । પુનઃ કૃત્યાં કૃત્યાકૃતે પ્રતિહરણેન હરામસિ ॥ ૮ ॥
 કૃતવ્યધનિ વિધ્ય તં યથ્ચકાર તમિજ્ઞહિ । ન ત્વામચ્ક્રુષે વયં વધાય સં શિશીમહિ ॥ ૯ ॥
 પુત્ર ઇવ પિતરં ગચ્છ સ્વજ ઇવાભિધિતો દશ । વન્ધર્મિવાક્રામી ગચ્છ કૃત્યે કૃત્યાકૃતં પુનઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ— હે (દેવાઃ) દેવો ! (રિદ્યસ્ય પરિશાસં ઇવ) હિંસકને ચારો તરફથી ખૂંચનારાઓ જેમ અને (નિષ્કર્મ ઇવ) સ્વર્ણ આભૂષણોની જેમ (ત્વચઃ પરિ પરિકૃત્ય) આમડીની ઉપર ધા કરીને (કૃત્યાકૃતે કૃત્યાં પ્રતિમુચ્ચત) હાથા કરનારાઓ પ્રત્યે તેનાજ કાપનાર પ્રયોગને પાછો કરો. [૩]

(પુનઃ કૃત્યાં હસ્તે ગૃહ્ય) ફરી કાપનાર સાધનો હાથમાં પકડી (કૃત્યાકૃતે પરા ણય) પ્રાણધાતક ઉપાયો કરનારા પાસે પાછાં મોકલો. (અસ્મૈ સમક્ષં આધૈહિ) તેના માટે સામે પૂકી દે, (યથા કૃત્યાકૃતં હનત્) જેથી હિંસા કરનારા માર્યા ગય. [૪]

(કૃત્યાઃ કૃત્યાકૃતે સન્તુ) મારક સાધન હિંસકોની ઉપર જ પાછું ફરે. (શપથઃ શપથીયુતે) ગાળો ગાળ આપનારા પાસે પાછો ગય. (સુખઃ રથઃ ઇવ) સુખ આપનારો રથ જેમ ગય છે તે પ્રકારે (કૃત્યાઃ કૃત્યાકૃતં પુનઃ વર્તતાં) ધાતપાતના છલાજ ધાતકના ઉપર જ ફરી પાછો પહોંચી ગય. [૫]

(યદિ સ્ત્રી યદિ વા પુમાન્) બીજે અથવા પુરુષે (કૃત્યાં પાપ્મને ચકાર) પાપની ખચાથી ધાતક પ્રયોગ કર્યો હોય. (તાં જ તસ્મૈ નયામસિ) તેને તેની પાસે જ અમે પાછો ફરવાએ છીએ, (અશ્વા-અભિ-ધાન્યા અશ્વઃ ઇવ) ધોખાને બાંધવાની રીતી જેમ ધોખાની પાસે લપ્ત જવાય છે. [૬]

(યદિ વા દેવકૃતા અસિ) બે તુ દેવો વડે કરાએલી હોય અથવા (યદિ વા પુરુષૈઃ કૃતા) અથવા મનુષ્યો તરફથી કરાએલી હોય, (તાં ત્વા વયં) એવા તને અમે (દન્દ્રેણ સયુજા) સહયોગી મન્દ્રવડે (પુનઃ નયામસિ) ફરી હટાવીએ છીએ. [૭]

હે (પૃતનાપાટ્ અગ્ને) સંઘામ છતનારો તેજસ્વી પુરુષ ! (પૃતનાઃ સહસ્વ) શત્રુસેનાઓનો પરાજય કર. (પુનઃ કૃત્યાકૃતે) ફરી ધાતપાત કરનારાઓ પ્રત્યે (પ્રતિ હરણેન કૃત્યાં પ્રતિ હરામસિ) પ્રતિહાર કરવાના ઉપાયથી ધાતક પ્રયોગ પાછો ફરવાએ છે. [૮]

હે (કૃત-વ્યધનિ) ધાતકનો વેધ કરનારા ! તું (તં વિધ્ય) તેનો વેધ કર. (યઃ ચકાર તં ઇત્ જહિ) જેણે ધાત કર્યો તેનો નાશ કર. (અચક્રુષે ત્વાં વધાય ન સંશિશીમહિ) હિંસા ન કરનારા તાને વધના માટે અમે ઉત્તેજન આપતા નથી. [૯]

(પુત્ર ઇવ પિતરં ગચ્છ) પુત્રની જેમ પિતાની પાસે ગય. (સ્વજ ઇવ અભિધિતઃ દશ) લપેટાઇ જનારા સાંપની જેમ ધાત કરનારને કર. (વન્ધ ઇવ અવક્રામી) બંધનેના પાસે જવાના જેમ ગય. હે (કૃત્યે) હિંસક કૃત્ય (કૃત્યાકૃતં પુનઃ ગચ્છ) હિંસકની પાસે ફરી ગય. [૧૦]

ઉદેળીયં વાર્ણ્યમ્ભિસ્કન્દં મુગીયં । કૃત્યા કર્તારમૃચ્છતુ ॥ ૧૧ ॥
 હ્રવાઃ ક્રજીયઃ પતતુ ધાવાપૃથિવી તં પ્રતિ । સા તં મુગમિવ ગૃહ્ણાતુ કૃત્યા કર્ત્યાકૃતં પુનઃ ॥ ૧૨ ॥
 અગ્નિરિવૈતુ પ્રતિકૂલમનુકૂલમિવોદકમ્ । સુખો રથં ઇવ વર્તતાં કૃત્યા કર્ત્યાકૃતં પુનઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ— (વારણી ઘણી ઇવ મુગો ઇવ) હાથણુ હરણી ઉપર હુમલો કરે તેમ (અભિસ્કન્દં કર્તારં કૃત્યાં ઉદ્ કચ્છતુ) હુમલો કરનારા, ખાત કરનારા, પ્રત્યે ધાતક પ્રયોગ પાછા ફરે. [૧૧]

હે ધાવાપૃથ્વી ! (સા કૃત્યા તં પ્રતિ હ્રવાઃ ક્રજીયઃ પતતુ) તે ધાતક પ્રયોગ તે કરનારની પાસે ખાણની જેમ સીધો ચાલ્યો જાય અને (મુગ ઇવ) હરણીની જેમ તે (તં કૃત્યાકૃતં પુનઃ ગૃહ્ણાતુ) તે ધાતક પ્રયોગ કરનારને ફરી પકડી લે. [૧૨]

(અગ્નિઃ ઇવ પ્રતિકૂલં) અગ્નિની જેમ પ્રતિકૂળના પ્રત્યે અને (ઉદકં ઇવ મનુકૂલં વૈતુ) પાણીની જેમ અનુકૂળતાની સાથે તે ચાલે. (સુખઃ રથઃ ઇવ) સુખકારક રથની જેમ (કૃત્યા કર્ત્યાકૃતં પુનઃ વર્તતાં) ધાતક પ્રયોગ કરનારની પાસે પાછા ફરે. [૧૩]

દુષ્ટકૃત્યનો પરિણામ

દુષ્ટ કૃત્ય જે ખીજનો ધાતખાત કરવા માટે કરવામાં આવે, તો તે અતે કર્તાનોજ ખાત કરે છે, એવો આ સૂકતનો તાત્પર્ય છે. તેમાં કૃત્યાનામક કેટલાક ધાતક પ્રયોગો કોષ દુષ્ટ લોકો કરે છે, એવો જે નિષય કહ્યો છે, તે શ્રેણી દુર્બલ છે અને હજુ સુધી તે વિષે અમને કંઈ જાણવા મળ્યું નથી. માટે તે વિષે અમે વધુ કંઈ લખી શકતા નથી. જે કોષ વાચક એવા મારણુ પ્રયોગ વિષે કંઈ નિશ્ચિત અને સપ્રયોગ જ્ઞાન ધરાવતો હોય, તો તેણે તે પ્રસિદ્ધ કરવું.

પ્રથમ વસ્ત્ર-પરિધાન

કાંઠ ૨, સૂકત ૧૩

(ઋષિઃ— અથર્વા । દેવતા— અગ્નિઃ, નાનાદેવતાઃ)

આયુર્દા અગ્ને જરસં વૃણાનો ઘૃતપ્રતીકો ઘૃતપૃષ્ઠો અગ્ને ।

ઘૃતં પીત્વા મધુ ચાઠુ ગવ્યં પિતેર્કં પુત્રાન્અમિ રક્ષતાદિમમ્

॥ ૧ ॥

અર્થ— હે (અગ્ને અગ્ને) તેજસ્વી અગ્નિ । તું (આયુઃ-દા) જ્ઞાન આપનારો, (જરસં વૃણાનઃ) સ્તુતિને સ્વીકાર કરનારો, (ઘૃત-પ્રતીકઃ) ધીના જેમ તેજસ્વી અને (ઘૃત-પૃષ્ઠઃ) ધીનું સેવન કરનારો છે. તેથી (મધુ ચાઠુ ગવ્યં ઘૃતં પીત્વા) મીઠું સુંદર ગાયનું ધી પીને (પિતા પુત્રાન્ ઇવ) પિતા જેમ પુત્રોનું રક્ષણ કરે છે તેમ તું (હમં અભિરક્ષતાત્) આનું ચારે તરફથી રક્ષણ કર. [૧]

ભાવાર્થ— હે તેજસ્વી દેવ । તું જ્ઞાન આપનારો, સ્તુતિ સાંભળનારો, તેજસ્વી અને હવન વડે ધીનું સેવન કરનારો છે; માટે મધુર સુંદર ગાયનું ધી પીને આ બાળકનું એવું ઉત્તમ રક્ષણ કરે કે જેમ પિતા પોતાના પુત્રોનું રક્ષણ કરે છે (૧)

પરિં ઘત્ત ઘત્ત નો વર્ચસિમં જરામૃત્યું કૃણુત દીર્ઘમાયુઃ ।

બૃહસ્પતિઃ પ્રાયચ્છદ્વાસં એતત્સોમાય રાત્રે પરિધાત્વા ડં

॥ ૨ ॥

પરીદં વાસોં અધિથાઃ સ્વસ્તયેડમર્ગૃણીનામ્ભિશસ્તિપા ડં ।

શતં ચ જીવં શરદઃ પુરુષી રાયશ્ચ પોષ્ણપસંવ્યયસ્વ

॥ ૩ ॥

અહમ્માનમા તિષ્ઠાશ્માં મવતુ તે તનૂઃ । કૃણવન્તુ વિશ્વે દેવા આયુષ્ટે શરદઃ શતમ્

॥ ૪ ॥

યસ્યં તે વાસઃ પ્રથમવાસ્યં હરામસ્તં ત્વા વિશ્વેડવન્તુ દેવાઃ ।

તં ત્વા આતરં સુવૃધા વર્ધમાનમનું જાયન્તાં બૃહવઃ સુજાતમ્

॥ ૫ ॥

અર્થ— (નઃ હમં) અમારા આ પુરુષને (પરિઘત્ત) ચારે તરફથી ધારણ કરાઓ, (વર્ચસા ઘત્ત) તેમથી મુક્ત કરો, એનું (દીર્ઘ આયુઃ જરામૃત્યું કૃણુત) દીર્ઘજીવન તેમજ વૃદ્ધાવસ્થા પછી મૃત્યુ થાય. (બૃહસ્પતિઃ એતત્ વાસઃ) બૃહસ્પતિએ આ કપડું (સોમાય રાત્રે પરિધાતવૈ) સોમરાગ્નને પહેરવા માટે (ડં પ્રાયચ્છત્) નિશ્ચયથી આપ્યું છે. [૨]

(હદં વાસઃ સ્વસ્તયે પરિ અધિથાઃ) આ વસ્ત્ર પોતાના કલ્યાણ માટે ધારણ કરો, (ગૃણીનાં અભિશસ્તિપાઃ) ડં અમૂઃ) તું મનુષ્યને વિનાશમાંથી બચાવનારો નિશ્ચયથી એવો થયો છે. આ પ્રકારે (પુરુષીઃ શરદઃ શતં ચ જીવં) પરિપૂર્ણ સૌ વરસ સુધી જીવે અને (રાયઃ પોષં ચ ડપ સં વ્યયસ્વ) ધન અને પોષણના કપડા વણે. [૩]

(પંહિ, અહમાનં આતિષ્ઠ) આ, પત્થર ઉપર ચઢ, (તે તનૂઃ અહમા મવતુ) તારું શરીર પત્થર જેવું દૃઢ બને. (વિશ્વે દેવાઃ) બધા દેવો (તે આયુઃ શરદઃ શતં કૃણવન્તુ) તારું જીવન સૌ વરસનું કરે. [૪]

(યસ્ય તે પ્રથમવાસ્યં વાસઃ હરામઃ) જે તારા માટે પહેલવહેલાં પહેરવા યોગ્ય એવું આ વસ્ત્ર અમે આણીએ છીએ. (તં ત્વા વિશ્વેદેવાઃ ડવન્તુ) એવા તારું બધા દેવો રક્ષણ કરે. (તં ત્વા સુજાતં) એવા તને ઉત્તમ જન્મ પામેલા અને (વર્ધમાનં) વતા બાળકના (બૃહવઃ સુવૃધાઃ આતરઃ અનુ જાયન્તાં) પછીથી ધણી ઉત્તમ વધનારા ભાઈએ ઉત્પન્ન થાય. [૫]

ભાવાર્થ— આ બાળકને ચારે તરફથી વસ્ત્ર ઓઢાડો, તેનું તેજ વધારો અને એનું જીવન અતિદીર્ઘ કરો એટલે અર્થતઃ ધરડી અવસ્થા પછીજ તેને મૃત્યુ આવે. આ વસ્ત્ર બધાથી પહેલા કુલશુક્ર બૃહસ્પતિએ સોમરાગ્નને પહેરવા માટે બનાવ્યું હતું જે આ બાળકને પહેરાવવામાં આવે છે. (૨)

આ વસ્ત્ર પોતાના કલ્યાણની વૃદ્ધિ કરવા માટે ધારણ કરો, બાળકને વિનાશમાંથી બચવાનું આજ એક ઉત્તમ સાધન છે. આજ પ્રકારે સૌ વરસનું દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત કરો અને ધનના તાણા અને પોષણના વાણીથી બનેલું આ ઉત્તમ વસ્ત્ર પ્રકારથી વણો. (૩)

અહીં આપ, આ પત્થર ઉપર ઉભો થા, તારું શરીર પત્થર જેવું સુદૃઢ બને અને તેથી બધા દેવો તારું જીવન સૌ વરસનું બનાવે. (૪)

હે બાળક ! તારા માટે આ પહેલવહેલાં પહેરવા વસ્ત્ર અમે આણ્યું છે, બધા દેવો તારું પૂર્ણ રક્ષણ કરે, તું આ ઉત્તમ કુળમાં જન્મેયો છે અને અહીં તું ઉત્તમ પ્રકારથી વધી રહ્યો છે, આ પ્રકારે તારા પછી ધણી હૃદયુષ્ઠ અને બળવાન ભાઈ ઉત્પન્ન થાય અને તારા કુળની વૃદ્ધિ થાય. (૫)

પ્રથમ વસ્ત્ર-પરિધાન

પ્રથમ વસ્ત્ર પરિધાન

બાળકના શરીર ઉપર પ્રથમ વસ્ત્ર ઓઢાડવાનો સમારંભ આ સૂક્ત વડે વર્ણવેલો છે. આ સૂક્તનો પ્રથમ મંત્ર ક્ષીનું અગ્નિમાં થનારા હવનનું વિધાન કરે છે, એટલે હવન પહેલાનું અધુરું વિધાન આ પહેલા યજ્ઞ ગયું છે, એવું સમજવું જોગ્ય છે. અગ્નિની અંદર પરમાત્માની શક્તિ છે. આ અગ્નિને ધી વગેરે પદાર્થો વડે પ્રદીપ કરવામાં આવે છે અને તેની સમક્ષ વસ્ત્ર ઓઢાડવું વગેરે વિધિ કરવામાં આવે છે. બધા સંસ્કાર અગ્નિમાં હવન કરવાની સાથે થાય છે. પરમેશ્વર સ્તુતિ, પ્રાર્થના, ઉપાસના, શાંતિ, અભય માગવું વગેરે ક્રિયાઓ પૂર્વક હવન યજ્ઞ પ્રથમ મંત્રમાં પ્રભુની પ્રાર્થના કરવામાં આવી છે કે તે પરમપિતા અમારું એના બધા પુત્રોનું રક્ષણ કરે. આ પ્રકારે વસ્ત્ર પરિધાન કરવાની પૂર્વ તૈયારી થયા પછી વસ્ત્ર આણવામાં આવે છે—

પુત્રને માટે વસ્ત્ર

અત્રે એ ધ્યાનમાં રાખવું કે આ વસ્ત્ર બન્ધારમાંથી વેચાતું આણેલું ન હોય. પણ પોતાના પુત્રના માટે માતાએ વણેલું હોવું જોઈએ. તે વિધે વેદે બીજા ઠેકાણે કહ્યું છે તે અત્રે સરખાવી જુઓ—

વિતન્વતે ધિયો અસ્મા અપાંસિ વચ્ચા ।

પુત્રાય માતરો વચન્તિ । (ઋ. પા. ૭. ૬)

આ મંત્રમાં બે વાક્યો છે અને તે વિચાર કરવા લાયક છે. તેનો અર્થ જુઓ—

(૧) માતરઃ પુત્રાય વચ્ચાણિ વચન્તિ માનાઓ પોતાના પુત્રો માટે વસ્ત્રો વણે છે. અને (૨) અસં ધિયઃ અપાંસિ વિતન્વતે આ ઠાકરા માટે સુવિચારો અને સંકર્ષોની શિખામણ આપે છે.

આ મંત્ર માતાનું પુત્ર વિધેનું કર્તવ્ય બતાવે છે. માતાએ પોતાના પુત્રો માટે કપડાં વણે છે, તેમાં પ્રત્યેક તાણા સાથે કેટલું પ્રેમ તે કપડાના તંતુઓમાં વણાય છે તેનો વિચાર વાચકોએ અવશ્ય કરવો. આ કપડું કેવળ કપડું નથી પણ આ સૂક્તના ત્રીજા મંત્રમાં કહ્યું છે કે—

રાયઃ ચ પોર્ણં ઉપસંવયયસ્વ । (મં. ૩)

૨૩ (અથર્વ. ભાગ ૫)

“ અહીં કપડા વણવામાં અર્થથી એ ઉભા દોરા (તાણા) અને પ્રુષ્ટિ એ આડા દોરા (વાણા) છે. આ પ્રકારે આ કપડું વણાય છે. ” અરેબર એવું જ હશે કે જ્યાં માતા પોતાના પુત્રપ્રેમથી નાના બાળક માટે કપડું વણતી હશે. ધન્ય છે તે માતા અને તેનું બાળક કે જ્યાં આ પ્રકારનું પરસ્પર પ્રેમ હોય તેજ પોતાના કુટુંબને ભૂવણુષ્ઠ છે. આ પ્રકારનું કપડું આ નાના બાળકને પહેરાવવામાં આવે છે તે વખતે મંત્ર કહે છે—

પરિચત્ત, ઘત્ત, નો વર્ચસા હમમ્ ।

જરામૃત્યુઃ કુણ્વત, દીર્ઘમાયુઃ ॥ (મં. ૨)

“ પહેરાવો, પહેરાવો આ અમારા બાળકને આ વસ્ત્ર, તેજની સાથે આ દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત કરે અને તેની વૃદ્ધાવસ્થા પછી જ તેનો મૃત્યુ થાય, અકાલે મરણ તેને ન આવે. ” જ્યારે માતા પોતાના પુત્રના માટે પ્રેમથી કપડું વણે છે ત્યારે તે પ્રેમજન્ય તે બાળકનું રક્ષણ કરવામાં સામર્થ્યશાળી હોય છે, માટે એવી પ્રેમમય માતાના પુત્રો દીર્ઘજીવન યુક્ત હોય છે.

પછી બીજા મંત્રમાં કહ્યું છે કે “ દેવોના કુલશુર બૃહસ્પતિએ સોમરાજને પણ આ પ્રકારે વસ્ત્ર પહેરાવ્યું હતું. ” એટલે આ ગ્રંથ ધણી સનાતન છે. કુળના પુરોહિતે માતાએ વણેલું વસ્ત્ર પોતાના આશીષ સાથે બાળકને પહેરાવવું અને બધા હાન્નર રહેલા સંજ્ઞાઓ બાળકનું શુભચિંતન કરે. એવું આ વૈદિક ગીતનું સામાન્ય સ્વરૂપ છે. વાચકો તેને વિચાર કરીને આ શુભસંસ્કાર પોતાના ધરમાં કરી શકે છે.

વસ્ત્ર ધરમાં વણવાનું કારણ

વસ્ત્ર ધરમાં કેમ વણવું અને બન્ધારમાંથી વેચાતું કેમ ન લાવવું તે વિષે ત્રીજા મંત્રમાં જ કહ્યું છે તે મનન કરવા લાયક છે. તેમાં આ ધરગૃથુ ત્યવસાયના ચાર લાભ વર્ણવ્યા છે—

૧ સ્વસ્તિ = કલ્યાણ

હવં વાસઃ સ્વસ્તયે અધિ થાઃ । (મં. ૩)

“ આ કપડું પોતાના કલ્યાણ માટે ધારણ કરો. ” સ્વસ્તિ નો અર્થ “ સુખાસિ ” એટલે ઉત્તમ અસ્તિત્વ,

ઉત્તમ દ્વરિત, પોતાની સ્થિતિ ઉત્તમ થવા માટે પોતાનું વણેલું કપડું પહેરવું જોઈએ બાળકને વણેલું વસ્ત્ર પહેરવાથી પોતાને 'સ્વસ્તિ' એટલે કે પોતાનું કલ્યાણ થવું નથી માટે પોતાનું વણેલું વસ્ત્ર પહેરવું જોઈએ

૧ વિનાશથી બચાવ

ગૃધ્ણીનાં લમિશસ્તિ-પા ડ અમ્ભુ । (મ ૩)

" મનુષ્યમાત્રને નાશથી બચાવ કરનાર છે " પોતાનું કપડું પેતે બનાવી પહેરવાથી પોતાનો જ ફક્ત લાભ થતો નથી પરંતુ સંપૂર્ણ મનુષ્યોનો વિનાશથી બચાવ કરે છે તેથી પ્રત્યેક મનુષ્ય ઉદ્ધારી હોવાના કારણે જ તે બધા મનુષ્યોનું રક્ષણ યથા જગ્ય છે દુરિયતિ, હીન અવસ્થા, નાશ વગેરેમાંથી મચાવનાર વસ્ત્ર વણવાનો એક ધર્મ છે.

૩ ધન અને પુષ્ટિ

આ ધરે વણેલું કપડું ફક્ત કપડું નથી, તથા એના તાણા વાણા કેવળ સુતરના નથી પરંતુ—

રાય. ચ્ ધોવ ઉપસન્વયસ્વ । (મ ૩)

" તેમાં તાણાનો દોરો ઐશ્વર્ય સ્વયં અને વાણાના ઘેરા પોશકના સ્વયં છે " એવું માનીતેજ તમે કપડાં વણ્યા પોતાના કપડાં પોતે વણવાથી ઐશ્વર્ય અને પોષણ આપોઆપ યથા જગ્ય છે અને જે કુટુંબમાં અને જે પરિવારમાં માતા પોતાના બાળકો માટે કપડાં તૈયાર કરે છે ત્યાં તો તે કુટુંબનું ઐશ્વર્ય અને પોષણ યથાજાં ફાટ શકે રહેતીજ નથી જ્યાં આ પ્રકારે સુખ અને શાંતિ રહેશે ત્યાં જ—

૪ દીર્ઘજીવન

શતં ચ્ જીવ શરદા પુરુષી । (મ ૩)

" સૌ વરસનું દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત થશે " આ વાત સહેલાઈ થી ખ્યાનમાં આવી શકે છે આ ત્રીજો મન વારતલિંક માળકના માટે આશીર્વાદ છે તે પણ તેમાં પોતે કપડાં બનાવનારું મદદર ફેવું છે તે અમે અહીં સદૃશ રીતિથી દર્શાવ્યું છે વાચકોએ તેનો વિચાર કરવો અને તેથી બોધ પ્રાપ્ત કરવો તેમજ પોતાના ધર્મમાં આ મદદરપૂર્ણ વાતનો પ્રચાર કરવો વિશેષના જે વૈદિકધર્મો છે તેમણે તો એવું આગમણ અવશ્ય કરવું જોઈએ

સુદૃઢ શરીર

દાય કાંતેના સ્વપ્નનું કપડું પહેરવાથી શરીર નાતુક બનવું

નથી, જેમ બીજા નરમ કપડાં પહેરવાથી થાય છે આ કામલતા ધણી ખરામ કહેવાય, તેમાં સૌ વરસનું દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત થતું નથી માટે પોતાનું શરીર સુદૃઢ બનાવવાની ધણી આવશ્યક છે. બાળપણમાં જ આ ઉપદેશ આ સૂક્ત દ્વારા સંભાળ્યો છે આ 'પહેલાજ વસ્ત્ર પહેરવાના સમયે' એક વિધિ કરવામાં આવે છે જેમાં વસ્ત્ર પહેરતાંજ તે બાળકને પથ્થર ઉપર મૂકવામાં આવે છે અને આ મત બે લાભ છે

વાહિ અદમાનં આતિષ્ઠ, તે તનૂ અદમા મવતુ ।
તે શરદ્ શત વાયુ. વિશ્વે દેવા કૃણમતુ ॥ (મ. ૪)

' અહીં આ પથ્થર ઉપર ચઢ તાર શરીર પથ્થર જેવું સુદૃઢ બને, તારા સૌ વરસની વાયુબધા દેવા સિદ્ધ કરે એટલે તને સૌ વરસનું જીવન આપે "

બાળક સુદૃઢ અવયવ અને અંગોનું હોલું જોઈએ એ વિશે ઉત્તમ ઉપદેશ આ મંત્રમાં છે બાળપણમાં માતાપિતા પોતાના બાળક અને બાળીકાઓને સુદૃઢ શરીરના બનાવવાનો પ્રયત્ન કરે અને કદિ એવું ન કરે કે જેથી બાળકો યૃદ્ધ, નરમ, કામળ અંગવાળા રહી જાય ઉમર મોટી થતાં કુમાર અને કુમારિકા પણ પોતાનું શરીર ધાટીલું અને સુદૃઢ બનાવવાનો પ્રયાસ કર્યા કરે એ પ્રમાણે તેઓ કરશે તો તેઓ વજીરેલી બનશે વજીર શરીર તે ગોચ સાધન વડે પણ બનાવી શકાય છે તે વિષેના પ્રયોગો વાચકોએ યોગસાધનમાં જોવા શીત, ઉષ્ણ વગેરે દ્વંદ્વો સહન કરવાની ટેવથી પણ મનુષ્યનું શરીર સુદૃઢ બની જાય છે

પછી પાંચમા મંત્રના પૂર્વાર્ધમાં કહ્યું છે કે " હે બાળક ! તારા માટે અમે આ પહેલાંજ પહેરવા લાયક વસ્ત્ર (પ્રથમ વાસ્ત્યં વાસ) લાવ્યા છાએ, એ વાતને બધા દેવો સદાયકે કરનારા થાય " આ મંત્રમાં " પ્રથમ પરિધાન કરવા ગોચ વસ્ત્ર " નો ઉદ્દેશ છે, તેથી બાળકના ઉપરના ખાદ્ય આવી શકે છે જનમથી કેટલાક મદિના સુધી તો વિશેષ વસ્ત્ર પહેરાવવામાંજ આવતાં નથી ગોચા મંત્રમાં " પથ્થર ઉપર ઉભો કરનારો " ઉદ્દેશ છે પોતાના પગે પણ ઉભો ન રહી શકે તો બીજાની મદદથી ઉભુ રહી શકે તેવું બાળક હોવું જોઈએ આ મંત્ર ઉપરથી એટલું નક્કી થાય છે કે આ બાળક જે સમયે તેને પહેલું વસ્ત્ર પહેરવામાં આવે છે ત્યારે યોગમાં યોગી એ તણ વરસની ઉમરનું હોવું જોઈએ. આ

ઉભરમાં ભલે ખીજની મદદથી પણ થોડા સમય બાળક પથર ઉપર ઉભું રહી શકે છે. જોહામાં એણે અમે એટલું તો કહી શકીએ છીએ કે એનાથી એણી ઉભર આ કાર્ય માટે યોગ્ય તો નથી જ. “ અદ્વમાન્ બ્રાતિષ્ઠ ” આ શબ્દ-પ્રયોગ પોતાની મેળે પથર ઉપર ચડવાનો ભાવ બતાવે છે. માટે બાળકની ઉભર ત્રણ વરસ કરતાં એણી માનવી યોગ્ય નથી. ચાર અથવા પાંચ વરસની ઉભર માનવી પણ યોગ્ય થશે. આ ઉભરે આ વસ્ત્ર ધારણ સમારંભ કરવામાં આવે છે. આના સમયે જ અંતિમ આશીષ આપવામાં આવે છે તે પણ ઔષધપ્રદ છે—

તં ત્વા સુજાતં વર્ધમાનમ્

વહ્ન્યઃ સુવૃદ્ધાઃ ક્ષાતરઃ અનુજાયન્તામ્ । (મં. ૫)

“ ઉત્તમ જન્મે અને ઉત્તમ પ્રકારે વધનારા તુજ બાળકના પછી ધણી વધનારા ભાઇઓ તારી માતા જન્મ આપે. ”

કેટલાંક માતા પિતાઓ દર વર્ષે સંતાન ઉત્પન્ન કરે છે તે યોગ્ય કે અયોગ્ય છે તેનો વિચાર આ આશીર્વાચનથી થઇ શકે છે. ત્રણ ચાર વરસની ઉપરના બાળકનો આ “ પ્રથમ વસ્ત્ર ધારણ વિધિ ” કરાય છે, તે વિધે પૂર્વે કહેવામાં આવ્યું છે. આજ વખતે આશીષ આપાય છે કે “ જેમ આ બાળક હુષ્ટ-પુષ્ટ અને તેજસ્વી બનતો વધી રહ્યો છે, એવા જ ખીજ પણ બાળકો આના પછી જન્મે. ” ધારોકે આ આશીષ પ્રથમ બાળકના ચોથા વરસની ઉભરે મળે છે, તે પાંચમા વરસમાં ખીજ બાળકનો જન્મ સમય આવશે. આ પ્રકારે પ્રત્યેક જે બાળકની વચ્ચે પાંચ વરસનું અંતર થશે જુઓ—

(૧) એક બાળકનો જન્મ, (૨) તેનો ચોથા વરસમાં ‘ પ્રથમ વસ્ત્ર ધારણ વિધિ ’ કરવો છે, (૩) આમાં જ બાળકને પથર ઉપર ચઢાવી ઉભો કરવો અને પથર જેવા મંજબૂત શરીરનો બનાવવા ઉપદેશ સંભળાવવાનો છે, (૪) આજ સમયે આશીર્વાદ આપવાનો છે કે તને તારા જેવો જ હુષ્ટપુષ્ટ ભાઇ તારા પછી થાય.

જો આ પ્રમાણે બીજું બાળક થયું તો પહેલાના પાંચમે વરસે ખીજ બાળકનો જન્મ થવો સંભવ છે એટલે પહેલા બાળકને માતાનું દૂધ ચાર વરસ મળશે જેથી પુત્રની પુષ્ટિ સારા પ્રકારે થશે. માતાના અવપણે પણ દ્વિતીય ગર્ભધારણ કરવા યોગ્ય બનશે અને બધું સાફ થશે. જ્યાં દર વરસે ગર્ભધારણ થાય છે ત્યાં દૂધ ન મળવાના કારણે બાળક નબળું બની જાય છે, વયમાં પૂર્ણ વિશ્રામ ન મળવાના કારણે માતા પણ કમજોર થાય છે અને બધા પ્રકારનું ભય હોય છે. માટે વાયકોએ આનો યોગ્ય વિચાર કરવો અને જો આ પદ્ધતિ પોતાના કુટુંબ માટે યોગ્ય લાગે તો તે પ્રમાણે વર્તવા પ્રયત્ન કરવો.

અમે દર વરસે, દર ત્રણ, પાંચ, સાત વરસે સંતાનો-ત્પત્તિનું કર્મ કરનારા કુટુંબો જોયા છે. પહેલાં કરતાં ખીજની ખીજ કરતાં ત્રીજીની શારીરિક આરોગ્યતા અમે જોઇ છે. એટલે આ વિચાર વિશેષ મહત્વનો અમને લાગવાથી અહીં તેનું વિસ્તારપૂર્વક વિવેચન કર્યું છે. વાયકોએ તે અશ્લીલ ન સમજવું કારણ કે તેની જોડે કુટુંબનું આરોગ્ય સંકળાયેલું છે.

વાયકોએ આ મુકનનો યોગ્ય વિચાર કરી લાભ ઉઠાવવો.

ઘાતક પ્રયોગોને અસફળ બનાવવા

કાંઠે ૧૦, સુકત ૧

(શ્લોકાઃ— પ્રવચ્છિગરયઃ । દેવતા-કૃત્યાદુલ્ભમ્ ।)

યાં કલ્પયન્તિ વહતૌ વધૂર્મિવ વિશ્વરૂપાં હસ્તકૃતાં ચિકિત્સવાં । સારાદૃત્વર્પે નુદામ ઇનામ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ— (ચિકિત્સવઃ) નિર્માણ કરનારા લોકો (યાં હસ્તકૃતાં વિશ્વરૂપાં કલ્પયન્તિ) જે કૃત્યા ઘાતક પ્રયોગને પોતાના હાથે અનેક રૂપવાળો બનાવી દે છે, જેમ (વહતૌ વધૂર્મિવ) બનના સમયે વધૂને ચણગરે છે, (સા) તે કૃત્યા-તે ધાતક પ્રયોગ (આરાત્ પત્તુ) દૂર ચાલેા જાય (ઇનાં અપ નુદામઃ) તે ધાતક પ્રયોગને અમે દૂર કરીએ છીએ. [૧]

શીર્ષવર્તી નસ્વર્તી કૃર્ણીની કૃત્યાકૃતા સંમૃતા વિશ્વરૂપા । સારાદેત્વપં નુદામ ઇનામ્ ॥ ૨ ॥
 શૂદ્રકૃતા રાજકૃતા સ્ત્રીકૃતા વ્રહ્માભિઃ કૃતા । જાયા પત્યાં નુત્તેવં કર્તારં વન્ધુવૃંચ્છતુ ॥ ૩ ॥
 અનયાહમોપધ્યા સર્વાઃ કૃત્યા અદ્વદુષમ્ । યાં ક્ષેત્રે ચક્રુર્વાં ગોપુ યાં વાં તે પુરુષેષુ ॥ ૪ ॥
 અઘર્મસ્ત્વઘકૃતે શપથઃ શપથીયતે । પ્રત્યક્ષપ્રતિપ્રહિંમ્નો યથાં કૃત્યાકૃતં હનત્ ॥ ૫ ॥
 પ્રતીચીનં આઙ્ગિરસોઽધ્યક્ષો નઃ પુરોહિતઃ । પ્રતીચીઃ કૃત્યા આકૃત્યામૂંકૃત્યાકૃતો જહિ ॥ ૬ ॥
 યસ્ત્વોવાચ પરેહીતિં પ્રતિકૂલમુદાર્યમ્ । તં કૃત્યેઽભિનિવર્તસ્વ માસ્માનિંચ્છો અનાગસઃ ॥ ૭ ॥
 યસ્તે પશ્યિ પેદુઘૌ રથસ્યેવમુર્ધિયા । તં ગચ્છ તત્ર તેઽયંનમજ્ઞાતસ્તેઽયં જનઃ ॥ ૮ ॥
 યે ત્વાં કૃત્વાલેભિરે વિદ્વલા અભિચારિણઃ ।
 શંચ્ચીકૃદં કૃત્યાદૂષણં પ્રતિવર્ત્મ પુનઃસરં તેનં ત્વા સ્વપયામસિ ॥ ૯ ॥

અર્થ— (ચિશ્વરૂપા શીર્ષવર્તી નસ્વર્તી કૃર્ણીની) અનેક રૂપોવાળી, માયાવાળી, નાકવાળી તેમજ કાનવાળી (કૃત્યાકૃતા સંમૃતા) બનાવેલી કૃત્યા જે તૈયાર થઇ છે (સા આરાત્ યતુ) તે દૂર આવી જાય. (ઇનાં અપ નુદામઃ) તેને અમે દૂર કરીએ છીએ. [૨]

(પત્યા નુત્તા જાયા દૈવ) પતિએ છેડેથી સ્ત્રી જેવી (કર્તારં વન્ધુ) પિતા પાસે અથવા ભાઈ પાસે જ જાય છે તે પ્રભાણે (શૂદ્રકૃતા, સ્ત્રીકૃતા, રાજકૃતા, વ્રહ્માભિઃ કૃતા) ધર્મ, સ્ત્રી, રાજા અથવા બ્રાહ્મણો વડે મર્યાદેલી કૃત્યા (કર્તારં વન્ધુ) તેના કર્તાની પાસે પાછી જાય. [૩]

(યાં ક્ષેત્રે) જે કૃત્યા-ખાતક પ્રયોગ-એતરમાં (યાં ગોપુ) જેગાયેમાં કરાય છે, (યાં વાં તે પુરુષેષુ ચક્રુઃ) અથવા જે તારા પુરુષોમાં પુરુષો ઉપર કરાય છે (સર્વાઃ ત્તાઃ કૃત્યાઃ) તે ખાતક પ્રયોગો (અહં અનયા ઓપધ્યા અદ્વદુષમ્) આ ઓપધિથી અસફળ બનાવું છું, [૪] (અથર્વ. ૧૧.૮૧૫ અપામાર્ગ ઔપધિ)

(અઘકૃતે અઘં વસ્તુ) પાપ કૃત્ય કરનારને તેનું પાપ પ્રાપ્ત થાય. (શપથીયતે શપથઃ) શાપ આપનારને શાપ લાગે, (પ્રત્યક્ષ પ્રતિ પ્રહિંમઃ) અમે અધું ખરાજપણું પાછું મોકલી આપીએ છીએ (યથા કૃત્યાકૃતં હનત્) જેથી ખાતક પ્રયોગ કરનારનો નાશ થાય. [૫]

(પ્રતિચીનઃ આંગિરસઃ) ખાતક પ્રયોગને પાછો કાઢવામાં સક્તિશાળી, આંગિરસી વિદ્યામાં કુશળ, (અધ્યક્ષઃ નઃ પુરોહિતઃ) અધ્યક્ષ જ અમારો મુખ્ય નેતા છે. તે (કૃત્યાઃ પ્રતીચીઃ આકૃત્ય) ખાતક પ્રયોગોને પાછો કાઢે છે અને તે આ સધનોથી (અમૂંક કૃત્યાકૃતઃ જહિ) તે જ્ઞાનખાત કરનારાઓને નાશ કરે. [૬]

દે (કૃત્યે) ખાતક પ્રયોગ । (યઃ સ્વાં પરાં જહિ ' ઇતિ ઉવાચ) જે પ્રયોગ કરતી તને ' આગળ યા ' એમ કહ્યું, (તં પ્રતિકૂલં ઉદાર્યમ્ અભિનિવર્તસ્વ) તે વિરોધ કરનારા અનુભવી પાસે પહોંચી જા અને (અનાગસઃ અસ્માન્ મા દિદ્ધઃ) નિરપરાધી અમારા જેવાની ઇચ્છા કરીશ નહીં એટલે કે અમારા ઉપર આક્રમણ કરીશ નહિ. [૭]

દે કૃત્યે ! (ક્રમુઃ ધિયા રથસ્ય પશ્યિ) જેમ સુધાર પોતાની જુદીથી રથના જુદા જુદા ભાગ બનાવે છે તેમજ (યાં તે પશ્યિ પેદુઘૌ) જે તારા-ખાતક પ્રયોગના અવયવો અને છે, તે નિર્માણ કરનારાની પાસે (તં ગચ્છ) પાછા જાય, (તત્ર તે જનનં) ત્યાંજ તને પાછા પહોંચાડે, (અયં જનઃ તે અઘાતઃ) આ આક્રમણ તને અઘાત જ રહે, એટલે કે તેના ઉપર દુશ્મનો ન થાય, ખાતક પ્રયોગ તેના નિર્માણ કરનારા પાસે પાછો ફરી પહોંચી જાય. [૮]

(યે વિદ્વલાઃ અભિચારિણઃ) જે હુમ્મલા ખાતક પ્રયોગ કરનારા (ત્વાં કૃત્વા) દે કૃત્યે ! તને બનાવી (આલેભિરે) ધારણ કરે છે, તે ખાતક પ્રયોગો નો (કૃત્યાદૂષણં દૂદં) પ્રતિકાર કરનાર આ (શં-મુ) શૂંઘ સખન છે. (પુનઃસરં પ્રતિવર્ત્મ) તે ફરી ખાતક પ્રયોગને પાછું કાઢનાર છે, માટે (તેન ત્વા સ્વપયામસિ) તેનાથી તને રંગાન કરાતીએ છીએ, જેથી તારા બધા દેવો દૂર થાય. [૯]

યદુર્મમાં પ્રસ્તાપિતાં મૃતવત્સામુપેયિમ । અપૈતુ સર્વ મત્પાપં દ્રવિણં મોપં તિષ્ઠતુ ॥ ૧૦ ॥

યત્તે પિતૃમ્યો દદતો યજ્ઞે વા નામં જગૃહુઃ ।

સંદેશ્યાકૃત્સર્વસ્માત્પાપાદિમા મુચ્ચન્તુ ત્વૌપધીઃ ॥ ૧૧ ॥

દેવૈનુસાત્પિચ્યાન્નામગ્રાહાત્સંદેશપ્રદિભિનિષ્કૃતાત ।

મુચ્ચન્તુ ત્વા વીરુધો વીર્યેણ વ્રહ્મણ ક્રુમિમઃ પયસ ક્રપીણામ્ ॥ ૧૨ ॥

યથા વાર્તશ્યાવયતિ મૂમ્યાં રેણુમન્તરિક્ષાચ્છામ્ । એવા મત્સર્વં દુર્ભૂતં વ્રહ્મનુત્તમપાયતિ ॥ ૧૩ ॥

અપં ક્રામ નાનદત્તી વિનંદ્યા ગર્દભીર્વ । કર્તૃત્ત્વસ્વેતો નુત્તા વ્રહ્મણા વીર્યાવિતા ॥ ૧૪ ॥

અયં પન્થ્યાઃ કૃત્યેતિ ત્વા નયમોઽભિપ્રદિતાં પ્રતિ ત્વા પ્ર હિંમઃ ।

તેનામિ યાહિ મહ્મત્યનેસ્વતીવ વ્રાહિનીં વિશ્વરૂપા કુરુટિનીં ॥ ૧૫ ॥

પરાંકતે ડ્યોતિરપથં તે અર્વાગન્યત્રાસ્મદયના કણુષ્વ ।

પરેણેહિ નવતિ નાવ્યાકૃ અતિ દુર્ગાઃ સ્ત્રોત્યા મા ક્ષણિષ્ઠાઃ પરૈહિ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ— (યતુ દુર્મમાં પ્રસ્તાપિતાં મૃતવત્સાં) જે દુર્ભાંઅયુક્ત, રનાન કરેલી, મરેલા પુત્રોનાળીને (ઉપ દૈયિમ) પ્રાપ્ત કરવા જે કાર્ય કરવું પડે છે તે (મતુ સર્વ પાપં અપ વતુ) બધું જ પાપ મારાથી દૂર થઈ જાય અને (દ્રવિણં મા ઉપ તિષ્ઠતુ) દ્રવ્ય મારી પાસે આવી જાય. [૧૦]

હે મનુષ્ય ! (યતુ પિતૃમ્યઃ દદતઃ) જે પિતરોને આપવાના વખતે, તેમજ (યજ્ઞે વા) યજ્ઞમાં (તે નામ જગૃહુઃ) તારું નામ લે, તે (હમાઃ ઓપધીઃ) આ ઔપધિઓ તે (સંદેશ્યાકૃત્ સર્વસ્માત્ પાપાત્) બધા થતારા પાપથી (ત્વા મુચ્ચન્તુ) તને મુક્ત કરે. [૧૧]

હે મનુષ્ય ! (વીરુધઃ) ઔપધિઓ (ત્વા) તને (દેવ-પેનસાત્ પિચ્યાત્) દેવતા સંબંધી પાપથી, પિતરોના સંબંધના પાપથી (નામગ્રાહાન્ સદેશ્યાત્) નિંદનામ લેવાના તેમજ ખરાબ અપશબ્દો બોલવાના પાપમાંથી (અમિનિઃ કૃતાત્) અપમાન કરવાના પાપમાંથી (વ્રહ્મણઃ વીર્યેણ) શાનના બળ વડે, (ક્રામિમઃ) મંત્રોની શક્તિ વડે અને (ક્રપીણાં પયસા) ક્રપિઓના અમૃત વડે તને (મુચ્ચન્તુ) મુક્ત કરે. [૧૨]

(યથા વાર્તાઃ) જેમ પવન (મૂમ્યાં રેણું ચંતરિક્ષાત્ અથ) ભૂમિ ઉપરથી ધૂળ અને આકાશમાંના વાદળોને (હયાવયતિ) ઊડાવી દે છે, વિખેરી નાખે છે, (એવા સર્વં દુર્ભૂતં) તેમ બધા દુષ્ટ ભાવ (વ્રહ્મનુત્તં અપાયતિ) શાન વડે નિવરણ થઈ દૂર થઈ જાય. [૧૩]

હે કૃત્યે ! (વિનંદ્યા ગર્દભી હવ) બંધનમાંથી છૂટેલા ગધેડીની જેમ (નાનદત્તી અપ ક્રામ) ચળદ કરતી દૂર ચાલી જ (વીર્યાવિતા વ્રહ્મણઃ) વીર્ય વૃક્ત શાનથી (નુત્તા) પાછી ફેરવેલી (હતઃ કર્તૃન્ નક્ષત્ર) અર્ધથી કતઓની પાસે નાસી જ [૧૪]

હે કૃત્યે ! (અયં પન્થ્યા ત્વા અતિ નયમઃ) આ માર્ગ છે, તેથી તને દૂર લઈ જઈએ છીએ (અમિ પ્રદિતાં ત્વા પ્રતિ પ્રહિંમઃ) અમારા ઉપર દેહલા તને અમે પાછા ફેરવી દઈએ છીએ (તેન મહ્મતિ આમિ યાહિ) તેથી તેડીને આગળ વધ (મનસ્વતી વિશ્વરૂપા કુરુટિની વ્રાહિની હવ) રથયુગ્મ અનેક રેણુઓની ભયંકર ચળદ કરતી જેમ સેના જાય છે. [૧૫]

હે કૃત્યે ! (તે ડ્યોતિઃ પરાક્) તને પાછા જવા માટે આગળ પ્રકાશ દેખાય, (તે અર્વાક્ અપથં) તને આ બાજુએ આવવા કોઈ રસ્તો ન દેખાય. (અસ્તુ અન્યત્ર અયના કણુષ્વ) અમને છોડી બીજે ઠેકાણે જ. (નાવ્યાઃ દુર્ગાઃ નવતિ સ્ત્રોત્યાઃ અતિ પરેણ હિ) નોકા વડે દુર્ગમાં એવી નેતું નહીએ પાર કરી દૂર ચાલી જ. (મા ક્ષણિષ્ઠાઃ) મારતી નહિ, (પરા હિ) દૂર ચાલી જ. [૧૬]

વાતે હવ વૃક્ષાન્નિ મૃણીહિ પાદય મા ગામશ્ચ પુરુષમુચ્છિપ એવામ્ ।

કર્તૃન્નિવૃત્યેતઃ કૃત્યેડપ્રજાસ્ત્વાય વોષય

॥ ૧૭ ॥

યાં તે વૃહિષિ યાં ઇમશાને ક્ષેત્રે કૃત્યાં વલંગં વાં નિચ્ચુનુઃ ।

અગ્રૌ વાં ત્વા ગાર્હપત્યેડમિચ્છેઃ પાકં સન્તં ધીરંતરા અનાગસમ્

॥ ૧૮ ॥

ઉપાહૃતમનુબુદ્ધં નિશ્ચાતં વૈરં ત્સાર્યન્વવિદામ કર્ત્રમ્ ।

તદેતુ યત આમૃતં તત્રાશ્ચ હવ વિ વર્તતાં હન્તુ કૃત્યાકૃતઃ પ્રજામ્

॥ ૧૯ ॥

સ્વાયસા અસયઃ સન્તિ નો ગૃહે વિદ્યા તે કૃત્યે યતિધા પંરુપિ ।

ઉત્તિષ્ઠૈવ પરંહીતોડજ્ઞાતિ કિમિહેચ્છસિ

॥ ૨૦ ॥

ગ્રીવાસ્તે કૃત્યે પાદૌ ચાપિ કત્સર્યામિ નિર્દ્રૈવ । ઇન્દ્રાગ્રી અસ્માન્નક્ષતાં યૌ પ્રજાનાં પ્રજાવર્તી ॥ ૨૧ ॥

સોમો રાજાધિપા મૃદિતા ચ ભૂનસ્ય નઃ પતયો મૃદયન્તુ

॥ ૨૨ ॥

મવાશર્વાવસ્યવાં પાપકૃતે કૃત્યાકૃતે । દુષ્કૃતે વિદ્યુતે દેવહેતિમ્

॥ ૨૩ ॥

અર્થ— હે કૃત્યે ! (વાતઃ વૃક્ષાન્ હવ) પવન ઝાડને તોડે છે તેમ તું (કર્તૃન્ નિ મૃણીહિ) હિંસા કરનારાઓનો નાશ કર અને (નિપાદય) ઉપેડી નાખ (વર્ષાં માં અર્થ પુરુષં મા ઉચ્છિપઃ) એમના ગાય ઘેાડા અને પુરુષોને સિલક ન રાખ. (હતઃ નિવૃત્ય) અહીંથી નિવૃત્ત થઇને (અપ્રજાસ્ત્વાય વોષય) સંતતી નાશની ચેતવણી આપ ક પ્રયોગ કરનારાઓને આપ. [૧૭]

(યાં કૃત્યાં તે વૃહિષિ) જે પાતક પ્રયોગ તારા પાન્યમાં (યાં ઇમાશાને) જે રમશાનમાં અને (ક્ષેત્રે નિચ્ચુનુઃ) ખેતરમાં ગાળ્યા છે, જે [ગાર્હપત્યે અગ્રૌ અમિચ્છેઃ] જે ગાર્હપત્ય અગ્નિમાં અભિચાર કર્મ કર્યું હોય, (પાકં અનાગસં સન્તં ત્વા) તું પોવન અને નિષ્પાપ થયા પછી પણ (ધીરંતરાઃ) ધૂર્ત લોકોએ જે અભિચાર કર્મ કર્યું હશે તેને નિર્બંધ કરીએ છીએ. [૧૮]

(ઉપાહૃતં મનુબુદ્ધં) આશ્લેષા અને જાણેલા (નિશ્ચાતં વૈરં ત્સારિ કર્મ અનુવિદામ) દારેશે દેશથી વિનાશક અભિચાર પ્રયોગનું જ્ઞાન અમને થયું છે. (યતઃ આમૃતં તત્ પતુ) જ્યાંથી તે આપ્યો હોય ત્યાં તે પાછો જાય. (તત્ર અશ્વ હવ વર્તતાં) ત્યાં ઘેાડાની જેમ જમણ કરે અને (કૃત્યાકૃતઃ પ્રજાં હન્તુ) અભિચાર પ્રયોગ કરનારાના સંતાનનો નાશ કરે. [૧૯]

(સ્વાયસા અસયઃ ન ગૃહે સન્તિ) ઉત્તમ લોકોની તરવારો અમારા ઘરમાં છે. હે કૃત્યે ! (તે પંરુપિ વિદ્યા) તારા સાધાઓ અમે જાણીએ છીએ કે તે (યતિધા) કયા પ્રકારના અને કેટલા છે. (ઉત્તિષ્ઠૈવ, હતઃ વરા દદિ) ઉઠ અને અહીંથી દૂર નાસો જા. હે (અજ્ઞાતે) અજ્ઞાન ખારણ પ્રયોગ ! (હવ કિં હચ્છસિ) અહીં તું શું કર્યું છે ? [૨૦] હે કૃત્યે ! (તે ગ્રીવાઃ પાદૌ ચ અપિ કત્સર્યામિ) તારી ગદન અને પગ દું કાંપી નાંખું છું, તું અહીંથી (નિર્દ્રૈવ) નાસી જા. (ઇન્દ્રાગ્રી અસ્માન્ રક્ષતાં) ઇન્દ્ર અને અગ્નિ અમારું રક્ષણ કરે. જેમ (યૌ પ્રજાનાં પ્રજાવર્તી) સંતનિનું રક્ષણ આપા કરે છે. [૨૧]

(સોમો રાજા મૃદિતા) રાજા મોમ અમને સુખ આપે તેમજ (મૃતસ્ય પતયઃ નઃ મૃદયન્તુ) ભૂતોનો પતિ અમને સુખ આપે. [૨૨]

(મવાશર્વાવે દેવહેતિ વિદ્યુતે) જલ અને શવ આ દેવ દેવોના વીજરૂપી વધીપારને (કૃત્યાકૃતે દુષ્કૃતે પાપકૃતે) પાતક દુષ્કારી પાપોના ઉપર (અસ્યતાં) ફેંકે. [૨૩]

યયેયથં દ્વિપદી ચતુષ્પદી કૃત્યાકૃતા સંમૃતા વિશ્વરૂપા ।

સેતોકૃષ્ટાપદી ભૂત્વા પુનઃ પરેહિ દુચ્છુને

॥ ૨૪ ॥

અમ્યક્તાક્તા સ્વરંકૃતા સર્વે મરન્તી દુરિતં પરેહિ ।

જાનીહિ કૃત્યે કર્તારં દુહિતેવં પિતરં સ્વમ્

॥ ૨૫ ॥

પરેહિ કૃત્યે મા તિષ્ઠો વિદ્વસ્યેવ પદં નય । મૃગઃ સ મૃગયુસ્ત્વં ન ત્વા નિકર્તુમર્હતિ

॥ ૨૬ ॥

ઉત હન્તિ પૂર્વાસિનં પ્રત્યાદાયાપરં દૃષ્વાં । ઉત પૂર્વસ્ય નિમ્નતો નિ હન્ત્યપરં પ્રતિ

॥ ૨૭ ॥

ઐતદિ શૃણુ મે વચોડયેહિ યતં ઇયથં । યસ્ત્વા ચકાર તં પ્રતિ

॥ ૨૮ ॥

અનાગોહૃત્યા વૈ મીમા કૃત્યે મા નો ગામશ્ચં પુરુષં વધીઃ ।

યત્રયત્રાસિ નિર્હિતા તતસ્ત્વોત્થાપયામસિ પર્ણાલ્લધીયસી ભવ

॥ ૨૯ ॥

યદિ સ્થ તમસાઘૃતા જાલેનાભિહિતા ઇવ । સર્વાઃ સંલુપ્યેતઃ કૃત્યાઃ પુનઃ કર્ત્રે પ્ર હિંમસિ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ—(યદિ કૃત્યાકૃતા સંમૃતા વિશ્વરૂપા) જે મારણ પ્રયોગ તૈયાર થઇ અનેક રૂપે ધારણ કરી (દ્વિપદી ચતુષ્પદી વગેરે) જે અથવા આર પગવાળો બની અમારી પાસે આવી જાય, તો (હે દુચ્છુને !) સા જતઃ અઘાપદી ભૂત્વા પુનઃ પરા હિહિ) હે દુઃખ આપનાર કૃત્યા ! એવી તું અહીંથી આઠ પગવાળી બની એટલે જલદી ચાલવાવાળી બનીને આવી ત્યાં પાછી આવી જા. [૨૪]

(અમ્યક્તા અક્તા સ્વરંકૃતા) પુષ્કળ તેજ ચોપડેલી અને સુશોભિત કરેલી (સર્વે દુરિતં મરન્તી) બધી પ્રકારની દુર્દશા આપનારી (પરા હિહિ) દૂર આવી જા. (દુહિતા સ્વં પિતરં ઇવ) જેમ કન્યા પોતાના પિતાને જાણે છે તે પ્રમાણે તુ (કર્તારં જાનીહિ) પોતાના કર્તાને જાણ. [૨૫]

હે કૃત્યે ! (પરા હિહિ) દૂર થઇ જા ! (મા તિષ્ઠ) અહીં રહેતી નહિ. (વિદ્વસ્ય ઇવ પદં નય) ધામલ થએલા જનપર પાસે જેમ શિકારી જાય છે તેમ તુ પોતાના રથાને પહોંચી જા. (મૃગઃ સઃ મૃગયુઃ ત્વં) તે હરીણ છે અને તુ શિકારી છે. (ત્વા નિકર્તું ન અર્હસિ) એને કરડા તું યોગ્ય નથી. માટે તું પાછો જા [૨૬]

(પૂર્વાસિનં અપરઃ પ્રતિ આદાય ઇત્યા હન્તિ) પહેલા બેસેલા વીરને બીજો યત્રુ પકડી જાયથી મારે છે અને (પૂર્વસ્ય નિમ્નતઃ અપરઃ પ્રતિ નિ હન્તિ) અને પહેલો મારવા લાગે ત્યારે બીજો પણ સામે મારે છે, આ પ્રમાણે પરસ્પર ધા કરે છે. [૨૭]

(ઇતત્ હિ મે વચઃ શૃણુ) આ મારું કહેવું સાંભળ. (અથ વહિ યતઃ વચઃ) અને જ્યાંથી આવેલી ત્યાં જા (યઃ ત્વા ચકાર તં પ્રતિ) જેણે તને નિર્માણ કર્યો છે તેની પાસે ઘાતક પ્રયોગ પાછો જાય. [૨૮]

હે કૃત્યે ! તુ (અનાગઃ-હૃત્યા મીમા) નિરપરાધીનો વધ કરનારી ભયંકર છે. (ન ગાં અશ્વં પુરુષં મા વધીઃ) અમારી ગામો, ધોડા અને મનુષ્યોનો વધ ન કર. (યત્ર યત્ર નિર્હિતા અસિ) જ્યાં જ્યાં તને રાખવામાં આવી છે (તતઃ ત્વા ઉત્થાપયામસિ) ત્યાંથી તને ઉઠેડી નાખું છું. (પર્ણાલ્લધીયસી ભવ) તું પાંદડાં કરતાં પણ નાનો બની જા. [૨૯]

(યદિ તમસા ઘાતૃતાઃ સ્થ) જે તું અધારાથી ઢંકાએથી હોઇશ તો જેમ (જાલેન અભિહિતા ઇવ) જાળથી ઘેરાઇ જાય છે તેમ તારાથી (સર્વાઃ કૃત્યાઃ જતઃ સંલુપ્ય) બધા ઘાતક પ્રયોગ અહીંથી લુપ્ત કરી તેમને હું (પુનઃ કર્ત્રે જતઃ પ્ર હિંમસિ) ફરી કર્તાની પાસે અહીંથી પાછી મોકલું છું. [૩૦]

કૃત્યાકૃતાં વલગિનોઽભિનિષ્કારિણઃ પ્રજામ્ । મૃણીહિ કૃત્યે મોચ્છિપોઽમૂન્કૃત્યાકૃતો જહિ ॥૨૧॥
 યથા સૂર્યો મુચ્યતે તમસસ્પરિ રાત્રિં જહાત્યુપસંથ કેતૂન્ ।

एवाहं सर्वं दुर्भूतं कर्त्रे कृत्याकृतां कृतं हस्तीव रजो दुरितं जहामि

॥ ૨૨ ॥

અર્થ— હે કૃત્યે ! (કૃત્યાકૃતઃ વલગિનઃ) ધાતક પ્રયોગ કરનારી જળશાલી દુષ્ટ (પ્રજા અભિ નિઃ કારિણઃ મૃણીહિ) ને પ્રત્નનો નાશ કરે છે તેમનો જ તું નાશ કર. (અમૂન્ કૃત્યાકૃતઃ ડચ્છિપઃ) તે ધાતકોઓમાંથી એક પશુ ન બને તે બધાને (જહિ) મારી નાંખ. [૩૧]

(યથા સૂર્યઃ તમસા પરિમુચ્યતે) જેમ સૂર્ય અધેશમાંથી દૂર છે, (રાત્રિં ઉપસઃ કેતૂન્ જહાતિ) રાત તેમજ ઉપાના નિશાણને ત્યજ દે છે, (एवं अहं कृत्याकृतां कृतं) આ પ્રકારે હું ધાતક પ્રયોગ દ્વારા કરાએલા (दुर्भूतं कर्त्रे जहामि) દુષ્ટ કૃત્ય ત્યજ દઉં છું. જેમ (हस्ती रजः इव) હાથી ધૂળ ઉઠાડે છે, તેવી સહેલાઈથી હું યજુના દુષ્ટ ધાતક પ્રયોગોને દૂર કરું છું. [૩૨]

કૃત્યા-પ્રયોગ

' કૃત્યા ' પ્રયોગ તેનું નામ છે જે પ્રયોગ વડે કોષને મારી નાંખવામાં આવે છે. કોષના ધરમાં, ખેતરમાં, ખાતા પીવાની વસ્ત્રોમાં, કપડાઓમાં અથવા કોષ ખીજા સ્થાનમાં કોષ મારક વસ્તુ મુકવામાં આવે છે જેના પરિણામે તે મરી જાય છે. તે પ્રયોગને કૃત્યાપ્રયોગ અથવા મારણ પ્રયોગ કહે છે.

એકાદ આખ, કાન, નાકવાળો મૂર્તિ કરે છે, લણી શોભાવમાન મૂર્તિ બનાવે છે, તેને જે કોષ હાથમાં પકડે તે મરી જાય છે. મૂર્તિ સિવાય ખીજા પશુ કોષ વસ્તુ નિર્માણ કરવામાં આવે છે. જેથી મારણ ઘટ શકે છે.

આ પ્રયોગમાં શું થાય છે, તેનો વિધિ શું છે, તેની આજ્ઞા કોષને ખતર નથી આજ્ઞા તે વિષે કોષ મંથ ઉપલબ્ધ નથી માટે આ પ્રયોગો વિષે નિશ્ચિત રૂપે અમે કંઈ કહી શકતા નથી.

આ પ્રકારના પ્રયોગોના પરિણામ આપણા લોકો ઉપર ન થાય અને આ ધાતક પ્રયોગ તેને નિર્માણ કરનારા પાસે પાછો ફરે, એવા કાર્ય માટે આ સૂક્ત છે. આ સૂક્ત ઇચ્છાશક્તિ સાથે વાંચવાથી માનસિકશક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તે શક્તિથી ઉપર કહેલા ધાતક પ્રયોગ પાછા ફરે છે અને જેણે તે નિર્માણ કર્યા હશે તેની પાસે પાછા ફરી તેને જકડી લે છે.

બધા મંત્રોનો આશય એવો જ છે અને તે સ્પષ્ટ છે. હવે આ પ્રયોગો કેવી રીતે કરવા અને કેવી રીતે પાછા કાઢવા આ એક મોટો સંશોધનનો વિષય છે. કોષ મંત્ર શાસ્ત્રત્ કોષ સાચો જાણકાર તે વિષયનો હોય તો તેજ વધુ કહી શકે છે. માટે તે વિષે અમે કંઈ લખી શકતા નથી. એમ કહી આ સૂક્તનું વિવરણ એમ અહીં પુરું કરીએ છીએ.

ઈર્વ્યા—નિવારણ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૧૮

(કવિઃ— ભવર્વા । દેવતા— ઇન્દ્રોવિનાશનમ્)

ईर्व्याया ध्राजिं प्रथमां प्रथमस्या उतापराम् । अग्निं हृदय्यं शोकं तं ते निर्वीपयामसि ॥ १ ॥

અર્થ— (તે ઈર્વ્યાયાઃ પ્રથમાં ધ્રાજિં) તારી જીર્ણના પહેલી લહેંગને (વેશને) (उत प्रथमस्याः अपराम्) અને પહેલી ગતિ પછીની પ્રતિતે તેમજ (हृदय्यं तं शोकं वाग्निं) હૃદયમાં રહેનારા તે શોકશી અગ્નિને (निर्वीपयामसि) અમે દહાવીએ છીએ. [૧]

યથા ભૂમિર્મૃતમના મૃતાન્મૃતમનસ્તરા । યથોત મુષ્ણો મનં દૃષ્યોર્મૃતં મનઃ ॥ ૨ ॥
અદો યતેં હૃદિ શ્રિતં મનસ્કં પંતયિષ્ણુકમ્ । તતસ્ત દૃષ્યાં મુશ્ચામિ નિરૂપમાણં દર્શેરિવ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (યથા ભૂમિઃ મૃતમનાઃ) જેમ ભૂમિ મરેલા મનવાણી છે અથવા (મૃતાન્મૃતમનસ્તરા) મરેલા કરતાં પણ વધારે મરેલા મનવાણી છે, (યથા મુષ્ણઃ મનઃ) અને જેમ મરનારનું મન હોય છે (દૃષ્યોર્મૃતં મનઃ) તે પ્રકારે ધર્મ્યા-અદેખાધ કરનારનું મન મરેલું હોય છે [૨]

(અદઃ યતેં હૃદિ શ્રિતં) જે તારા હૃદયમાં રહેલું છે (પતયિષ્ણુકં મનસ્કં) અધાપતન પામનારું ટુંકુ મન છે, (તતઃ તે દૃષ્યાં નિઃ મુશ્ચામિ) ત્યાંથી તારી અદેખાધને હું દૂર કરું છું. (દૃષ્ટેઃ ઝૂપમાણં દૃવ) જે પ્રકારે ધમણથી પવન કાઢવામાં આવે છે. [૩]

અદેખાધ (ધર્મ્યા) ને દૂર કરવી

ખીજની ઉત્તનિ જોધને તે સહન ન કરી શકાય તેનું નામ છે ' દૃષ્ટ્ય ' અથવા અદેખાધ. જ્યારે ખીજનો ઉત્કર્ષ સહન થતો નથી ત્યારે તે મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આવી ધર્મ્યા કેટલી તુકસાનકારક છે તે વિશે જુઓ—

(૧) હૃદયં શોકં શાન્તિ- હૃદયની આંદર શોક ઉત્પન્ન કરે છે, શોકના કારણે હૃદયું બળવા લાગે છે અને આ આગ જીવનને ક્ષીણ બનાવે છે. (મં. ૧)

(૨) દૃષ્ટ્યોઃ મૃતં મનઃ- અદેખાધ કરનારનું મન મરેલું હોય છે, મરેલા જેવું હોય છે. મનમાં કાંઈ શુભ વિચાર આવવા પામતા નથી, મન જીવનહીન બને છે માટે તેને " મૃતમનાઃ " મરેલા મનવાળો કહે છે. તે (મૃતાન્મૃતમનસ્તરા) સુદા કરતાં પણ વધારે મરેલો હોય છે. (મં. ૨)

(૩) પતયિષ્ણુકં મનસ્કં- તેનું મન અધાપતન પામનારું હોય છે અને ધણું ન્હાનું સંકુચિત હોય છે. (મં. ૩)

જુઓ ધર્મ્યા કેટલી ઘાતક છે, હૃદયને બાળે છે, મનને મારે છે અને બધાની અધીગતિ સર્જે છે. માટે આવી અદેખાધને મનમાંથી દૂર કરવી જોઈએ. અદેખાધ દૂર થવાથી હૃદય શાંત બને છે, મન સજીવનપ્રયુક્ત કાર્ય કરવામાં લાગી જાય છે અને ઉત્તર થાય છે, એવા સદ્વિચારોથી પરિપૂર્ણ બને છે. એટલે અદેખાધ દૂર થવાથી માણસની ઉત્તિ થાય છે અને જે તે મનમાં રહે તો તેથી તુકસાન પહોંચાડે છે. માટે ખીજ શકે ત્યાં સુધી પ્રયત્ન કરી માણસે અદેખાધને પોતાના મનમાંથી દૂર કરવી.

ઉદ્ધારક ક્ષત્રિય

કાંડ ૭, સૂક્ત ૧૦૩

(શ્રાવિઃ- વ્રદ્ધા । દેવતા- આત્મા ।)

કો અસ્યા નોં દુહોઽવ્યવત્યા ઉન્નૈષ્યતિ ક્ષત્રિયો વસ્યં હુચ્છન્ ।

કો યજ્ઞકામઃ ક ઉ પૂર્વિકામઃ કો દેવેષુ વનુતે દીર્ઘમાયુઃ

અર્થ— (ક= પ્રજાપતિઃ ક્ષત્રિયઃ વસ્યઃ હુચ્છન્) પ્રજાપતિઃ ક્ષત્રિય પ્રજાનું ધન વધારવાનું (અસ્યાઃ અવ્યવત્યાઃ દુહઃ નઃ ઉન્નૈષ્યતિ) ૫૨૨૫૨ દ્રોઢ૩૫ એક દિવસ દુર્વિચારથી અમને ઉરે (યજ્ઞકામઃ) પ્રજાનું પાલન કરતું એજ યત તે કરનારો, (ઉ ક પૂર્વિકામઃ) અને તેજ પ્રજાનું પૂર્ણતા કરનારો છે. (દેવેષુ કઃ વીર્ષે આયુઃ વનુતે) દેવેષુ પ્રજાપતિઃ ક્ષત્રિય પ્રજાનું વધારવાનું (૨૪) (અથર્વ, ભાગ. ૫)

આ સૂક્તમાં ઉદ્ધાર કરનારા ક્ષત્રિયના ગુણ વર્ણન કર્યા છે તેથી તેનો વિશેષ વિચાર કરવા જોવો છે—

૧ કઃ ક્ષત્રિયઃ= (ક= પ્રજાપતિઃ= પ્રજાપાલકઃ । ક્ષત્રિયઃ ક્ષતાત્ પ્રાયતે) દુઃખોર્માથી જે પ્રભ-જનોનું રક્ષણ કરે છે તેને પ્રભપાલક ક્ષત્રિય કહે છે પ્રભરક્ષણ આ એક ક્ષત્રિયનો મુખ્ય ગુણ છે. 'ક' શબ્દનો અર્થ પ્રભપાલક એમ છે, એજ રાજ છે.

૨ ઘર્યઃ હચ્છન્= (વસુ હચ્છન્) ધનની ઇચ્છા કરનારા પ્રભજનોનું ઐશ્વર્ય વધારવાની ઇચ્છા કરનારા ક્ષત્રિય હોવા જોઇએ.

૩ અર્યાઃ અવઘવત્યા. દુહઃ નઃ ઉન્નેપ્યતિ- આ નિંદ, આપસમાં ઝગઝગ અને પરસ્પર અદેખાઇ, દ્રોહ, કપટ, વિશ્વાસઘાત કરવાની અમારી અવસ્થામાંથી અમારો પ્રભજનોનો ઉદ્ધાર કરનારો ક્ષત્રિય હોય. ક્ષત્રિયનું આ કર્તવ્ય જ છે કે તે પ્રભજનોને એવી કેળવણી આપે કે જેથી તે આપસમાં લડે નહીં, પરસ્પરની અદેખાઇ કરવાનું છોડી દે.

૪ યજ્ઞકામઃ ક્ષત્રિયઃ= સત્કાર-સંગતિ-દાનાત્મક કર્મનું નામ યજ્ઞ છે. સંગતિકરણ-સંગઠન રૂપ યજ્ઞ કરનારો એટલે પ્રભજનોનું સંગઠન કરનારો ક્ષત્રિય હોય ક્ષત્રિયે કદી પ્રભમાં તડ ન પાડવી અને કદી આપસમાં અદેખાઇની લાવના ન વધારવી.

૫ પુર્તિકામઃ ક્ષત્રિયઃ= પ્રભજનોની બધા પ્રકારની પૂર્તતા કરનારો રાજા હોવા જોઇએ પ્રભજનોમાં જે જે કમીપણું હોય તેને પૂર્ણ કરે અને પોતાની પ્રભમાં કદી અપૂર્ણતા રહેવા ન દે.

૬ દીર્ઘ આયુઃ વનુતેઃ= પ્રજાને દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત થાય એવી વ્યવસ્થા કરનારો રાજા હોવા જોઇએ. રાજા રાજ્યશાસનની એવી ગોઠવણ કરે કે જેથી જીવન લાંબુ થાય અને કદી એણું ન થાય.

આ સૂક્તનો વાચ્યોએ આ પ્રકારે વિચાર કરવો અને પ્રભના ઉદ્ધારક વિશે સારો યોગ્ય પ્રાપ્ત કરવો.

યુદ્ધની રીત

કાંઠે ૧૧, સૂક્ત ૧૦

(કવિઃ- મુરંગિરાઃ । દેવતા- ત્રિપથિઃ)

ઉત્તિષ્ઠત્ સં નહ્યધ્વમુદારાઃ કેતુભિઃ સહ । સર્પાં દત્તરજના રક્ષાંસ્યમિત્રાનનુ ધાવત ॥ ૧ ॥

ઈશાં વો વેદુ રાજ્યં ત્રિપથે અરુણેઃ કૈતુભિઃ સહ । યે અન્તરિક્ષે યે દિવિ પૃથિવ્યાં યે ચ માનવાઃ । ત્રિપથેસ્તે ચેતસિ દુર્ણમાનુ ઉપાસતામ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ — હે (ઉદારાઃ) પોતાના જીવન ઉપર ઉદાર થએલા વીર સૈનિકો ! (કેતુભિઃ સહ ઉત્તિષ્ઠત, સં નહ્યધ્વં) પોતાની પ્વજઓની સાથે ઉઠો અને તૈયાર થાવ. હે (સર્પાં દત્તરજનાઃ) સાપો અને ખીખ લોકો ! હે (રક્ષાંસિ) રાક્ષસો ! અમારા (અમિત્રાન્ અનુધાવત) શત્રુઓ ઉપર હુમલો કરો. [૧]

હે (ત્રિપથે) ત્રિપથી વજ્ર પુરત વીર ! (અરુણેઃ કેતુભિઃ સહ) લાલ ઝંડાની સાથે (ઈશાં વઃ રાજ્યં વેદુ) તમે બધા અધિકારીઓનું જ આ રાજ્ય છે એમ હું માનું છું. (યે અન્તરિક્ષે યે દિવિ, પૃથિવ્યાં ચ યે માનવાઃ) જે અંતરિક્ષમાં, ઘુલોકમાં અને આ પૃથ્વી ઉપર મનુષ્યો છે તેમાં જે (દુઃ-નામાનઃ) દુષ્ટ નામના છે, તે બધા (તે ત્રિ-સંઘે ચેતસિ ઉપાસતાં) ત્રિપથી વારના ચિત્તમાં રહે, એટલે તે વીર તેમનો યોગ્ય વિચાર કરે. [૨]

અયોમુખાઃ સૂચીમુખાઃ અથો વિકલ્પકંતીમુખાઃ ।

ક્રવ્યાદો વાતરંહસ આ સંજન્ત્વમિત્રાન્વજ્ઞેણ ત્રિપંથિના

॥ ૩ ॥

અન્તર્ધૈહિ જ્ઞાતવેદુ આદિત્ય કુળપં વહુ । ત્રિપંથેરિયં સેના સુદિતાસ્તુ મે વશે

॥ ૪ ॥

ઉત્તિષ્ઠ ત્વં દેવજનાર્યુદે સેનયા સહ । અયં બલિર્વ આહુતાસ્ત્રિપંથેરાહુતિઃ પ્રિયા

॥ ૫ ॥

શિતિપદી સં ઘંતુ શરવ્યેકુયં ચતુષ્પદી । કૃત્યેઽમિત્રેભ્યો મવ ત્રિપંથેઃ સહ સેનયા

॥ ૬ ॥

ધૂમાર્ક્ષી સં પતતુ કૃધુર્ક્ણો ચ ક્રોશતુ । ત્રિપંથેઃ સેનયા જિતે અરુણાઃ સન્તુ કેતવઃ

॥ ૭ ॥

અવોયન્તાં પશ્ચિણો યે વયોસ્યન્તરિક્ષે દિવિ યે ચરન્તિ ।

શ્વાપદો મક્ષિકાઃ સં રમન્તામામાદો ગૃધ્રાઃ કુળપે રદન્તામ્

॥ ૮ ॥

યામિન્દ્રેણ સંઘાં સમઘંત્યા વ્રહ્મણા ચ બૃહસ્પતે ।

તયાદ્દર્મિન્દ્રસંઘયા સર્વોન્દેવાનિહ હુવ હતો જયત મામુત

॥ ૯ ॥

અર્થ— (ત્રિપંથિના ઘજ્ઞેણ) તથા સાધિવાળા વગરની સાથે (અયોમુખાઃ સૂચીમુખાઃ) લેખાંજના મોઢાવાળા, સોપાના જેમ અધીવાળા, (અથો વિકલ્પકાંતી મુખાઃ) તીક્ષ્ણ કાંસડી જેવા મોઢાવાળા (ક્રવ્યાદઃ વાતરંહસઃ) માંસ ખાનારા અને પવનની ઝડપથી જનારા આશુ (અમિત્રાન્ આ સંજન્તુ) શત્રુઓ ઉપર જમને પડે. [૩]

હે ભાતવેદ આદિત્ય ! (વહુ કુળપં અંતઃ હેહિ) તું દુશ્મનની સેનાના પુષ્કળ મુડા જમીન ઉપર પાડ. (ત્રિપંથેઃ હ્યં સેના) તથા સાધિવાળા વગરને ધારણ કરનારી આ સેના (મે ઘશે સુદિતા અસ્તુ) સારી પેઠે મારા તાબામાં રહે. [૪]

હે (દેવજન અર્યુદે) દિવ્યજનો શત્રુનાથક પીરો ! (ત્વં સેનયા સહ ઉત્તિષ્ઠ) તું સેનાની સાથે ઉઠ. (અયં બલિઃ આહુતઃ) તમારા માટે આ શત્રુકૃષી ખર્ચો લાવવામાં આવ્યો છે. (ત્રિપંથેઃ આહુતિઃ પ્રિયા) તથા સાધિવાળા ત્રીપંથી નામથી ઓળખાતાં વગરના માટે આ બળીની આહુતિ અત્યંત પ્રિય છે. [૫]

(શિતિપદી ચતુષ્પદી હ્યં શરવ્યા) સંદેહ પગવાળી તેમજ ચાર પગવાળી આ બાણોની દાર શત્રુનો (સં ઘતુ) નાશ કરે. હે (કૃત્યે) વિનાશ કરનારાઓ ! (ત્રિ-વન્થેઃ સેનયા સહ) ત્રિપંથી નામનું વજ્ર ધારણ કરનારી સેનાની સાથે (અમિત્રેભ્યઃ મવ) શત્રુનો નાશ કરવા તૈયાર થાવ. [૬]

(ધૂમાર્ક્ષી સં પતતુ) ધુમાડાથી આખો પીડિત બની શત્રુસેના નીચે પડી ભવ. (કૃધુર્ક્ણો ચ ક્રોશતુ) કાનોમાં દંદ ઉપડી શત્રુસેના રેતી રહે. (ત્રિપંથેઃ સેનયા જિતે) ત્રિપંથીની સેનાનો જય થવાથી (અરુણાઃ કેતવઃ સન્તુ) લાલ રંગના બળે ઉપર ચડાવવામાં આવે. [૭]

(યે દિવિ અન્તરિક્ષે ચ ચરન્તિ) જે દુરલોભમાં અને અંતરીક્ષમાં સંચાર કરે છે તે (વયોસિ અવ-અયન્તામ્) પાંખીઓ આ તરફ આવે. (શ્વાપદઃ મક્ષિકાઃ સં રમન્તાં) દિંસ પશુ, માખીઓ શત્રુના મુડા ખાવા લાગે (આમાદઃ ગૃધ્રાઃ કુળપે રદન્તાં) કાચુ માંસ ખાનારા શીંષ મુડા ખાઈ ભખ. [૮]

હે વૃહસ્પતે ! (દ્રેણ વ્રહ્મણા ચ યાં સંઘાં) ઇન્દ્ર અને વ્રહ્મા દ્વારા જે સંધિ (સમઘંત્યાઃ) કર્યો હતો, (તયા દ્ર્સંઘયા અહં સર્વાન્ દેવાન્) તે ઇન્દ્રના સંધીથી હું બધા દેવોને (હહ હુવે) અહીં બોલાવું છું અને કહું છું કે (હતઃ જયત મા અમુતઃ) અહીં વિજયી થાવ, ત્યાં નહિ. [૯]

વૃહસ્પતિરાઙ્ગિરસ ઋષયો વ્રહ્મસંશિતાઃ । અસુરક્ષયણં વધં ત્રિપેધિં દિવ્યાશ્રયન્ ॥ ૧૦ ॥
 યેનાસૌ ગુપ્ત આદિત્ય ઉમાવિન્દ્રશ્ચ તિષ્ઠતઃ । ત્રિપેધિં દેવા અમજન્તૌજસે ચ વલાય ચ ॥ ૧૧ ॥
 મર્વીહોકાન્તસમંજયન્દેવા આહુત્યાનયાં । વૃહસ્પતિરાઙ્ગિરસો વજ્રં યમસિંશ્વતાસુરક્ષયણં વધમ્ ॥ ૧૨ ॥
 વૃહસ્પતિરાઙ્ગિરસો વજ્રં યમસિંશ્વતાસુરક્ષયણં વધમ્ ।
 તેનાહમમ્ સેનાં નિ લિંપ્યામિ વૃહસ્પતેઽમિત્રાન્હન્યોજસા ॥ ૧૩ ॥
 સર્વે દેવા અત્યાર્યન્તિ તે અશ્રન્તિ વપદ્ કૃતમ્ । इमां जुषध्माहुतिमितो जयत मामुतः ॥ ૧૪ ॥
 સર્વે દેવા અત્યાર્યન્તુ ત્રિપેધેરાહુતિઃ પ્રિયા । સંધાં મહર્તૌ રક્ષત યયાગ્રે અસુરા જિતાઃ ॥ ૧૫ ॥
 વાયુરમિત્રાણામિન્ગ્રાણ્યાશ્વતુ । इन्द्र एषां बाहून्प्रति भनक्तु मा शकन्प्रतिधामिषुम् ।
 આદિત્ય એપામસ્ત્રં વિ નાંશયતુ ચન્દ્રમા યુતામગતસ્ય પન્થામ્ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — (આગિરસ વૃહસ્પતિ) આગિરસના બૃહસ્પતિ અને (વ્રહ્મસંશિતાઃ ઋષય) જ્ઞાનથી તીક્ષ્ણ થયેલા બધા ઋષિ (અસુરક્ષયણ ત્રિપેધિં વધ) અસુરનાશક ત્રિપેધી નામક વજ્રને (દિવિ આશ્રયન્) સુધેહકમાં આસરે લેતા હતા [૧૦]

(યેન અસૌ આદિત્યઃ ગુપ્તઃ) જેના વડે આ સુરજ સુરક્ષિત થયો છે, (ડમૌ દદ્ર ચ તિષ્ઠત) અને બીજો ઇન્દ્ર આ બંને સુરક્ષિત રહે છે તે (ત્રિપેધિં ઓજસે વલાય ચ) ત્રિપેધી નામના વજ્રને ઓળ અને બળના મારે (દેવા અમજન્ત) દેવોએ સ્વીકૃત કર્યું છે [૧૧]

(આગિરસ વૃહસ્પતિ યં અસુરક્ષયણં વધ) આગિરસ બૃહસ્પતિએ જે અસુર વિનાશક વજ્રને (અસિંચત) સિંચીને તૈયાર કર્યું, (અનયા આહુત્યા) તે વળગા સ્વીકારથી (દેવા સર્વાન્ લોકાન્ અજયન્) બધા દેવોએ બધા લોકોને જીતી લીધા [૧૨]

(આગિરસ વૃહસ્પતિ ય અસુરક્ષયણ વધ વજ્ર અસિંચત) આગિરસ બૃહસ્પતિએ જે અસુરનાશક વજ્રને સિંચી તૈયાર કર્યું, (તેન અમૂ સેનાં નિ લિંપ્યામિ) તે વળગે વડે આ શત્રુસેનાને નષ્ટ કરે છું. હે બૃહસ્પતિ ! (ઓજસા અમિત્રાન્ હનિમ્) સામર્થ્ય વડે શત્રુઓનો નાશ કરે છું [૧૩]

(યે વપદ્ કૃતં અશ્રન્તિ) જેઓ વપદ્કારથી અળ બદલાયુ કરે છે, તે (સર્વે દેવા અતિ-આયન્તિ) બધા દેવો શત્રુઓનું આક્રમણ કરે છે હે દેવો ! (इमां बाहुतिं जुषध्) આ આહુતિનો સ્વીકાર કરો, અને (इतः जयत, मा अमुत) અહીંથી શત્રુને જીતી લ્યો, ત્યાંથી નહિ [૧૪]

(સર્વે દેવા અતિ આયન્તુ) બધા દેવજો શત્રુનું અતિક્રમણ કરે, (ત્રિપેધ આહુતિઃ પ્રિયા) ત્રિપેધી વળને બલિદાન પ્રિય છે (યયા અગ્રે અસુરા જિતાઃ) જેથી શરૂઆતમાં રક્ષાસેના પરાબલ થયો હતો, તે (મહર્તૌ સધાં રક્ષત) મોટી સખિની તમે બધા મળી રક્ષણ કરો [૧૫]

(વાયુઃ અમિત્રાણાં હવ્યપ્રાણિ અશ્વતુ) વાયુ શત્રુઓના ગણોના અગ્રવાગોને નષ્ટ કરે (इन्द्र एषां बाहून् प्रतिभनक्तु) ઇન્દ્ર તેમના આહુતિને કાપી નાંખે આ શત્રુ (इषुं प्रतिष्ठां मा शकन्) બાણ ધનુષ્ય ઉપર મૂકના સમર્થ ન થાય. (આદિત્યઃ યથ અર્હં વિનાશયતુ) સુરજ તેમના અગ્રોનો નાશ કરે અને (ચન્દ્રમા અગતસ્ય પન્થાં યુતા) ચન્દ્રમા અગ્રામ શત્રુઓનો રસ્તો રોકી નાંખે [૧૬]

યાદિ પ્રેયુદેવપુરા બ્રહ્મ વર્માણિ ચક્રિરે ।

તન્નુપાનં પરિપાળં કૃષ્ણાના યદુપોચિરે સર્વં તદરસં કૃષિ

॥ ૧૭ ॥

કૃષ્યાદાનુવર્તયન્મૃત્યુનાં ચ પુરોહિતમ્ । ત્રિપંથે પ્રેહિ સેનયા જયામિત્રાન્પ્ર પંથસ્વ

॥ ૧૮ ॥

ત્રિપંથે તમસા ત્વમિત્રાન્પરિ વારય । પૃષ્ઠાજ્યપ્રણુતાનાં મામીપાં મોચિ કશ્ચન

॥ ૧૯ ॥

શિતિપદો સં પતત્વમિત્રાણામમૂઃ સિચઃ । મુહ્યન્ત્વદ્યામૂઃ સેનાં અમિત્રાણાં ન્યર્બુદે

॥ ૨૦ ॥

મૂઢા અમિત્રાં ન્યર્બુદે જહ્યેપિં વરંવરમ્ । અનયાં જહિ સેનયા

॥ ૨૧ ॥

યથં કવચી યશાકવચોદુમિત્રો યથાઝમનિ । જ્યાપાશૈઃ કવચપાશૈરઝમનાભિહતઃ શયામ્ ॥ ૨૨ ॥

યે વર્મિણો યેઽવર્માણો અમિત્રા યે ચં વર્મિણઃ । સર્વાસ્તાં અર્બુદે હતાંહ્વાનોઽદન્તુ ભૂમ્યામ્ ॥ ૨૩ ॥

યે રથિનો યે અરથા અસાદા યે ચં સાદિનઃ । સર્વાનદન્તુ તાન્હતાન્ગૃધ્રાઃ ડ્યેનાઃ પતન્નિળઃ ॥ ૨૪ ॥

સહસંકુળવા શેતામામિત્રી સેનાં સમરે વધાનામ્ । વિવિદ્ધા કકજાકૃતા

॥ ૨૫ ॥

અર્થ— (યાદિ દેવાપુરાઃ પ્રેયુઃ) દેવો પહેલાના જે એટલે શત્રુરૂપી રાક્ષસ અહીંથી દૂર નાસી ગયા અને તેમણે (બ્રહ્મ વર્માણિ ચક્રિરે) જાન વડે બપોરે તૈયાર કર્યા છે અને (તન્નુપાનં પરિપાળં કૃષ્ણાનાઃ) શરીરનું અને ગ્રામ વગેરે બધાનું રક્ષણ કરે છે અને જે (પુરોહિતે) સ ગૃહન કરી રહ્યા છે (તત્ સર્વં વરસં કૃષિ) તે બધાને નીરસ બનાવે. [૧૭]
જે ત્રિપંથે । (કૃષ્યાદા અનુવર્તયન્) માંસ ભક્ષકોને ધેરીને (મૃત્યુના ચ પુરોહિતં) મૃત્યુના આગળ મૂકી (સેનયા પ્રેહિ) સેનાની સાથે આગળ વધ. (અમિત્રાન્ જય પ્રપથસ્વ) શત્રુઓને છતી લે અને તેમને પ્રાપ્ત કર, એટલે પોતાના આધીન કર. [૧૮]

જે ત્રિપંથે । (ત્વં અમિત્રાન્ તમસા પરિ વારય) તું શત્રુઓને અંધારાથી ધેરી લે, (પૃષ્ઠ-આજ્ય-પ્રણુતાનાં અમીપાં) પૃષ્ઠાજ્યથી પ્રેરીત થએલા આ શત્રુઓમાંથી (કશ્ચન મા મોચિ) કોણને પણ છોડતો નહિ. [૧૯]

(શિતિપદો અમિત્રાણાં અમૂઃ સિચઃ સંપતતુ) સફેદ પગવાળી શક્તિ શત્રુઓની આ સેના ઉપર હુમલો કરે. જે ન્યર્બુદે । અથ અમૂઃ અમિત્રાણાં સેનાઃ મુહ્યન્તુ) આજે આ શત્રુઓની સેનાઓ મોહિત બનવ. [૨૦]

જે ન્યર્બુદે । (અમિત્રાઃ મૂઢાઃ) દુશ્મન મૂરખ બની બન. (વરં વરં વરં જહિ) તેમના મુખીઓનો પરાલવ કર અને તેમને (અનયા સેનયા જહિ) આ સેના વડે છતી લે અથવા મારી નાંખ. [૨૧]

(યઃ ચ કવચી) જે કવચધારી છે, (યઃ ચ અકવચઃ અમિત્રઃ) અને જે કવચ ધારણ ન કરનારા શત્રુ છે, (યઃ ચ અઝમનિ) અને જે રથમાં છે, તે બધા શત્રુ (જ્યાપાશૈઃ કવચપાશૈઃ અઝમના અભિહતઃ શયાં) જ્યાના પાશથી અને કવચના પાશથી તેમજ રથના આધારથી ધવાઇને નીચે પડે. [૨૨]

(યે વર્મિણઃ યે અવર્માણઃ) જે કવચધારી અને જે કવચ ન ધારણ કરનારા અને (યે ચ વર્મિણઃ અમિત્રિણઃ) જે કવચધારી શત્રુઓ છે, જે અર્બુદે । (તાન્ સર્વાન્ હતાન્) તે બધા મારેલાઓને (ભૂમ્યાં શ્વાનઃ અદન્તુ) ભૂમિ ઉપર કુતરા ખાઇ બન. [૨૩]

(યે રથિનઃ યે અરથાઃ) જે રથવાળા છે અને જે રથ વગરના છે (યે અસાદાઃ યે ચ સાદિનઃ) જેમની પાસે ઘોડા નથી અને જે ઘોડા ઉપર સવાર થએલા છે. (સર્વાન્ તાન્ હતાન્) તે બધા મારવામાં આવેલા શત્રુઓને (ગૃધ્રાઃ ડ્યેનાઃ પતન્નિળઃ અદન્તુ) ગીધ, બાજ વગેરે પંખીઓ ખાઇ બન. [૨૪]

(સમરે વધાનાં આમિત્રી સેના) યુદ્ધમાં મરી ગએલી શત્રુઓની સેના (વિવિદ્ધા કકજાકૃતા શેતામ્) અહીંથી વિદ્ધ થઇ અને વિકૃત આકારની બની નીચે પડે [૨૫]

મર્માવિધું રોઠવતં સુપર્ણેરદન્તું દુશ્ચિતં મૃદિતં ઘ્યાનમ્ ।

ય ઇમાં પ્રતીચીમાહુતિમમિત્રો નો યુર્ગ્તસતિ

॥ ૨૬ ॥

યાં દેવા અનુતિષ્ઠન્તિ યસ્યા નાસ્તિ વિરાઘનમ્ । તયેન્દ્રો હન્તુ વૃત્રહા વજ્રેણ ત્રિપંચિના ॥ ૨૭ ॥

અર્થ— (યઃ ઇમિત્રઃ) જે શત્રુ (નઃ ઇમાં પ્રતીચીં આહુતિં યુર્ગ્તસતિ) અમારી આ પૂર્વાકિમુખ આવેલી સૈન્યની આહુતિની સાથે યુદ્ધ કરવા ઇચ્છે છે. (સુપર્ણઃ મર્માવિધં રોઠવતં) ખાણે વડે મર્મેનું છેદન થવાના કારણે રડનારા (દુશ્ચિતં મૃદિતં ઘ્યાનં અદન્તુ) દુઃખી ચિત્તાળા મર્દિત થવાના કારણે જમીન ઉપર પડેલા તે શત્રુઓને હિંસ પશુ ખાઈ જાય. [૨૬]

(યાં દેવાઃ અનુતિષ્ઠન્તિ) જેનું દેવ અનુશાન કરે છે (યસ્યા વિરાઘનં નાસ્તિ) જેનો વિરોધ થતો નથી (તયા ત્રિપંચિના વજ્રેણ) તેના વડે તેમજ ત્રણ સાંધાવાળા વજ્ર વડે (વૃત્રહા ઇન્દ્રઃ હન્તુ) વૃત્રનો નાશ કરનારો ઇન્દ્ર શત્રુને હણી નાંખે. [૨૭]

યુદ્ધની રીત

ભયંકર યુદ્ધ

યુદ્ધ ભયંકર હોય છે; પણ શું થાય, માનવમતીના હૈયાં જ્યાં સુધી શુદ્ધ ન બને ત્યાં સુધી યુદ્ધ અપરિહાર્ય છે. જ્યારે યુદ્ધ ટળી શકતું નથી, ઓછામાં ઓછું ત્વરિત ટળી શકવાનું જ નથી તો પછી તે પરિણામકારક બનાવવું જોઈએ. માટે યુદ્ધને પરિણામકારક બનાવવા અને ક્ષાત્રભાવની વૃદ્ધિ કરવા માટે વેદોમાં કેટલાક સૂકતો આપેલાં છે. તેમાં આ સૂકત વિશેષ મહત્વનું છે. વાયકો આ દૃષ્ટિથી આ સૂકતનો અભ્યાસ કરે.

લક્ષનારા વીર પોતાનું સંપૂર્ણ જીવન સમર્પણ કરી યુદ્ધ માટે તૈયાર થાય છે. (હ્રદારાઃ) જીવન ઉપર ઉદાર બની જાય છે. પોતાના જીવનની જરાએ ચિંતા કરતા નથી. બધી સેનાના વીરો પોતપોતાના નિશાણો લઈ હુમલા કરવા તૈયાર બની જાય છે. પોતાના જંગલ રક્ષણ કરવું એ સૈનિકોનું કર્તવ્ય છે. બધા સૈનિકો એટલે આપણી જોડે આપણી મદદ માટે આવેલાં બધા વીરો મળી શત્રુ ઉપર હુમલો કરે. (મં ૧) અહીં સર્વ, રાક્ષસ અને અન્ય લોકો પણ શત્રુ ઉપર હુમલો કરે એવું કહેલું છે. એટલે સર્વ, રાક્ષસ અને બીજાં લોકો પણ લડવા આવેલા લાગે છે. જે ક્ષોધ આપણા પક્ષના હોય તે બધાએ ભેગા મળી એક વિચારે

શત્રુ ઉપર હુમલો કરવો. આપસમાં તક ન હોય. હર ક્ષણના વિચારો છુટા છુટા ન હોય બધાએ એક વિચારે એક યોજના આંકો ભેગા થઈ શત્રુ જોડે લડવું અને શત્રુનો પૂર્ણપણે પરાજય કરવો.

વજ્ર નિર્માણ

ત્રિસંધી નામનું એક પ્રારનું વજ્ર છે. તે ધણું પ્રખર હોય છે. ત્રણ ઠેકાણે આ હથિયારમાં સાંધા હોય છે, તેથી તેનું નામ ત્રિસંધી એવું પાડેલું છે. ત્રિસંધી વજ્ર છે આ વાત નીચે આપેલા મંત્રોમાં કહેલી છે—

વજ્રેણ ત્રિપંચિના । (મં. ૩૨૭)

યં વજ્રં અસિંચત । (મં. ૧૨, ૧૩)

આ ત્રણ સાંધાવાળું વજ્ર છે. તેનાં ત્રણ સાંધા હોય છે. અને તે પાણીમાં સિંચન કરી બનાવવામાં આવે છે. એટલે આ પોલાદ હોતું જોઈએ. જે તપાવી પાણીમાં અથવા તેલ વગેરે પાતળા પદાર્થોમાં ભીંજવી બનાવવામાં આવતું, તે બનાવવા વિષે કેટલાક ઉદ્દેશો આ સૂકતમાં છે. જે વાયકો શસ્ત્રનિર્માણની વિદ્યા જાણવા ઇચ્છતા હોય તેમણે આ નિર્દેશો ધ્યાનમાં રાખવા જેવા છે.

લાલ ઝંડાઓ

અરુણ (લાલ) રંગવાળા ઝંડા લઈ તેમજ પોતાના વજ્ર

સાથે રાખી બધા સૈનિકોએ તૈયાર થયું જોઇએ આ રીતે બધું સંન્ય તૈયાર થયા પછી રાજ સૈનિકોને ઉદ્દેશધન કરવા એવું ભાષણ આપે—“ હે શર સૈનિકો ! તમે બધા આ રાજ્ય ના સાચા માલિક છો, તમેજ આ રાજ્યના રક્ષક છો અને તમેજ તેને વધારનારા છો આ ભૂમિ ઉપર જે મનુષ્યમાન છે તેમાં જે દુષ્ટ અથવા દુશ્ચરિત છે (દુ - જામ) દુષ્ટતાની સાથે જેમનું નામ પ્રખ્યાત થયેલું છે, તેમને દડ કરવો એ બધા વીરોની ફરજ છે આ ભૂમિડતનું રાજ્ય નિષ્કંટક કરવા માટે તમે બધા તૈયાર થયા છો તમારા હાથમાં નિસધી (ત્રણ સધાવાળું) નામનું ૧૦૦ જેવું શસ્ત્ર છે જે ધણુ શક્તિશાળી છે તેની મદદ વડે તમે દરેક દુરમનને છતી શકો છો, માટે દુષ્ટ લોકોને શિક્ષા કરવી આ એકમાત્ર તમારી ફરજ છે આ વાત ધ્યાનમાં રાખો, (ચેતસિ ડપાસત) અને તે કદિ ભૂનતા નહિ (મ ૨) જે કારણે તમ રે દુષ્ટ ને શિક્ષા કરવાની છે, તે કારણે તમારા હાથે એમાં કર્મો ન થાય કે જે દોષ યુક્ત હોય એના કર્મો તમારે ન કરવા જોઇએ માટે પોતાનું આચરણ વરવાર તપાસી જુઓ એવું ભાષણ કરી રાજ પોતાના સૈનિકોને ઉત્સાહિત અને સાવધાન કરે

બાણોનું રચય

ત્રિ-સધી વજનના જોડે બાણધારી સૈનિકો પણ છે બનેનો હુમનો શત્રુ ઉપર એક સાથે થાય બાણ અનેક પ્રકારના હોય છે પણ ત્રીજા મ ત્રમાં નીચે વર્ણવેલા બાણોને ઉદ્દેશ છે—

૧ અયોમુદ્રા - જેના આગળના ભાગમાં પેલાદ વપરાયેલું છે જેથી બાણનું અગ્ર તીજુ રહી શકે છે

૨ સૂર્ચામુદ્રા - સોયની જેમ જેમના અગ્રભાગ છે એવા બાણ એવા બાણ શત્રુના શરીરમાં સહેનાઈથી પેસે— ધુસી જાય

૩ વિકલ્પતીમુદ્રા - કાંસીના જેમ કાંટીવાળા મોડાના અથવા ક ક પ ખાંડી ચંચિના જેમ અગ્રભાગવાળા તેથી વિશેષ મારકતા સૂચવેલી છે

‘ વાતરહસ ’ અને ‘ કલ્યાદા ’ આ સંપદો બાણની સ્પષ્ટ અને તેની મારકતા સૂચવે છે આ પ્રકારને બાણ શત્રુ ઉપર ફેંકવામાં આવે અને સાથે સાથે ત્રિસધી વજનના પ્રયોગ થતો રહે (મ. ૩)

ત્રિસધી વજનના પ્રયોગ કરનારી સેના જેની પાસે હોય તે શત્રુને જીતવા ખાનરીથી સમર્થ નથી કારણ કે તેની સેનાના વીરો પોતાના જીવનનું અતિદાન કરતા માટે તૈયાર રહે છે અને યુદ્ધસાધનો પણ તેમની પાસે સારા એવા હોય છે એટલે એવી સેના વડે સમરભૂમીમાં શત્રુના ધણા મુદ્દા પાડવાનો સભન શક્યતા રહે છે (મ ૪)

સેનાપતિએ એવી પેતાની સેના તૈયાર કરી શત્રુ ઉપર હુમનો કરવો યુદ્ધમાં પોતાના જીવનની આતુતિ આપનાર સૈનિકો હોના જોઇએ નહિ તે નિસધી વજનુ મમાધાન થતું નથી (ત્રિ-વધ્યે આહુતિઃ પ્રિયા) ત્રિસધી વજનને આ પ્રકારની આતુતિ પ્રિય હોય છે (મ ૫)

આથી ઘાન થાય છે કે ત્રિસધી નામનું વજુ ચતાવવું સહેતું નથી શત્રુની સેનામાં ધુસી જઈ તેનો ઉપયોગ કરાય છે અને મારેજ પોતાના જીવનની આતુતિ આપનારા વીરો જ ત્રિસધી વજુના માટે પ્રિય સમજવામાં આવતા હતા

ત્રીજા મ ત્રમાં બાણના ત્રણ પ્રકારો કલા, હવે અહીં ફરી બીજા બે પ્રકાર કલા છે—

૪ શિત્તિપદ્વી- તીખા ફાળવાળા બાણ, જે બાણનો અગ્રભાગ પે નાદનો બતાવેનો હોવાના કારણે અત્યંત તીજી હોય છે આ વિશેષાયુ દરેક પ્રકારના બાણ માટે ઉપયોગે જેનું છે

૫ ચતુષ્પદ્વી- ચાર ફાળવાળા બાણ આમાં ક પનારી અણીઓ-અગ્ર-ચાર હોય છે પહેલા બાણોના વર્ણન જોડે આ પ્રકારના બાણોનો વિચાર પણ વાચકોએ કરવો

આ બધા બાણ શત્રુસેનાને પુરતા પ્રમાણમાં કાપે આ મ ત્રમાં ‘ કૃત્યા ’ નામનો કોષ વિનાશક પ્રયોગનો ઉદ્દેશ્ય કરે છે ‘ કૃત્યા ’ નો અર્થ કરડનારી આ કૃત્યાનું વર્ણન અથર્વવેદમાં અનેક ઉકાળે આવેલું છે આ શુ પ્રોત્તમ છે ? તેનું સારુ એવું યન પ્રાપ્ત થતું નથી આ ત્રિસધી વજુ ધારણ કરનારી સેના સાથે આ કૃત્યાનો પ્રયોગ થઈ શત્રુ સેનાના નાશ થતો દરી માટે તે એક વિશેષ પ્રકારનું શસ્ત્ર હોતુ જોઇએ પણ કૃત્યા પ્રયોગની વિશેષ શોધખોળ થવી જરૂર છે (મ ૬)

ધુમાડાનો પ્રયોગ

‘ ધૂમાક્ષી ’ સંપદ વડે સાનના મ ત્રમાં ધુમાડાથી શત્રુ

મેનાને પીડિત કરવી, એવું વર્ણન છે. આ ધુમાડો કષ્ટ પ્રકારે કરામાં આપતો તેની મંદિતી મળતી નથી પણ શત્રુસેના ખુદના મેદાનમાં હોવાથી આ ધુમાડાથી પીડિત થઈ જતી એમાં કોષ્ટ શક્ય નથી. આ ધૂમાસ્ત્ર પ્રયોગ જ છે ધુમાડાનું કોષ્ટ અર્થે શત્રુ ઉપર ફેંકવામાં આવતું એમ અહીં લાગે છે તે શત્રુમેનામાં જમ પડે કે, ફૂટે છે અને નેમાંથી નિકળ નારો ધુમાડો સૈનિકોમાં પ્રસરે છે જેથી તે ગભરાઈ જતાં આ ધુમાડાથી (સંતપતુ) શત્રુના મૈત્ર્યને તાપ લાગે અને કદાચ તાપ આવતો હોય ફક્ત મનસિક સતાપનો અહીં ઉલ્લેખ નથી પણ શારીરિકતાપનો જ ઉલ્લેખ છે.

આ ધુમાડાથી જેમ તાપ આવે તેમજ કાનનું પણ દર્દ (કુષુકર્ણ) પણ થઈ હશે અને તે દર્દ એટલું ભયાનક હોય છે કે સૈનિકો (ઘોષાતુ) ચીસો પાડવા લાગે એટલી ભય કર પીડા થતી હશે, એટલે ભય કર આ ધુમાડાનો પ્રયોગ છે. આ ધુમાડાના પ્રયોગથી આંખ, ફેફસા વગેરેને પીડા, શરીરમાં તાપ, કાનમાં પીડા અને આ બધાનાં પરિણામ શત્રુસેનાનો આક્રોશ, રાગ, ચીસો પાડવી એટલા પ્રમળ શસ્ત્રો જેની પાસે હોય તે વિજયી મનશે એમાં શુભ સ્વર્ણ! આ પ્રકારનો વિજય પ્રાપ્ત થવાથી સૈનિકો પોતાના લાલ ગંડા ઉઘાડી કરી વિજયનો આનંદ પ્રગટ કરે છે (મ ૭)

ઉપર કહ્યા મુજબ શત્રુસેના કષ્ટાપચય પછી દિસ પશુ, પખીઓ તે સુડા ખાય છે તે સુડાંઓની વ્યવસ્થા કરવા પણ શત્રુસેનામાંથી કોષ્ટ બચી શકે નહિ એવો આશય અહીં બતાવ્યો છે એટલે દુકમાં કહેવાનો અતસમ એમ છે કે એના શત્રુનો પરાજય થયો છે (મ ૮)

શુભેદ કરવા રાખના સૈનિકો ભોગા થઈ નળ અને નિશ્ચિત કરેલા રસ્તે શત્રુ ઉપર હુમલો કરી શત્રુનો પરાજય કરે, શત્રુસેનાનો નાશ કરવા ખાટે ત્રિસધી નામના વજ્રનો પ્રયોગ કરી કરે (મ. ૯-૧૦)

ત્રિસધી વજ્રની સદાપત ધો સૈનિકોમાં વિલક્ષણ સામર્થ્ય નિર્માણ થાય છે દેવો પણ આ વજ્રનો આશરો લે છે તે માણસો એ તેને આશરો કેમ ન લેવો ? (મ ૧૧) શત્રુના નાશ કરનાર આ વજ્ર વડે દેવો એ બધા લોક જીતી લીધા તેથી મનુષ્યે તે વજ્રનો ઉપયોગ કરવો અને વિજય મેળવો (મ ૧૨-૧૫) આ મત્રોમાં એટલું કમ્બુ છે કે

આ ત્રિસધી નામના વજ્રનો ઉપયોગ દેવો પણ કરે છે તેથી સચિત થાય છે કે માણસોએ પણ તેનો ઉપયોગ કરવો.

શત્રુસેનાના બાણોની ધાર ખરબ કરવી, તેમના શસ્ત્રો ઓ નકામાં કાઢવાં, તેમના હાથ કાપી નાખવા અથવા એવા અશક્ત બનાવવા કે તેઓ બાણ ચલાવી શકે નહિ તેમનાં ચરોત્રોને નકામાં બનાવવા, તેમનો માર્ગ અશુદ્ધ કરવો આ પ્રકારે શત્રુનું કાર્ય અસફળ કરવું જોઈએ (મ ૧૬)

શત્રુના (તનૂપાન) બખ્તર તોડવા, તેમના ગઢ (પરિવાળ) ફાડવા, પાડવા, તોડવા અથવા આ પ્રકારે તેમની સરક્ષ સામગ્રીને હાનિ પહોંચાડવી અને તેમની બધી યોજનાઓ અસફળ કરવી અને તેમને જીતવું જોઈએ. (મ ૧૭)

શત્રુસેનાની સામે મરણ જ ઉણુ રહે હિંસક શસ્ત્રાસ્રોનો ઉપયોગ તેમની ઉપર થતો રહે આ પ્રકારે આપણી મેનાએ શત્રુ ઉપર હુમલો કરવો જોઈએ અને શત્રુઓનો પરાજય કરવો જોઈએ. (મ ૧૮)

તમસાસ્ત્રનો પ્રયોગ

ઝોગણીસમા મત્રમાં શત્રુ ઉપર (તમસા પરિવાર્ય) અધારાનો પ્રયોગ કરવાની સૂચના છે તે પણ ધુમાડા જેવા જ પ્રયોગ હશે કે જેથી અધારામાં સપાડાયા જેમ શત્રુઓને કંઈ દેખાતુ નહિ હોય આ હુમલો એટલો ભયાનક છે કે તેમાંથી શત્રુપક્ષનો કોષ્ટ વીર નયે જ નહિ (મ ૧૯)

સમોદુનાસ્ત્રનો પ્રયોગ

પછી વીસમા મત્રમાં (મુછાતુ) સમોદન કરવાનો ઉલ્લેખ છે બધી શત્રુસેના મૂંઝાતી બની નળ તેમને કષ્ટ થયે નહિ અહીં કોષ્ટ શકિત શત્રુ ઉપર ફેંકવાની છે કે જે તેમની વચ્ચે પડ્યાં બધા મોહિત મની નળ છે બધારે બધા સૈનિકો ભ્રાંતચિત બની નળ ત્યારે તેમની પાસે જમ કોષ્ટ પણ તેમને વાદો નાંખે (મ ૨૦) ચત્ર (મૂઢા) મોહિત થઈ મૂઢ બન્યા છે, તેમને કર્તવ્ય મરનાની શુદ્ધિ રહેતી નથી આ પ્રમરે મોહિત થયા પછી તેમના વીરોને (ચર્દ વરજહિ) કાપી નાખવામાં આવે કારણ કે મોહિત અવસ્થામાં કોષ્ટ તેમની પાસે પડેલો તે કોષ્ટ ડર નહિ પણ આ બુદ્ધિ જઈ કરવું જોઈએ કારણ કે મોહનાસ્ત્રનો પરિણામ અમુક સમય સુધી રહી શકે છે એટલે તેણે સમયમાં પોતાનું કામ સમજીને પુર્ણ કરવું જોઈએ (મ ૨૧)

શત્રુ બંધે કવચ ધારણ કરી આવેલો હોય અથવા કવચ ધારણ કર્યા વગર આવેલો હોય, તેને પાશી વડે બાંધી તેનો નાશ કરવો જોઈએ. આ પ્રકારે નાશ પામેલી શત્રુસેના જૂઠા ઊપર પડી જાય અને તે મુઠ્ઠાઓને કુતરાઓ ખાઈ જાય. (મં. ૨૨-૨૩) રથો, પદાતી તેમજ ખીળ પ્રકારની શત્રુ-સેના સુદ્ધા આ પ્રકારે નષ્ટ થઈ જાય. (મં. ૨૪-૨૫) યુદ્ધ એવું કરવું જોઈએ કે જેથી એક પછી શત્રુ બંધે નહિ શત્રુને નિઃશ્વેય પરાજીત કરવા અથવા કાપી નાંખવા જોઈએ. કારણ કે શત્રુમાંથી શ્વેડ પછી બાકી રહ્યા તો તે ફરી ઉભા

થાય છે. અને પીડા આપતા રહે. માટે યુદ્ધમાં તેનો પૂરો નાશ કરવો જોઈએ.

શત્રુનો પૂર્ણ પરાજય થાય, બાણોથી શત્રુના મર્મસ્થાન વિંધાય અને તે ભ્રાંતચિત્ત બની રડવા સિવાય તેનો બીજો રસ્તો બાકી ન રહે. (મં. ૨૬) ત્રિસંધી વળ જ ધણું મોટું પ્રભાવશાળી શસ્ત્ર છે, તેના પ્રયોગથી શત્રુને પૂરો નષ્ટ કરવામાં આવે. (મં. ૨૭)

આ પ્રકારે આ સૂક્તમાં યુદ્ધ વિધાનો ઉપદેશ આપ્યો છે. તાત્કાલિક એને વાંચી વેદની યુદ્ધનીતિ જાણી અને તેમાં જે આજ્ઞાઓ છે તેટલો અદ્યક્ષ કરવો.

યુદ્ધની તૈયારી

કાંડ ૧૧, સૂક્ત ૯

(ઋષિઃ- ઋક્ષાપત્નિઃ । દેવતા- અર્જુનિઃ ।)

યે બાહ્વો યા ઇપ્વો ધન્વનાં વીર્યાણિ ચ । અસીન્પરશૂનાયુધં ચિત્તાકૂતં ચ યદ્વદિ ।

॥ ૧ ॥

સર્વે તદર્થુદે ત્વમમિત્રેભ્યો હશે કુંહુદારાંશ્વ પ્ર દર્શય

ઉત્તિષ્ઠત્ સં નહ્યધ્વં મિત્રા દેવજના યૂયમ્ । સંદૃષ્ટા ગુપ્તા વઃ સન્તુ યા નો મિત્રાણ્યર્થુદે

॥ ૨ ॥

ઉત્તિષ્ઠતમા રમેયામાદાનસંદાનામ્યામ્ । અમિત્રાણાં સેનાં અભિ ધંત્તમર્થુદે

॥ ૩ ॥

અર્થુદિનામ્ યો દેવ ઈજાનશ્ચ ન્યર્થુદિઃ । યામ્યામન્તરિક્ષમાણ્વતમિયં ચં પૃથિવી મહી ।

તામ્યામિન્દ્રમેદિમ્યામહં જિતમન્વેમિ સેનયા

॥ ૪ ॥

અર્થ— હે (અર્થુદ) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (યે બાહ્વઃ) જે હાથ છે, (યાઃ ઇપ્વઃ) જે બાણો છે. જે (ધન્વનાં વીર્યાણિ) શસ્ત્ર ધારણ કરનારાઓનો પરાક્રમ છે, તેમજ (અસીન્ પરશૂનાયુધં) તલધાર, કુદાડી અને આયુધો, તેમજ (યત્ હૃદિ ચિત્તાકૂતં ચ) જે હૃદયમાં સંકલ્પ છે, (તત્ સર્વં) તે બધું (ત્વં અમિત્રેભ્યઃ હશે કુરુ) તું શત્રુઓને ડર બતાવવા માટે તૈયાર કર અને (ઉદારાન્ ચ પ્રદર્શય) મોટા મોટા રોડક શસ્ત્રો શત્રુ-ઓને બતાવ. [૧]

હે (મિત્રાઃ દેવજનાઃ) મિત્રો અને દેવજનો ! (યૂયં ઉત્તિષ્ઠત) તમે ઉઠો અને (સં નહ્યધ્વં) તૈયાર થાવો. હે (અર્થુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (યા જઃ મિત્રાણિ) જે અમારા મિત્રો છે તેમને તમે ધ્યાનમાં રાખો, અને (વઃ સંદૃષ્ટા ગુપ્તાઃ સન્તુ) તમારા બધા સેનિકા જોઈ શકાય એવા સુરક્ષિત થાવ. [૨]

હે (અર્થુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (ઉત્તિષ્ઠતં આરમેયાં) ઉઠો અને યુદ્ધનો પ્રારંભ કરો. (આદાન-સંદાનામ્યાં) ધરપકડ કરી (અમિત્રાણાં સેનાઃ અભિ ધંત્ત) શત્રુની સેનાને ઘેરી લો. [૩]

(યાઃ અર્થુદિઃ નામ દેવાઃ) જે અર્થુદિ નામનો સેનાનો અધ્યક્ષ છે અને (યઃ ન્યર્થુદિઃ ઈજાનઃ) જે ન્યર્થુદિ નામનો સેનાનો પ્રમુખ છે, (યામ્યાં અન્તરિક્ષં આણ્વતં) જેઓએ આ અન્તરિક્ષ ધેરી નાંખેલું છે, (ઇયં ચ મહી પૃથિવી) આ મોટી પૃથ્વી પણ વ્યાપ્ત થએલી છે. (તામ્યાં ઈન્દ્રમેદિમ્યાં સેનયા જિતં હિતિ અહં અન્વેમિ) તે ઈન્દ્ર અને મેદીના વડે સેના દ્વારા શત્રુને જીતી લીધી, એટલે તેમની પાછળ હું જઈ છું. [૪]

ઉત્તિષ્ઠ ત્વં દેવજનાર્બુદે સેનયા સહ । મજ્જન્નમિત્રાણાં સેનાં ભોગેભિઃ પરિં વારય ॥ ૫ ॥
 સસ જાતાન્ન્યર્બુદ ઉદારાણાં સમીક્ષયન્ । તેમિદ્રમાજ્યે હુતે સર્વૈરુત્તિષ્ઠ સેનયા ॥ ૬ ॥
 પ્રતિજ્ઞાનાશ્રુમુખી ક્રુધુર્કર્ણી ચં ક્રોશતુ । વિકેશી પુરુષે હુતે રદિતે અર્બુદે તવં ॥ ૭ ॥
 સંકર્ષન્તી કરુકરં મનસા પુત્રમિચ્છન્તી । પતિં આતરં માતસ્વાન્નરદિતે અર્બુદે તવં ॥ ૮ ॥
 અલિફલવા જાષ્કમદા ગૃધ્રાઃ શ્યેનાઃ પતત્રિણઃ ।
 ધ્વાહ્વાઃ શકુનયસ્તૃપ્યન્ત્વમિત્રેષુ સમીક્ષયન્નરદિતે અર્બુદે તવં ॥ ૯ ॥
 અથો સર્વં શ્વાપદં મશ્કિકા તૃપ્યતુ ક્રિમિઃ । પૌરુષેયેઽધિ કુળપે રદિતે અર્બુદે તવં ॥ ૧૦ ॥
 આ ગૃહીતં સં વૃહતં પ્રાણાપાનાન્ન્યર્બુદે ।
 નિવાશા ઘોષાઃ સં યન્ત્વમિત્રેષુ સમીક્ષયન્નરદિતે અર્બુદે તવં ॥ ૧૧ ॥
 ઉદ્દેપય સં વિજન્તાં મિયામિત્રાન્તસં સૃજ । ઉગ્રાદૈર્ઘ્યૈઃકૈર્વિધ્યામિત્રાન્ન્યર્બુદે ॥ ૧૨ ॥

અર્થ— હે (દેવજન અર્બુદે) દેવજન-શત્રુનો નાશ કરનાર ! (ત્વં સેનયા સહ ઉત્તિષ્ઠ) તું સેનાની સાથે ઉઠ. (અમિત્રાણાં સેનાં) શત્રુઓની સેનાને (ભોગેભિઃ મજ્જન્ન પરિવારય) પોતાની પકડ વડે ઘેરી નાશ કર. [૫]

હે (ન્યર્બુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (ઉદારાણાં સસ જાતાન્ન સમીક્ષયન્) રક્ષાત્ક અશ્વોના સાત પ્રકાર ભેષ (આજ્યે હુતે) ધીની આહુતિ આપે છે. (તેભિઃ સર્વેઃ સેનયા ત્વં ઉત્તિષ્ઠ) તે બધાને સાથે લઈ પોતાની સેનાની સાથે તું ઉઠ. [૬]

હે (અર્બુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર વીર ! (તવ રદિતે) તારાં આક્રમણ થવાથી (પુરુષ હુતે) શત્રુના વીર મરી જવાથી તેની રત્ની (વિકેશી ક્રુધુર્કર્ણી) વાળ છુટા છોડી ભૂખણ રહિત કાનોથી (અશ્રુમુખી પ્રતિજ્ઞાના) આંસુઓથી ભરેલા મોઢે રત્તી છાતી પીટતી (ક્રોશતુ) મોટા આક્રોશ કરે. [૭]

હે (અર્બુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (તવ રદિતે) તારાં હુમલો થવાથી (કરુકરં સંકર્ષન્તી) હાથ પગ ધસતી (મનસા પુત્રં ઇચ્છન્તી) મનથી પુત્રની ઇચ્છા કરનારી (પતિં આતરં માત્ સ્વાન્) પતિ, ભાઈ અને પોતાના સગા સંબંધીનું કલ્યાણ ઇચ્છનારી પત્ની પુષ્કળ શોક પામે. [૮]

હે (અર્બુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (તવ રદિતે) તારાં હુમલો થવાથી (અલિફલવાઃ જાષ્કમદાઃ) બધા નક, માંસ ખાનારા મોટા મોટા પંખીઓ (ગૃધ્રાઃ શ્યેનાઃ પતત્રિણઃ) ગીધ, ખાજ અને પંખીઓ (ધ્વાહ્વાઃ શકુનયઃ) કાશ્યા અને શકુની પંખી (અમિત્રેષુ તૃપ્યન્તુ) શત્રુની મૃત સેનાનું માંસ ખાઈ તૃપ્ત થાય, એવું તું (સમીક્ષયન્) ભેટો રહે. [૯]

હે (અર્બુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (તવ રદિતે) તારાં હુમલો થવાથી (પૌરુષેયે કુળપે અધિ) શત્રુ સેનાના વીર પુરુષોના મુદ્દા ઉપર (અથો સર્વં શ્વાપદં) બધા અનવર (મશ્કિકાઃ ક્રિમિઃ તૃપ્યન્તુ) માંખીઓ અને ઠીંગ બધા તૃપ્ત થાય. [૧૦]

હે (અર્બુદે ન્યર્બુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર વીર ! (તવ રદિતે) તારાં હુમલો શત્રુ ઉપર થવાથી (સમીક્ષયન્) અને ભેષ ભેષને હુમલો થવાથી (પ્રાણાપાનાન્ વૃહન્તં સં આગૃહીતં) શત્રુના પ્રાણોને પકડી અને મોટા હુમલો કરે, તેથી (અમિત્રેષુ નિવાશાઃ ઘોષાઃ સં યન્તુ) શત્રુસેનામાં મોટા કાલાહલ શરૂ થાય. [૧૧]

હે (અર્બુદે) શત્રુનાશક વીર ! (અમિત્રાન્ન ઉદ્દેપય) શત્રુઓને ભયભીત કર. (સં વિજન્તાં) શત્રુ ઝરના માથો નાસવા લાગે. (મિયા સંસૃજ) શત્રુ ભયભીત બને. (ઉગ્રાદૈર્ઘ્યૈઃ વાહૃકૈઃ અમિત્રાન્ વિષય) મોટી પકડવાળા હાથથી ફેંકતા પોત્ર અશ્વોથી શત્રુઓને મારે. [૧૨]

મુદ્ધન્વેષાં વાહવાંચિત્તાકૂતં ચ યદ્દુદિ । મૈપામુચ્છેષિ કિં ચન રંદિતે અર્બુદે તવ ॥ ૧૩ ॥

પ્રતિમાનાઃ સં ધાવન્તૂરઃ પટુરાવાધ્નાનાઃ ।

અઘારિણીંચિકેશ્યોરુદત્યૃઃ પુરુષે હૃતે રંદિતે અર્બુદે તવ ॥ ૧૪ ॥

શ્વન્વૃતીરપ્સરસો રૂપકા ઉતાયુંદે । અન્તઃપાત્રે રેરિંહૃતો રિશાં દુર્નિહિતૈવિણીમ્ ।

સર્વાસ્તા અર્બુદે સ્વમામિત્રેભ્યો દૃશે કુરુદારાંશ્ચ પ્રદર્શય ॥ ૧૫ ॥

સહુરેંઽધિચક્ષુમાં સર્વિકાં સર્વવાસિનીમ્ ય ઉદારા અન્તર્હિતા ગન્ધર્વાપ્સરસંશ્ચ યે ।

સર્પો હૃતરજના રક્ષાંસિ ॥ ૧૬ ॥

ચતુર્દેપ્રાંલયાવદતઃ કુમ્ભમુષ્કાં અસૃહ્મુશ્ચાન્ સ્વમ્પસા યે ચૌદ્ર્યસાઃ ॥ ૧૭ ॥

ઉદ્વેપય સ્વમર્બુદેઽમિત્રાણામમૂઃ સિચઃ । જયાંશ્ચ જિણ્ણુશ્ચામિત્રાં જયંતામિન્દ્રમેદિનો ॥ ૧૮ ॥

પ્રચ્છીનો મૃદિતઃ શ્યાં હૃતોક્ષમિત્રો ન્યર્બુદે । અગ્નિજિહ્વા ધૂમશિશ્વા જયન્તીર્ચન્તુ સેનયા ॥ ૧૯ ॥

અર્થ— હે (અર્બુદે) શત્રુનાશક વીર ! (તવ રંદિતે) તારાં આક્રમણ થવાથી (વર્ષાં વાહવાઃ મુદ્ધન્તુ) શત્રુના હાથો શિથિલ બની જાય, (યત્ હૃદિ ચિત્તાકૂતં ચ) જે નેમના અતરની ધ્રુવઓ હોય તે નિઃસરવ બની જાય, (વર્ષાં કિંચન મા ઉચ્છેષિ) તે શત્રુઓમાંથી કોઇ પણ બચવા ન પામે. [૧૩]

હે (અર્બુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (તવ રંદિતે) તારો હુમલો થવાથી (પુરુષે હૃતે) શત્રુના વીર પુરુષો મરી ગયા પછી તેમની ઓઓ (હરઃ પ્રતિમાનાઃ) બની કુટલી (પટુરો વાધ્નાનાઃ) સાંથળ ઉપર હાથ ઠોકતી (અઘારિણીં) ચિકેશ્યઃ રુદત્યઃ તેલ ન લગાવેલ વાળો છુટા વિખેરી રહી રહેશે. [૧૪]

હે (અર્બુદે) શત્રુનાશક વીર ! (શ્વન્વૃતીઃ રૂપકાઃ અપ્સરસઃ) કુતરાને સાથે લઇ જનારી ઓઓ, (ઉત) અને (અન્તઃ પાત્રે રેરિંહૃતો રિશાં) વાંસજ આટનારી હિ સક પ્રવૃત્તિની સ્ત્રીઓ (દુર્નિહિતૈવિણાં) દુષ્ટ દષ્ટિવાળી કુતરીઓ (સર્વાઃ તાઃ સ્વં અમિત્રેભ્યઃ દૃશે કુરુ) આ બધું શત્રુને બતાવવા તૈયાર કર અને (ઉદારાન્ ચ પ્રદર્શય) રોડાક અરત પણ બતાવ. [૧૫]

(સહુરેં ંધિ ચંક્ષુમાં) આકાશમાં ધૂમનારી (સર્વિકાં સર્વવાસિનીં) ન્હાની અને ન્હાના સ્થાન પર રહેનારી હિંસાં પશિકાને બતાવ (યે અન્તર્હિતાઃ ઉદારાઃ) જે છુપાવી રાખેલા રોડાક અરતો છે તેનો ઉપયોગ કર. (યે ગન્ધર્વાઃ અપ્સરસઃ ચ સર્પોઃ હૃતરજનાઃ રક્ષાંસિ) ગંધર્વ, અપ્સરા, સર્પ, રાક્ષસ અને ખીળ લોકો છે તેમજ જે (ચતુર્દેપ્રાન્ ધ્યાવદતઃ) ચાર હાલવાળા અને કાળા દાંતવાળા (કુમ્ભમુષ્કાન્ અસૃહ્મુશ્ચાન્) ધણ જેમ ઈંડિવાળા અને મોઢામાંથી લોહી કાઢનારા (યે સ્વમ્પસાઃ યે ચ ઉદ્ર્યસાઃ) જે પોતે હરી જનારા અને જે ખીળને ડરાવનારા છે તે બધા શત્રુઓને બતાવ. [૧૬-૧૭]

હે (અર્બુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (સ્વં અમિત્રાણાં અમૂઃ સિચઃ ઉદ્વેપય) તું આ શત્રુસેના સમૂહને કંપાવમાન કર. (જિણ્ણુઃ અમિત્રાન્ જયાન્) જયશીલ વીર શત્રુઓને જીતે અને (ઇન્દ્ર-મેદિનો જયતાં) રાજા અને મિત્ર બંનેનો વિજય થાય. [૧૮]

હે (અર્બુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (અમિત્રઃ પ્રચ્છીનઃ મૃદિતઃ હતા શ્યાં) શત્રુ ધેરાઇ જઇ કપાઇને મરી જાય પોતાની (સેનયા અગ્નિજિહ્વાઃ ધૂમશિશ્વાઃ જયન્તીઃ ચન્તુ) સેનાની સાથે અગ્નિની જ્વાળાઓ અને ધુમાડાન ઝોટેઝોટા વિજય કરતા આલ્યા જાય. [૧૯]

તર્થવૃદે પ્રણુત્તાનામિન્દ્રો હન્તુ વરંવરમ્ । અમિત્રાણાં શત્રીપતિર્મામીપાં મોચિ કશ્ચન ॥ ૨૦ ॥

ઉત્કંસન્તુ હૃદયાન્યુર્ધ્વઃ પ્રાણ ઉર્દીપતુ । શૌષ્કાસ્યમતું વર્તતામમિત્રાન્મોત મિત્રિણઃ ॥ ૨૧ ॥

યે ચ ધીરા યે ચાધીરાઃ પરાંશ્ચો વધિરાશ્ચ યે । તમસા યે ચ તૃપરા અથો વસ્તાભિવાસિનઃ .

સર્વાસ્તૌ અર્ધુદે ત્વમમિત્રેભ્યો દુશે કુરુદારાંશ્ચ પ્રદર્શય ॥ ૨૨ ॥

અર્ધુદિશ્ચ ત્રિપંધિશ્ચામિત્રાન્નો વિ વિધ્યતામ્ ।

યથૈવામિન્દ્ર ષ્ટત્ત્વહન્નામ શત્રીપતેઽમિત્રાણાં સહસ્રશઃ ॥ ૨૩ ॥

વનસ્પતીન્વાનસ્પત્યાનોપધીરુત વીરુષઃ । ગન્ધર્વાપ્સરસઃ સુપાન્દેવાન્પુણ્યજનાન્પિતૃન્ ।

સર્વાસ્તૌ અર્ધુદે ત્વમમિત્રેભ્યો દુશે કુરુદારાંશ્ચ પ્ર દર્શય ॥ ૨૪ ॥

ઈશાં વો મરુતોં દેવ આદિત્યો વ્રહ્મણસ્પતિઃ । ઈશાં વ હન્દ્રશ્ચામિત્રં ધાતા મિત્રઃ પ્રજાપતિઃ ।

ઈશાં વ ક્રપંયશ્ચકુરમિત્રેષુ સમીક્ષયંત્રદિતે અર્ધુદે તવં ॥ ૨૫ ॥

તેષાં સર્વૈષામીશાના ઉત્તિષ્ઠતુ સં નલ્લધ્વં મિત્રા દેવંજના યુયમ્ ।

ઇમં સંગ્રામં સંજિત્યં યથાલોકં વિ તિષ્ઠધ્વમ્ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ— હે (અર્ધુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (તયા પ્રણુત્તાનાં અમિત્રાણાં) તે સેનામાંથી નસાડેલા શત્રુઓના (વરં વરં શત્રીપતિઃ હન્દ્રઃ હન્તુ) મુખ્ય વીરોને શક્તિશાળી વીર મારી નાખે, (અમીપાં કઃ ચન મા મોચિ) તેમના માંથી કોઇ પણ જાન નહિ. [૨૦]

(હૃદયાનિ ઉત્કંસન્તુ) શત્રુઓના હૃદય ઉપડી જાય, (પ્રાણઃ ઉર્ધ્વઃ ઉર્દીપતુ) શત્રુના પ્રાણ ઉડ્યા ઉડ્યા ચાલ્યા જાય, (અમિત્રાન્ શૌષ્કાસ્યં અનુવર્તતા) શત્રુઓના મોઢા સુકાઇ જાય. પણ (મિત્રિણઃ મા ઉત) અમારા મિત્રોને આ કષ્ટ ન થવા પામે. [૨૧]

હે (અર્ધુદે) શત્રુનો નાશ કરનાર ! (યે ચ ધીરાઃ યે ચ અધીરાઃ) જે ધૈર્યશાળી છે અને જે ખીક્ય છે, (યે પરાશ્ચઃ યે ચ વધિરાઃ) જે દુર નાસી જનારા અને જે અહેરા છે. (તમસા યે ચ તૃપરાઃ) અધિકારથી જે ધેમએલા છે (અથો વસ્તાભિવાસિનઃ) અને જે બકરાની જેમ ચુરચુર કરનારા છે (સર્વાન્ તાન્ ત્વં અમિત્રેભ્યઃ દુશે કુરુ) તે બધાને તું શત્રુઓને બતાવવા આજ્ઞા કર અને (ઉદારાન્ ચ પ્રદર્શય) રહેલક અસ્ત્રો શત્રુઓને બતાવ. [૨૨]

(અર્ધુદિઃ ચ ત્રિપંધિઃ ચ) અર્ધુદિ અને ત્રિપંધી એવા અમારા વીરો, (ન અમિત્રાન્ વિવિધ્યતાં) અમારા શત્રુઓને મારી નાખે. (ષ્ટત્ત્વહન્ શત્રીપતે હન્દ્ર) હે શત્રુનો નાશ કરનાર શત્રીપતે હન્દ્ર મરે. ! (યથા ઇમાં અમિત્રાણાં સહસ્રશઃ દનામ) આ શત્રુઓને હજારોની સંખ્યામાં અને મારી નાખીએ. [૨૩]

હે અર્ધુદે ! વનસ્પતિઓ અને વનસ્પતિથી બનેલા પદાર્થો, ઔષધિઓ, વેદાઓ, ગંધર્વો, અપ્સરા, સપ્ત, દેવો, પુણ્યજનો અને પિતૃઓને તું (અમિત્રેભ્યઃ દુશે કુરુ) શત્રુઓને બતાવ અને (ઉદારાન્ ચ પ્રદર્શય) રહેલક અસ્ત્રોને પ્રદર્શિત કર જેથી શત્રુ ગભરાઇ જશે. [૨૪]

હે અર્ધુદે ! (તચ રદિતે) તારો હુમલો થતાં (અમિત્રેષુ સમીક્ષયન્) શત્રુઓનું નિરીક્ષણ કર્યા પછી અમારા શત્રુઓના ઉપર (મરતઃ દેવઃ આદિત્યઃ વ્રહ્મણસ્પતિઃ) આદિત્ય દેવ, બૃહસ્પતિ અને મરુતો (ઈશાં ચક્રુઃ) અધિકાર અપાવે. ઇન્દ્ર, અગ્નિ, ધાતા, મિત્ર, પ્રજાપતિ આ દેવો. (યઃ ઈશાં ચક્રુઃ) તમે શત્રુ ઉપર શાસન કરો. (ક્રપયઃ) ક્રપિએ (ઈશાં ચક્રુઃ) શાસન કરે. [૨૫]

હે (મિત્રાઃ) મિત્રો ! હે (દેવજનાઃ) દેવજનો ! (યૂયં તેષાં સર્વેષાં ઈશાનાઃ) તમે ને બધા શત્રુઓના અનિપતિ થાવ (ઉત્તિષ્ઠતુ સં નલ્લધ્વં) ઉઠો તૈયાર થાવ. (ઇમં સંગ્રામં સંજિત્યં) આ યુદ્ધમાં સારી રીતે જય પ્રાપ્ત કરી (યથાલોકં વિતિષ્ઠધ્વં) પેતાના દેશમાં જઇ સુખી થાવ. [૨૬]

યુદ્ધની તૈયારી

યુદ્ધની નીતિ

વેદોમાં યુદ્ધ નિપત્તક અનેક સૂકતો છે અને અનેક સૂકતોમાં યુદ્ધોનો નિર્દેશ છે. તે પ્રકારનું જ આ સૂકત છે. આ સૂકતની દેવતા “ અયુધુંદ ” છે. “ અયુધુંદ ” શબ્દ સંખ્યાવાચક છે. તેમ ન્યયુંદ પશુ છે.

અયુધુંદ ૧,૦૦,૦૦,૦૦૦

ન્યયુંદ ૧૦,૦૦,૦૦,૦૦૦

આ પ્રકારની આ સંખ્યાઓ માનેલી છે. અયુધુંદથી ૧૫૫ ગણું તે ન્યયુંદ છે. એકકરોડ સંખ્યા અયુધુંદનો અને દસ કરોડ ન્યયુંદમાં હોય છે. કેટલાકનું એવું કારણ છે કે બંને શબ્દ એકજ અર્થના અને દસકરોડ સંખ્યાના બોધક છે તે ગમે તેમ હોય પણ દસકરોડ વાચકનો આ શબ્દો છે તેમાં કોઇ શંકાને રચાન નથી.

એટલું લશ્કર કોઇ સેનાપતિના તાખામાં રહે એવું લાગતું નથી. દસવીસ લાખસેનાને એક સેનાપતિ ચલાવે છે, એવા દાખલા ઇતિહાસમાં છે. એટલે ત્યાં સુધીજ આ સંખ્યાની મર્યાદા માનવી જોઇએ એમ કેટલાકનું કહેવું છે. તેમના મતે “ અયુધુંદ ” એટલે એક લાખ અને “ ન્યયુંદ ” એટલે દસ લાખ સેના સમજવામાં આવે તો વાંધો નથી. પણ આનો એકમત છે તે વિષે ખાસ કંઈ પુરાવો નથી.

જે સેનાપતિના તાખામાં એટલી સેના હોય તેવું નામ તે સેનાપતિને પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે જેની પાસે અયુધુંદ સેના હોય તેવું નામ “ અયુધુંદી ” અને જેની પાસે ન્યયુંદ સેના હોય તેવું નામ “ ન્યયુંદી ” હોવું સ્વાભાવિક છે. તેથી આ નામો, સેનાપતિના વાચક છે. શ્રી સામયજીયાર્થ કહે છે કે આ નામ સર્પના ચાંચક છે—

અર્ધુદા કાદ્રવેયઃ સર્વજ્ઞાવિમંન્વરુક્તઃ । (એ. ખા. ૬૧૧)

આ વચન અનુસાર અયુધુંદ કદ્દનો પુત્ર સર્પ જાતીના નસિ છે, તે જ પુત્ર એક અયુધુંદી અને બીજો ન્યયુંદી એમ માનવા છતાં તે બેઉ સેનાપતિ હતા એમ માનવું જ પડે છે.

એટલે અયુધુંદી અને ન્યયુંદી આ નામ આપણા પક્ષના સેનાપતિના છે તેમાં કોઇ શંકા નથી. અમારું એમ માનવું છે કે આ શબ્દોના નિશ્ચિન અર્થ મારે હજી વધારે શોધબોધ

થવી જરૂર છે. તેમ થાય ત્યાં સુધી અમે પૂર્વપર સંબંધથી તેમને વિશેષ અધિકારના શર સેનાપતિ સમજીએ છીએ. આ સૂકતનો અર્થ ધ્યાનમાં આવવા માટે એમ માનો કે એક રાજા છે, તેની પાસે જુદા જુદા પ્રકારના સૈનિકો અને સેનાપતિઓ છે અને શત્રુ જોડે યુદ્ધ થર થયું છે. આવા પ્રસંગે શું કરવું જોઇએ તે વિષે આ ઉપદેશ છે—

“ આપણા સૈનિકોનું જે બાહુબળ છે, તેમની પાસે ધનુષ્ય, બાણ, પરશુ, તલવાર વગેરે શસ્ત્રસમૂહ છે, તે બધાની આવી રીતે રચના કરો કે તે જોઇને જ શત્રુ ડરી જાય. ” (મં. ૧) પોતાના સૈન્ય અને શસ્ત્રો જેવી રીતે તૈયાર રાખવા જોઇએ અને તેમનો પ્રભાવ શત્રુ ઉપર એવો પડવો જોઇએ કે શત્રુ યુદ્ધ કરવા ઉભો જ ન રહે. આપણા મનના જે સંકલ્પ ઇચ્છાઓ છે, જે કારણે આપણને યુદ્ધ ખેડવું પડે છે, તે બધું એવી યોજનાથી દુનિયાની બાહ્ય બાજુ મોટા જીત કરવું જોઇએ કે જેથી જનતાને ખચર થાય કે દોષ તો ધણો મોટો જનુઓનો જ છે, અને આપણે પક્ષ નિર્દોષી છે. અને ધર્મરક્ષણ માટે અમે યુદ્ધ કરવામાં પડ્યા છીએ. એવી રીતે જનતાના મનમાં સત્-પક્ષ અત્યંત નિર્બળ થાય છે અને જનતાની સહાનુભૂતિ, અનુકૂળતા આપણા પક્ષને મળે છે. યુદ્ધમાં વિજય મળવા માટે આ બાબતની ધણી જરૂરી છે.

પાંડવોનું સૈન્યબલ કમી હતું અને કૌરવોનું વધારે હતું. શસ્ત્રાસ્ત્રમળ પણ પાંડવો કરતાં કૌરવોનું અધિક હતું. તો પણ કૌરવોની જનતામાં એટલી અધી નિંદા થઇ હતી કે જનતાની દૃષ્ટિએ તે મરી ગયા હતા. તેનો લાભ પાંડવોને મળ્યો. અહીં યુદ્ધનીતિની વાત આ મંત્રમાં સ્પષ્ટિત કરી છે. જેનો પરબળ કરવો છે તેના ઉપર પોતાના શસ્ત્રાસ્ત્ર સાધનોનો પ્રભાવ પુષ્ટળ પાડવો જોઇએ અને મનની શક્તિ વડે પણ તેમને છતાં જોઇએ આ પ્રકારની છત થયા પછી પ્રત્યક્ષ રણમેદાનમાં છત થરાનો સંભાર વધે છે.

શત્રુને આપણા “ ઉદારો ” નું પ્રદર્શન બતાવવું જોઇએ. ઉદાર આ એવાં શસ્ત્રો છે કે જે શત્રુ ઉપર દુરથી ફેંકવામાં આવે છે અને તે ત્યાં પડતાં જ શત્રુનો લાયક નાશ કરે છે. જેમ દારૂંથી લારેલા વાસણ હોય છે. તેને આગ લગાડવાથી દારૂ બળે છે અને અધેરામાં તે દારૂ બળવાનો મોટો ફક્લ બની બહાર આવે છે તેવું નામ છે ઉદાર (उत्तनहार) અર્થથી

ઉપર ફેંકવું, અંદરથી એકદમ બહાર આવવું અને ચારે બાજુ ફેંકવું. જે અંદરથી બહાર અને ઉપર ફેંકાય છે તેનું નામ " ઉત્ત્ત્-ગાર " છે. શસ્ત્રને શત્રુ ઉપર ફેંકનામા આવતા તે કાઢી જાય છે અને તેની અંદરના વિનાશક પદાર્થો વેગથી બહાર આવી મોતેર ફેંકાય છે, જેથી શત્રુઓનો નાશ થાય છે. એવા પ્રકારના ઉદાર આપણી પાસે પુષ્કળ પ્રમાણમાં છે અને યુદ્ધ શરૂ થાય તો તે વડે શત્રુનો નાશ ત્વરિત કરવો આપણા માટે અત્યંત સુલભ છે આ વાત શત્રુના હૃદય ઉપર રિથર કરવી જોઈએ જેથી શત્રુ ડરી જશે અને યુદ્ધ માટે ઉભો ગ્રેશે નહિ. આવા દેખાવથી પણ ધણીવાર કાર્ય લાજ સિદ્ધ થઈ જાય છે.

જેટલો દેખાવ કરવો હોય તેટલો ભલે કરવો પણ્ય પોતાના
ગુપ્ત શસ્ત્રાસ્ત્રે શત્રુને બતાવવા જોઈએ નહિ. કારણકે આપણા
બધા શસ્ત્રાસ્ત્રોની માહિતી શત્રુને મળવી નહિ જોઈએ.
આપણી ધાસે અદ્ભુત શસ્ત્રાસ્ત્રો છે અને તે વડે ભયંકર
નાશ થઈ શકે છે એટલી જ શત્રુના મન ઉપર અસર કરવી,
યુદ્ધ પ્રત્યક્ષ કાર્યાવગર શત્રુનો નાશ કરવાની આ યોજના છે.
આ આપણા “ ઉદાર ” નામના શસ્ત્રોનું પ્રદર્શન કરવાનો
ઉપદેશ મંત્ર ૧, ૧૫, ૨૨, ૨૪. માં કર્યો છે. તેનો યોગ્ય
અર્થ સમજવો જોઈએ. નહિ તો અર્થનો અનર્થ થવામાં
વાર લાગશે નહિ. અહીં કેવળ પ્રદર્શન એટલે દેખાવ જ
કરવાનો છે. આ દેખાવો કેવળ શત્રુ ઉપર આપણની શક્તિની
અસર કરાવવા પુરતો જ છે. જે આપણું અસલ સામર્થ્ય
છે તે આ દેખાવમાં બતાવવાનું નથી. એટલે દેખાવો એવો
હોય કે શત્રુ આ દેખાવથી જ દબાઈ જશે.

પછી બધી એનાઓ તૈયાર કરી સેનાપતિએ તૈયાર રહે.
 ક્યારે લડવું પડશે તે નક્કી નથી હોતું માટે હંમેશા તૈયાર જ
 રહેવું જોઈએ. પોતાના જે મિત્ર રાજાઓ છે તેમની શક્તિનો
 વધુ ખ્યાલ કરવો જોઈએ. સુરક્ષિતતાથી તે આપણને યોગ્ય
 સમયે બાવી મળશે, મદદ કરશે તે વિષે ધણી સાવચેતી
 ધાવમ માટે રાખવી જોઈએ. (મં. ૨) પોતાનો વિજય
 નિશ્ચિત થાય એના માટે આ 'બધુ' આ પ્રકારે કરવાની જરૂરી
 રહે છે.

ખદાર સર્વત્ર આપણી કાંકિત મહાન છે એવી સમજણ પ્રસારાવવી, અને તે પ્રમાણે આપણી તૈયારી પથ કરવા, હમેશા આપણું લશ્કર તૈયાર ગણવું અને મિત્રોનું લશ્કર સુરક્ષિત રિયર કરવું આ કામ સુદ કઠિન થતાં પહેલાં કરવું જોઈએ.

જ્યારે યુદ્ધ થતું અપરિહાર્ય જીજ્ઞાસુ ત્યારે પોતાની તૈયારી કરી ઉડતું યુદ્ધના આરંભ કરવો, આમાં શત્રુને વિચાર કરવાની કુરસદ આપવી નહિ. આ વિશેષ સચવા મનન કરવા જેવી છે. શત્રુ જોડે જે યુદ્ધ કરવાનું છે તેમાં ' સ્વાદાન અને સંવાન ' આવા બે પ્રકારની યુદ્ધ વિધિ છે એકમાં શત્રુને ચારે તરફથી ઘેરી પકડવાનું હોય છે, અને બીજામાં બધી સેના ભેગી મળી શત્રુ ઉપર હુમલો કરવાનો હોય છે. આ પ્રકારે યુદ્ધ કરવાથી શત્રુસેના મહાનુ હોય તો પણ વિજય પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. જ્યારે આવો વિજય પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ જીજ્ઞાસુ ત્યારે જ શત્રુની સામે જઈ (અભિગ્ચત) તેના ઉપર ચઢાઈ કરવી જોઈએ. (મં. ૩) આ મંત્રોના શબ્દોનું મનન કરવાથી યુદ્ધની નીતિનો પતો લાગે છે.

એક મોટા સેનાપતિ છે અને બીજો તેના હાથ નીચે કામ કરનારો છે. આ બંને મળી પૃથ્વી અને આકાશમાં એવા પરાક્રમ કરે કે ત્યાંના શત્રુ સંપૂર્ણ વડે ઉખળી જાય. પૃથ્વી ઉપર પૈદલ સેના અને ઘોડારવાર અને શસ્ત્રો વડે યુદ્ધ થશે, આકાશમાં વિમાનોથી યુદ્ધ થશે. પહોડા ઉપર તેમજ પર્વત રાંચ ઉપર તોષો વડે યુદ્ધ થશે. જ્યાં જે પ્રકારનું યુદ્ધ કરવું હોય તે અત્યંત કુશળતાથી કરી પોતાના વિજય અને શત્રુ પરાજય સાધ્ય કરવો જોઈએ. આ પ્રકારે વિજય પ્રાપ્ત કર્યા પછી રાજા પોતાની સેનાની સાથે શત્રુએ પ્રાપ્ત કરેલા પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરે. (સેનયાઃ મહં અલેમિ) સેના સાથે હુ-રાજા તે રચનામાં પ્રવેશ કરીશ. રાંજનએ તેમ કરવું. પૂર્ણ વિજય પ્રાપ્ત થયા પગર રાજાએ કોષ વખતે પશુ શત્રુના પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરવો નહિ. (મં. ૪) કારણ કે રાજા ઉપર સમગ્ર રાષ્ટ્રનું ભાવી અવલંબિત છે. જો રાજા એદરકારીથી શત્રુના પ્રદેશમાં ગયો અને ત્યાં શત્રુના કાવતરોનો ભોગ થઈ કેદમાં પકડાયો તો બીધી સેનાનો પરાજય અને રાષ્ટ્રની માનદાનીનો પ્રસંગ થવાની શક્યતા છે. માટે આપણને પૂર્ણ જય થયા પછી જ એટલે શત્રુનો પ્રદેશ આપણા પૂર્ણ કાષ્ટમાં આવી ગયા પછી જ, અને કોષ પ્રકારની બીતિને સંભવ નથી એવું જોઈને પછીજ રાજાએ પોતાની સુરક્ષિતતા પુરતી સેના (જેની ઉપર વિશ્વાસ રાખી શકાય એવી) સાથે લઈ પછી તે જતેલા પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરવો. રાજાની સુરક્ષિતતા ઉપર જ બધું અવલંબીત છે. અહીં રાજાને અર્થે સુખ્ય રાજ્યશાસક એમ સમજવો.

યૌગ્ય સમયે સેનાનો (લઘ્યાન) ઉદ્ધાર કરવો, ચઢાણ હુમલો કરવાને તૈયાર કરી ઘેરા ધાલવો અને શત્રુસેનાને એ ઘેરા એવો ધાલવો કે જેમ સાંપ અથવા અજગર કોષ્ટને વળગીને લપેટાઈ જાય છે અને આ પ્રમાણે શત્રુને ઘેરી, શત્રુને મારવા જોઈએ.

શત્રુસેનાને ચારે તરફથી ઘેરવી, એટલા માટે આપણી સેના એટલી આધિક રાખવી જોઈએ કે જેથી શત્રુ ઘેરાઈ જાય પોતાના સેનારૂપી સાંપથી શત્રુસેનાને વીંટાળી નાંખવા અને તેની હલચલ બંદ પાડવી. તેમનો બીજી દુનિયા જોડેનો સંબંધ બંદ પાડવો અને તેમને હેરાણ કરવા. (મં. ૫)

જે ઉદાર નામના રજાટક અસ્ત્રો છે તે સાત પ્રકારના હોય છે. એક જમીનમાં (અન્તર્હિતાઃ ઉદારાઃ) દાટી રાખાના, બીજા પાણીની અંદર મૂકવાના, ત્રીજા હાથ વડે ફેંકવાના, ચોથા આકાશમાં જઈ ત્યાંથી ફેંકવાના, પાંચમા બાણપર મૂકી શત્રુસેનાની વચ્ચે છાંડવાના, છઠ્ઠા નદી, તળાવ અથવા ન્હાના એવા પાણીના સાધનોમાં મૂકવાના અને સાતમાં પર્વત અને પાંડો ઉપર કામ આવે એવા હોય છે. આ મહા ધાનક સાત પ્રકારના વિરજેટક છે. જ્યાં આ મૂકવામાં આવે છે ત્યાં શત્રુને ઘેરી લાવવામાં આવે છે. અને શત્રુસેના ત્યાં આવતાં જ તેમનું વિરજેટક, દ્રવ્ય ફાટી નિકળે છે અને તે કાંઈ જે અંગાર નિકળે છે તેથી શત્રુ હિતભિન્ન બની જાય છે. આ સાત પ્રકારના વિરજેટક પોતાની પાસે લઈ પોતાની સેના સાથે શત્રુ ઉપર હુમલો કરવો જોઈએ. હવના-ગ્રિમાં ધોની આહુતિ આપી બધા સૈનિકોને સિદ્ધ કરી અને એકદમ શત્રુ ઉપર હુમલો કરવા પ્રારંભ કરવો. (મં. ૬) આ હવન જે ચઢાઈનું સૂચક છે તે સંચારનું હવન છે.

આ પ્રકારે તૈયાર થઈ શત્રુ ઉપર હુમલો કરવાથી શત્રુ હણાઈ જશે, પરાજીત થઈ નાસી જશે અથવા નાશ પામશે. જેથી તેના રાજ્યમાં સ્ત્રીઓને રડવાનો અને આક્રોશ કરવા સિવાય બીજો રસ્તો રહેશે નહિ. (મં. ૭-૯) શત્રુસેનાના પુરુષ મરી જાય એટલે તે મુઠ્ઠા કર જનવરો ખાઈ જાય. (મં. ૧૦) તેમની ઝિંઓ છાતી ફૂટીને રોવા મારે (મં. ૧૪) શત્રુ માર્યા ગયાથી તેમની સેનામાં આક્રોશ અને મહાન ક્રોધાહલ શરૂ થશે. (મં. ૧૧) એવો હુમલો કરવામાં આવે કે શત્રુ ડરી જઈ નાસી જાય અથવા પકડાઈ જાય અને હણાઈ કપાઈ જાય. (મં. ૧૨) શત્રુ મોહિત થઈ જાય અને તેમનામાંથી કોઈ બચે નહિ. (મં. ૧૩) શત્રુના મુઠ્ઠા ખાનારા જનવરો અને પંપીઓ જ દેખાતા રહે, કુતરા તેમના મુઠ્ઠા ખાતા રહે, હિંસક કુરુઆપદ તેમના રથાનમાં પ્રવેશ કરી ફરતા રહે. (મં. ૧૫)

(સ્વ-દુરે) આકાશમાં દૂર ઉપર પોતાની સેના જાય અને ત્યાંથી શત્રુ ઉપર હુમલો કરે. (સ્વર્ધ-વાસિની) નીચે રહેલી શત્રુસેનાને ઉપરથી મારો કરવામાં આવે. (અંતર્હિતાઃ ઉદારાઃ) જમીનમાં અથવા પાણીમાં અદૃશ્ય મૂકેલાં ઉદાર વિરજેટકો અચર છે તેમનો રજેટ થઈ શત્રુ માર્યો જાય. ગંધર્વ, આસરા, સર્પ, રાક્ષસ અને બીજા લોકોની મદદ લઈ શત્રુનો પૂર્ણ નિઃપાત કરવો, આ પ્રકારે શત્રુનો પૂર્ણ પરાજય કરવો. (મં. ૧૬-૧૭)

ઉપર કહ્યા મુજબ શત્રુનો પૂરો નાશ કરવો. પોતાની સેનાનો સર્વત્ર વિજય થાય. (મં. ૧૮)

શત્રુને ઘેરીને મારવો. આપણી સેનાની સાથે અગ્નિની જાળ અને ધૂમાડાના ગોટે ગોટા હોવા જોઈએ. એટલે એવા શસ્ત્રો હોય કે તેમાંથી અગ્નિની જ્વાળાઓ અથવા પુરકળ ધૂમાડો નિકળે અને તેમાં શત્રુ ઘેરાઈ જાય. આ પ્રકારે શત્રુનો નાશ થાય. (મં. ૧૮)

શત્રુસેનાના (ઘરં ઘરં હન્તુ) મોટા મોટા વીરો ખેળી ખેળી મારી નાંખવા કે જેથી તેમનામાં કોઈ નેતા રહે નહિ. (મં. ૨૦) આ પ્રકારે પરાજીત થવાથી શત્રુના હૃદય ભાંગી જશે, પ્રાણની વળી જશે, મોટા મૂકાઈ જાય, એવા શત્રુ ન બચી શકે એવી રિયતિ આવતાં સુધી આપણી સેનાના હુમલા થતા રહેવા જોઈએ. પણ એટલું ધ્યાનમાં રાખવું કે આપણા પક્ષના લોકોને (મિત્રિણં મા) ઉપર કહેલા કોઈ કષ્ટ ન થવા પામે. (મં. ૨૧)

ધૈર્યશાળી અને ડરપોક એટલે કાયર જે કોઈ હશે, જ્યાં રહેતા હશે તે બધાને પરાજીત કરવા જોઈએ. શત્રુસેનાના હજારો વીરો કપાઈ જાય, વનરપતિ ઔપચિ રજેટક પદાર્થો વગેરે દૂર પ્રકારે શત્રુને પરાજીત કરવો જોઈએ. (મં. ૨૨-૨૪)

અમારા અગ્નિ, સૂરજ, ધાતા, પ્રજાપતિ વગેરે તેમજ અમારા ઋષિ અને અમારા વીર, શત્રુ ઉપર અધિકાર શરૂ કરે એટલે અમારા રાજ્યમાં આવી શત્રુની બધી જગત આસરે. લે. એટલે શત્રુ ઉપર અમારું કેવળ ભૌગોલિક સામ્રાજ્ય જ નહિ પણ અમારી આય સંસ્કૃતિનું પણ સામ્રાજ્ય પૂર્ણ થવા થઈ જાય. (મં. ૨૫)

બધા અમારા સૈનિકો એટલો વિજય સંપાદન કરી પછી પોતપોતાના રથાને જઈ વિશ્રામ કરે. તેમનો અધિકાર શત્રુ ઉપર ચાલુ રહે. (મં. ૨૬)

એવો આશય આ સૂકવતો છે. આગળ પણ આજ પ્રકારનું સૂકવ આવે છે તે દેવ જીઓ—

વિજયપ્રાપ્તિ

કાંડ ૧૦, સૂકત ૫

(ઋચયઃ- અનેકાઃ । દેવતા- મંત્રેશ્વાઃ ।)

(૧) હન્દ્રસ્યૌજ સ્થેન્દ્રસ્ય સહ સ્થેન્દ્રસ્ય ચલં સ્થેન્દ્રસ્ય વીર્યં સ્થેન્દ્રસ્ય નૃમ્ણં સ્થં ।

જિષ્ણવે યોગાય વ્રહ્મયોગૈર્વો યુનજિમ ॥ ૧ ॥

હન્દ્રસ્યૌજં । જિષ્ણવે યોગાય ક્ષત્રયોગૈર્વો યુનજિમ ॥ ૨ ॥

હન્દ્રસ્યૌજં । જિષ્ણવે યોગાયેન્દ્રયોગૈર્વો યુનજિમ ॥ ૩ ॥

હન્દ્રસ્યૌજં । જિષ્ણવે યોગાય સોમયોગૈર્વો યુનજિમ ॥ ૪ ॥

હન્દ્રસ્યૌજં । જિષ્ણવે યોગાયપ્સુયોગૈર્વો યુનજિમ ॥ ૫ ॥

હન્દ્રસ્યૌજ સ્થેન્દ્રસ્ય સહ સ્થેન્દ્રસ્ય ચલં સ્થેન્દ્રસ્ય વીર્યં સ્થેન્દ્રસ્ય નૃમ્ણં સ્થં ।

જિષ્ણવે યોગાય વિશ્વાનિ મા મૃતાન્યુપં તિષ્ઠન્તુ યુક્તા મં આપ સ્થ ॥ ૬ ॥

(૨) અગ્રેર્માગ સ્થં । અપાં શુક્રમાપો દેવીર્વિર્વો અસ્માસુ ઘત્ત ।

પ્રજાપતેર્વો ધામ્નાસ્મૈ લોકાય સાદયે ॥ ૭ ॥

હન્દ્રસ્ય ભાગ સ્થં । ૦ । ૦ । ૮ । સોમસ્ય ભાગ સ્થં । ૦ । ૦ । ૯ । વરુણસ્ય ભાગ સ્થં । ૦ । ૦ ॥ ૧૦ ॥

મિત્રાવરુણયોર્માગ સ્થં । ૦ । ૧ । ૧ । યમસ્ય ભાગ સ્થં । ૦ । ૧ । ૨ । પિતૃણાં ભાગ સ્થં । ૦ । ૦ ॥ ૧૩ ॥

દેવસ્ય સવિતૃર્માગ સ્થં । અપાં શુક્રમાપો દેવીર્વિર્વો અસ્માસુ ઘત્ત ।

પ્રજાપતેર્વો ધામ્નાસ્મૈ લોકાય સાદયે ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—(હન્દ્રસ્ય ઓજઃ સ્થ) તમે ઇન્દ્રનું બળ હો, (હન્દ્રસ્ય સહઃ સ્થ) તમને ઇન્દ્રનું શત્રુને પરાજય કરવાનું સામર્થ્ય હો. (હન્દ્રસ્ય ચલં સ્થ) તમને ઇન્દ્રનું બળ હોય (હન્દ્રસ્ય વીર્યં સ્થ) તમને (તમારામાં) ઇન્દ્ર જેવો પરાક્રમ હો ! (હન્દ્રસ્ય નૃમ્ણં સ્થ) તમને ઇન્દ્રનું ઔશ્વ્ય હોય. તમને (જિષ્ણવે યોગાય) વિજય પ્રાપ્તિના કાર્યમાં (વ્રહ્મ-યોગૈઃ વા યુનજિમ) દ્વાન સાધનો સાથે સંયુક્ત કરે છે. (૧) ૦ (ક્ષત્રયોગૈઃ) ક્ષાત્રજનની સાથે... (હન્દ્રયોગૈઃ) ઇન્દ્રિય શક્તિની સાથે... (સોમ યોગૈઃ) સોમાદિ ઔષધિ વનસ્પતિની શક્તિ સાથે ૦... (અપ્સુયોગૈઃ) પાણી વગેરે યોજનાઓની શક્તિઓ સાથે સંયુક્ત કરે છે. [૨-૫]

(જિષ્ણવે યોગાય) વિજય પ્રાપ્તિના માટે (વિશ્વાનિ મૃતાનિ ઉપતિષ્ઠન્તુ) બધા જૂનો તમારી પસે આવી બધ. (આપઃ મં યુક્તા સ્થ) પાણી અને સમયસર પ્રાપ્ત થાય. [૬]

(૨) (અગ્રેઃ માગઃ સ્થ) આપ અગ્નિનો ભાગ છે. હે (દેવોઃ આપઃ) દિવ્ય બળ દેવતા ! (અસ્માસુ ઘત્તઃ) અમારામાં તેજ ધારણ કરો. કારણ કે તમે (અપાં શુક્રં) પાણીનું વીર્ય જ છે. (પ્રજાપતેઃ ધામ્ના) પ્રજાપતિના સ્થાનથી આવેલા (વા) તેમને (અસ્મૈ લોકાય સાદયે) આ લોકના માટે સિંધુ સ્થાન આપુ છે. [૭]

તમે (હન્દ્રસ્ય માગઃ સ્થ) ઇન્દ્રનો ભાગ છે, (સોમસ્ય માગઃ ૦) સોમાદિ ઔષધિઓનો ભાગ છે. (વરુણસ્ય) વરુણ નો ૦ (મિત્રાવરુણયોઃ ૦) મિત્ર અને વરુણનો ૦ (યમસ્ય ૦) યમનો ૦ (પિતૃણાં ૦) પિતૃ-નો ૦ (દેવસ્ય સવિતૃઃ ૦) સવિતા દેવનો ભાગ તમે છે. [૮-૧૪]

- (૩) યો વં આપોડપાં માગોડેડ્ડ્વંન્તર્યજુષ્યો દેવયજ્ઞનાઃ । હૃદં ત્વમર્તિ સૃજામિ તં મામ્પવનિશ્ચિ
તેન તમમ્પતિસૃજામો યોડેડ્ડ્વંન્તર્યજુષ્યો દેવયજ્ઞનાઃ ॥ ૧૫ ॥
- યો વં આપોડપામુર્મિરડ્ડ્વંન્તર્યજુષ્યો દેવયજ્ઞનાઃ ॥ ૧૬ ॥
- યો વં આપોડપાં વૃષમોડેડ્ડ્વંન્તર્યજુષ્યો દેવયજ્ઞનાઃ ॥ ૧૭ ॥
- યો વં આપોડપાં વૃષમોડેડ્ડ્વંન્તર્યજુષ્યો દેવયજ્ઞનાઃ ॥ ૧૮ ॥
- યો વં આપોડપાં હિરણ્યમર્મોડેડ્ડ્વંન્તર્યજુષ્યો દેવયજ્ઞનાઃ ॥ ૧૯ ॥
- યો વં આપોડપામશ્મા પૃથ્વીરિવ્યોડેડ્ડ્વંન્તર્યજુષ્યો દેવયજ્ઞનાઃ ॥ ૨૦ ॥
- યે વં આપોડપામગ્નયોડેડ્ડ્વંન્તર્યજુષ્યો દેવયજ્ઞનાઃ ।
હૃદં તાનર્તિ સૃજામિ તાન્મામ્પવનિશ્ચિ ।
તૈસ્તમમ્પતિસૃજામો યોડેડ્ડ્વંન્તર્યજુષ્યો દેવયજ્ઞનાઃ ॥ ૨૧ ॥
- (૪) યદર્ધાચીનં ત્રૈહાયણાદનૃતં કિં ચોદિમ । આપો મા તસ્માત્સર્વસ્માદુરિતાત્પાન્ત્વંહસઃ ॥ ૨૨ ॥
- સમુદ્રં વઃ પ્ર હિણોમિ સ્વાં યોનિમર્પીતન । અરિષ્ટાઃ સર્વેહાયસો મા ચં નઃ કિં ચનામમત્ ॥ ૨૩ ॥
- અરિપ્રા આપો અપ રિપ્રમસત્ ।
પ્રાસ્મદનો દુરિતં સુપ્રતીકાઃ પ્ર દુષ્વપ્ત્યં પ્ર મલં વહન્તુ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ— (૩) હે (આપઃ) પાણીઓ ! (યઃ યઃ અર્ધાં ભાગઃ) જે તમારામાં પાણીનો ભાગ છે, (અમ્હુ અન્તર્યજુષ્યઃ દેવયજ્ઞનાઃ) પાણીની અંદર હોઈ પણ કર્મમાં ઉપયોગી રહેવાના માટે યજ્ઞન રૂપ છે (હૃદં તં અતિસૃજામિ) આ હૃદયે એને સોંપી દઉં છું. (તં મા અમિ અવનિશ્ચિ) તેનો તરસકાર ન કરો. [તેન તં અમિઅતિ સૃજામઃ] તે વડે એમને દૂર કરીએ છીએ. (ય અસ્માન્ દ્રેષ્ટિ યં વયં દ્વિષ્મઃ) જે અમારો દેષ કરે છે અને જેનો અમે દેષ કરીએ છીએ, (અનેન બ્રહ્મણા અનેન કર્મણા અનયા મેન્યા) આ જ્ઞાનથી, આ કર્મથી અને આ ધર્મથી (તં વધેયં તં સ્તૃપીય) એનો વધ કરે અને એનો નાશ કરે. (૧૫) (યઃ આપઃ અર્ધાં કૃમિઃ) જે પાણીની લહેરો છે. (અર્ધાં કૃષ્ણમઃ) જે પાણીનો વરસાદ વરસાવનારો મેષ છે. (અર્ધાં હિરણ્યમર્મઃ) જે પાણીનો સુવર્ણની જેમ તેજસ્વી ભાગ છે. (અર્ધાં અશ્મા પૃથ્વીરિવ્યઃ) જે પાણીના પથ્થર જેવા અશ્વ પથ્થરોનો દિવ્ય ભાગ છે તેમજ જે (અર્ધાં અગ્નયઃ) પાણીમાં અગ્નિની જેમ ગરમીનો ભાગ છે તેની સહાયતાથી અમે દેષ કરનારાઓનો નાશ કરીએ છીએ. [૧૫-૨૧]

(૪) (ત્રૈહાયણાત્ યત્ કિંચ) તથા વરસાતની અંદર જે કંઈ (અનૃતં ચોદિમ) અસત્ય ભાષણ કયું છે, (તસ્માત્ સર્વસ્માત્ દુરિતાત્ અહસઃ) તે બધા પાપથી (આપઃ મા પાન્તુ) જલ આરં રક્ષણ કરે. [૨૨]

હે (આપઃ) પાણી ! (યઃ સમુદ્રં પ્રહિણોમિ) તમને હું સમુદ્ર બાણી મોકલું છું. તમે (સ્વાં યોનિમર્પીતન) પોતાના ઉગમ સ્થાનને પ્રાપ્ત થાવ (સર્વે હાયસઃ અરિષ્ટાઃ) સર્વપ્રજા જીવન સુધી અહિંસિત થતાં (ન કિંચન મા અમમત્) અમને બધાને કોઈ પ્રકારે રોગ ન થાય. [૨૩]

(આપઃ અરિષ્ટાઃ) પાણી નિર્દોષ છે, માટે (અમમત્ રિપ્રં અપ) અમારા બધાથી રોગો દૂર કરે. (સુપ્રતીકાઃ અમમત્ દુરિતં પતનઃ પ્ર) ઉત્તમ રૂપવાળું જળ અમારા બધાથી પાપ અને મળને દૂર કરે. (દુષ્વપ્ત્યં મલં પ્ર મવહન્તુ) દૂષ્ટ રૂપ અને મળવદ્ધાની દૂર લઈ જાય. [૨૪]

(५) विष्णोः क्रमोऽसि सपत्नहा पृथिवीसंशितोऽग्निर्तेजाः ।

पृथिवीमनु वि क्रमेऽहं पृथिव्यास्तं निर्भजामो योऽस्मान्द्वेष्टि यं वयं द्विष्मः ॥

स मा जीवीत्तं प्राणो जहातु

॥ २५ ॥

विष्णोः क्रमोऽसि सपलहान्तरिक्षसंशितो वायुवैजाः ।

अन्तरिक्षमनु वि क्रमेऽहमन्तरिक्षात् तं निर्भजामो॥०

॥ ३६ ॥

विष्णोः क्रमोऽसि सप्ततहा द्यौसंशितः सूर्यतेजाः । दिवमनु वि क्रमेऽहं दिवस्तं ०।० ॥ २७ ॥

विष्णोः क्रमोऽसि सप्तहा दिक्संशितो मनस्वेजाः । दिशोऽनु वि क्रमेऽहं दिग्भ्यस्तं०॥२८॥

विष्णोः क्रमोऽसि सपत्नहाशासंशितो वातंतेजाः । आशा अनु वि क्रमेऽहमाशाभ्यस्तं ०।०। ॥२९॥

विष्णोः क्रमोऽसि सपत्न्या क्रकसंशितः सामतेजाः । क्रचोऽनु वि क्रगेऽहमृग्यस्तं ०।०। ॥ ३० ॥

विष्णोः क्रमोऽसि सपन्नहा यज्ञसंशितो ब्रह्मतेजाः । यज्ञमनु वि क्रमेऽहं यज्ञात् ०।० ॥ ३१ ॥

विष्णोः क्रमोऽसि सपत्न्यहौषधीसंश्रितः सोमतेजाः ।

ओपधीस्तु वि क्रमेऽहमोपधीभ्यस्तं ०।०

॥ ३२ ॥

विष्णोः क्रमोऽसि सपत्नहाऽसुसंशितो वरुणतेजाः । अपोऽन् वि क्रमेऽहमद्भ्यस्तं०॥०॥ ३३ ॥

અર્થ — (૫) ધુ (વિષ્ણોઃ ક્રમઃ અસિ) ધુ વિષ્ણુના આક્રમણ જેમ આક્રમક છે તેમજ (સપત્તહા પૃથિવી ઘસિતઃ અગ્નિતેજાઃ) શરતો નાશ કરનારી, પૃથ્વી ઉપર તેજસ્વી અને અગ્નિની સમાન પ્રતાપી છે, ઠું (અહં પૃથિવીં અનુ- ધિક્રમ) પૃથ્વી ઉપર પરાક્રમ કરે છે. (તં પૃથિવ્યાઃ નિર્મજામઃ) અમે એને પૃથ્વીથી હટાવીએ છીએ. (યઃ અસાવ દેષિ યં યં દિષ્ટમઃ) જે અમારો દેશ કરે છે અને અમે જેનો દેશ કરીએ છીએ (સઃ મા જીયીત્) તેજવતો ન રહે. (તં પ્રાણો જહાતુ) પ્રાણ તેને છોડી દે. [૨૫]

હું (અંતરિક્ષસંગિતાઃ ધાયુતેજાઃ) અંતરિક્ષમાં તેજસ્વી અને વાયુના તેજથી સુકત છે, (અહં અંતરિક્ષં અનુષિક્રમે) હું અંતરિક્ષમાં પ્રસાદમ કર્ત્તે છું અને (અંતરિક્ષાણં તં નિર્મજામઃ) અંતરિક્ષમાંથી અને હટાવીએ છીએ... [૨૬]

(ધૌઃ સંશિતઃ સૂર્યતેજઃ) તું દુલોકમાં તેજસ્વી અને સુરજના તેજથી યુક્ત છે. હું (વિચં અનુ ચિક્રમે) દુલોકમાં પરાક્રમ કરું છું. અને દુલોકમાંથી એને હટાવું છું. (૨૭)... (વિષ્ણુસંશિત મનસ્તેજઃ) તું દિશાઓમાં તેજસ્વી અને મનના તેજથી યુક્ત છે. હું (વિશ્વઃ૦...) દિશાઓમાં પરાક્રમ કરું છું અને એને ત્યાંથી હટાવું છું. (૨૮)... (શાશ્વતસંશિતઃ વાતતેજઃ) તું ઉપદિશાઓમાં તેજસ્વી અને વપનના તેજથી યુક્ત છે. બધી ઉપદિશાઓમાં હું પરાક્રમ કરું છું અને એને ત્યાંથી હટાવું છું. (૨૯) (ક્ષત્ર્વસંશિતઃ સામતેજઃ) ઋગ્વેદના ઘાનથી તેજસ્વી અને સામના તેજથી યુક્ત છે. હું (ક્ષત્ર્વઃ અનુચિક્રમે) ઋગ્વિઘાનમાં પરાક્રમ કરું છું અને ઋચાઓથી એને હટાવું છું. ૦ [૩૦]

(યજ્ઞસંશિતઃ પ્રણતેજાઃ) તું યજ્ઞ વડે તેજસ્વી અને શાનના તેજથી યુક્ત છે, હું યજ્ઞદેવતાં પરાક્રમ કરું છું અને એને યદથી દૂર દાઝું છું... [૩૧] (ઔષધિસંચિતઃ સોમતેજાઃ) તું ઔષધિ વડે તેજસ્વી અને સોમના તેજથી યુક્ત છે, હું (ઔષધીઃ અનુ વિક્રમે) ઔષધિ વિદ્યાનાં પરાક્રમ કરું છું અને ઔષધિઓથી એને દૂર કરું છું... [૩૨] (ગર્ભસંશિતઃ વરુણતેજાઃ) તું પાણી વડે તેજસ્વી અને વરુણના તેજથી યુક્ત છે અને હું (અપઃ અનુ વિ ક્રમે) પાણીનાં પરાક્રમ કરું છું અને એને પાણીથી દૂર કરું છું... [૩૩]

વિષ્ણોઃ ક્રમોઽસિ સપત્નહા કૃપિસંશિતોઽન્નતેજાઃ । કૃષિમનુ વિ ક્રમેઽહં કૃષ્યાસ્તં ૦૧૦ ॥ ૩૪ ॥

વિષ્ણોઃ ક્રમોઽસિ સપત્નહા પ્રાણસંશિતઃ પુરુષતેજાઃ ।

પ્રાણમનુ વિ ક્રમેઽહં પ્રાણાત્ તં નિર્મજામો યોદ્ધેઽસ્માન દ્વેષ્ટિ યં વ્યં દ્વિષ્મઃ ॥

સ માર્જીવીત્તં પ્રાણો જંહાતુ

॥ ૩૫ ॥

જિતમસ્માકમુદ્ધિન્નમસ્માકમર્મ્યેષ્ટિં વિશ્વાઃ પૃતના અરાતીઃ ।

હૃદમ્મહામૃગ્યાયણસ્યામૃગ્યાઃ પુત્રસ્ય વર્ચસ્તેજઃ પ્રાણમાયુર્નિવેષ્ટયામીદર્મેનમધરાશ્વં પાદયામિ ॥ ૩૬ ॥

સૂર્યસ્યાવૃત્તમન્વાવર્તે દક્ષિણામન્વાવૃત્તમ્ । સા મે દ્રવિણં યચ્છતુ સા મે બ્રાહ્મણવર્ચસમ્ ॥ ૩૭ ॥

દિશો જ્યોતિર્મતીરમ્યાવર્તે । તા મે દ્રવિણં યચ્છન્તુ તા મે બ્રાહ્મણવર્ચસમ્ ॥ ૩૮ ॥

સપ્તઋષીન્મ્યાવર્તે । તે મે દ્રવિણં યચ્છન્તુ તે મે બ્રાહ્મણવર્ચસમ્ ॥ ૩૯ ॥

બ્રહ્મામ્યાવર્તે । તન્મે દ્રવિણં યચ્છન્તુ તન્મે બ્રાહ્મણવર્ચસમ્ ॥ ૪૦ ॥

બ્રાહ્મણાં અમ્યાવર્તે । તે મે દ્રવિણં યચ્છન્તુ તે મે બ્રાહ્મણવર્ચસમ્ ॥ ૪૧ ॥

(૭) યં વ્યં મૃગયામહે તં વૃષૈ સ્તૃળવામૈઃ । વ્યાર્ચે પરમેષ્ઠિનો બ્રહ્મણાપીપદામ્ તમ્ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ — (કૃપિસંશિતઃ અન્નતેજાઃ) ધૃ પેતીના કારણે તેજસ્વી અને અત્તના તેજથી યુક્ત છે, હું (કૃપિ અનુ વિ ક્રમે) પેતીના પરાક્રમ કરે છું અને પેતીથી એને દૂર હટાવું છું.... [૩૪]

(પ્રાણસંશિતઃ પુરુષતેજાઃ) ધૃ પ્રાણથી તેજસ્વી અને પુરુષના તેજથી યુક્ત છે, (પ્રાણ અનુ વિ ક્રમે) પ્રાણક્ષેત્રના હું પરાક્રમ કરે છું અને (પ્રાણાત્ તં નિર્મજામઃ) પ્રાણથી એને દૂર હટાવું છું, જે અમારો દેષ કરે છે અને જેનો અમે દેષ કરીએ છીએ, તે જીવતા ન રહે, તેને પ્રાણ છોડી નાંખ. [૩૫]

(૧) (અસ્માકં જિતં) અમારો વિજય થયો છે, (અસ્માકં મુદ્ધિષ્ટં) અમારો પ્રભાવ પડ્યો છે. (વિશ્વાઃ પૃતનાઃ અરાતીઃ અમ્યસ્થાં) બધી શત્રુસેના અને દુશ્મન પરાજીત થયા છે. (અહં હૃદં) હું આ (મામૃગ્યાયણસ્ય અમૃગ્યાઃ પુત્રસ્ય) અમુક કુળના અમુક માતાના અમુક પુત્રના શત્રુનું (વર્ચઃ તેજઃ પ્રાણં માયુઃ નિવેષ્ટયામિ) વચ્ચે, તેજ, પ્રાણ અને જીવિત સંપૂર્ણ રીતે આપું છું અને (હૃદં યનં અધરાશ્વં પાદયામિ) આ પ્રકારે હું એને નીચે પાડું છું. [૩૬]

(સૂર્યસ્ય આઘ્રતં) સૂરજનું આવર્તન એટલે (દક્ષિણાં અમ્યાવૃત્તં) દક્ષિણ દિશા તરફ જવું છે, તેની સાથે (અનુ આઘ્રતં) હું અનુકૂળ બની જઈ છું. (સા મે દ્રવિણં યચ્છતુ) તે મને ધન આપે, (સા મે બ્રાહ્મણવર્ચસં) તે મને જ્ઞાનતેજ આપે. [૩૭]

(જ્યોતિર્મતીઃ દિશઃ અમ્યાવર્તે) તેનેયુક્ત દિશાઓના હું ગમન કરે છું જો તેઓ (તાઃ) મને ધન અને જ્ઞાનતેજ આપે [૩૮]

(સપ્તઋષીન્ અમ્યાવર્તે) સાત ઋષિઓને અનુકૂળ હું ગમન કરે છું (તેઃ) તેઓ મને ધન અને જ્ઞાનતેજ આપે. [૩૯]

(બ્રહ્મા અમ્યાવર્તે) જ્ઞાનને અનુકૂળ હું ચાલું છું. (તેઃ) તેઓ મને ધન અને જ્ઞાનતેજ આપે. [૪૦]

(બ્રાહ્મણાં અમ્યાવર્તે) બ્રાહ્મણોને અનુકૂળ હું ચાલું છું. (તેઃ) તેઓ મને ધન અને જ્ઞાનતેજ આપે. [૪૧]

(૭) (યં વ્યં મૃગયામહે) જેને અમે યોગીએ છીએ, (તં વૃષૈઃ સ્તૃળવામૈઃ) અને વધીથી-હથીવારીથી નહીં કરીએ છીએ, અને (પરમેષ્ઠિનઃ વ્યાર્ચે) પરમેશ્વરની વિકાળ દાદોનાં (તં બ્રહ્મણા અપીપદામ્) એને અમે જ્ઞાનના ચોથથી નાંખી દઇએ છીએ. [૪૨]

વૈશ્વાનરસ્ય દંપ્ત્રામ્યાં હેતિસ્ત સમધાદુમિ । ઇયં તં પ્સાત્વાહુતિઃ સમિદેવી સર્હાયસી ॥ ૪૩ ॥
 રાજો વરુણસ્ય વન્ધોઽસિ । સોઽમુમામુષ્યાયુણમુષ્યાઃ પુત્રમર્ચે પ્રાણે ચેધાન ॥ ૪૪ ॥
 યત્તે અર્ચં ભુવસ્પત આશ્વિયતિ પૃથિવીમત્તુ । તસ્ય નસ્ત્વં ભુવસ્પતે સંપ્રયચ્છ પ્રજાપતે ॥ ૪૫ ॥
 અપો દિવ્યા અંચાયિષં રસેન સમપૃક્ષમહિ । પર્યસ્વાનમ્ આગમં તં મા સં સૃજ વર્ચસા ॥ ૪૬ ॥
 સં મામે વર્ચસા સૃજ સં પ્રજયા સમાયુષા ।

વિદ્યુર્મે અસ્ય દેવા હન્દ્રો વિદ્યાત્ સહ ઋષિભિઃ ॥ ૪૭ ॥

યદમે અથ મિથુના શપાતો યદાચસ્તુદં જનયન્ત રેમાઃ । ॥ ૪૮ ॥
 મન્યોર્મનસઃ શરવ્યાઃ જાયતે યા તયા વિધ્ય દૃદયે યાતુધાનાન્

પરાં શૃણીહિ તપસા યાતુધાનાન્ પરાંઽમે રક્ષો હરંસા શૃણીહિ । ॥ ૪૯ ॥
 પરાંઽર્ચિષા મૂર્દેવાં શૃણીહિ પરાંસુતૃપઃ શોશુચતઃ શૃણીહિ

અપામંસ્મૈ વજ્ર પ્ર હરામિ ચતુર્મૃદિં શીર્ષમિધાય વિદ્વાન્ । ॥ ૫૦ ॥
 સો અસ્યાજ્ઞાનિ પ્ર શૃણાતુ સર્ગાં તન્મે દેવા અનુ જાનન્તુ વિશ્વે

અર્થ— (વૈશ્વાનરસ્ય દંપ્ત્રામ્યાં) ઇશ્વરની દાદો વડે બનાવેલું જે (હેતિ) હથીયાર છે, તેથી (ત સમિ સમધાત્) એના નાશ કરીએ છીએ (ત પ્સાત્વા) તેનો નાશ કરીને (ઇય સમિત્) આ જે સમિધા આ યજ્ઞમાં નીખી છે, તે (દેવો સર્હાયસી) યજ્ઞને દૂર કરવા માટે સમર્થ છ [૪૩]

(વરુણસ્ય રાજ વન્ધ અસિ) વરુણ રાજના બંધનમાં તું પડ્યો છે, (સ અમુ) તે (અમુષ્યાયુણ અમુષ્યા પુત્ર) આ અમુક જોતના અમુક માતાના પુત્રને (અમે પ્રાણે યદાન) અજ અને પ્રાણમાં બાધી કરી છું [૪૪]
 હે (ભુવાઃ પતે) પૃથ્વીના સ્વામી ! (યત્ તે અજ) જે તારૂં અજ (પૃથિર્ચાં અનુ આશ્વિયતિ) પૃથ્વી ઉપર છે, હે (પ્રજાપતે) પ્રજાના પાલક ! (તસ્ય ત્વ ન સપ્રયચ્છ) તમે તેને અમને પ્રદાન કરો [૪૫]

હે દિવ્ય (આપ) પાણી ! (અંચાયિષ) યાચના કરે છું કે (રસેન સમપૃક્ષમહિ) અમને રસથી સમુક્ત કરો હે (અમે) અમે ! (પર્યસ્વાન આગમ) રસની સાથે હું આવી રહ્યો છું (ત મા વર્ચસા સસૃજ) મને તેજથી યુક્ત કર [૪૬]

હે અમે ! (મા વર્ચસા સસૃજ) મને તેજથી યુક્ત કર (પ્રજયા વાયુયા સ) પ્રજા અને જનનથી યુક્ત કર (દેવા અસ્ય મે વિદ્યુ) દેવાઓ મારો આ ભાવ બણે (હદ્ર ઋષિભિ સહ વિદ્યાત્) ઇન્દ્ર ઋષિઓની સાથે આ વિષય બણે [૪૭]

હે અમે (યત્ અથ મિથુના શપાત) આ જે બળાતે પ્રાણો આપે છે, (યત્ રેમા યાચ તદ્દ જનયન્ત) જે વડતા વાણીનો દોષ કરે છે, (યા મન્યો મનસ શરવ્યા જાયતે) જે કોષથી મનની હિ સા થાય છે (તયા યાતુધાનાન્ દૃદયે વિધ્ય) તે દુષ્ટને હૃદયમાં બીધી નાંખ [૪૮]

(યાતુધાનાન્ તપસા પરાં શૃણીહિ) દુષ્ટને પોતાના બધથી દૂર નસાડી મૂક હે અમિ ! (રક્ષા હરંસા પરાં શૃણીહિ) રક્ષાસેને પોતાના બધથી દૂર કર (અર્ચિષા મૂર્દેવાન્ પરાં શૃણીહિ) પોતાની જ્વાળાથી મૂળેને દૂર દે કી દે અને (અસુતૃપ શોશુચત પરાં શૃણીહિ) બીજાના પ્રાણે ઉપર તૂમ થનારાઓને શોક કરતા એવા દૂર નસાડી મૂક [૪૯]

(વિદ્વાન્) હું આ બધું બળ્યુંને (અસૈ શીર્ષમિધાય) એનું માથું તોડવા માટે (અપાં ચતુર્મૃદિં વજ્ર પ્ર હરામિ) પાણીની ચારે બાજુ નાથ કરનાર વજ્ર દે ક છું (સ અસ્ય સર્વા અંગાનિ પ્ર શૃણોતુ) તે એના બધા અંગેને કરે (તત્ મે વિશ્વેદેવા મનુ જાનન્તુ) તે મારે કમ બધા દેવા અનુકૂલતાની સાથે બળે [૫૦]

વિજયપ્રાપ્તિ

શત્રુના પરાજય માટે પ્રયત્ન

શત્રુનો પરાજય કરવા માટે (એજ) શારીરિક શક્તિ. (સદઃ) શત્રુનો હુમલો સહન કરવાની શક્તિ, (ચલ) સૈન્ય તંત્રજ હરેક પ્રકારનું યજ્ઞ, (ધૌર્ય) પરાક્રમ, વીર્યની શક્તિ, (નુર્ય્યા) માનવી અનુકૂળનું સામર્થ્ય, એટલા સાધનો આવશ્યક છે પછી (જિજ્ઞુયોગ) વિજય પ્રાપ્ત કરવાની માતૃપૂર્ણ ભરેલી યોજના કેવી કરવી જોઈએ તેનું સારું એવું જ્ઞાન જોઈએ, બીજું બધું યજ્ઞ હોવા છતાં પણ સમયસર 'જિજ્ઞુયોગ' માં ન્યૂનતા થાય તો કંઈ પણ સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી. તેની સાથેજ 'બ્રહ્મયોગ' એટલે જ્ઞાનથી સિદ્ધિ થતારી યોજના પણ જરૂર હોવી જોઈએ. તેજ પ્રમાણે 'ક્ષત્રયોગ' ક્ષાત્ર યુદ્ધક્ષેત્રમાં કુશળતાથી કરવા યોગ્યબુદ્ધિ વગેરેની રચનામાં કુશળતા, વિશેષ પ્રાવિણ્ય જરૂર હોવું જોઈએ. 'દંડયોગ' રાજા અને રાજેશ્વર્ય એમની સાથે યોગ હોવા જોઈએ. આના અભાવમાં બાકી કામોનું કોઈ પણ પ્રયોજન સિદ્ધિ થઈ શકતું નથી. 'સોમયોગ' નું બીજું નામ છે "ઔપચિયોગ," શત્રુની સાથે યુદ્ધ શરૂ થતાં આપણા લોકો ધનાઢ્ય જાય તો તેમને ત્વરિત આરોગ્યસંપન્ન કરવા માટે આ વૈદ્યોની ઔષધીયોગનો ધણો ઉપયોગ થઈ શકે છે એજ પ્રમાણે સ્વ પક્ષના લોકોનું શારીરિક યજ્ઞ વધારવા માટે પણ ઔષધિઓની ધણી જરૂરી છે.

'અસુયોગ' નું નામ છે જલયોગ. પાણીનો તો માનવી-જીવનમાં ધણો મોટો ઉપયોગ છે. માટે વિજયપ્રાપ્તિ થવા પાણીનો સંયોગ સારી રીતે થવો જોઈએ. પાણી ન મળે તો પરાભવ થવા વાર લાગશે નહિ.

ટૂંકમાં પ્રથમ છ મંત્રમાં વિજયપ્રાપ્તિ માટે અત્યંત જરૂરી વિષયોની સૂચના આ પ્રકારે ઉપર કલા પ્રમાણે આપી છે

મંત્ર ૭ થી ૨૧ સુધી કહ્યું છે કે જો પાણી વગેરે સાધનો છે તેમનો ઉપયોગ શત્રુનો નાશ કરવા માટે કરવો જોઈએ, જેથી શત્રુ નાશ પામશે અને આપણો વિજય થશે.

મં. ૨૨ થી ૨૪ સુધી કહ્યું છે કે પાણીથી આપણું શરીર, મન વગેરેની નિર્દોષતા સિદ્ધિ થાય છે, તેથી શરીર અને મનનો મેલ દૂર થાય છે. મનના મળથી સ્વપ્ન દોષ થાય છે અને

શરીરના દોષથી રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. પાણીના પ્રયોગથી બધા દોષો દૂર થાય છે અને માથુસ નિર્દોષ થાય છે અને વિજય પ્રાપ્ત કરવામાં સમર્થ બને છે. જ્યાં સુધી શરીર અને મનમાં દોષો હોય ત્યાં સુધી વિજય પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી અને પ્રાપ્ત થાય તો તે સ્થિર થઈ રહી શકતો નથી.

પૃથ્વી, અંતરિક્ષ, ઘો, દિશા, ઉપદિશા, ઋતુ, વજુ, યજ્ઞ, ઔષધિ, સોમ, આપ, કૃષિ, અજ્ઞ, પ્રાણ વગેરે બધા રચનાથી શત્રુને દૂર કરવો જોઈએ અને આ રચના શત્રુરહિત રાખવાં જોઈએ એમ મં. ૨૫ થી ૩૫ સુધી કહેલું છે.

એટલું કરવાથી વિજય થશે અને એવા પવિત્ર વીરો શત્રુને બાધી તેને પગલે દબાવી શકે છે. આ વાત ૩૬ માં મંત્રમાં કહી છે.

સૂરજ પાસેથી તેજસ્વિતા, દિશાઓ પાસેથી વિરતૂત કાપ. સેત્ર, ઋષિઓ પાસેથી બ્રહ્મજ્ઞાન એટલે મંત્રો પાસેથી વિચાર અને બ્રાહ્મણો પાસેથી ઉત્તમ ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરી વિજય બનવાની સૂચના મંત્ર ૩૭ થી ૪૧ સુધીમાં આપી છે.

૪૨-૪૩ આ બે મંત્રોમાં પોતાના શત્રુને પરમેશ્વરના આધીન એટલે તેના ન્યાયના આધીન કરવા કહ્યું છે. પોતે એનો નાશ ન કરતાં એમ કરવું કે તે આપણું કંઈ છૂટું કરી શકે નહિ. અને પછી એને છત્રરના હવાલે કરવો. પણ એમ કરવા માટે પોતાનું યજ્ઞ વધારવું જોઈએ, શત્રુનું યજ્ઞ ઘટાડવું જોઈએ અને એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ કે શત્રુ આપણું કંઈજ બચાવી શકે નહિ.

શત્રુ આપણને કેદી થાય તો પણ તેને પરમેશ્વરનો કેદ માનવો જોઈએ. તેના નાશ કરવો હોય તો પરમેશ્વર કરે.

આપણી પાસે યજ્ઞ, અજ્ઞ, જલ, વીર્ય, ધૌર્ય, તેજસ્વિતા વગેરે અધિક પ્રમાણમાં રહે અને શત્રુ પાસે આ વસ્તુઓ કમ હોય એવી યોજના કરવી જોઈએ. આ પ્રમાણે બોધ ૪૭ સુધીના મંત્રથી મળે છે.

આપણા રાજ્યમાં કોઈ ગાળો આવે, ખરાબ શબ્દો ન બોલે, આવે પાણીનો અપવ્યવહાર શત્રુના રાજ્યમાં ભલે ચાલતો રહે. કુષ્ટોનો નિર્ધાર આ પ્રમાણે કરવો અને સંજ્ઞાનું રક્ષણ કરવું જોઈએ. એવો આ મહત્વનો સંક્ષેપમાં આશય છે.

દુષ્ટોનો નાશ

કાંડ ૭, સૂક્ત ૧૧૪

(ઋષિ:-માર્ગવ: । દેવતા- અગ્નીષોમી ।)

આ તે દદે વૃક્ષણામ્ય આ તેડહં હૃદયાદ્દે । આ તે મુલ્લસ્ય સંકાશાત્સર્વે તે વર્ચ આ દદે ॥ ૧ ॥
પ્રેતો યન્તુ વ્યાપ્તિયઃ પ્રાનુષ્યાઃ પ્રો અશ્વસ્તયઃ । અગ્ની રક્ષસ્વિનીર્હન્તુ સોમો હન્તુ દુરસ્યતીઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ— (તે વૃક્ષણામ્યઃ વર્ચઃ આદદે) તારી છાતીથી હું બળ પ્રાપ્ત કરું છું. (અહં તે હૃદયાત્ આદદે) હું તારા હૃદયથી બળ લઉં છું. (તે મુલ્લસ્ય સંકાશાત્) તારા મુખની પાસેથી (તે સર્વ વર્ચઃ આદદે) તારું બધું તેજ હું પ્રાપ્ત કરું છું. [૧]

(હસઃ વ્યાપ્તિયઃ પ્રયન્તુ) અર્ધાથી વ્યાપ્તિઓ દૂર થાય જાય. (અનુષ્યાઃ પ્ર) દુઃખ દૂર થાય, (અશ્વસ્તયઃ પ્ર) અશ્વરૂપ પશુ દૂર થાય, (અગ્નિઃ રક્ષસ્વિનીઃ હન્તુ) અગ્નિ રક્ષાસીથીઓનો વધ કરે (સોમઃ દુરસ્યતીઃ હન્તુ) અને સોમ દુરાચારીથીઓનો નાશ કરે. [૨]

પોતાની છાતી, મુખ, હૃદય વગેરે બધા અવયવોનું બળ વધારતું જોઇએ અને વ્યાપ્તિઓ, આપત્તિઓ, પીડાઓ અને અશ્વરૂપ પશુ દૂર કરવી જોઇએ તેમજ દુરાચારીથી ઓંઓને પણ દૂર કરવી જોઇએ.



શત્રુનો નાશ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૬

(ઋષિ:- અય્વૌ । દેવતા- વ્રહ્મણસ્પતિઃ, સોમઃ ।)

યોકુસ્માન્ન્રહ્મણસ્પતેડદેવો અભિમન્યતે । સર્વં તં રન્ધયાસિ મે યજ્ઞમાનાય સુન્વતે ॥ ૧ ॥
યો નઃ સોમ સુશંસિનો દુશંસ આદિદેશતિ । વજ્રેણાસ્ય મુલ્લે જહિ સ સંપિષ્ટો અપાયતિ ॥ ૨ ॥
યો નઃ સોમાભિદાસતિ સનાભિર્યથ નિષ્ટયઃ । અપૃ તસ્ય વલ્લં તિર મહીવૃ ઘૌર્વૃષ્ટમના ॥ ૩ ॥

અર્થ— હે (વ્રહ્મણસ્પતે) શાનના રત્નાભી ! (યઃ અદેવઃ અસ્માન્ અભિમન્યતે) જે પ્રશ્નરની ભક્તિ ન કરનારો અમને નીચ કરવાની ઇચ્છા કરે છે, (તં સર્વં) તે બધા શત્રુઓને (સુન્વતે યજ્ઞમાનાય મે રન્ધયાસિ) સોમરસ વડે ઘટ કરનારા મારા કારણે નાશ કર. [૧]

હે સોમ ! (યઃ દુઃશંસઃ) જે દુરાચારી (સુશંસિનાઃ નઃ આદિદેશતિ) સહાચાર કરનારા અમને બધાને આઠા કરે છે એટલે અમને પોતાના કાષ્ઠમાં લેવા માગે છે, (અસ્ય મુલ્લે વજ્રેણ જહિ) તેના મોઢા ઉપર વજ્રથી આધાર કર, જેથી (સઃ સંપિષ્ટઃ અપ અયતિ) તે ચૂરેચૂરા થઇ દૂર થશે. [૨]

હે સોમ ! (યઃ સનાભિઃ) જે સ્વજાતીય (યઃ વ નિષ્ટયઃ) અને જે બધાથી નીચે એસવા યોગ્ય નીચ માણસ (યઃ અભિદાસતિ) અમને ઘસ ખનાવવા ઇચ્છે છે, અથવા અમારો ધાત કરે છે, (તસ્ય વલ્લં વઘટમના અપ તિર) તેના બળને આપણા વધ સાધનોથી નીચે કર, (મહી વૃઃ ઇવ) જે પ્રકારે મોટા જુલોક પોતાના પ્રકાશથી અંધારને દૂર કરે છે. [૩]

શત્રુના લક્ષણો

આ સૂક્તમાં શત્રુના લક્ષણો નીચે કહ્યા મુજબ આપ્યા છે—

- ૧ અવેયઃ— જે એક અદ્વિતીય પ્રશ્નને માનતો નથી, દેવની કક્ષિત કરતો નથી, જે નારિતક છે અને સત્યધર્મ પર અવિશ્વાસ કરે છે.
- ૨ અભિમન્યતે— જે અભિમાનથી ભરેલો છે, જે ધર્મથી છે.
- ૩ દુઃશંસઃ— જેના વિષે બધા લોકો ખરાબ બોલે છે, બધા લોકો જેની નિંદા કરે છે. એટલે જે એકલો બધાનું અદ્વિત કરે છે.
- ૪ આદિદેશતિ— જે બીજા ઉપર હુકમ ચલાવવાની અભિલાષા રાખે છે, જે બીજાને આઠા કરવાનું જાણે છે. જે કોષ પશુ રીતે બીજા ઉપર અધિકાર જમાવવાનું જાણે છે.
- ૫ અભિવાસતિ— જે બીજાને ઘસ બનાવવા ઇચ્છે છે, બીજાનો નાશ કરે છે, બીજાને લૂંટે છે.

શત્રુના આ પાંચ લક્ષણો છે. આ લક્ષણોથી ઓળખાય છે એવા શત્રુઓને દૂર કરવા જોઈએ, પછી તે (સનાતિ) સ્વતંત્રીય પોતાના કુળમાં ઉત્પન્ન થએલા અથવા (નિષ્ઠ) નિષ્ઠ ભત્રીયા અથવા કોષ હીન ભત્રીયા અથવા હીન કુળમાં ઉત્પન્ન થએલા અથવા આચારહીન હોય અથવા ગમે તેના હોય, તે બધાને દૂર કરવા જ જોઈએ.



શરીરમાંથી બાણ કાઢવા

કાંડ ૬ સૂક્ત ૯૦

(કાવિઃ— અયર્વા । વેવતા— દદઃ ।)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| યાં તે રુદ્ર ઇપુમાસ્યદક્ષેભ્યો હૃદયાય ચ । રુદં તામદ્ય ત્વદ્વયં વિપૂર્ણં વિ વૃદ્ધામસિ | ॥ ૧ ॥ |
| યાસ્તે શતં ઘમનુયોઽજ્ઞાન્યનુ વિષ્ટિતાઃ । તાસાં તે સર્વાસાં વયં નિર્વિષાણિ હ્યમસિ | ॥ ૨ ॥ |
| નમસ્તે રુદ્રાસ્પૃતુ નમઃ પ્રતિહિતાયૈ । નમો વિસુજ્યમાનાયૈ નમો નિર્પતિતાયૈ | ॥ ૩ ॥ |

અર્થ— (રુદ્રઃ યાં રુદ્) રુદ્ર જે બાણને (તે અજ્ઞેભ્યો હૃદયાય ચ આસ્યત્) તારા અંગો અને હૃદય ઉપર ફેંકે છે, (અદ્ય તાં) આજ તે બાણને (વયં ત્વદ્ વિપૂર્ણં) અમે તારાથી વિરુદ્ધ દિશાએ (રુદં વિવૃદ્ધામસિ) આ પ્રકારે દૂર કરે છું. [૧]

(યાઃ તે શતં ઘમનુયઃ) જે તારા શરીરમાંથી કોઈ ધમનીઓ (અજ્ઞાનિ અનુ વિષ્ટિતાઃ) અવધવામાં રહે છે, (તે તાસાં સર્વાસાં) તારી તે બધી ધમનીઓ (વિષાણિ નિઃ હ્યમસિ) બધા વિષોને નિઃશૈય કરીએ છીએ. [૨]

હે રુદ્ર ! (તે અસ્યતે નમઃ) ફેંકનારા તને નમસ્કાર હો. (પ્રતિહિતાયૈ નમઃ) ફેંકેલા બાણને નમસ્કાર હો. (વિસુજ્યમાનાયૈ નમઃ) લક્ષ્ય ઉપર છોડેલા બાણને નમસ્કાર હો. (નિર્પતિતાયૈ નમઃ) લક્ષ્ય ઉપર પડેલા બાણને નમસ્કાર હો. [૩]

બાવાર્થ— શરીરમાં પેસી ગયેલા બાણને યુક્તિથી કાઢવા જોઈએ અને શરીરને વિષરહિત કરવું જોઈએ. (૧-૩)

પાપથી મુક્તિ

કાંડ ૭, સૂક્ત ૧૧૨

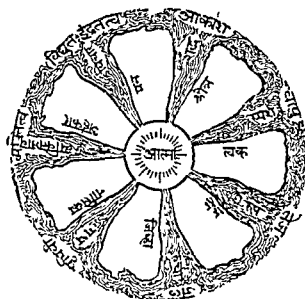
(ઋષિ:- ઋક્ષા । દેવતા- આપ. વરુણ).

શુભ્મની ઘાવાપૃથિવી અન્તિસુમે મહિંદ્રવે । આપઃ સસ સંસુવુર્દેવીસ્તા નો મુચ્ચન્ત્વંહસઃ ॥ ૧ ॥
મુચ્ચન્તુ મા શપથપાદૈર્થો વરુણ્યાદિત । અથો યમસ્ય પદ્વીશાદિશ્વમાદેવકિલિષ્ણાત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ— (ઘાવાપૃથિવી શુભ્મનિ) દુલોક અને પૃથ્વીલોક આ (મહિંદ્રવે અન્તિ-સુમે) મોટું કાર્ય કરનાર અને પાપથી સુખ આપનારા છે. (સસ દેવીઃ આપઃ) સાત દિશ્ય નદીઓ અર્ધાં (સુચ્ચુઃ) વહે છે. (તા નઃ સંહસઃ મુચ્ચન્તુ) તે અમને પાપોથી બચાવે [૧]

(મા શપથપાત્) મને શાપથી (બધો હત વરુણ્યાત્) અને વરુણ દેવના ક્રોધથી (મુચ્ચન્તુ) બચાવે (અથો યમસ્ય પદ્વીશાત્) અને યમના બધનથી તેમજ (દિશ્વસ્માત્ દેવ કિલિષ્ણાત્) બધા દેવો પ્રત્યે કરેલા શાપમાંથી મુક્ત કરે. [૨]

આ દુલોક અને પૃથ્વીલોક મોટા સુખકારક છે. જ્યાં વહેનારી સાત નદીઓ અમને બધા પાપમાંથી અને બધા પ્રકારના ક્રાંધિક, વાધિક, દોષોથી બચાવે. આધ્યાત્મિક પક્ષમાં સાત પ્રવાહ, પંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય અને મન તેમજ શુદ્ધિ આ છે. આત્મથી આ સાત નદીઓ આ પ્રકારે વહે છે.



આ સાત પ્રવાહ અમને પાપોથી બચાવે અને પાપ મુક્ત કરે. નિઃસંદેહ આ નદીઓ પાપમાંથી બચાવનારી છે

પાપનાશન

કાંઠ ૪, સૂક્ત ૨૪

(ત્રાપિ:- મૃગાર: । દેવતા:- ઇન્દ્ર ।)

ઇન્દ્રસ્ય મન્મહે શશ્વદિદસ્ય મન્મહે વૃષ્ણ સ્તોમા ઉપ મેમ આર્ણુ: ।

યો દ્રાશુર્પ: સુકૃતો હવમેતિ સ નો મુઞ્ચત્વંહસ: ।

॥ ૧ ॥

ય ઉગ્રીણામુગ્રપાહુર્યયુર્થો દાનવાનાં વલમારુરોજ ।

યેન જિતા: સિન્ધવો યેન ગાઘ: સ નો મુઞ્ચત્વંહસ: ।

॥ ૨ ॥

યંચર્ષણિપ્રો વૃષભ: સ્વર્વિંદસ્મૈ પ્રાવાળ: પ્રવદન્તિ નુમ્ણમ્ ।

યસ્યાધ્વર: સત્તહોતા મદિષ્ઠ: સ નો મુઞ્ચત્વંહસ: ।

॥ ૩ ॥

યસ્ય વૃશ્ણસં ઋપભાસં ઉક્ષણો યસૈ મીયન્તે સ્વરવ: સ્વર્વિદં ।

યસૈ શુક્ર: પવતે વ્રહ્મશુમ્ભિત: સ નો મુઞ્ચત્વંહસ: ।

॥ ૪ ॥

અર્થ— (ઇન્દ્રસ્ય મન્મહે) ઇન્દ્રનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ. (યસ્ય વૃષ્ણ: સ્તોમા ઉપ મેમ આર્ણુ:) આ શત્રુનાશક પ્રભુનું નિશ્ચયથી અમે સર્વદા ધ્યાન કરીએ છીએ, (હમે સ્તોમા: મા ઉપ મા અર્ણુ:) આ એની સ્તુતિ મારી પાસે આવી મધ છે. (ય. વાચુષ: સુકૃત: હવં યતિ) જે દાન કરનારો સત્કાર્યોના કરનારાની પુકાર સાંભળી આવે છે (સ: ન: અંહસ: મુઞ્ચતુ) તે અમને પાપથી બચાવે. [૧]

(ય: ઉગ્રવાહુ:) જે બળવાન વીર (ઉગ્રીણાં યયુ:) પ્રયંજ વીરોનો પણ સંયાસક છે અને જે (દાન વાનાં વલં આરુરોજ) અસુરોનું બળ કાપી નાખે છે, (યેન સિન્ધવ: ગાઘ: જિતા:) જેણે નદીઓ અને ગાયો જીતીને કાશુમાં રાખી છે (સ: ન: અંહસ: મુઞ્ચતુ) તે અમને પાપથી બચાવે. [૨]

(ય: ચર્ષણિપ્ર: વૃષભ: સ્વર્વિદ્) જે મનુષ્યોને પૂર્ણ કરનારો બળવાન અને આત્મિક પ્રકાશને પાસે રાખનારો છે. (પ્રાવાળ: યસૈ નુમ્ણં પ્રવદન્તિ) આ પત્યર જેની પાસે બળ એમ કહે છે, (યસ્ય સત્ત હોતા અધ્વર: મદિષ્ઠ:) જેના સાત હોતા ગણુ જેમાં કાર્ય કરે છે એવો અદ્વિસામય યદ અત્યંત આનંદ આપનારો છે (સ: ન: અંહસ: મુઞ્ચતુ) તે અમને પાપથી બચાવે. [૩]

(યસ્ય વૃશ્ણસ: ઋપભાસ: ઉક્ષણ:) જેના કાર્યના માટે ગાય, બળદ અને અખિલા હોય છે, (યસૈ સ્વર્વિદ્: સ્વરવ: મીયન્તે) જે આત્મિક બળવાળા માટે બધા યદ હોય છે, (યસૈ વ્રહ્મશુમ્ભિત: શુક્ર: પવતે) જેના માટે વેદોચારથી પવિત્ર યજ્ઞોના સોમરસ શુદ્ધ કરવામાં આવે છે (સ: ન: અંહસ: મુઞ્ચતુ) તે અમને પાપથી બચાવે. [૪]

ભાષાર્થ— આખી દુનિયાના પ્રભુનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ, એના શુભોનું અમે મનન કરીએ છીએ, તે શત્રુઓનો તારણ કરનારો પ્રભુ છે, તેની પ્રશંસાના સ્તોત્ર જ અમારા મનની સાથે આવે છે, ખરેખર તે સત્કર્મ કરનારા દાની મહાનની પ્રાર્થન સાંભળે છે, તે અમને પાપથી છોડાવે. (૧)

જે બળવાન પ્રભુ વીરોને પણ વીર્ય આપનારો છે, દુષ્ટોના બળનો જે નાશ કરે છે જેનો અમૃતરસ ધારણ કરનારી નદીઓ અને ગાયો આ પૃથ્વી ઉપર હરેહરે છે તે પ્રભુ અમને પાપથી બચાવે (૨)

જે મનુષ્યોને પૂર્ણ બનાવનારો બળવાન અને આત્મશક્તિનો જ્ઞાતા છે સામાન્ય પત્યર પણ જેના સામર્થ્યની સ્તુતિ કરે છે, અને જેના માટે બધા યદ યલાવવામાં આવે છે તે પ્રભુ અમને પાપથી બચાવે (૩)

જેના યજ્ઞમાં ગાય, બળદ, વગેરે પણ પણ પોતાનું બળ લગાવે છે, જેના આત્મિક બળના માટે અનેક યજ્ઞ કરાય છે, જેના યજ્ઞમાં મંત્રોથી પવિત્ર યજ્ઞોના સોમરસ શુદ્ધ કરવામાં આવે છે, તે પ્રભુ અમને પાપથી બચાવે. (૪)

યસ્ય જુષ્ટિં સોમિનઃ કામયન્તે યં હવન્ત ઇપુમન્તં ગર્વિષ્ઠી ।

યસ્મિન્નર્કઃ શિશિયે યસ્મિન્નોજઃ સ નો મુચ્ચત્વંહસઃ ॥ ૫ ॥

યઃ પ્રથમઃ કર્મકૃત્યાય જ્ઞે યસ્ય વીર્યં પ્રથમસ્પાતુપુદ્ગમ્ ।

યેનોર્ધતો વજ્રોઽમ્યાયતાહિં સ નો મુચ્ચત્વંહસઃ ॥ ૬ ॥

યઃ સંગ્રામાન્નયતિ સં યુધે વૃશી યઃ પુષ્ટાનિં સંસૃજતિ દ્વયાનિ ।

સ્તૌમીન્દ્રં નાથિતો જોહવીમિ સ નો મુચ્ચત્વંહસઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ— (સોમિનઃ યસ્ય જુષ્ટિં કામયન્તે) સોમયાજક જેના પ્રીતીની ઇચ્છા કરે છે, (યં હવન્ત ઇપુમન્તં ગર્વિષ્ઠી હવન્તે) ને શબ્દવાળાઓને ઇચ્છાપૂર્ણ કરવા માટે બોલાવે છે (યસ્મિન્નર્કઃ શિશિયે) જેમાં સૂરજ આશ્રય લે છે, (યસ્મિન્ન ઓજઃ) જેમાં બળ રહે છે, (સઃ નઃ મુચ્ચતુ) તે અમને પાપોમાંથી મુક્ત કરે. [૫]

(યઃ પ્રથમઃ કર્મકૃત્યાય જ્ઞે) ને પ્રથમ કર્મ કરવા માટે જ પ્રગટ થયે છે, (યસ્ય પ્રથમસ્ય વીર્યં મતુપુદ્ગમ્) ને અદ્વિતીય દેવનો પરાક્રમ બધે જ બાધવામાં આવે છે, (યેન ઉચ્યતઃ વજ્રઃ અર્ધિ અમ્યાયતુ) જેથી હિંસા વેલ વળ શત્રુને બધા પ્રકારે હણી નાખે છે, એવા (સઃ નઃ અંહસઃ મુચ્ચતુ) તે અમને પાપોમાંથી બચાવે. [૬]

(યઃ વૃશી સંગ્રામાન યુધે સં નયતિ) ને કાણમાં રાખવા જેવા યોદ્ધાઓના સમુદાયને મુક્ત કરવા માટે ચલાવે છે, (યઃ દ્વયાનિ પુષ્ટાનિ સંસૃજતિ) ને બંને પુષ્ટોને સંગતિ માટે છોડે છે અને આ પ્રકારે (હન્દ્રં નાથિતઃ સ્તૌમિ) પ્રભુના તે નાથને વશ થઈને રહેનારા હું સ્તુતિ કરું છું અને (જોહવીમિ) તેને વારંવાર પોકારી કહું છું કે (સઃ નઃ અંહસઃ મુચ્ચતુ) તે અમને પાપોમાંથી બચાવે. [૭]

ભાષ્ય— જેના સતીય માટે સોમયાજકો યજ્ઞ કરે છે, આપણી ઇચ્છાપૂર્તિ થવા માટે જેની પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે. જેના આધારના કારણે સૂરજ ગોલ ફરતો રહ્યો છે, એટલું પ્રયત્ન બળ જેનામાં છે તે પ્રયત્ન અમને પાપથી બચાવે. (૫)

જે પટેલાં જનકોની કાર્ય કરવા માટે પ્રયત્ન થયો, અને જે કાર્યથી તેનું બળ નાણી રકાય છે, જેના વળગી રાખે કોઈ શત્રુ હોયો રહી રાખેતા નથી, તે પ્રયત્ન અમને પાપથી બચાવે. (૬)

જે બધાને પોતાના કાણમાં રાખે છે, જે કર્મ કુદ્ધ માટે પ્રેરિત કરે છે, બંને બળવાનોને મિત્રતા કરવા માટે પ્રેરિત કરે છે, તેની આજ્ઞામાં રહી કું તેની પ્રાર્થના કરું છું કે તે અમને પાપથી બચાવે. (૭)

પાપનાશન

પાપથી બચાવ

પ્રાચાણઃ યસ્મે નૃણાં વદન્તિ । (મં. ૩)

અગ્નિને ઉદ્દેશીને ગયા સૂક્તમાં પ્રાર્થના કરવામાં આવેલી છે, હવે આ સૂક્તમાં પરમેશ્વરની પ્રાર્થના હન્દ્ર નામથી દર્શાવેલી છે. હન્દ્ર બળગી દેવતા છે, બધામાં ને બળગે સંચાર થાય છે, તે હન્દ્રના પ્રભાવથી જ થાય છે. હન્દ્રના બળથી જ બધા બળવાન થયા છે, બળ વિના કૂમીઝીટ, પનંગ પશુ રહી શકેતા નથી, એમ દર્શાવવા ત્રીજા મંત્રમાં કહ્યું છે ૧—

‘ આ પત્થર જેના માટે બળ કહે છે’ એટલે બળના આરે તેની પ્રશંસા કરે છે. બળ એની પાસેથી પ્રાપ્ત થાય છે, એમ નિશ્ચયપૂર્વક બતાવ્યું છે, પત્થર કહે છે કે પોતાની અંદર ને બળ છે, ને દરના છે, ને શક્તિ છે તે તેની જ છે. ને પ્રભુના માટે આ બધાય થયો થાય છે એવી સાખ જેમ પત્થર આવે છે તેમ બીજા બધા પદાર્થો પણ આવે છે, કારણ કે દરેક પદાર્થને બળ તેની પાસેથી પ્રાપ્ત થયું છે.

આ ધર્મ (પ્રથમ) આદિ દેવ છે અને તેનું પ્રગટ થવું (કર્મકૃત્તવાય) આ જગદ્ગ્રંથી કર્મ કરવા માટે જ છે, એટલે આ પ્રગટ થઇને જગદ્ગ્રંથી કાર્ય કરે છે અથવા આ જગદ્ગ્રંથી મહાન કાર્યને જોવાથી તેના અસ્તિત્વનું જ્ઞાન થાય છે અને (અસ્ય પ્રથમસ્ય વીર્યં અનુચુદ્ધં) આ આદિ દેવનું જળ અને પરાક્રમનું જ્ઞાન થઇ શકે છે. જો આ મહાન કાર્ય સામે ન આવે તો કોઇને તેની ખબર કેવી રીતે પડે ? આ પ્રયત્ન સામર્થ્ય એ પ્રશ્નનું છે માટે કોઇ શત્રુ તેની સામે ઉભો રહી શકતો નથી. આ તો—

ઉગ્રીણાં ઉગ્ર વાહુઃ (મં. ૨)

ઉગ્ર વીરો ને વીર—જળ આપનારો બાહુબલશાલી વીર પોતે છે, એટલે અમારા જે વધારામાં વધારે ઉગ્રવીરો છે, તે એના વીર્યથી વીર્યવાન થયા છે. તેના જળથી બલિષ્ઠ અને તેના સામર્થ્યથી સામર્થ્યશાળી બન્યા છે. આ અનુભવ જો વીર પુરુષો કરશે તો તેમની સમર્થતા વિશેષ પ્રભાવશાળી બનશે. એથી નિવેદન છે કે કોઇએ પોતાના જળ વિષે ધર્મક

કે અહંકાર કરી બીજાને દુઃખ દેવું નહિ. જે બળના કારણે તેના મનમાં ધર્મક ઉત્પન્ન થાય છે, તે બળ તો તે પ્રશુનું છે. જો તે પોતાનું બળ પાછું લેશે તો પછી કયા બળના કારણે તે લોકો ધર્મક કરશે ? એવો વિચાર કરી પોતાની શક્તિનો લાભ બીજાને આપવાનો પ્રયત્ન કરવો, બીજાને પીડા આપવાનો ઉપયોગ કરવો નહિ. પાપથી બચવા એ એક ઉત્તમ ઉપાય છે.

વીર લોકો તેના બળથી પ્રેરિત થઇ યુદ્ધ કરે છે. ધર્મયુદ્ધ કરનારાઓ પણ એના જ બળથી યુક્ત થાય છે, તેજ બળનો સાચો સ્વામી છે. જે લોક એને પોતાની નાથ માની પોતે પોતાને સનાથ સમજે છે તેજ પાપથી બચી શકે છે.

બધા યજ્ઞકર્તા પોતાના યજ્ઞ એની કૃપા પ્રાપ્ત કરવા ખાતરજ કરે છે. બધા યજ્ઞોમાં એના માટે જ હવન કરાય છે, યજ્ઞમાં આપેલું દાન એને જ પહોંચે છે અને તે દાતાની કામના પૂર્ણ કરે છે. આ પરમેશ્વરની કક્ષિતી માણસે પવિત્ર થવું અને પાપથી બચવું.

મધુ-વિદ્યા

કાંડ ૧, સૂક્ત ૩૪

(જાણિયો— બચવો । દેવતા— મધુ વનસ્પતિ ।)

દ્યૈં વીરુન્મધુજાતા મધુના ત્વા લનામસિ । મધોરધિ પ્રજાતાસિ સા નો મધુમતસ્કૃધિ ॥ ૧ ॥

જિહ્વાયા અગ્રે મધુ મે જિહ્વામૂલે મધૂલકમ્ । મમેદહ ક્રતાવસો મમં ચિત્તમુપાયંસિ ॥ ૨ ॥

અર્થ— (દ્યૈં વીરુન્ મધુજાતા) આ વનસ્પતિ મધુરતા સાથે ઉત્પન્ન થઇ છે, હું (ત્વા મધુના લનામસિ) તેને મધુ વડે ખોદું છું. (મધોઃ અધિ પ્રજાતા અસિ) મધ સાથે હું ઉત્પન્ન થયો છે માટે (સા) એવી હું (નઃ મધુમતઃ કૃધિ) અમને બધાને મધુર કર. [૧]

(મે જિહ્વાયાઃ અગ્રે મધુ) મારી જીભના અગ્રભાગમાં મધુરતા રહે, (જિહ્વામૂલે મધૂલકમ્) મારી જીભના મૂળમાં પણ મીઠાસ રહે. હે મધુરતા ! હું (મમ ક્રતાં દર્શ જહ અસઃ) મારા કર્મમાં નિશ્ચયથી રહે. (મમ ચિત્તં ઉપાયસિ) મારા ચિત્તમાં મધુરતા બની રહે. [૨]

લાવાર્થ— આ શેરડી નામની વનસ્પતિ સ્વભાવથી જ મધુર રસવાળી હોય છે, તેને લાવનારો અને ઉખેડનારો મધુર ભાવનાથી જ તેને લાવે છે અને ઉખેડે છે. આ પ્રકારે આ વનસ્પતિ પરમાત્મા પાસેથી મીઠાસ પોતાની સાથે લાવે છે. માટે અમે ઇચ્છીએ છીએ કે તે અમને બધાને મધુરતાથી યુક્ત કરે. (૧)

મારી જીભની ટેરવે મધુરતા રહે, જીભની મૂળમાં અને મધ્યમાં મધુરતા રહે, મારા કર્મમાં મધુરતા રહે અને મારું ચિત્ત પણ સારા વિચારોથી ભરેલું રહે. સારા વિચારોનું મનન કરે. (૨)

મધુમન્મે નિક્રમણં મધુમન્મે પરાયણમ્ । વાચા વદામિ મધુમદ્ મૂયાસં મધુસંદશઃ ॥ ૩ ॥
મધોરાસ્મિ મધુતરો મદુઘાન્મધુમચરઃ । મામિત્કિલ્લ ત્વં વનાઃ શાસ્ત્રાં મધુમતીમિવ ॥ ૪ ॥
પરિં ત્વા પરિતત્તુનેક્ષુર્ણાગામિવિદિપે । યથા માં કામિન્યસો યથા મન્નાપંગા અસઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (મે નિક્રમણં મધુમત્) મારું આલયલન મીઠું હોય (મે પરાયણં મધુમત્) મારું દર થવું પણ મધુર હોય. મારી (વાચા મધુમત્ વદામિ) વાણીથી હું મીઠું બોલું છું, હું (મધુ સન્દશઃ મૂયાસં) મધુરતાની ભૂતિ બનીશ. [૩]

હું (મધોઃ મધુતરાઃ અસ્મિ) મધ કરતા પણ મીઠો છું. (મદુઘાત્ મધુમચરઃ) મધુર પદાર્થોથી વધારે મધુર છું. (માં હત્ ફિલ ત્વં વનાઃ) મારા ઉપર જ તું પ્રેમ કર. (મધુમતીં શાસ્ત્રાં ઇવ) જેમ મધુર રસવાળ વૃક્ષ શાખાની ઉપર લોહી પ્રેમ કરે છે. [૪]

(અ-વિદિપે) વેર દૂર કરવા માટે (પરિતત્તુના ઇક્ષુણા ત્વા પરિ આગાત્) પ્રસરેલી શેરડીની જેમ તને ઘેરું છું. (યથા માં કામિની અસઃ) જેથી તું મારી ઇચ્છા કરનારી ચાપ અને (યથા મત્ ન અપંગાઃ અસઃ) જેથી તું મને છોડી દૂર ન થા. [૫]

ભાવાર્થ— મારું હલનચલન મીઠું હોય, મારું આવલું જવું મીઠું હોય, મારા ધરાસર અને બાવ તેમજ મારા સંપર્કો મધુર હોય. જેમ યવાથી હું અંદર બહારથી મધુરતાની ભૂતિ બની જઈશ. (૩)

હું મધથી પણ મધુર થઈ, હું મીઠામધથી પણ મીઠો બનું, માટે જે પ્રકારે મધુર કૃણવાળા વૃક્ષ ઉપર પંખી પ્રેમ કરે છે તે પ્રકારે હું મારા ઉપર પ્રેમ કર. (૪)

કોઈ કોઈનો દ્વેષ ન કરે આ ઉદ્દેશથી વ્યાપક મધુરવસ્તુઓનું એટલે કે મધુર વિચારોનું વાવેતર થઈ તે ચોખેર પ્રસરતું જાય. જેથી સર્વત્ર મધુરતા જ પ્રસરે અને અર્ધા એકબીજાને ચાહે તથા વિદેશથી કોઈ કોઈથી જુદા ન થાય. (૫)

મધુ-વિદ્યા

મધુ-વિદ્યા

વેદમાં કેટલીક વિદ્યાઓનો નિર્દેશ છે. અધ્યાત્મવિદ્યા, દેવ-વિદ્યા, જનવિદ્યા, યુદ્ધવિદ્યા. તે પ્રકારે મધુવિદ્યા પણ વેદમાં છે. દુનિયા તરફ દેવી દષ્ટિએ જેવું જોઈએ, એ દષ્ટિકાન મધુ-વિદ્યા આપે છે. ઉપનિષદોમાં પણ આ મધુવિદ્યા વેદમંત્રો ઉપરથી લીધેલ છે. આ જગત્ મધુરપ છે એટલે મીઠું છે એમ માની દુનિયા તરફ જેવું આ વાતનો ઉપદેશ મધુવિદ્યા આપે છે. ખીજી વિદ્યાઓ દુનિયાને કહીને જીવે છે. એટલે વાચકો તેવી વિદ્યાઓને કહી વિદ્યા કહી શકે છે. પણ એવી કહી વિદ્યા વેદોમાં નથી. વેદજગત્ તરફ દુઃખની દષ્ટિથી જેવું નથી, દુઃખની દષ્ટિથી આ દુનિયાને ન જોવાનો ઉપદેશ વેદ આપે છે, વેદમાં મધુવિદ્યા એટલા માટે છે કે તેનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લોહી દુનિયા તરફ મધુર દષ્ટિથી જોવા સીધું. આ વિદ્યાના મંત્ર અથવા વેદમાં મળ્યા છે તથા બીજા વેદોમાં પણ છે. તે અધ્યાત્મ અર્થો વિચાર કરવાની કોઈ જાણી નથી. આ સૂક્તના

મંત્ર પોતે જ આ મધુવિદ્યાનો ઉત્તમ ઉપદેશ આપનારા છે. વાચકોએ આ મંત્રોનો વિચાર કરી યોગ્ય જોષ પ્રાપ્ત કરવો.

જન્મ સ્વભાવ

વૃક્ષોમાં અથવા પ્રાણીઓમાં ફરેકનો વ્યક્તિનિષ્ઠ જન્મ સ્વભાવ રહે છે જે બદલતો નથી. જેમ સૂરજનું પ્રકાશનું, અગ્નિની ઉષ્ણતા, શેરડી મીઠી હોવી, કારેલાનું કડવાપણ વગેરે જન્મજન્ય સ્વભાવ છે. આ જન્મજન્ય સ્વભાવ ક્યોઈ બાબે છે તે એક વિચાર કરવા જેવો સવાલ છે. શેરડી મીઠી હોય છે અને કારેલા કડવાં હોય છે, એકજ જમીનમાં ઉગેલી અને વનસ્પતિઓની પરસ્પર મિજબે રસ સાથે લાવવાની પદ્ધતિ અજબ છે. કોઈ પણ કારેલામાં મીઠી રસ હોતો નથી અને કોઈ પણ શેરડી કડવી હોતી નથી. એમ કેમ થાય છે. એમનામાં રસ ક્યોઈ બાબે છે ?

કોઈ કહેશે કે ભૂમિમાંથી કારણ કે ભૂમિનું નામ 'રસા' છે. આ ભૂમિમાં જુદા જુદા રસ છે, જે જે છોડના એની પાસે

ગળ્ય છે તે પોતાના મૂળ સ્વભાવની જેમ રસ ભૂમિ પાસેથી ખેંચી લે છે, અને જનતાને આપે છે. કારણકે સ્વભાવ કહેવા છે અને શેરડીનો મીઠો છે. આ છોડવા ભૂમિના જુદા જુદા રસોમાંથી પોતાના સ્વભાવને અનુકૂલ રસ લે છે અને તે સાથે દુનિયામાં પ્રગટ થાય છે.

આજ વાત મનુષ્યોમાં હોય છે. જુદી જુદી પ્રકૃતિના મનુષ્યો જુદા જુદા ગુણધર્મ પ્રગટ કરે છે. તેમને એક જ અખંડતામાંથી એક જ જીવનના મહાસાગરમાંથી જીવન રસ મળે છે. પણ એકમાં આ જીવન શાંતિ વધારનાર અને બીજામાં અશાંતિ પ્રસારનાર હોય છે. આનું કારણ સ્વભાવધર્મ છે. એક જ જળ વાદળમાં જમ શુદ્ધ, મીઠું બની વરસાદ રૂપે પ્રાપ્ત થાય છે, જે પીને માણસ તૃપ્ત-સંતોષિત થાય છે અને તે જ જળ દરીયામાં જમ ખારું બને છે જેથી તેને કાષ્ઠ પી શકતું નથી, આ સ્વભાવ ભેદ છે.

બીજા પહેલાં અથવા પ્રાણીઓમાં બીજી યોનીઓ પોતાનો સ્વભાવ બદલી શકતા નથી. પણ મનુષ્ય યોની જ એક એવી છે કે જે યોનીના લોકો સારા નિયમોના આચરણથી પોતાનો સ્વભાવ બદલી શકે છે. દુષ્ટતા શુદ્ધતા બની ગળ્ય છે, મૂર્ખના પ્રશુદ્ધ માની બને છે, દુરાચારીઓના સદાચારી થઈ શકે છે. તે માટે વેદ મનુષ્યના કર્મણ્ય માટે આ મધુવિદ્યાનો ઉપદેશ આપી રહ્યો છે. માણસે પોતાનો કહેવો સ્વભાવ ઝોઝો કરેલો અને પોતાની મધુરતા વધારવી એ જ આ વિદ્યાનો અર્થો ઉદ્દેશ છે.

હવે મધુવિદ્યાનો પહેલો મંત્ર જુઓ- 'આ શેરડી નામની વનસ્પતિ મીઠાસ સાથે જન્મેલી છે, મનુષ્ય મીઠી ભાવનાથી તેને ખેંદે છે, તે મધુરતા સાથે આવેલી છે. માટે અમને બધાને આ વસ્તી મીઠાસથી યુક્ત કરે. ' (મં. ૧)

આ મંત્ર મોટો અર્થપૂર્ણ છે. તેમાં ચાર વાતો કહી છે.- (૧) પોતે મીઠા સ્વભાવનું હોવું. (૨) મીઠાસ સ્વભાવવાળા જોડે સંબંધ રાખવો. (૩) પોતે મીઠું જીવન વ્યાપ્ત કરવું અને (૪) બીજાને મીઠા બનાવવું વાચક જોઈ શકે છે કે- (૧) શેરડી પોતે મીઠી હોય છે. (૨) મધુરતા નિર્માણ કરવાની ઇચ્છા રાખનારા ખેડૂત જોડે તેની મિત્રાચારી હોય છે. (૩) શેરડી પોતે મધુરરસ સાથે લઈ આવે છે અને (૪) જે વસ્તુ સાથે મેળવાય છે તેને મધુર બનાવે છે. શું વાચકો આવા આદર્શ મધુર જીવનથી થોડાં બોધ લઈ શકતા નથી ?

આ ચાર ઉપદેશ છે જે વિષે માણસે વિચાર કરવો જોઈએ. આ શેરડી પોતાના વ્યવહાર વડે પનુષ્યને ઉપદેશ આપી રહી

છે અને બતાવે છે કે આ પ્રકારે વ્યવહાર કરવાથી મનુષ્ય મધુર બની શકે છે. એના મનનથી પ્રાપ્ત થનારા નિયમો એવા છે-

(૧) પોતાનો સ્વભાવ મીઠો બનાવવો. પોતાનામાં જો કોઈ પ્રકારનું કડવુંપણું અથવા કઠોરતા અથવા તીક્ષ્ણતા અથવા ઉચ્ચતા હશે તો તે દૂર કરવી. તેમજ વારે ધરી આત્મ-પરીક્ષ કરી, દોષ દૂર કરી, પોતાના અંદર મીઠો સ્વભાવ વધારવાનો પ્રયત્ન કરવો.

(૨) માણસે એવા માણસો જોડે મિત્રતા કરવી કે જે મીઠા સ્વભાવના હોય અથવા મધુરતા પ્રસારવા ઇચ્છતા હોય.

(૩) પોતાનું જીવન મીઠું બનાવવું, ચાલચલગત, ખેડવું, ચાલવું મીઠું રાખવું, પોતાના મિત્રારથી પણ કટુતાનો ભાવ વ્યક્ત ન કરવો.

(૪) એવા પ્રયત્ન કરતા રહેવું કે જેથી બીજાના સ્વભાવ મીઠા બની શકે અને કઠોર પ્રકૃતિવાળા માણસો પણ સુધરી મધુર પ્રકૃતિવાળા બને.

વાચકો પહેલાં મંત્રનું મનન કરશે તો તેમને ઉપર મુજબ ઉપદેશ મળી શકે છે. "શેરડી પોતે મીઠી હોય છે અને મધુરતા પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા કરનારા ખેડૂત જોડે મિત્રતા કરે છે. પોતાનામાં મધુર જીવનરસ લાવે છે અને જેમાં ભળી ગળ્ય તેને પણ મધુર બનાવે છે." આ પ્રથમ મંત્રના ચાર ચરણોનો ભાવ ઉકત ચાર ઉપદેશ આપે છે. વાચક આ ઉપદેશને અપનાવી જાણી લે. (મં. ૧)

અહીં અન્યોક્તિ અલંકાર છે. વાચક આ કાવ્યમય મંત્રોનો આ અલંકાર અહીં જુએ અને જાણી લે. વેદમાં એવા અલંકાર વડે ધણી ઉપયુક્ત ઉપદેશ આપ્યા છે.

મધુર જીવન

પ્રથમ મંત્રમાં ત્રીજા ચરણમાં અન્યોક્તિ અલંકારથી સૂચવ્યું છે કે "મનુષ્ય મીઠાસની સાથે જીવન વ્યતીત કરે," એટલે પોતાનું જીવન મધુર બનાવે. આ જ વાતની વ્યાખ્યા પછીના ત્રણ મંત્રોમાં વેદ પોતે કરે છે. માટે તે ત્રણ મંત્રોનો ભાવ અહીં થોડા વિસ્તારથી આપીએ છીએ.

(બીજો મંત્ર)- "મારી જીભના મૂળમાં, મધ્યમાં અને અમ્ભાગમાં મીઠાસ રહે એટલે હું મધુર વાણીથી સ્પર્ધા બોલીશ, કદી કદુ સમ્પન્નોને પ્રયોગ કરીશ નહિ. એલવામાં કે લખવામાં અથવા વર્તાવમાં પણ કટુતા બતાવીશ નહિ, જેથી કરીને દુનિયામાં કટુતા પ્રસરે. માઠું ચિત્ત પણ મીઠા વિચારોથી બરેલુ રહેશે, એવા જ વિચારોનું હું ચિંતન કરીશ. આ

પ્રકારના ચિત્તના વિચાર અને વાણીના ઉચ્ચાર એક રૂપતાથી મીઠા બની જશે. તે (ક્રતુ) આચાર, વ્યવહાર અર્થાત્ કર્મ પશુ મીઠા બની જશે. આ પ્રકારે વિચાર, આચાર, ઉચ્ચાર મીઠા બનશે એટલે હું દુનિયામાં મધુરતા પ્રસારાવીશ. મારા વિચારોથી ભાષણોથી અને મારા આ ચાર વ્યવહાર વડે ચોતરફ મીઠાસ, પ્રસારાવીશ. ”

(ત્રીજો મંત્ર) - “ મારા આચાર વ્યવહાર મીઠા હશે, મારા પાસેના અને દૂરના વ્યવહાર મધુર હશે, મારા ધરારા મધુર હોય, હું વાણીથી મધુર શબ્દ ઉચ્ચારીશ અને તે ભાષણોના આશય પણ મધુરતા વધારનારા હશે. જે સમયે મારા વિચાર, ઉચ્ચાર અને આચારમાં સ્વાભાવિક એક અદ્ભુતિમ મધુરતા ટપકવા લાગશે તે સમયે જ હું માધુર્યની મૂર્તિ બનીશ. ”

(ચોથો મંત્ર) - “ જ્યારે મધ કરતાં પણ વધારે મીઠા હું બનીશ અને મીઠાઇથી પણ વધારે મીઠા હું થાઉં ત્યારે તમે બધા લોકો નિઃસંશય મારા ઉપર પ્રેમ વરસાવશો, જેમ પંખીઓ મધુર ફળ સુકત જક્ષની ડહાળી ઉપર પ્રેમ કરે છે. ”

આ ત્રણ મંત્ર કેટલો અદ્ભુત ઉપદેશ આપી રહ્યા છે તેનો વિચાર વાચકોએ અવશ્ય કરવો. ઉપર લાવાથ આપતી વખતે જ લાવાથ સારી રીતે વ્યક્ત કરવા કેટલાક શબ્દો વધારના વાપર્યા છે. તેથી હવે તે કારણે તેનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ કરવાની કોષ જરૂરી જણાતી નથી.

પ્રતિજ્ઞા

આ મંત્ર પ્રતિજ્ઞાના રૂપમાં છે. હું પ્રતિજ્ઞા આ પ્રકારે કરું છું એવો ભાવ આ મંત્રમાં છે. જે વાચકો આ મંત્રોથી વધારામાં વધારે લાભ ઉઠાવવાની ઇચ્છા રાખતા હોય તેમણે એવી પ્રતિજ્ઞા કરવી. જે તેઓ એવી પ્રતિજ્ઞા કરશે અને તે મુજબ પોતાનો વર્તવ રાખવાનો પ્રયત્ન કરશે તો તેમની કાંતિ પ્રસરશે, આ પશુ અહિંસાની પ્રતિજ્ઞા છે. પોતાના આચાર, વિચાર અને ઉચ્ચારમાં કોષ પ્રકારની હિંસા ન હો, કોઈને દુ:ખ ન હો, કોઈના નેડે વેરભાવ ન હો, કોઈની નેડે યત્ન ન હોય, આ પ્રકારનું પોતાનું આદર્શ જીવન યવાયો

દુનિયામાં આનંદનું સામ્રાજ્ય બની જશે. આ આનંદનું સામ્રાજ્ય સ્થાપ કરતું વૈદિકધર્મોએનો પરમધર્મ છે અને તે માટે આ મધુવિદ્યાનો ઉપદેશ આ સૂત્રે કર્યો છે.

મીઠી વાડ

ખેતરને વાડ હોય છે; જેથી ખેતરનો નાશ કરનારા પશુઓ તે ખેતર સુધી પહોંચી શકતા નથી અને ખેતર સુરક્ષિત રહે છે. આ પ્રકારે પોતે મીઠા અથવા મધુરતા પ્રસારનારા માણસો પોતાની ચારેમાથા મીઠી વાડ કરવી. જેથી વિશેષી યત્નની કરતા, દ્વેષ ભાવ વગેરે યત્ન-આપણાં સુધી આવી પહોંચે નહિ. આ વાડ પોતાના બનમાં સુવિચારો હોય, પોતાના છત્રિયોના સંયમ હોય, પોતાના ધરમાં પરસ્પર પ્રેમ લાવના હોય. સમાજમાં પરસ્પર મિત્રતા હોય, પોતાના બધા મિત્રો પણ મીઠા વિચાર સંપન્ન પોતાના જીવનમાં મધુરતા લાવનારા અને મધુરતાનો પ્રચાર કરનારા હોય, જે એવી વાડ બની જશે તો અંદરનું મિઠાસનું ખેતર ભગશે નહિ. આ વિષે પાંચમો મંત્ર જોવા જેવો છે.

(પાંચમો મંત્ર) - “ હું વિદ્યુતને હઠાવવા માટે ચારો તરફ પ્રસરનારી મીઠી શેરડીની વાડ તમારી ચારે તરફ કરું છું, જેથી તું મારી ઇચ્છા કરીશ અને મારાથી દૂર પણ યશ્ન નહિ. ”

આ જોટલું ઓ-પુરૂષના આપસમાં આવિદ્ય એટલે પ્રેમ માટે સત્ય છે તેટલું જ કુટુંબિજન, નોકરવગેરે અને મિત્ર-પરિવારમાં પણ અવિદ્ય અને પ્રેમ વધારવા વિષે પણ સત્ય છે, પણ આપણી ચોતરફ મીઠી વાડ કરવાની યુક્તિ વાચકોએ જરૂર ભણી લેવી જોઈએ. શેરડીની ગેડેરી (નાના કદના) પોતાની સાથે લેવાથી આ કામ ચશે નહિ આ કામ કરવાને શેરડી જોઈએ. તે વિચાર, ઉચ્ચાર અને આચારની જોઈએ, તેમ જ પોતાની મનોભાવના શેરડી જેવી મીઠી જોઈએ, જે વાચકો પોતાનું અંતઃકરણરૂપી ખેતરમાં શેરડી (સદ્ ભાવ નાની) વાવશે અને તેને પોતાના મીઠા જીવનથી મીઠા બતાવશે તે જ આ વૈદિક ઉપદેશ આચરણમાં ઢાળી શકે છે.

આ મંત્ર સ્પષ્ટ છે. અધિક સ્પષ્ટીકરણ જરૂરી નથી. પણ વાચકોએ આ ઉપદેશ તરફ ધ્યાન દર્શિથી જોઈ તે સમજવાનો પ્રયત્ન કરી લાભ ઉઠાવવો જોઈએ.

સંગઠન-મહાયજ્ઞ-સૂકત

કાંડ ૧, સૂકત ૧૫

(કવિ- અર્ચનાં દેવતા-શિવુ ।)

સં સં સંવન્તુ સિન્ધવઃ સં વાતાઃ સં પંત્રિણઃ ।

દ્વમં યજ્ઞં પ્રદિવ્યો મે જુપન્તાં સંસ્ત્રાવ્યેણ દુવિર્પા જુહોમિ

॥ ૧ ॥

દુઘૈવ દુવમા યાત મ દુઘ સંસ્ત્રાવણા ઉતેમં વર્ધયતા ગિરઃ ।

દુઘૈતુ સર્વો યઃ પશુરસ્મિન્ તિષ્ઠતુ યા રયિઃ

॥ ૨ ॥

યે નદીનાં સંસ્ત્રવન્ત્યુત્સાસઃ સદુમર્ષિતાઃ । તેર્મિર્મે સર્વેઃ સંસ્ત્રાવૈર્ધનં સં સ્ત્રાવયામસિ

॥ ૩ ॥

યે સર્પિણઃ સંસ્ત્રવન્તિ ક્ષીરસ્ય ચોદુકસ્ય ચ । તેર્મિર્મે સર્વેઃ સંસ્ત્રાવૈર્ધનં સં સ્ત્રાવયામસિ

॥ ૪ ॥

અર્થ— (સિન્ધવઃ) નદીઓ (સં સં સંવન્તુ) સારી રીતે મળી વહેતી રહે, (વાતાઃ સં) વાયુ સારી રીતે મળીને વહેતો રહે. (પંત્રિણઃ સં) પંખીઓ પણ ઉત્તમ ગતિથી મળીને ઉડતા રહે. તેજ પ્રકારે (પ્ર દિવ્યઃ) ઉત્તમ દિવ્ય-જન (મે દ્વમં યજ્ઞં) મારા આ યજ્ઞનું (જુપન્તાં) સેવન કરે કારણ કે હું (સંસ્ત્રાવ્યેણ દુવિર્પા) સંગઠનના અર્પણથી (જુહોમિ) ધન કરી રહો છું. [૧]

(દુઘ ઇવ) અહીંજ (મે દુઘં) મારા યજ્ઞ પ્રત્યે (વાયાત) આવો. (ઉત) અને હે (સંસ્ત્રાવણાઃ) સંગઠન કરનારાઓ (ગિરઃ) વક્તાઓ ! (દ્વમં ઘર્ષયત) આ સંગઠનને વધારો. (યઃ પશુઃ) જે બધો પશુ ભાવ છે તે (દુઘ પતુ) અહીં આવે અને (અસ્મિન્) એમાં (યા રયિઃ) જે સંપત્તિ છે, તે (તિષ્ઠતુ) રહે. [૨]

(નદીનાં) નદીઓને જે (અક્ષિતાઃ ઉત્સાસઃ) અક્ષય રત્નોત્તમ આ (સર્વે) સંગઠન સ્થાનમાં (સંસ્ત્રવન્તિ) વહી રહ્યા છે, (તેર્મિઃ મે સર્વેઃ સંસ્ત્રાવૈઃ) તે મારા બધા પ્રવાદથી અને બધા (ઘર્ષં) ધન (સંસ્ત્રાવયામસિ) એકત્રિત કરીએ છીએ. [૩]

(યે) જે (સર્પિણઃ) ધીની (ક્ષીરસ્ય) દૂધની (ચ ઉદુકસ્ય) અને જળની ધારાઓ (સંસ્ત્રવન્તિ) વહી રહી છે (તેર્મિઃ મે સર્વેઃ સંસ્ત્રાવૈઃ) તે બધી ધારાઓથી અને (ઘર્ષં સંસ્ત્રાવયામસિ) ધન એકત્રિત કરીએ છીએ. [૪]

બાવાર્થ— નદીઓ મળીને વહે, વાયુ મળીને વહે, પક્ષીપણુ મળીને ઉડે, તેજ પ્રકારે દિવ્ય-જન પણ આ મારા યજ્ઞમાં બધા ભેગામળી સંમિલીત થાય, કારણ કે હું સંધનથી વધનારા અર્પણથીજ આ સંગઠનનો મદાયજ્ઞ કરી રહ્યો છું. (૧)

સરળતાથી તમે મારા આ સંગઠન મદાયજ્ઞમાં આવી જોઓ અને હે સંગઠનના સાધક વાતા લોકો ! તમે તમારા ઉત્તમ સંગઠન વધારનારા વક્તૃત્વ વડે આ સંગઠન મદાયજ્ઞને પ્રસારવો. અમારા બધામાં જે પશુભાવ છે, તે અહીં આ યજ્ઞમાં આવે અને અમારા બધામાં ધન્યતાનો ભાવ ચિરકાળ સુધી વાસ્તવ્ય કરે. (૨)

જે નદીઓના ઉત્તમ પ્રવાહ આ સંગઠન મદાયજ્ઞમાં વહી રહ્યા છે, તે બધા પ્રવાદથી અને અમારૂં ધન સંગઠન દ્વારા વધારીએ છીએ. (૩)

બી, દુધ અથવા પાણીની ધારાઓ અમારી પાસે વહેતી રહે, તે બધી ધારાઓથી અને પોતાનું ધન આ સંગઠન દ્વારા વધારતા રહીશું. (૪)

સંગઠન—મહાયજ્ઞ—સૂંત

સંગઠનથી શાકતની વૃદ્ધિ

આ સાત સંગઠન મહાયજ્ઞનું છે. એના પહેલા મંત્રમાં સંગઠનથી શકિત વધે છે તેનું વર્ણન છે. આ સંગઠન કરનારાઓએ જેનું અને તે ઉપર પુષ્કળ વિચાર કરવો જોઈએ. જુઓ—

૧ સિંચવ:- નદીઓ. જે પાણી વહે છે, તેને પ્રવાહ કહે છે. આ પ્રકારના સેંકડો અને હજારો પ્રવાહો જ્યારે ભેગા થાય છે અને પોતાનો ભેદભાવ છોડી એકરૂપ બની વહે છે ત્યારે તેનું નામ “ નદી ” થાય છે. નદી પણ જ્યારે મોટી રેલથી વહે છે, તે સમયે આવા ન્હાના પ્રવાહો એકરૂપ બનવાના કારણે જે મહાન શક્તિ પ્રકટ થાય છે તે અપૂર્વ શક્તિ છે. આ નદી આવા પ્રસંગે મોટા મોટા વૃક્ષોને ઉખેડી નાખે છે જે તેની સાથે આવે છે તેમને પણ પ્રવાહમાં તણાવી નાખે છે, મોટા વૃક્ષો, મોટા મકાન, મોટા પહાડ પણ મહાનદીની ઝડપની સામે ટુચ્છ બની જાય છે. આ વેગ-ઝડપ કયાંથી આવે છે ?

વાયકો વિચાર કરશે તો તેમના ધ્યાનમાં આવશે કે આ વેગ ન્હાના પ્રવાહોમાં હોતો નથી પણ જ્યારે અનંત એવા નાના પ્રવાહો એકરૂપ બની અને પોતાનો ભેદભાવ ભૂલી એકરૂપ બને છે એટલે કે અનંત પ્રવાહ પોતાનું સંગઠન કરે છે ત્યારે જ તેમાં આ અશુભત્વ શક્તિ નિર્માણ થાય છે. અ, પ્રકારે નદીઓ મનુષ્યને સંગઠન દ્વારા પોતાની શક્તિ વધારવાનો ઉપદેશ આપી રહી છે.

૨ વાત:- પવન પણ આજ પ્રકારે માણસને સંગઠનને ઉપદેશ આપે છે. ન્હાના પવનો જ્યારે વહે છે ત્યારે ઝાડોના પાન પણ હાલતાં નથી. પણ તેજ બધા ભેગા થઈ પ્રચંડ વેગથી જ્યારે વહેવા લાગે છે ત્યારે મહાન વૃક્ષો તરી પડે છે અને મનુષ્ય પણ ગભરાઈ જાય છે. વાયકો આ ઝંઝાવાતથી સંગઠનનો ઉપદેશ લઈ શકે છે. આ પ્રકારે વાયુ પણ સંગઠનનો ઉપદેશ માણસને આપી રહ્યો છે.

૩ વર્ષા:- પંખીઓ સુદાં સંગઠન કરે છે. જ્યારે એક એક પંખી હોય છે તો બીજો કાંઈ પણ મોટો પંખી તેને મારી શકે છે પણ જ્યારે સેંકડો અને હજારો ચક્ષીઓ એક સમૂહમાં રહી પોતાનું સંગઠન કરે છે, ત્યારે તેમની શક્તિ

ધણી વધી જાય છે. આ પ્રકારના પંખીઓના સમુદાય મોટા ખેતરનો ઉભો પાક ટુંક સમયમાં ખાઈ જાય છે. આ સંગઠનનું સામર્થ્ય વાયકોએ જિંદગી અને પોતાનો સંઘ બનાવી પોતાનું ઐશ્વર્ય વધારવું. પંખી આ ઉપદેશ મનુષ્યને પોતાના આચરણથી આપી રહ્યો છે.

આ પ્રકારે પહેલા મંત્રમાં આ ત્રણ દાખલાઓ મનુષ્યની સામે સુદી સંગઠનનું મહત્ત્વ બતાવ્યું છે. જે વાયકો આ ઉદાહરણનું ઉત્તમ મનન કરશે તો તેમને જણાશે કે પોતાનું સંગઠન કયા પ્રકારે કરવું.

યજ્ઞમાં સંગતિકરણ

“ યજ્ઞમાં સંગઠન થાય છે, કાંઈ એવો યજ્ઞ નથી કે જેમાં સંગતિકરણ ન હોય. ” યજ્ઞનો મુખ્ય અર્થ જ સંગઠન છે. મારે જ પ્રથમ મંત્રના બીજા અર્ધમાં ભાગમાં કહ્યું છે કે નદીઓમાં, વાયુઓમાં અને પંખીઓમાં સંગઠનની શક્તિનો અનુભવ કરી તે પ્રકારે આપણું પોતાનું સંગઠન કરવાના ઉદ્દેશથી અમારા સમાજનું અથવા અમારા દેશનું, જાતિ અથવા રાષ્ટ્રના, લોકો આ સંગઠન મહાયજ્ઞમાં સંમિલિત થાય. એક રચાન ઉપર બધાએ ભેગા થવું એ એનું પહેલું પગથીયું છે, પછી ૧૨૨૨૨ સમર્પણ કરવાથી સંગઠનની શક્તિ વધે છે. હવેનમાં સાત પ્રકારની સમિધાઓ એકત્રિત હોય છે તે અગ્નિ દ્વારા પ્રકાશ કરે છે. જે તેમાંથી એક એક સમિધા જ્વળી હોય તો અગ્નિ ઝાલવામાં જશે. તેજ પ્રકારે એકેક જ્વળીના બધા લોકો એકત્રિત સંગઠિત થવાથી તે જાતીનો પ્રભાવ ચોતરફ પ્રસારે છે. પરંતુ જે જાતિમાં એકતા નથી તેમની દિનપ્રતિદિન અધોગતિ થતી જાય છે. તેથી આ વાત બધી સ્પષ્ટ થઈ કે સંગઠન કરનારા લોકોમાં ૧૨૨૨૨ના મારે આત્મ સમર્પણનો ભાવ અવશ્ય હોવો જોઈએ.

આ પ્રકારે પહેલા મંત્રમાં સંગઠન કરવા મારે મૂળ સિદ્ધાંતનો ઉત્તમ ઉપદેશ આપ્યો છે.

સંગઠનનો અચાર

“ બધા લોકો બધી આવી જાય, તેમની એક પરિવદ અને અને સંગઠન વધારનારા ઉચ્ચ વક્તાઓ પોતાના ઐક્ય બાવ વધારનારા વક્તૃત્વથી આ સંગઠન મહાયજ્ઞનો પ્રસાર કરે. ” આ બીજા મંત્રના પૂર્વધ્વનો ભાવ છે.

સભા, પરિષદ, મહાસભા વગેરે દ્વારા જનતાઓનું સંગઠન કરવાની રીત આ મંત્રાર્થમાં કહી છે બધા લોકો તેનું મહત્ત્વ જાણે છે. પછી આગળ ખીજા મંત્રમાં આજ એક મહત્ત્વપૂર્ણ વાત કહી છે તે અવશ્ય જ્ઞાનપૂર્વક જોવા જેવી છે—

પશુભાવનો યજ્ઞ

“ જે બધા પશુભાવ અમારા બધામાં હશે ને બધા આ યજ્ઞમાં આવી જાય અને અહીં જ રહે, એટલે ફરી અમારી સાથે તે પશુભાવ ન રહે. ” પશુભાવ મુખ્યત્વે જે માણસોમાં હોય છે, તેમનામાં જ આપસમાં ઝગઝગો થાય છે. જે સંગઠન કરવા માટે પશુભાવ દૂર કરવામાં આવે અને મનુષ્યત્વનો ભાવ વધારવામાં આવે તો આપસમાં ઝગઝગ થશે નહિ, તેથી પશુભાવની યજ્ઞમાં સમાપ્તિ કરવાની સંધ્યાના આ ખીજા મંત્રના ત્રીજા ચરણમાં આવી છે અને સંગઠન માટે તે અત્યંત આવશ્યક છે, તે સિવાય કોઈ પ્રકારનું સંગઠન થઈ શકે જ નહિ.

પશુભાવ છોડવાનું કૃણ

પશુભાવ છોડવાથી એટલે જ મનુષ્યત્વનો વિકાસ સાધવાથી તેમજ સંગઠન વડે પોતાની શક્તિ વધારવાથી જે કૃણ મળે છે, તેનું વર્ણન ખીજા મંત્રના ચોથા ચરણમાં કર્યું છે—

“ જે ધન છે તે આ અમારા સમાજમાં રિયર રહે. ” સંગઠનનો આ જ પરિણામ હોવો જોઈએ. જેથી માણસ ધન્ય અને છે તેનું નામ છે ધન. મનુષ્યને ધન્યત્વ આપનાર

તે અધું ધન, મનુષ્યે પોતાનું સંગઠન સાધ્યા પછી જ પ્રાપ્ત થાય છે. આ ખીજા મંત્રમાં સંગઠનના નિયમો બતાવ્યા છે. તે આ છે—

૧ એક રથાને એકાન્ત થવું. સભા કરવી.

૨ ઉત્તમ વક્તા જનતાને સંગઠનનું મહત્ત્વ સમજાવે.

૩ પોતાના અંદરનો પશુભાવ છોડી, પશુભાવથી મુક્ત બની લોકો પાછા જાય, બધા લોકો મનુષ્ય બની પરસ્પર પ્રેમનો વર્તાવ કરે.

આ વાતો કરવાથી સંગઠન થવું સંભવનીય છે. આ પ્રકારે જે લોકો સંગઠન કરશે તે દુનિયામાં ધન્ય બની જશે.

ત્રીજા અને ચોથા મંત્રમાં ફરી નદી અને પાણીના પ્રવાહનું વર્ણન આવે છે, જે પહેલાની જેમ એકતાનો ઉપદેશ ફરી ફરી આપી રહ્યું છે. સંગઠન કરનારાઓને ઘી, દૂધ, દહી વગેરે પદાર્થો બરપૂર મળી શકે છે, જાણે કે તેઓમાં આ પદાર્થોની નદીઓ વહે છે. તેથી સંગઠન કરવું માણસની ઉન્નતિનું એક માત્ર સાધન છે.

તે કારણે ત્રીજા અને ચોથા મંત્રના ઉત્તરાર્ધમાં કહ્યું છે, “ આ સંઘટિત પ્રપત્નોથી અમે અમારું ધન વધારીએ છીએ ” સંઘટિત પ્રપત્નોથી જ યજ્ઞ, ધન અને નામ વધે છે.

વાયકો આ સૂક્તનો વધારે વિચાર કરશે એવી અમને આશા છે. સંગઠન વડે પોતાની પુરુષાર્થ શક્તિ વધારી પોતાનું યજ્ઞ ચોતરફ પ્રસારવશે.

સંગઠનનો ઉપદેશ

• કાંઠ ૬, સૂક્ત ૯૪

(ઋષિ:— અથર્વાંગિરા: । દેવતા:— સરસ્વતી ।)

સં વો મનાંસિ સં વ્રતા સમાકૂર્તીર્નમામસિ । અમી યે વિવ્રતા સ્થન તાન્વઃ સં નંમયામસિ ॥ ૧ ॥

અર્થ— (સં વ્રતા સં) તમારા મનો એક ભાવથી યુક્ત કરો. (વ્રતા સં) તમારા કર્મો એક વિચારથી થાવ, (આકૂર્તી: સં નમામસિ) તમારા સંકલ્પોને એક ભાવમાં નમાવીએ છીએ. (અમી યે વિવ્રતા: સ્થન) આ જેતમે પરસ્પર વિરુદ્ધ કર્મ કરનારા છો, (તાન્વઃ સં નમામસિ) તે બધા તમને અમે એક એક વિચારમાં નમાવીએ છીએ. [૧]

અહં ગુંમ્નામિ મનોસા મનોસિ મમ ચિત્તમતું ચિત્તેભિરેતં ।

મમ વશેષુ હૃદયાનિ વઃ કૃણોમિ મમે યાતમનુવર્તમાનં એતં

॥ ૨ ॥

ઓતે મે ધાવાપૃથિવી ઓતા દેવી સરસ્વતી । ઓતૌ મ્ હન્દ્રશ્ચામિશ્વર્યાસ્મેદં સરસ્વતિ

॥ ૩ ॥

અર્થ — (અહ મનસા મનોસિ ગુંમ્નામિ) હું પોતાના મન વડે તમારા મનને જકડી લઉં છું (મમ ચિત્તં ચિત્તેભિઃ અનુ આ-ઈત) મારા ચિત્તને અનુકૂલ ચિત્ત બનાવી તમે આઓ (વઃ હૃદયાનિ મમ વશેષુ કૃણોમિ) તમારા હૃદયોને હું મારા તાણે કરું છું (મમ યાતં અનુ વર્તમાનઃ આ-ઈત) મારી ચાલચલનને અનુકૂલ ચાલચલન-વાળા સ્થંભ અહીં આપો. [૨]

(ધાવાપૃથિવી મે ઓતે) ધુલોક અને ભૂલોક આ મારી સાથે હજી મળીને રહે (દેવી સરસ્વતી ઓતા) સરસ્વતી દેવી મારી સાથે મળેલી રહે. (હન્દ્રઃ ચ અશ્નિઃ ચ મે ઓતૌ) પ્રન્દ્ર અને અગ્નિ મારી સાથે મળેલા રહે. હે સરસ્વતી ! (હૃદં પ્રધ્યાસ) એથી અમે સમૃદ્ધ બનીએ. [૩]

સંઘટનનો ઉપદેશ

કાંકે ૬, સૂકુત ૬૪

(શ્રાવિઃ- અર્વા । દેવતા- સાંનનસ્વમ્ ।)

સં જાનીષ્વં સં પૃચ્ચશ્વં સં વો મનોસિ જાનતામ્ ।

દેવા માગં યથા પૂર્વે સંજાનાના હપાસંતે

॥ ૧ ॥

સમાનો મન્ત્રઃ સમિતિઃ સમાની સમાનં વ્રતં સહ ચિત્તમેષામ્ ।

સમાનેનં વો હવિષાં જુહોમિ સમાનં ચેતૌ અમિસંવિંશશ્વમ્

॥ ૨ ॥

સમાની વુ આકૂતિઃ સમાના હૃદયાનિ વઃ । સમાનમસ્તુ વો મનો યથા વઃ સુસહાસંતિ

॥ ૩ ॥

અર્થ — (સંજાનીષ્વમ્) સમાન જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરો. (સં પૃચ્ચશ્વં) સમાનતાથી એકબીજા નેડે સંબંધ નોડો (વઃ મનોસિ સં જાનતાં) તમારા મન સમાન સંસ્કારથી યુક્ત કરો. (યથા પૂર્વે સંજાનાના દેવાઃ માગં હપાસંતે) ને પ્રકારે પૂર્વ સમયના શાંતી લોક પોતાનું કર્તવ્ય સમગ્ર ઉપાસના કરતા હતા તે પ્રમાણે તમે પણ કરો. [૧]

(મન્ત્રઃ સમાનઃ) તમારા વિચાર સમાન હો, (સમિતિઃ સમાની) તમારી સહા બધા માટે સમાન હોય, (યત સમાન) તમારે બધાનું જન સમાન હોય, (યથા ચિત્તં સહ) આ બધા લોકોનું (તમારું) ચિત્ત સમાન-એક વિચારવાળું હો. (સમાનં ચેતઃ અમિ સં વિંશશ્વં) સમાન ચિત્તવાળા બની બધા પ્રકારે કાર્યમાં પ્રવિષ્ટ થવા માટે (વઃ સમાનેનં હવિષાં જુહોમિ) તમને બધાને સમાન હવિની સાથે યુક્ત કરું છું. [૨]

(વઃ આકૂતિઃ સમાની) તમારો સંકલ્પ બધાનો એક જ હોય, (વઃ હૃદયાનિ સમાના) તમારા હૃદયો એક સરખા હોય, (વઃ મનો સમાનં મસ્તુ) તમારું મન સમાન હોય, (યથા વઃ સહ સુ યસંતિ) નેથી તમે બધા હજી મળીને રહેશો. [૩]

તમારે સંગઠન કરવું હજી છે, તે માટે તમારા બધાનું ધ્યાન એક સરખું હોવું જોઈએ. તમે સરખા બાવધી એકબીજા જોડે મળો, કદી એકબીજા જોડે હીનભાવથી વર્તતા નહિ, બધાના મન શુભ સંસ્કારથી યુક્ત કરો. આપણા પ્રાચીન ગ્રેહ લોકો વખતોવખત ને પ્રકારે પોતાનું કર્તવ્ય કરતા હતા, તે પ્રકારે તમે પણ પોતાનું કર્તવ્ય કરો. તમે બધા એક વિચારથી રહો, તમારી સક્ષામાં બધાના સમાન અધિકાર હો, તમારા નિયમો બધાના માટે સરખા હો, તમારા ચિત્ત એકજ બાવનાથી ભર્યેલા હોય. એક વિચાર યુક્ત બની કોઇ એક કાર્યમાં મન લગાઓ, તે કારણે તમને બધાને સમાન શક્તિ પ્રાપ્ત થઇ છે. તમારા બધાના સંઘર્ષ સમાન હોય, પરસ્પર વિરોધી ન હોય, તમારા અંતઃકરણના બાવ બધાની સાથે સમાન હોય, એક-બીજાથી વિરોધી ન હોય. તમારા મનના વિચાર સમતા યુક્ત હોય. આ પ્રકારે તમે પોતાની એકયતા અને પોતાની સંઘટના કર્યા પછી તમે અહીં સારી રીતે અત્યંત આનંદપૂર્વક રહી શકો છો એટલે તમારા ઉપર કોઇ શત્રુ આક્રમણ કરશે નહીં. તમારી આવી સંઘટનાથી તમારું બળ એવું વધશે કે કદી કોઇ શત્રુથી તમે દયાભ જરો નહિ અને પોતાનો ઉદ્ધાર પોતાની શક્તિથી કરી શકશો.

સંઘટના કરનારા વાયકોએ આ ચક્રતનો ધણો વિચાર કરવો અને પોતાનું બળ વધારવું.



માતૃભૂમિનું યશ

કાંડ ૭, સૂક્ત ૬

(અદિતિઃ - અર્ચ્યા / દેવતા - અદિતિઃ ।)

અદિતિર્ઘૌરદિતિરન્તરિંશ્રમદિંતિર્માતા સ પિતા સ પુત્રઃ ।

વિશ્વે દેવા અદિતિઃ પશુ જના અદિતિર્જાતમદિંતિર્જનિત્વમ્

॥ ૧ ॥

મહીમુ પુ માતરં સુવ્રતાનામૃતસ્ય પત્નીમર્વસે હવામહે ।

તુવિશ્રામજરન્તીમૂર્ચી સુશર્માણમદિતિં સુપ્રણીતિમ્ ।

॥ ૨ ॥

અર્થ — (અદિતિઃ ઘૌ) માતૃભૂમિ સ્વર્ગ છે, (અદિતિઃ અન્તરિક્ષં) માતૃભૂમિ અંતરિક્ષ છે, (અદિતિઃ માતા) માતૃભૂમિ જ માતા છે. (સઃ પિતા સઃ પુત્રઃ) તે જ પિતા છે, તે જ પુત્ર છે, (અદિતિઃ વિશ્વદેવાઃ) માતૃભૂમિ જ બધા દેવા છે, (અદિતિઃ પંચ જનાઃ) માતૃભૂમિ જ પાંચ પ્રકારના લોકો છે, (અદિતિઃ જાતં) માતૃભૂમિ જ ઉત્પન્ન થયેલા પદાર્થો છે અને (અદિતિઃ જનિર્વં) ઉત્પન્ન થનારા પદાર્થો પણ માતૃભૂમિની જ છે. [૧]

(સુવ્રતાનાં માતરં) ઉત્તમ કર્મ કરનારેઓનું કંથ્યાણ કરનારી (ક્રતસ્ય પત્ની) સત્યનું પાલન કરનારી, (તુવિશ્રાં) ધણી પ્રકારનું ક્ષાત્રતેજ અત્યાવનારી, (અ-જરન્તી) ક્ષીણ ન કરનારી, (ઝૂર્ચી) વિશાળ, (સુ શર્માણ) ઉત્તમ સુખ આપનારી, (સુ-પ્ર-ણીતિ) સુખથી યોગ્યેષ્ઠ ચલાવનારી અને (અદિતિં મૂર્ધી) અન્ન આપનારી મહાન્ માતૃભૂમિના (અર્ચસે સુ હવામહે) રક્ષણ માટે પ્રથંસા કરીએ છીએ. [૨]

ભાષાર્થ — માતૃભૂમિ અમારું સ્વર્ગ છે, તે જ અંતરિક્ષ છે, તે જ માતા, પિતા અને પુત્રપૌત્ર છે, તે અમારી બધી દેવતાઓ છે અને તે જ અમારી જનતા છે. ધવાનું અને ઘણેનું બધું જ કંઈ અમારા માટે માતૃભૂમિ જ છે (૧)

માતૃભૂમિ સારા પુરુષાર્થી મનુષ્યોનું રક્ષણ કરે છે, સત્યની તે રક્ષક છે. એવી માતૃભૂમિના માટે અનેક પ્રકારનું ક્ષાત્રતેજ પ્રદર્શિત થાય છે, માતૃભૂમિ ક્ષીણ ન કરનારી છે, વિશાળ સુખ આપનારી છે, અમને સારા રસ્તે ચલાવનારી અને અમને ભરપુર અન્ન આપનારી છે તેનાથી અમારું રક્ષણ થાય છે માટે અમે તેનું યથા ગાથએ છીએ (૨)

સુત્રામાર્ણ પૃથિવીં દ્યૌર્મનેહસં સુશર્માણમદિતિં સુપ્રર્ણીતિમ્ ।

દૈર્ઘીં નાવં સ્વરિત્રામનાગસો અસ્રવન્તીમા રહેમા સ્વસ્ત્યે

॥ ૩ ॥

વાજસ્ય નુ પ્રસવે માતરં મહીમદિતિં નામ વચ્સા કરામહે ।

યસ્યા ઉપસ્ય ઉર્વૈન્તરિક્ષં સા નઃ શર્મૈ ત્રિવરૂથં નિ વંછાત્

॥ ૪ ॥

અર્થ— (સુત્રામાર્ણ) ઉત્તમ રક્ષણ કરનારી (દ્યૌં અનેહસં) પ્રકાશપ્રકત અને અદિતિ, (સુશર્માણ સુપ્રર્ણીતિ) ઉત્તમ સુખ આપનારી અને ઉત્તમ યોગક્ષેમ યથાવનારી, (સુવરિત્રાં અસ્રવન્તીં દૈર્ઘીં નાવં) ઉત્તમ હસેલા વાળી, અંદર પાણી ન આવે એવી હોડી ઉપર ચઢવા જેમ (પૃથિવીં) માતૃભૂમિ ઉપર (સ્વસ્ત્યે આરુહેમ) કદ્યાણુ માટે (ગનાગસઃ) પાવ રહિત થયેલ અને આરાહણુ કરીએ છીએ. [૩]

(વાજસ્ય પ્રસવે) અગ્નિ ઉત્પત્તિ કરવા માટે (અદિતિં માતરં મર્ઘાં) અગ્નિ આપનારી મોટી માતૃભૂમિનું (નામ વચ્સા કરામહે) વચ વકતૃત્વથી અમે ગાઇએ છીએ. (યસ્યાઃ ઉપસ્યે ઉરુ અન્તરિક્ષં) જેની ગોદમાં વિશાળ અંતરિક્ષ છે, (સા નઃ ત્રિવરૂથં શર્મૈ નિયચ્છાત્) તે માતૃભૂમિ અમને બધાને ત્રણગણું સુખ આપે. [૪]

ભાનાર્થ— ઉત્તમ હલેસાવાળી, અંદર પાણી ન આવનારી હોડી ઉપર ચઢવાની જેમ અને ઉત્તમ રક્ષક, તેજસ્વી, અવિનાશન, સુખદાયક, ઉત્તમ ચાલક માતૃભૂમિની ઉપર અમે અમારા કદ્યાણુ માટે ઉત્તમ ઘઘ્યે છીએ (૩)

અગ્નિ ઉત્પત્તિ કરવા માટે અગ્નિ આપનારી માતૃભૂમિના યશનું અમે ગાયન કરીએ છીએ. જેના ઉપર આ મોટું અંતરિક્ષ છે, તે માતૃભૂમિ અમને ઉત્તમ સુખ આપે (૪)

માતૃભૂમિનું યશ

માતૃભૂમિનું યશ

આ સૂક્તમાં માતૃભૂમિનું યશ વર્ણન કર્યું છે. માતૃભૂમિ ખરેખર ઉત્તમ કદ્યાણુ કરનારી છે. તેનું વર્ણન જુઓ—

૧ અદિતિઃ (અદનાત્ અદિતિઃ)— અદત એટલે ભક્ષણ કરવા અગ્નિ આપે છે. અમારી માતૃભૂમિ અમને અગ્નિ આપે છે માટે તે અમારું (દૌઃ) સ્વર્ગધામ પણુ છે, અમારાં માતા પિતા પણુ તે જ છે, કારણ કે માતા અને પિતાની સમાન માતૃભૂમિ અમારું પાલન કરે છે, પુત્ર વગેરે પણુ તે જ છે કારણ કે (પુનાતિ ત્રાયતે) અમને પવિત્ર કરનારી અને અમારું રક્ષણ કરનારી તે છે, તે સિવાય તે પુષ્ટિ આપે છે અને તે કાનજી અમને સંતતિ ઉત્પન્ન થાય છે એટલે તે તેની દયાથી થાય છે, એવું માનવું થાય છે. અમારા ત્રણે લોકના સુખ માતૃભૂમિના કારણે અમને પ્રાપ્ત થાય છે. (મં. ૧)

૨ વિશ્વેદેવ્યાઃ અદિતિઃ— બધી દેવતાઓ અમારા મને માતૃભૂમિ જ છે. એટલે માતૃભૂમિની ઉપાસના કરવાથી બધી દેવતાઓની ઉપાસના કરવાનું શ્રેય પ્રાપ્ત થાય છે. (મં. ૧)

૩ પંચજનાઃ અદિતિઃ— અમારી માતૃભૂમિ જ પાંચ પ્રકારના લોકો છે. યાત્રી, યજ્ઞ, વ્યાપારી, કારીગર અને અશિક્ષિત એવા પાંચ પ્રકારના લોકો પ્રત્યેક રાષ્ટ્રમાં રહે છે. માતૃભૂમિ તેમનાથી પરિપૂર્ણ છે. માટે કહેવાય છે કે માતૃભૂમિ જ આ પાંચ પ્રકારના લોકો છે અને આ પાંચ પ્રકારના લોકો એ જ માતૃભૂમિ છે. એટલે માતૃભૂમિનો અર્થ આ પાંચ પ્રકારના લોકોની સાથે વ્યાપણી ભૂમિ છે. (મં. ૧)

૪ જાતં જનિત્વં અદિતિઃ— પૂર્વકાળમાં બનેલાં અને ભવિષ્યમાં બનનારા બધા માતૃભૂમિમાં જ રહે છે. પૂર્વકાળમાં અમે કેવી રીતે વર્ત્યાં કર્યાં એ પણુ માતૃભૂમિની આજની અવસ્થા ઉપરથી જાણ થાય છે અને માતૃભૂમિની ભવિષ્યકાળમાં રિયતિ કેવી રહેશે તે પણુ આજના અમારા વ્યવહારથી સમજાય છે. (મં. ૧)

૫ સુયતાનાં માતાઃ— ઉત્તમ સતકર્મ કરનારા મનુષ્યોની આ માતૃભૂમિ માતાની જેમ કદ્યાણુ કરનારી છે. (મં. ૨)

૬ ક્ષતસ્ય પત્ની— સત્પત્રનાતું પાલન કરનારી એટલે સત્પત્ર રહેનારાઓનું પાલન કરનારી માતૃભૂમિ છે. (મં. ૨)

૭ તુલિકા- જોના કારણે વિવિધ શૈલ્ય કરવા માટે ઉત્પન્ન થાય છે, એવી આ માતૃભૂમિ છે. (મં. ૨)

૮ અજરવર્તી- જે એની ભક્તિ કરે છે તેમને આ ક્ષીણ, દીન અને અશક્ત યથા હેતી નથી. (મં. ૨)

૯ સ્વર્ગમા- ઉત્તમ સુખ આપનારી માતૃભૂમિ છે. (મં. ૨-૩)

૧૦ સુપ્રણીતિ- (સુ-પ્ર-નીતિઃ) ઉત્તમ માર્ગથી ચાલનારી, ઉત્તમ અવસ્થાએ પહોંચાડનારી માતૃભૂમિ છે. (મં. ૨-૩) નીતિ શબ્દ અહીં, ચાલવાના અર્થમાં છે.

૧૧ અનેહસ્- (અહનનીયા) જે ધાતપાત કરવા અયોગ્ય અથવા જે ધાતપાત કરતી નથી. એવી માતૃભૂમિ છે. (મં. ૩)

૧૨ સ્વસ્તયે સારુદ્ધે- અમારું કલ્યાણ થવા માટે અમે અમારી માતૃભૂમિમાં રહીએ છીએ. માતૃભૂમિમાં રહીશું નહિ તો અમારું કલ્યાણ થશે નહિ, જે પોતાની માતૃભૂમિમાં રહે છે તેનું કલ્યાણ થાય છે. (મં. ૩)

૧૩ સ્વરિતા અસ્તવન્તી વૈષી નૌ- જે પ્રકારે ઉત્તમ હસેલાવાળી અને જેની અદર પાણી આવતું નથી એવી દિવ્ય હોડી દરિયો પાર કરવામાં મદદ રૂપ હોય છે, તે પ્રકારે આ માતૃભૂમિ અમને દુઃખસાગરથી પાર કરવા માટે દિવ્ય હોડીની સમાન છે. (મં. ૩)

૧૪ વાજસ્ય પ્રસવે માતરં મહીં વચસા નામ કરામદ્- અજની વિશેષ ઉત્પત્તિ કરવાના કાર્યમાં અમે બધા માતૃભૂમિનું પશુ વાણીથી ગાઇએ છીએ. માતૃભૂમિ અમને ધણું અજ આપે છે, તે કારણે તેની અમે ધણું રક્ષિત કરીએ છીએ. આ પ્રકારે માતૃભૂમિનું ગીત ગાવું એ દરકોષ માણસનું કર્તવ્ય છે. (મં. ૪)

૧૫ સ્ત્રી નઃ ત્રિવરુણં શર્મ નિયચ્છાન્- આ માતૃભૂમિ અમને ત્રણગણું સુખ આપે છે. એટલે સ્થૂલ શરીરનું, ઇન્દ્રિયોનું અને મનનું સુખ. આ પ્રકારે આ ત્રિવિધ સુખ આપે છે. (મં. ૪)

આ સૂક્તમાં માતૃભૂમિનું શુભ વર્ણન કરેલું છે. આ રીતે દરકોષ મનુષ્યે ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે, મનુષ્યને માટે માતૃભૂમિ માતા પિતા છે, માટે જન્મભૂમિને “ માતૃભૂમિ ” તેમ જ “ પિતૃદેશ ” પણ કહે છે આ પ્રકારે તે પુત્રભૂમિ પણ છે. ઉત્તમ પુરુષાર્થો લોકો માટે તે જ સ્વર્ગધામ હોય છે. એટલે પુરુષાર્થ ન કરનારાઓના માટે તે નરક બની જાય છે, તેનું કારણ મનુષ્યોના શુભ-દોષ જ છે. માતૃભૂમિ જ મનુષ્યનું સર્વસ્વ છે. તેથી બધા લોકો પોતાની માતૃભૂમિની યોગ્ય પ્રકારે ભક્તિ કરે અને ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી લે

અદિતિ શબ્દ

અદિતિ શબ્દ વેદમાં કેટલાક સ્થાનોમાં વિલક્ષણ અર્થમાં યોજેલો જણાયો છે. એક અદિતિ શબ્દ “ અદ્-ભક્ષણ કરવું ” આ વાતથી બનેલો છે. તેનો અર્થ અજ આપનારી એવો થાય છે. આ શબ્દ આ સૂક્તમાં તેવા અર્થમાં આવેલો છે. “ મૌ ” અદિતિ છે, કારણ કે તે દૂધ આપે છે ભૂમિ અદિતિ છે કારણ કે તે અજ, ધાન્ય, વનસ્પતિ વગેરે આપે છે. ઘૌ અદિતિ છે, કારણ કે ઘુલોકમ થી પાણી વરસે છે અને તેથી અજ, જલ મનુષ્યને મળે છે. આ પ્રકારે અજ આપનારી એવા અર્થમાં આ અદિતિ શબ્દ છે. પરંતુ તેના બીજા પણ અર્થ છે. અથવા જાણે કે તે અદિતિ શબ્દ બીજો જ છે. તે (અનુદિતિ) જે દિન એટલે અંશિત અથવા પ્રતિબંધ યુક્ત નથી તે અદિતિ “ સ્વતંત્રતા ” છે. આ બંને શબ્દો પરસ્પર ભિન્ન છે. તેમાંથી પહેલા અર્થવાળો શબ્દ આ સૂક્તમાં યોજેલો છે. એટલું વાચકાએ ધ્યાનમાં રાખવું.

માતૃભૂમિના ભક્તોનો સહાયક ઇશ્વર

કાંકે ૭, સૂક્ત ૭

(ઋષિ:- અયર્વા । દેવતા:- અદિતિ ।)

દિતેઃ પુત્રાણામદિતેરકારિપ્રમથં દેવાનાં વૃહતામનર્મણામ્ ।

તેષાં હિ ધામં ગમિપક્સમુદ્રિયં નૈનાન્નમંસા પુરો અસ્તિ કશ્ચન

॥ ૧ ॥

અર્થ — (દિતેઃ) પ્રતિબંધકતાના (તેષાં પુત્રાણાં) ઉત્પન્ન કરનારા તે પુત્રોનો (ધામ સમુદ્રિયં ગમિપક્ષ હિ) નિવાસ દરીયાના ગંભીર સ્થાનમાં છે. ત્યાંથી તેમને (અદિતેઃ વૃહતાં અનર્મણાં દેવાનાં) સ્વાધીનતાથી યુક્ત માતૃ-ભૂમિના મોટા અહિંસાશીલ દેવી શુણ્ણી યુક્ત સુપુત્રોના માટે (અથ અકારિયં) દૂર કરે છે, કારણ કે (પનાન્ મનસા પરઃ) એમના મનથી અધિક યોગ્ય (કશ્ચન ન અસ્તિ) કોઇ પણ નથી. [૧]

ભાવાર્થ — પરાધીનતા ફેલાવનારા રાક્ષસો અથવા અસુરો દરીયાની વચ્ચે અતિ ઢંઢા સ્થાનમાં રહે છે ત્યાંથી તેમને હટાવે છે અને માતૃભૂમિની સ્વતંત્રતા સંપાદન કરનારા દેવી શ્રેષ્ઠ શુણ્ણી યુક્ત અહિંસાશીલ સમુજનો માટે યોગ્ય સ્થાન તૈયાર કરે છે, કારણ કે આ સમુજનો કરતાં ખીલ કોઇ વધારે યોગ્ય નથી (૧)

દિતિ અને અદિતિ

દિતિ અને અદિતિ ક્રબ્દેનો અર્થ અહીં વિશેષ રીતે જોવા જેવા છે. કોશમાં આ શબ્દોના અર્થ નીચે મુજબ મળી આવે છે—

(૧) અદિતિ— સ્વતંત્રતા, સ્વાતંત્ર્ય, મર્યાદા ન રહેવી, અમર્યાદિ, અપર્યાપ્તિ, સુખી, પવિત્ર, પૂર્ણત્વ, વાણી, પૃથ્વી, ગાય, દેવમાતા વગેરે અર્થ અદિતીના છે.

(૨) દિતિ— અડિત, પરાધીનતા, મર્યાદિત, દુઃખી, અપવિત્ર, અપૂર્ણત્વ, રાક્ષસમાતા આ અર્થ દિતિના છે.

અદિતિની પ્રજા ' દેવતાઓ ' છે અને દિતિની ' રાક્ષસ ' છે. આ બધું મહાભારતમાં ધૈત્યેશમાં વર્ણવેલું છે. આ સૂક્તોમાં (દિતેઃ પુત્રાણાં) દિતિના પુત્રોનું સ્થાન એટલે રાક્ષસોનું સ્થાન નષ્ટ કરીને દેવોને સુખ આપું છું એમ પરમેશ્વર તરફથી કહેવામાં આવ્યું છે. દિતિના પુત્રોનું સ્થાન દરિયામાં ઉકું છે. તે આ એક સ્થાન પ્રવેશ કરવા લાયક નથી એમ કહેવાની પદ્ધતિ છે. ખરું જોતાં રાક્ષસો જેમ દરિયામાં રહેતા તેમ જમીન ઉપર પણ રહેતા હતા. ગીતામાં રાક્ષસોના શુણ્ણનું વર્ણન આ પ્રમાણે કર્યું છે—

દમ્ભોદર્પોઽભિમાનશ્ચ ક્રોધઃ વાહન્યમેથ ચ ।

અજ્ઞાતં ચામિજાતસ્ય પાર્યં સંપદમાસુરીમ્ ॥

(ભ. ગી. ૧૬૪)

" દંભ, દર્પ, અભિમાન, યુરસો, ક્રોધરતા અને અજ્ઞાન આ રાક્ષસશુણ્ણ છે. " એટલે રાક્ષસો તે કહેવાય જે દંભી, ધર્મહી, અભિમાની, ક્રોધી, ક્રોર અને અજ્ઞાની એટલે

બંધાયુક્ત થવાનું જ્ઞાન જેમને નથી એવા ભોલો રાક્ષસ હોય છે. તે એવા છે એટલે તેમના વ્યવહારથી પારતંત્ર્યાદિ દુઃખો પ્રસરે છે અને જે તેમના સહવાસમાં આવે છે તે પણ પરાધીન બને છે. માટે મંત્રમાં કહ્યું છે કે એવા દુષ્ટોને હું ઉભેડી નાખું છું અને દેવોનું સ્થાન સુદૃઢ બનાવું છું.

અદિતિના પુત્રો દેવો છે. પરમેશ્વર તેમને મદદ કરે છે. રાક્ષસોને દૂર કરવા એ પણ તેના માટે જ છે કે ત્યાં દેવો સુદૃઢ બને. દેવી શુણ્ણી નીચે પ્રમાણે છે—

" નિભંપતા, પવિત્રતા, બંધાયુક્ત થવાનું જ્ઞાન, દાન, ધન્નિદ્ર્યદમન, યજ્ઞ, સ્વાધ્યાય, તપ, સરળતા, અહિંસા, સત્ય, અક્રોધ, ત્યાગ, શાંતિ, ચઢાડી ન કરવી, પ્રાણીમાત્ર ઉપર દયા કરવી, અલોભ, અદુતા, ખરાબ કર્મ કરવા માટે શરમ, તેજસ્વિતા, ક્ષમા, ધીરજ, શુદ્ધતા, અદ્રોહ, ધર્મ ન કરવી વગેરે શુણ્ણો દેવોના છે. (ભ. ગી. ૧૬૧-૩) આ શુણ્ણો જોએમાં છે તેઓ દેવો છે. આ દેવો જ સ્વતંત્રતા સ્થાપન કરવાનું કાર્ય કરે છે.

પરમેશ્વર રાક્ષસીકૃતિ કરનારાઓને અંતે નાશ કરે છે. તેનું કારણ એ છે કે તેઓ દુનિયામાં પરાધીનતા અને દુઃખ વધારે છે અને પરમેશ્વર દેવીકૃતિવાળાઓને મદદ દેડે છે તેનું કારણ એ છે કે તે દેવો દુનિયામાં સ્વાતંત્ર્યકૃતિ પ્રસારે છે અને બધાને સુખી કરવાના કાર્યોમાં શાકાત રહે છે. માટે મંત્રમાં કહ્યું છે કે (પનાન્ પરઃ કશ્ચન નાસ્તિ) આ દેવોથી શ્રદ્ધ કોઇ નથી, તેથી ઇશ્વરની મદદ તેમને મળે છે. આવો વિચાર કરી વાચકોએ દેવી શુણ્ણી પીતાનામાં વધારી નિભંપ જનનું અને ઇશ્વરની સહાયતા પ્રાપ્ત કરવી.

રાષ્ટ્રીય એકતા

કાંડ ૩, સુકત ૮

(ઋષિ- અથર્વા । દેવતા- મિત્ર, વિશ્વદેવતા: ।)

આ યાતુ મિત્ર ઋતુમિઃ કલ્પમાનઃ સંવેશ્યન્પૃથિવીમુસિયામિઃ ।

અથાસ્મમ્યં વરુણો વાયુરમિર્વૃહદ્રાપ્તં સંવેશ્યં દધાતુ ॥ ૧ ॥

ઘાતા રાતિઃ સંવિતેદં જુષન્તામિન્દ્રસ્ત્વષ્ટા પ્રતિ હર્યન્તુ મે વચઃ ।

હુવે દેવીમદિતિ શરપુત્રાં સજ્જાતાનાં મધ્યમેષ્ટા યથાસાનિ ॥ ૨ ॥

હુવે સોમં સવિતારં નમોભિર્વિશ્વાનાદિત્યો અહર્ષુતરત્વે ।

અયમગ્નિર્દાયાદીર્ધમેવ સંજાતૈરિદ્ધોઽપ્રેતિશુવાઙ્મિઃ ॥ ૩ ॥

હૃદેદંસાથ ન પરો ગમાથેયો ગોપાઃ પુષ્પટર્તિર્વ આજત્ ।

અસૈ કામાયોપં કામિનીર્વિશ્વે વો દેવા ઉપસંયન્તુ ॥ ૪ ॥

અર્થ— (ઊક્તિવામિઃ પૃથિવી સંવેશયન્) કિરણોથી પૃથ્વીને સંયુક્ત કરતો (ઋતુમિઃ કલ્પમાન-મિત્રઃ) ઋતુઓની સાથે સમય થતો મિત્ર (આયાતુ) આવે. (અથ) અને (વરુણ. વાયુઃ અગ્નિઃ) વરુણ, વાયુ અને અગ્નિ (અસ્મમ્યં સંવેશ્યં વૃહદ્રાપ્તં) અમને બધાને મળી ઉત્તમ પ્રકારે રહેલા યોગ્ય થોટા રાષ્ટ્રને (દધાતુ) ધારણ કરે. [૧]

(ઘાતા રાતિઃ સવિતા) ધારણકર્તા, હાતા સવિતા (મે હદં વચઃ) આ મારું વચન (જુષન્તાં) પ્રીતીથી સાંભળે અને (હંદ્રઃ સ્ત્વષ્ટા) ઇન્દ્ર અને ત્વષ્ટા કાશીચર (મે હદં વચ પ્રતિ હર્યન્તુ) મારા આ વચન સ્વીકાર કરે. (શરપુત્રાં દેવી અદિતિ હુવે) શર પુત્રોવાળી અદીત દેવી માતાને હું બોલાવું છું, (યથા સજ્જાતાનાં મધ્યમેષ્ટાઃ અસાનિ) નેથી હું સ્વર્ગનીઓમાં મધ્ય-પ્રમુખ સ્થાન ઉપર રહેનારો ચાઉં. [૨]

(અહં સોમં સવિતારં વિશ્વાન્ આદિત્યાન્) હું સોમ, સવિતા અને બધા આદિત્યોને (હતરત્વે) અધિક શ્રેષ્ઠતાની પ્રાપ્તિની માટે (નમોમિઃ હુવે) અનેક સત્કાર્યોની સાથે બોલાવું છું. (અ-પ્રતિ-શુવાઙ્મિઃ સજાતૈઃ હયઃ) વિરુદ્ધ બાણજી ન કરનારા સ્વર્ગનીઓ દ્વારા પ્રદીપ્ત કરાએલો (અય અગ્નિઃ) આ અગ્નિ (દીર્ઘે વય દાયાય સ્) વધુ સમય સુધી પ્રકાશિત રહે [૩]

(હૃદ હૃ અસાથ) અહીં જ રહે, (પરઃ ન ગમાથ) દૂર જતા નહિ. (હર્યઃ ગોપાઃ) અબ યુક્ત ગાયત્રી પાલન કરનારો (પુષ્પટર્તિઃ વઃ આજત્) પોષણ કરતો તમને અહીં લાવે (વિશ્વે દેવાઃ) બધા દેવો. (અસૈ કામાય) આ કામનાની પૂર્તિ માટે (કામિનીઃ વઃ) ઇચ્છા કરનારી પ્રજાઓની (ઉપ ઉપ સંયન્તુ) એકતાના વિચારથી સંયુક્ત કરે. [૪]

વાચાર્થ— પોતાના કિરણોથી પૃથ્વીને પ્રકાશિત કરનારો અને ઋતુઓની સાથે સામર્થ્ય વધારનારો સૂર્ય, વરુણ, વાયુ, અને અગ્નિ આ બધા દેવો અમને એવું વિશાળ રાષ્ટ્ર આપે કે જે અમને રહેવા યોગ્ય હોય (૧)

બધાને ધારણ કરનારો, હાતા, સવિતા-સૂર્ય અને ઇન્દ્ર તેમજ ત્વષ્ટા આ મારા વચનો સાંભળે અને માને, તેમજ હું શર પુત્રોની માતા અદિતીને પણ કહું છું કે આ બધાનું એવું સહાય અને પ્રાપ્ત થાય કે નેથી હું સ્વર્ગનીઓમાં વિશેષ પ્રમુખ સ્થાને વિરાજમાન થવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી શકું (૨)

હું નમનપૂર્વક સોમ, સવિતા તેમજ બધા આદિત્યોને બોલાવું છું કે તે બધા મને એવી મદદ આપે કે હું અધિક શ્રેષ્ઠ યોગ્યતા યેગથી યોગ્ય બનું પરસ્પર વિરોધ ન કરનારા, સ્વર્ગનીય લોકો દ્વારા, જે રાષ્ટ્રીયતાને આગ્રિ પ્રવીણ કરવામાં આગે છે તે ધણું સમય સુધી અમારા લોકોમાં બળતો રહે (૩)

તમે બધા અહીં એક વિચારથી રહે, પરસ્પર વિરોધ કરી એક બીજાથી વિખૂટા પડતા નહીં પોતાની પાસે અત્ર રાખનારો એકત્વ અને ગાયોનું પાલન કરનારો, તમારી પ્રુષ્ટિ કરનારા દૈત્ય તમને એકત્રિત કરીને અહીં લાવે એક ઇચ્છાની પૂર્ણતા માટે પ્રયત્ન કરનારી બધી પ્રજાઓને મધ્ય દેવો એકતાના વિચારથી સંયુક્ત કરે (૪)

સં વો મનાંસિ સં વ્રતા સમાકૂતીર્નમામસિ ।

અમી યે વિવ્રતા સ્થન તાન્વઃ સં નમયામસિ

॥ ૫ ॥

અહં ગૃમ્ણામિ મનસા મનાંસિ મમ ચિત્તમનુ ચિત્તેભિરત્ ।

મમ વશૈપુ હૃદયાનિ વઃ કૃણોમિ મમ યાતમનુવર્તમાનં એત્

॥ ૬ ॥

અર્થ — અમે (વ મનાંસિ સં) તમારા મનોને એકતાના ભાવથી યુક્ત કરીએ છીએ, (વ્રતા સં) તમારા ક્રમેને એકભાવથી યુક્ત કરીએ છીએ, (આકૂતીઃ સં નમામસિ) સંકલ્પોને એકભાવથી યુગાવીએ છીએ (અમી યે વિવ્રતાઃ સ્થન) આ જે તમે પરસ્પર વિરુદ્ધ કર્મ કરનારા છે, (તાન્વઃ સં નમયામસિ) એ બધા તમને એક વિચારમાં અમે નમાવીએ છીએ [૫]

(અહં મનસા મનાંસિ ગૃમ્ણામિ) હું મારા મન વડે તમારા મનોને આકર્ષી લઉં છું. (મમ ચિત્તં ચિત્તેભિઃ અનુ આ-હત) મારા ચિત્તને અનુકૂલ પોતાનું ચિત્ત બનાવી આવો. (મમ વશૈપુ વઃ હૃદયાનિ કૃણોમિ) મારા કાશુર્મા તમારા હૃદયોને હું કરું છું. (મમ યાતં અનુવર્તમાનઃ આ-હત) મારી ચાલચલનને અનુકૂલ વર્તનારા બની અહીં આવો. [૬]

ભાષાર્થ — તમારું મન એક કરીએ છીએ તમારા કર્મ એકતા કરીએ છીએ, તમારા સંકલ્પ એક કરીએ છીએ જેથી તમે સંધ શક્તિથી યુક્ત બની જશો. જે આ આપસમાં વિરોધ કરનારાઓ છે તે બધાને અમે એક વિચારથી એકત્ર યુગાવી દઈએ છીએ. (૫)

બધાથી પહેલાં હું મારા મન વડે તમારા બધાના મનોને આકર્ષિત કરું છું. મારા ચિત્તને અનુકૂલ તમે પોતાના ચિત્તને બનાવી અહીં આવો. તમારા હૃદયોને હું પોતાના તામે કરું છું જે મારે લઈ લઉં છું તે રસ્તે ચાલતા તમે મારી પાછળ પાછળ ચાલ્યા આવો. (૬)

રાષ્ટ્રીય એકતા

અધિક ઉચ્ચતા

માણસની અંદર વધારે ઉચ્ચતા પ્રાપ્ત કરવાની હઠ્છા સ્વાભાવિક હોય છે. કાંઈ પણ માણસ મનથી એવું હઠ્છતોતોત હોય જે પોતાની ઉન્નતિ ન થાય. હરેક મનુષ્ય જન્મતઃ ઉન્નતિ ચાહે છે. આ વિષે ત્રીજા મંત્રનું કહેવું વિચાર કરવા જેવું છે—

હુષે સાંમં સવિતારં નમોમિઃ

વિશ્વાનાદિત્યૌ અહમુત્તરત્વે । (મં. ૩)

“ સોમ, સુરજ અને બધા આદિત્યોને ઉચ્ચ થવાની સ્પર્ધામાં મદદ માટે બોલાવું છું. ” એટલે હું દેવતાઓ પાસેથી એવી મદદ છઠ્છું છું કે જેથી હું દિવ્ય રસ્તે ઉન્નતિને પ્રાપ્ત કરી શકું.

“ ઉત્, ઉત્તર, ” આ શબ્દો એક કરતા ખીજ ચઢીયાતી અવસ્થા બતાવનારા શબ્દો છે. માણસે હંમેશા “ ઉત્તર ” અવસ્થા પ્રાપ્ત કરનારો પ્રયત્ન કરવો એવું ત્રીજા મંત્રનું સૂચન છે, એટલે મનુષ્યે પોતાની અવસ્થા કરતાં ઉચ્ચ અવસ્થામાં જવાનો પ્રયત્ન અવશ્ય કરતો રહે પણ તેનાથી

પણ હજી ઉચે જવાનું ધ્યેય પોતાની સાથે રાખે. “ ઉત્-તર-ત્વ ” શબ્દમાં આવે બધા અર્થ છે જે વાચકોએ અવશ્ય જાણે.

આ અધિક ઉચ્ચ અવસ્થા દેવ માર્ગથી પ્રાપ્ત કરીને બ્રહ્મા “ શ્રેય અને પ્રેય ” અથવા “ દૈવ અને અમુર ” એવા માર્ગ મનુષ્યની સામે આવે છે. તેમાંથી શ્રેય એટલે દેવ માર્ગનું અવલંબન કરવાથી માણસનું કલ્યાણ થાય છે અને ખીજા રસ્તે ચાલવાથી માણસની હાની થાય છે. અમુર માર્ગને દૂર કરવા માટે અને શ્રેય માર્ગ ઉપર આવવાની પ્રેરણા મેળવવા માટે આ મંત્રમાં “ દેવતાઓની નમન પૂર્વક પ્રાર્થના ” કરવાની સૂચના આપેલી છે. દેવતાઓની નમન પૂર્વક પ્રાર્થના કરનારો માણસ સદસા નીચલા રસ્તે કળી બરશે નહિ. દેવતાઓની પ્રાર્થના કરવાનો આ પ્રકાર એક હેતુ મનુષ્ય તત્વનો વિકાસ સાધવાનો છે. એકવાર આ દેવી રસ્તે પગલુ ભર્યા પછી કેટલાક માણસો બ્રહ્માસુરી માર્ગમાં ફરેલી જાય છે. પણ આ પ્રકારના પતનમાંથી બચવા માટે યોગ્ય મંત્રમાં કહ્યું છે કે—

इह इत् वसाथ न परो गमाथ । (भं ४)

“આજ હૈંથી માર્ગ પર રહો, એને છોડી બીજે રસ્તે જવ નહિ. ” આ સાવધાનીનો સૂચના વિશેષ ધ્યાન આપવા જેવી છે. કેટલીકવાર એવું જોવામાં આવ્યું છે કે મનુષ્ય આત્મોન્નતિના રસ્તે જઈ રહ્યો છે અને ફરી પાછો ધણેજ અવનત થાય છે, તેનું પતન થાય છે. એવું ન થાય તે માટે એવા મંત્રમાં સૂચના આપી છે. જે વાચક આ સૂચનાને ધ્યાનમાં ધારણ કરશે તો નિઃસંશય એનાથી તેનો અચાલ યજ્ઞ શકે છે.

ઉત્તરિતો માર્ગ

મનુષ્યની ઉત્તિ માટે, મનુષ્ય સામાજિક પ્રાણી હોવાના કારણે, તેને સામુદ્રિક જીવનમાં રહેવું આવશ્યક છે. તે એકસો અટુલો રવી ઉત્તર યજ્ઞ શકે તો નથી. વૈવક્તિક જીવનના માટે એટલો સ્વાર્થત્યાગ કરવાની આવશ્યકતા નથી, જેટલો સામુદાયિક જીવન માટે જરૂરી છે. આ કારણે સામુદાયિક જીવન વ્યતીત કરનારા મનુષ્યો માટે યોગ્ય છે કે તેઓએ પોતાના ભવહાર એવા કરવા કે જેથી સમાજમાં પરસ્પર વિરોધ પેદા ન થાય. આ વિષે પાંચમા મંત્રનો ઉપદેશ જુઓ—

घः मनांसि सं, घः प्रतानि सं,

घः आकूलीः सम् । (भं. ૫)

“તમારું મન, તમારું કર્મ અને તમારા સંકલ્પ સંપૂર્ણ રીતે એકતાને વધારનારા હોય. ” આ મંત્રમાં જે “ સં ” ઉપસર્ગ છે તે “ ઉત્તમતા અને એકતા ” ના દ્યોતક છે. મનુષ્યના સંકલ્પ, તેના માનસિક વિચારો અને બધા પ્રકારના કર્મો એવા હોય કે જે એકતાની અને ઉત્તમતાની શક્તિ કરનારા હોય. કેટલાક લોકો બહારથી કાંઈ ખરાબ કર્મ કરશે નહિ પણ મન એવા ખરાબ વિચારોથી ભરાયેલું હોય અને ખરાબ સંકલ્પ કરે છે કે જેના પરિણામે આપસમાં અગાધ પેદા કરવાનો હેતુ થાય, એમ ન હોવું જોઈએ. સંકલ્પ, વિચાર અને કર્મ બધા હંમેશા શુભ હોવા જોઈએ અને કદિ વેરનો, અદેખાઈ અથવા દુરમનાવટનો ભાવ એમાં હોવા જોઈએ નહિ જે આપણા સમાજમાં એનાથી વિરૂદ્ધ વર્તન કાંઈ કરે તો તેને પણ સમજવી સારા રસ્તા ઉપર લાવવું જોઈએ. આ વિષે પાંચમા મંત્રનો ઉત્તરાર્થ એવા જેવા છે—

अमी ये विप्रता स्थन तान्घः सं नमयामसि ।

(ભં. ૫)

“આ જે વિરૂદ્ધ આચરણ કરનારા છે તેમને પણ એકતાના માર્ગ ઉપર આવે નમાવીએ છીએ. ” આ પ્રકારે વિરોધી

લોકોને સમજવી તેમને પણ એકતાના રસ્તે આપણે લાવવા જોઈએ. સમાજના શાસનનો એવો પ્રમુખ હોવો જોઈએ કે જેમાં રહેનારા લોકો વિરૂદ્ધ માર્ગ ઉપર જઈ શકે નહિ. સારા માણસો તો હંમેશા શુભ માર્ગથી જ ચાલે છે પણ દુર્જનો પણ વિરૂદ્ધ રસ્તે જવાનું છોડી દે અને સારા રસ્તે જવામાં પોતાનો લાભ છે, આ વાત સારી રીતે સમજાવે, આ પ્રકારે બધી જનતાને એકતાના માર્ગ ઉપર લાવવાથી અને સમાજમાંથી દુર્વર્તન કરનારા મનુષ્યોને દૂર કરવાથી અથવા એમને સુધારવાથી જનતાની ઉન્નતિનો રસ્તો સરળ બની શકે છે.

સુધારણાનો પ્રારંભ

સર્વદા આ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે સુધારણાનો પ્રારંભ અતઃકરણના સુધારાથી થાય છે. જે લોકો પોતાના અતઃકરણની સુધારણા કર્યા વગર ખીજા સુધારા કરવાના કામમાં લાગી જાય છે, તેઓ ન તો તે કાર્ય નિશાની શકે છે અથવા ન તો પોતે ઉત્તર યજ્ઞ શકે છે. માટે વેદે આ સૂચના છઠ્ઠા મંત્રમાં પોતાની સુધારણાથી દુનિયાને સુધારવા ઉપદેશ કર્યો છે. તે અન્યથ જુઓ—

अहं मनसा मनांसि गृभ्णामि ।

मम वशेषु घः हृदयानि कृणोमि । (भं. ૬)

“હું પોતાના મનથી ખીજા લોકોના મન આકર્ષિત કરું છું. આ પ્રકારે હું ખીજાનાં હૃદયો મારા કાણુમાં કરું છું. ” આ મંત્રમાં “ પોતાના શુભાચરણથી ખીજાના મનોને આકર્ષિત કરવાનો ઉપદેશ ” દરેકે ધ્યાનમાં રાખવા જેવો છે. વાચકોએ વિચાર કરવો અને પોતાની ચારેય તરફ જેવું કે કોણ ખીજાના મનોને આકર્ષિત કરી શકે છે ? શું કાંઈ દુરાચારી અશુભ સંકલ્પવાળો મનુષ્ય જનતાના મનોને આકર્ષિત કરી શકે છે ? આ વાત કદિ બની શકે જ નહિ. સત્પુરુષ અને શુભ સંકલ્પવાળા પુણ્યવાતા જ જનતાના મનોને આકર્ષિત કરી શકે છે. જીવિત હોય ત્યારે જ નહિ પણ મર્થ પંથી પણ સદ્ભાવ પ્રેરિત થઈને જનતાના મનોને આકર્ષિત કરતા રહે છે. આ તેમનું સામર્થ્ય તેમના શુભ અને સત્ત્વ સંકલ્પના કારણે જ ઉત્પન્ન થયેલું હોય છે. એવા પુરુષો જે કંઈ બોલે તેમ જનતા વતે છે. આ તેમની તપશ્ચર્ચાનું ફળ છે. દરેક મનુષ્યે એવું ફળ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ કરવો. પોતાના સંકલ્પની પવિત્રતા કરવાથી જ આ વાત સિદ્ધ થઈ જાય છે. જે પોતાની જેટલી પવિત્રતા કરશે તેટલી જ સિદ્ધિ તેને પ્રાપ્ત થશે. તે પછી તે પુણ્યવાતા ઠહી શકે છે કે—

મમ ચિત્તં વિષ્ણુમિઃ અનુ વતઃ ।

મમ વાતં અનુ વર્તમાન વતઃ ॥ (મં. ૬)

“ મારા ચિત્તને અનુકૂલ પોતાના ચિત્ત તમે બનાવો અને મને અનુકૂલ બની, હું ચાહું તે રસ્તે તમે ચાલો. ”

વસ્તુતઃ જે પુણ્યવાન પોતાના શુભ અને મંગલ સંકલ્પોથી જનતાના મનોને આકર્ષિત કરે છે તેના માટે તો આ સિદ્ધિ અનાયાસ પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે તેમના કલા વગર જ બીજા લોકો તેમના અનુકૂલ પોતાના મનો બનાવી તેમને રસ્તે ચાલવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ તો આપોઆપ બને છે. પણ જનતાને ‘ મારા રસ્તે ચાલો ’ એમ કહેવાનો જે કાષ્ટને અધિકાર હોય તો તે એવા પુણ્યમાઓને જ હોય છે, આજ વાત અહીં કહી છે. આ પ્રકારે પોતાની સુધારણા કરનારા પુણ્યમા જનતાના માર્ગદર્શક બને છે. દુનિયાને સુધારવાનો સાચો રસ્તો આ પ્રકારે પોતાની સુધારણામાં છે. માટે જે પ્રયત્નો અયોગ્ય પુણ્ય જનતાને સુધારવા માટે કરે છે, તેટલા પ્રયત્નો જે તે આત્મસુધારણા માટે કરે તો વધારે સારું થઈ શકે છે. જે શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તે આત્મસુધારણાથી પ્રાપ્ત થાય છે. પોતાની સુધારણા સિવાય સુધારણાને બીજો સાચો એક પણ રસ્તો નથી. જ્યારે આ માર્ગથી શક્તિની વૃદ્ધિ થાય છે અને જ્યારે તે પોતાના મન વડે બીજાના મનોને આકર્ષિત કરી શકે છે ત્યારે તેને જનતાને “ મારી પાછળ ચાલો ” એમ કહેવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. તે કહે છે—

“ મારા માર્ગથી મારી સાથે સાથે ચાલો. મારા મનને અનુકૂળ પોતાના મનો બનાવી ચાલો. ” (મં. ૬) એટલે જે માર્ગથી હું જઈ હું તે માર્ગથી તમે ચાલો. આ રસ્તે ચાલવામાં તમારું બહુ થશે. આ પ્રકારે આ અવરથામાં આ મનુષ્ય જનતાને માર્ગદર્શક થાય છે, તેનું આચરણ અને તેનું જીવન અન્ય લોકોના માટે દર્શક એટલે આદર્શ બને છે.

સંવેશ્ય રાષ્ટ્ર

ઉપર કહેલા માર્ગદર્શક, આદર્શ જીવનવાળા ધર્માત્મા અને પુણ્યમા જે રાષ્ટ્રમાં વધારે હોય છે અને જ્યાંના લોકો એમને અનુકૂલ પોતાનું આચરણ બનાવી ચાલે છે તે રાષ્ટ્રને “ સંવેશ્ય રાષ્ટ્ર ” કહે છે. કારણ કે તેમાં (સંવેશન) પ્રવેશ કરી ત્યાં રહેવા યોગ્ય તે રાષ્ટ્ર બને છે. મનુષ્ય ત્યાં જાય, રહે અને આનંદ પ્રાપ્ત કરે. આ પ્રકારનું રાષ્ટ્ર અમને દેવતાઓની કૃપાથી પ્રાપ્ત થાય, એવી પ્રાર્થના પહેલા મંત્રમાં કહેવી છે, તે જુઓ—

અસમ્યં વૃદ્ધાન્ સંવેશ્યં વધાતુ । (મં. ૧)

“ અમને બધાને પ્રવેશ કરવા યોગ્ય એવું મોટું રાષ્ટ્ર આપો. ” એટલે દેવોની કૃપાથી અમને એવું ઉત્તમ આદર્શ રાષ્ટ્ર પ્રાપ્ત થાય અથવા અમારું રાષ્ટ્ર એવું બને. આ પ્રકારના રાષ્ટ્રમાં “ હું પ્રમુખ બનીશ ” આ મહત્વાકાંક્ષા જનતાના અંતઃકરણમાં રહેશે કારણ કે એમાં કાષ્ઠ પણ કારણે કાષ્ટને વિષે પક્ષપાત થઈ શકશે નહિ, એવું સચક વાક્ય બીજા મંત્રમાં છે. તે જુઓ—

યથા સજાતાનાં મધ્યમેષ્ટા અસાનિ । (મં. ૨)

“ સ્વજાતીઓની સમામાં મુખ્ય રથાને ખેસવાલાયક હું થઈશ. ” આવી ઇચ્છા રાષ્ટ્રના લોકોના અંતઃકરણમાં રહેશે. એ વિષે વધારે કહેવાની જરૂરી નથી. જે પ્રથમ કહેલા આત્મ સુધારાના રસ્તે પોતાની શક્તિનો વિકાસ કરશે તે ઉપર કહેલા રથાને જઈ બિરાજશે. બીજા લોકો પોતપોતાની યોગ્યતા મુજબ બીજા રથાનેમાં પોતાનું કર્તવ્ય કરશે. પણ કાષ્ટને ઉત્તરિના માર્ગમાં પ્રતિબંધ-રૂકાવટ થશે નહિ. બધા લોકો પોતાના પુણ્યાર્થથી પોતાની ઉત્તરિતનું સાધન કરશે અને બધા મળી પોતાના રાષ્ટ્રને ઉત્તરિના શિખર ઉપર લઈ જશે. આ વિષે એક પ્રકારે સાત્વિક સ્પર્ધા જ હોય છે, જેને ત્રીજા મંત્રમાં “ ઉત્તરત્યની સ્પર્ધા ” કહ્યું છે. આ સ્પર્ધામાં પરસ્પરનો ધાત થતો નથી પણ પરસ્પરની ઉત્તરિ થાય છે. બધી જનતાના મનુષ્યો એકભાવથી આ રાષ્ટ્રોત્તરિનો અભિ પ્રદીપ્ત કરે છે અને તેમાં પોતપોતાના કર્મોની આહુતિઓ નાખે છે, આ વિષે ત્રીજા મંત્રનો ઉત્તરાર્ધ જુઓ—

રાષ્ટ્રીય અગ્નિ

અયમગ્નિર્દૌવાયદોઘેમેવ સજાતૈરિદ્ધોડપ્રતિદ્યુવદ્ગ્નિઃ ।

(મં. ૩)

“ (અ-પ્રતિ દ્યુવદ્ગ્નિઃ) આપસમાં વિરોધનું લાપણું કરનારા (સ-જાતૈઃ) સ્વજાતીઓ વડે પ્રદીપ્ત થએલો આ એક રાષ્ટ્રીયતાનો અગ્નિ ધણા સમય સુધી પ્રદીપ્ત રિયતિમાં રહે. ” એટલે તે વચમાં અથવા થોડા સમયમાં ઓલવાઈ ન જાય, કારણ આ અગ્નિની ગરમીથી બધા જ મનોરથ સફલ અને સુફલ થતા રહે છે. માટે આ રાષ્ટ્રીય અગ્નિ હમેશા પ્રદીપ્ત રહેવા જોઈએ. આ અગ્નિ તે જ મનુષ્યો સળગતો રાખી શકે છે કે જે (અ-પ્રતિ-દ્યુવત્) આપસમાં વિરોધના શબ્દો બોલતા નથી, આપસમાં ઝગઝગાતા નથી, આપસમાં દ્રેવ વધારતા નથી, પણ આપસમાં મેળ કરવાની જ ભાષા બોલે છે. એવા સજાતી રાષ્ટ્રોત્તરિના મહાન અગ્નિને સળગતો રાખી શકે છે.

આ સૂક્તમાં “સજાત” શબ્દ આપ્યો છે અને આ શબ્દ વેદ મંત્રોમાં અનેક વખત આવે છે. “સજાતીય, સમાન જાતીય, સ્વજાતીય” વગેરે અર્થમાં તે શબ્દ યોગ્ય છે. જેઓમાં જાતિભેદની ક્ષિપ્તતા નથી એવા એક-જાતિના, એક રાષ્ટ્રીયત્વના લોકો, એવા આ શબ્દનો અર્થ છે. જાતિભેદના કારણે એકબીજાની જોડે લડનારા લોક ‘સજાત’ કહેવાય નહિ. એક રાષ્ટ્રના લોકો પરસ્પર ‘સજાત’ જ હોય છે. પણ તેઓના રાષ્ટ્રીયતાની ભાવના પ્રબળ હોવી જોઈએ અને નાની જાતોની ભાવના ગૌણ-દુષ્કર્મ હોવી જોઈએ. એવા લોકો જ્યારે આપસમાં એકતાના પ્રેમથી કોઈ કાર્ય કરે છે ત્યારે તેઓમાં એક વિલક્ષણ શક્તિ નિર્માણ થાય છે, તે અસિ શબ્દ વડે ત્રીજા મંત્રમાં વર્ણવી છે. આ રાષ્ટ્ર-ભક્તિનો અસિ છે, જે સંપૂર્ણ રાષ્ટ્રની જનિતિમાં સદાયક થાય છે.

રાષ્ટ્રનો પોષક

આ પ્રકારના રાષ્ટ્રના સાચા પોષક બેજ પ્રકારના લોકો હોય છે, તેમનું વર્ણન ચોથા મંત્રમાં કર્યું છે—

દ્યૌર્ ગોપા પુષ્પતિર્વં આજત્ । (મં. ૪)

“(દ્યૌર્) અજ ઉત્પન્ન કરનારા અને (ગો-પા) ગામોનું રક્ષણ કરનારા, આ બે તમારા લોકોની પુષ્ટિ કરનારા છે.” આ મંત્રભાગ ધણે મનન કરવાલાયક છે. અજની ઉત્પત્તિ કરનારા ખેડૂનો અને ગાયોનું રક્ષણ કરનારા ગોવાળો આ બે વર્ગ રાષ્ટ્રની પુષ્ટિના માટે આવશ્યક છે. રાષ્ટ્રનો પાયો પાકે કરવાનું કાર્ય આ લોકો કરે છે. માટે રાજ્ય-શાસનમાં તેમની સ્થિતિ સારી કરવાની વિશેષ ધ્યાનરચા હોવી ધણી જ જરૂરી છે. જો અજ ઉત્પન્ન કરનારા ખેડૂનો અને ગોરક્ષક ગોવાળ આ બે વર્ગની રાષ્ટ્રમાં અવનતિ થાય તો રાષ્ટ્રની પુષ્ટિ કદાપિ થશે નહિ. વાયકો આ દૃષ્ટિથી એમનું મહત્ત્વ જુએ અને આ ઉપદેશ આપા પ્રસંગે આપવામાં વેદ કેટલી મહત્ત્વપૂર્ણ વાત કહી છે, તે વાત ખ્યાનમાં રાખો.

શૂરપુત્રોવાળી માતા

“સંતતિ” એ રાષ્ટ્રનો પાયો છે. પુત્ર અને કન્યા એ રાષ્ટ્રની ભાવોનો ઉત્કર્ષ અથવા અપકર્ષ કરનારાં હોય છે. તેમને સાચી કેળવણી માતા દ્વારા મળે છે. માતા પોતાના બાળકોને કઈ પ્રકારની કેળવણી આપે, તેની સૂચના બીજા મંત્રમાં આપાઈ છે. તે વિષેના સૂચક શબ્દો આ છે—

શૂરપુત્રાં અવિતિં દેધી હુવે । (મં. ૨)

“શૂર પુત્રોની અદીન દેવી માતાને હું બોલાવું છું.” અથવા એમની હું પ્રશંસા કરું છું. અહીંના “અ-વિતિ” શબ્દ અદીન, પ્રતિજ્ઞામાં ન રહેનારી, રાષ્ટ્રના સ્વાતંત્ર્યના વિચારોવાળી એવા ભાવ બનાવે છે. “શૂરપુત્રા” શબ્દનો ભાવ રમણ જ છે. રાષ્ટ્રમાં દેવીઓ એવી હોય કે જેમને અદીન અને વીરપુત્રા કહી શકાય. “વીરસૂત્ર” એટલે વીરપુત્ર ઉત્પન્ન કર, આ વૈદિક આશીર્વાદ સુપ્રસિદ્ધ છે. તે જ વાત બીજા પ્રકારથી અહીં કહી છે.

રાષ્ટ્રીય કેળવણી

આ પ્રકારની વીર માતાઓ ન્યાં હશે, ત્યાં જ રાષ્ટ્રીયતાનો ભાવ પરમ ઉત્કર્ષ સ્વીકૃતિ પહોંચી શકે છે. દેવાંઓને, બહેનોને અને કન્યાઓને કયા પ્રકારની કેળવણી આપવી જોઈએ, તેના વિચાર પણ અહીં નિશ્ચિત થઈ જાય છે. જે કેળવણીથી માતાઓ વીરપુત્ર ઉત્પન્ન કરનારી બને એવી કેળવણી તેમને આપવી જોઈએ.

દેવી સહાયતા

ઉપર કહેલા રાષ્ટ્રીયતાના વિચારોની પૂર્ણતા થઈ સંપૂર્ણ જનતા આ રીતે સમર્થ રાષ્ટ્રશક્તિથી યુક્ત થાય, એ વિષે ચોથા મંત્ર જુએ—

અસૈ કામાયોષ કામિનોર્વિથ્વે ઘો દેવા ઉપસંયન્તુ ।

(મં. ૪)

“બધા દેવો આ કામનાની પૂર્તિની પ્રત્તા કરનારી તમારી બધી પ્રજાને એકતાના વિચારોથી સંયુક્ત કરે.” એટલે તમારા બધા લોકોમાં એકતાના વિચાર વધતા જાય. આ એક પ્રકારથી પૂર્ણ અને ઉચ્ચ આશીર્વાદ છે. જે વાયકો પરમેશ્વર-ભક્તિપૂર્વક રાષ્ટ્રજાતિના માટે પ્રયત્ન કરનારા હોય તે જ આ આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરવાના અધિકારી થઈ શકે છે.

આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક અને આધિદૈવિક

આ સૂક્તના બીજા મંત્ર ભાગેમાં “મિત્ર, વરણ વગેરે દેવતાઓની મદદ આપજીને રાષ્ટ્રશક્તિ વધારવાના કામમાં પ્રાપ્ત થાય” એવો આશય છે. આ આશય આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક અને આધિદૈવિક કાર્યક્ષેત્રમાં જોઈ અર્થબોધ કરવાની રીત આ પહેલાં કેટલાક પ્રસંગોમાં વર્ણન કરેલી છે. માટે તેનો અહીં ફરી વિચાર કરવાની આવશ્યકતા નથી. આ દૃષ્ટિએ વાયકોએ આ સૂક્તનો અધિક વિચાર કરી બોધ પ્રાપ્ત કરવો.

એકતા

કાંડ ૩, સૂકત ૩૦

(ઋષિ: - ઋષભાં । દેવતા - ચંદ્રમા, સોમનરમ્ય ।)

સહૃદયં સાંમનસ્યમર્વિદ્વેષં કૃણોમિ વઃ । અન્યો અન્યમમિ હર્યત વત્સં જાતમિવાધન્યા ॥ ૧ ॥
 અનુવ્રતઃ પિતુઃ પુત્રો માત્રા મંવતુ સંગનાઃ । જાયા પત્યે મધુમર્તા વાચં વદતુ શન્તિવામ્ ॥ ૨ ॥
 મા આત્મા આતરં દ્વિક્ષુન્મા સ્વસારમુત સ્વસાં । સમ્યજ્ઞઃ સવ્રતા મૂત્વા વાચં વદત મદ્ર્યા ॥ ૩ ॥
 યેન દેવા ન વિયન્તિ નો ચ વિદિપેતે મિથઃ । તત્કૃણ્મો વ્રજાં વો મૃદે સંજ્ઞાનં પુરુષેભ્યઃ ॥ ૪ ॥
 જ્યાયસ્વન્તચ્ચિત્તિનો મા વિ યૌષ્ટ સંરાધયન્તુઃ સધુગ્રાશ્વરન્તઃ ।
 અન્યો અન્યસ્મૈ વલ્ગુ વદન્તુ એતં સધીચીનાન્તુઃ સંમનસકૃણોમિ ॥ ૫ ॥

અર્થ— (સ-હૃદયં) સહૃદયતા એટલે પ્રેમપૂર્ણ હૃદય, (સાં-મનસ્યં) સાંમનરમ્ય એટલે મન શુભ વિચારોથી પૂર્ણ થવું અને (અ-વિદ્વેષ) પરસ્પર નિર્વેરતા (વઃ કૃણોમિ) તમારા માટે હું કરું છું. તમારામાંથી (અન્યઃ અન્યં અમિ-હર્યત) દરેક પરસ્પરના ઉપર પ્રીતિ કરે, (અન્યા જાતં વત્સં હવ) જેમ ગાય જન્મેલા વછેરાને યાહે છે, પ્રેમ કરે છે. [૧]
 (પુત્રઃ પિતુઃ અનુવ્રતઃ) પુત્ર પિતાને અનુકૂળ થઈ રહે, અનુકૂલ કર્મ કરનારો અને અને (માત્રા સંમનાઃ મંવતુ) માતાની સાથે ઉત્તમ મનથી રહેનારો થાય (જાયા પત્યે) પત્ની પતિથી (મધુમર્તા શન્તિવાં વાચં વદતુ) મધુર અને શાંતિથી યુક્ત બાણ્ય કરે. [૨]

(આત્મા આતરં મા દ્વિક્ષતુ) બાપ બાપથી દ્વેષ ન કરે (ઉત સ્વસા સ્વસારં મા) અને બહેન પણ બહેનો દ્વેષ ન કરે. (સમ્યજ્ઞઃ સવ્રતાઃ મૂત્વા) એકમતવાળાઓ એક કર્મવાળા બની (મદ્ર્યા વાચં વદત) ઉત્તમ રીતે બાણ્ય કરે. [૩]

(યેન દેવાઃ ન વિયન્તિ) જેનાથી વ્યવહાર ચલાવનારાઓમાં વિરોધ નથી હોતો (ચ નો મિથઃ વિદિપેતે) અને ન કદી પરસ્પર દ્વેષ વધે છે, (તત્ સંજ્ઞાનં વ્રજાં) તે એકતા વધારનાર પરમ ઉત્તમ ગાન (વો મૃદે પુરુષેભ્યઃ કૃણ્મઃ) તમારા ધરના મનુષ્યોના માટે અમે કરીએ છીએ. [૪]

(જ્યાયસ્વન્તઃ) વડિલોના-ધરણીઓના સન્માન કરનારા (ચિત્તિનઃ) ઉત્તમ ચિત્તવાળા, (સંરાધયન્તઃ) ઉત્તમ સિદ્ધિ સુધી પ્રયત્ન કરનારા, (સ-ધુરાઃ ચરન્તઃ) એક ધૂંસરી નીચે કાયં કરનારા અને આગળ વધનારા બની (મા વિ યૌષ્ટ) તમે વેગળા થતા નહીં, વિરોધ કરશો નહિ. (અન્યઃ અન્યસ્મૈ વલ્ગુ વદન્તઃ એત) એકબીજાની જોડે પ્રેમ-પૂર્વક બાણ્ય કરતા આગળ વધો, (વઃ સધીચીનાન્) તમને સાથે પુરુષાર્થ કરનારા અને (સંમનસઃ કૃણોમિ) ઉત્તમ એક વિચારથી યુક્ત મનવાળા કરું છું. [૫]

ભાવાર્થ— પ્રેમપૂર્ણ હૃદયનો ભાવ, મનના શુભ વિચાર અને આપસમાં નિર્વેરતા, તમે પોતાના ધરમાં આવી રિયતિ રિયર કરો. તમારામાંથી દરકોઈ માણસ બીજા માણસ જોડે એવો પ્રેમપૂર્ણ વર્તાવ કરે કે જે પ્રકારે નૂતન જન્મેલા વછેરાને તેની માતા ગાય પ્રેમ કરે છે. (૧)

પુત્ર પિતાને અનુકૂલ કર્મ કરે અને માતાની સાથે મનના શુભભાવથી વર્તાવ કરે. પત્ની પતિની સાથે હંમેશા મધુર બાણ્ય કરતી રહે. (૨)

બાપ બાપનો દ્વેષ ન કરે, બહેન બહેનોનો દ્વેષ ન કરે, એકબીજા જોડે જગડે નહિ. એક મનથી એક કર્મ કરનારા બની પરસ્પર નિષ્પેદતાથી બાણ્ય કરે. (૩)

જેથી કાર્યવ્યવહાર કરનારાઓમાં આપસમાં કદિ વિરોધ થઈ શકશે નહિ અને કદિ આપસમાં વિખવાદ-ઝગડાઓ પેદા થશે નહિ એવું ઉત્તમ જ્ઞાન તમે પોતાના ધરમાં પ્રસારવો. (૪)

જહીન-વડિલોના સન્માન કરો, ચિત્તમાં શુભ સંકલ્પ ધારણ કરો, ઉત્તમ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી પ્રયત્ન કરો, આગળ વધી પોતાના મહેત કાર્યનો ભાર લો અને આપસમાં વિદ્વેષ ન વધારો. પરસ્પર પ્રેમપૂર્ણ બાણ્ય કરો, હળીમળી પુરુષાર્થ કરનારા બનો, તે માટે તમને ઉત્તમ મનવાળા બનાવ્યા છે. (૫)

સમાની પ્રપા સહ વૉંજ્ઞમાગઃ સમાને યોક્ત્રે સહ વૉં યુનજિમ ।

સમ્યજ્ઞોઽર્થિ સંપર્ષતારા નાર્મિમિવાભિતઃ

॥ ૬ ॥

સપ્રીચીનાન્વઃ સંમનસસ્કૃણોમ્યેકંમૃદીન્તસંવનંનેન સર્વાન્ ।

દેવા ઈવામૃત રક્ષમાણાઃ સાયંપ્રાતઃ સૌમનસો વૉં અસ્તુ

॥ ૭ ॥

અર્થ— (પ્રપા સમાની) તમારૂં જળ પીવાનું સ્થાન એક હો અને (વઃ જ્ઞમાગઃ સહ) તમારો અનનો ભાગ પણ સાથે જ હોય. (સમાને યોક્ત્રે વઃ સહ યુનજિમ) એકજ ધૂસરી નીચે તમને સાથે સાથે હું જોડું છું. (સમ્યજ્ઞઃ ઈર્થિ સમર્પત) હળીમળીને ધૃતરની પૂજા કરો, (અભિતઃ નાર્મિમિ વરાઃ ઇવ) ચારેય તરફથી પૈડાના આરા જેમ કેન્દ્રમાં જોડાએલા થએલા હોય છે. [૬]

(સંવનનેન વઃ સર્વાન્) પરસ્પર સેવા કરવાના ભાવથી તમને બધાને (સપ્રીચીનાન્વ સંમનસઃ એકમૃદીન્ કૃણોમિ) સાથે મળી પુરુષાર્થ કરનારા, ઉત્તમ મનવાળા અને સમાન નેતાની આગામી કાર્ય કરનારા બનાવું છું. (અમૃત રક્ષમાણાઃ દેવાઃ ઇવ) અમૃતનું રક્ષણ કરનારા દેવોની જેમ (સાયં પ્રાતઃ વઃ સૌમનસઃ અસ્તુ) સંજે અને સવારે તમારા ચિત્ત પ્રસન્ન રહે. [૭]

ભાવાર્થ— તમારૂં જળ પીવાનું સ્થાન બધાનું એક હોય, અનનો ભોગ પણ બધાને માટે એક જ હોય, સમાન કાર્યની એક ધૂસરી નીચે આવી કાર્ય કરનારા તમે બનો, ઉપાસના પણ બધા હળીમળી એકજ સ્થાને કરો, જેમ પૈડાના આરા કેન્દ્રમાં બધા એકજ કેન્દ્રે ભજેલા હોય છે, તેમ તમે પોતાના સમાજમાં એકબીજા સાથે હળીમળીને રહો. (૬)

પરસ્પર સહાયતા કરવા માટે પરસ્પરની સેવા કરો, ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરો, મનના ભાવ શુદ્ધ કરી એક વિચારથી એકજ કામમાં ધ્યાન પડેલી રહો, બધાના માટે અત્યાદિ ભોગ સમાન મળે. જે પ્રકારે દેવો અમૃતનું રક્ષણ કરે છે, તે પ્રકારે સર્વ સવાર તમે પોતાના મનના શુદ્ધ સંકલ્પોનું રક્ષણ કરતા રહો. (૭)

એકતા

સંજ્ઞાનથી એકતા

આ સૂકતમાં " સંજ્ઞાન " પ્રાપ્ત કરી આપસમાં સુમેળ રાખવાનો ઉપદેશ છે. મનુષ્ય પ્રાણી સંધ બતાવી રહેનારો હોવાના કારણે તેને આપસમાં એકતા રાખવી અત્યંત આવશ્યક છે. જાતીય એકતા ન હોય તો મનુષ્યનો નાશ થશે જે જાતિ પોતાની અંદર સંધશક્તિ વધારી રહે છે તે જ આ દુનિયામાં વિજયી થાય છે. તેમજ જે જાતીમાં આપસમાં તડ વધારે હોય તે પરાજીત થાય છે. માટે આપસમાં સંધ-શક્તિ વધારી પોતાની ઉન્નતિ કરવી દરેક જાતિ માટે અત્યંત આવશ્યક છે. સંધશક્તિ વધારવાનો જે ઉપાય આ સૂકતમાં વર્ણુ ન કર્યો છે, તે હવે જુઓ—

અંદરથી સુધારણા

બધાથી પહેલાં વ્યક્તિની અંદર સુધારણા થવી જોઈએ. વૈદિકધર્મમાં જો કોઈ વિશેષ મહત્વપૂર્ણ વાત કહી હોય તો

તે એ કહી છે કે સંપૂર્ણ સુધારનો આરંભ મનુષ્યના હૃદયના સુધારાથી થવો જોઈએ. હૃદય સુધરી જવાથી બીજા બધા સુધારા મજાસને લાભ આપી શકે છે, પણ હૃદયમાં દોષ રહશે તો બાહ્યસુધારાથી કંઈ પણ લાભ થઈ શકતો નથી. માટે આ સૂકતમાં હૃદય સુધારવાની યજ્ઞના પ્રથમ કહેલી છે—

૧ સહૃદયઃ—(સ-હૃદય)—હૃદયના ભાવથી સમાનતા. એટલે બીજાના દુઃખથી દુઃખી અને બીજાના સુખમાં સુખી થવું. (મં. ૬)

જેમનાં હૃદય એવાં છે તે જ જનતામાં એકતા કરવા અને એકતાનું કાર્ય વધારવા માટે યોગ્ય અધિકારી થાય છે. જે બીજાનું દુઃખ જોઈ દુઃખી થતા નથી તે જનતાને કોઈ પ્રકારે પણ ઉચ્ચ બનાવી શકતા નથી. હૃદયનો સુધારો બધાથી મુખ્ય છે. ત્યાર પછી વેદ કહે છે—

૨ સાં મનસ્ય—(સં-મનઃ)— મન ઉત્તમ થવું

સંસ્કારોથી પૂર્ણ થવું. મન શુદ્ધ અને પવિત્ર ભાવનાઓ અને શ્રેષ્ઠ વિચારોથી યુક્ત થવું. (મં. ૧)

મનના આધીન સંપૂર્ણ હિન્દ્રિયો હોય છે. માટે જેમ મનમાં વિચારો હોય છે, તેમ જ બીજી બધી હિન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ હોય છે. માટે બીજી હિન્દ્રિયોથી ઉત્તમ પ્રશસ્તતતમ કાર્ય થવા માટે મન શુદ્ધ સંકલ્પ થવાની અત્યંત જરૂરી છે. પ્રથમ કલા સુજન્ય સહૃદયતા અને સાંમનસ્કતા સિદ્ધ થવા પછી મનુષ્યનો બાહ્ય વ્યવહાર કેવો હોવો જોઇએ, તે પણ આ મંત્રના ત્રીજા શબ્દ વડે કહ્યું છે—

બાહ્ય સુધારણા

૩ અ-ચિદ્વેષઃ— દ્વેષ ન કરવો. એકબીજાની જોડે પરસ્પર દ્વેષ ન કરવો. આપસમાં ઝગડો ન કરવો. (મં. ૧)

આ શબ્દ બાહ્ય વ્યવહારમાં સુધારણા કરવાની સૂચના આપે છે. મનુષ્યનો વ્યવહાર કેવો હોવો જોઇએ ? આ પ્રશ્નનું ઉત્તર એવું છે કે “ મનુષ્યનો વ્યવહાર એવો હોવો જોઇએ કે જેમાં કોઈ કોઈનો દ્વેષ ન કરે.” આ માણસના વ્યવહારનો આદર્શ છે. દેષ ન થાય, ઝગડાઓ ન થાય, બે માણસ વેળા મળે તો કોઈને કોઈની નિંદા કરવાની વાત શરૂ થાય છે, નીચ મનુષ્યનો આ સ્વભાવ જ બન્યો છે પણ સજ્જનોએ એમ કરવું યોગ્ય નથી, તે પોતાનું આચરણ નિર્વેરતાના ભાવથી પરિપૂર્ણ રાખે.

નિર્વેરતાનો વ્યવહાર કરવાનું તાત્પર્ય શું છે ? બે પત્થર અથવા વૃક્ષો સાથે રહે છે. શું આદર્શો તે પ્રકારની જડ નિર્વેરતા વર્ણવી છે ? ના, ના. બહીનો “ અ-ચિદ્વેષ ” શબ્દ પરસ્પર પ્રેમપૂર્ણ વ્યવહારનો સૂચક છે. બધાથી પહેલાં સહૃદયતા અને સાંમનસ્કતા કહી છે. તેનાથી ક્રમશઃ હૃદય અને મનની શુદ્ધિ થશે. આ પરિશુદ્ધ થયેલાં હૃદય અને મન જે અવિદિગ્ધનો વ્યવહાર કરશે તે બે પત્થરના આપસના વ્યવહાર જેવો હોઇ શકે જ નહિ. આ અવિદિગ્ધના વ્યવહારનો દાખલો આ પ્રથમ મંત્રના ઉત્તરાર્ધમાં આપ્યો છે—

અન્યો અન્યમમિ હર્યત, વત્સં જાતમિવાજ્ઞયા ।

(મં. ૧)

“ એકબીજાની જોડે એવું પ્રેમ રાખો કે જેમ ગાય પોતાના વછેરા પ્રત્યે રાખે છે. ” નિર્વેરતાનો આ દાખલો છે. અહિં સાના વ્યવહારનો દરમિયાન ગાય માતાના પોતાના યુવન જન્મેલા વછેરા જોડેના વ્યવહાર જેવું છે. ગાયનું પ્રેમ પોતાના વછેરા પ્રત્યે જેવું હોય છે તેવું જ બીજાની જોડે પ્રેમથી તમે વર્તો. “ અ-ચિદ્વેષ ” નો અર્થ કેવળ “વેરનો અભાવ” નથી. કેવળ

નિષેધ કરવાથી કશાનો બોધ થઇ શકતો નથી. વેર ન રાખવું, હિંસા ન કરવી આ તો ઉત્તમ છે પણ તેનું વિધાયક રૂપ “ પ્રેમ કરવું ” એવું છે. એટલે “ અ-ચિદ્વેષ ” નો અર્થ છે બીજાઓ ઉપર પ્રેમ કરવું. પહેલાં મંત્રમાં જે ત્રણ શબ્દો વડે માનવી ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો છે, તેનો જ દાખલો છેલ્લા મંત્રભાગમાં ગાયનો દાખલો આપી બતાવ્યો છે કે એક બીજાના જોડેના વ્યવહાર પ્રેમનો જ હોવો જોઇએ. આ પ્રકારે વર્તતાં જાતીય ઐક્યતા સિદ્ધ થશે. આ ઉપદેશનું આચરણ કરવાનો ક્રમ પછીના મંત્રમાં કહ્યો છે. બધાથી પહેલાં ધરમાં આ ઉપદેશ અનુસાર વ્યવહાર કરવાની રીત પછીના ત્રણ મંત્રોમાં કહી છે, તે ગૃહસ્થોએ અવશ્ય મનન કરવી જોઇએ.

“ (૧) પુત્ર પિતાને અનુકૂલ કર્મ કરે અને માતાની સાથે ઉત્તમ ભાવનાઓથી વ્યવહાર કરે, ધર્મપત્ની પતિની સાથે મધુર અને શાંતિમય ભાષણ કરે. (૨) ભાઇ ભાઇ સાથે દ્વેષ ન કરે અને બહેન બહેન સાથે ઝગડો ન કરે, બધા મળી આપસમાં મધુર ભાષણ કરતા પોતાના કલ્યાણમાં ચિત્ત પરોવીને રહે. (૩) જેનાથી વિરોધ અને નિર્દેશ ન થાય એવું સંજ્ઞાન તમારા ધરના લોકો માટે હું આપું છું.”

આદર્શ કુટુંબનું વર્ણન કરી રહ્યા છીએ. જે કુટુંબ એવું હશે તે નિઃસંદેહ આદર્શ રૂપનું જ હશે. વાચકોએ આ મંત્રોના ઉપદેશને પોતાના પરિવારમાં લાગવા પ્રયત્ન કરવો.

આ મંત્રોનો અર્થ કરતી વેળા આ સામાન્ય નિર્દેશ છે એ વાત ભૂલી જવી જોઇએ નહિ. એટલે “ પુત્ર પિતાને, અનુકૂલ કાર્ય કરે.” આ વાક્યનો અર્થ “ કન્યા પણ માતા પિતાને અનુકૂલ કાર્ય કરે ” એવો ઘટાવવો જોઇએ. તેમજ “ ભાઇ ભાઇની જોડે દ્વેષ ન કરે ” એનો અર્થ ભાઇ બહેન જોડે અથવા બહેન ભાઇ જોડે દ્વેષ ન રાખે એવો છે. તેમજ “ પત્ની પતિ જોડે મધુર ભાષણ કરે ” એમાં પતિ પણ પત્ની જોડે મધુર ભાષણ કરે એવો અર્થ છે. તથા—

વઃ ગૃહે પુરુષેષ્વઃ સંજ્ઞાનં વ્રજ્ઞ કૃષ્ણમઃ । (મં. ૪)

“ તમારા ધરના પુરુષોને આ સંજ્ઞાન બ્રહ્મ આપીએ છીએ. ” એનો અર્થ “ તમારા ધરની સ્ત્રીઓને પણ આ સંજ્ઞાન બ્રહ્મ આપીએ છીએ ” એવો છે. અને સામાન્ય નિર્દેશ કહે છે. જે વાચકો આ નિર્દેશની સામાન્યતા ધ્યાનમાં લેશે નહિ તો અર્થનો અનર્થ થશે. માટે વાચકોએ એવા અનુસંધાનનો અવશ્ય બોધ લેવો.

સંઘમાં કર્મ

પતિમા મંત્રમાં જાતીના લોકો સાથે કેવો વ્યવહાર કરવો

નેહએ, એ વિષયનો ઉત્તમ ઉપદેશ છે. તેનો સારાંશ એમ છે કે—

૧ **જ્વાયસ્વન્તઃ**— વડીલોનો સન્માન કરનારા બનો. વૃદ્ધોનો સન્માન કરો. (મં. ૫)

૨ **મા વિ યૌદ્ધ**— વિશક્ત-અલગ અથવા જીદ પડના નહિ. પોતાનામાં તડો પડવા ન દો. (મં. ૫)

૩ **સધુરાઃ સરન્તાઃ**— એક ધૂંસરી નીચે રહી આગે કુચ કરો. અહીં ધુરાનો અર્થ ધુરાણુ, નેતા, આગેવાન એવો સમજવો જોઈએ. પોતાના નેતાના શાસનમાં રહી પોતાની ઉત્પત્તિના માર્ગ ઉપર કટિબદ્ધ થઈ ચાલવું. (મં. ૫)

પોતાના નેતાની આગમાં રહી ઉત્પત્તિનું સાધન કરનારા જ અબ્યુદય અને નિઃશ્વેસ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

૪ **સધ્વીર્ચીનાઃ**— એક જ કમ માટે મળી પુરુષાર્થ કરનારા બનો. એટલે જે કરવું હશે તે તમે બધા મળી કરતા રહો. (મં. ૫)

૫ **સંરાઘયન્તઃ**— મળીને સિદ્ધિના માટે યત્ન કરનારા બનો. (મં. ૫)

૬ **અન્યો અન્યાસૈ ઘન્યુ ઘદન્ત ઇત-** ૫૨૨૫૨ પ્રેમ-પૂર્વક શુભ લાખણુ કરતા આગળ વધો. (મં. ૬)

જ્યારે કદી બીજા કોઈ જોડે લાખણુ કરવું હોય ત્યારે તે પ્રેમપૂર્વક તોલીને મધુર લાખણુ કરો. જેથી આપસમાં અગરો વધશે નહિ, આપસમાં તડો પેદા થશે નહિ અને તેથી પોતાનું સામર્થ્ય ફીણુ બનશે નહિ.

આ મંત્રના " ચિત્તિન્તઃ અને સંમનસઃ " આ શબ્દો એ જ ભાવ બતાવે છે કે જે પહેલા મંત્રમાં સામનસ્ય શબ્દ બતાવ્યો છે. ઉત્તમચિત્તવાળા અને શુભ મનવાળા બનોએજ એનો આશય છે.

ધરણ્યોનો સન્માન કરવો અને પુરુષાર્થ/સાધક કમમાં ચિત્ત પરાવર્તવું, આ બંને ઉપદેશ અહીં મુખ્યતઃ છે. વાચકો વિચાર કરે તો જાણી શકે છે કે મનુષ્યની પરીક્ષા કમથી થાય છે. માટે આ મંત્રમાં અનેક શબ્દો વડે કહ્યું છે કે કોઈ એક કમમાં પોતે પોતાને સમર્પિત કરો અને ત્યાં જ બીજા મનુષ્યોનો સંબંધ હોય તો તેમની સાથે અવિરોધથી કમ કરો. આ કમના કારણે જ મનુષ્ય શ્રેષ્ઠ છે અથવા કનિષ્ઠ છે તે નક્કી થઈ શકે છે.

ખાનપાનનો પ્રશ્ન

જ્યારે સંબંધી રહી કમ કરવાનું હોય છે ત્યારે જ ખાન

પાનનો પ્રશ્ન આવે છે. ધરમાં તો બધાનું ખાનપાન એક જ હોય છે. કારણ માતા, પિતા, ભાઈ, બાલ્યવસ્થા પ્રાપ્ત એક જ જોજન કરે છે અને એક જ પાણી પીએ છે. જે ખાનપાનનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે તે જાતીય સંબંધતાના સમયે ઉત્પન્ન થાય છે. આ વિષયમાં હજી મંત્ર ઉત્તમ નિયમ આપે છે—

" તમારું જમણું સ્થાન એક જ હોય અને અન્ય પણ એક જ હોય તમને બધાને એક જ નેતાની દોરવણી હેઠળ મુકું છું. તમે મળીને એક પથ્થરની ઉપાસના કરો. " (મં. ૬)

આ મંત્રમાં બધાનું ખાનપાન અને ઉપાસના એક જ હોવી જોઈએ, એ વિષે ઉપદેશ સ્પષ્ટ છે. જ્ઞાતિ અને રાષ્ટ્રીય કાર્ય કરનારાઓએ આ ઉપદેશનું વધારે મનન કરવું. મંત્ર કહે છે કે " જાતિ ચક્રની જેમ છે, " જે પ્રકારે પંચાત આરાઓ કેન્દ્ર જોડે બધા જ સંકળાએલા હોય છે, તે પ્રકારે ચારે વર્ણો રાષ્ટ્રના કેન્દ્રમાં જોડાએલા છે. જો તે પોતાના સ્થાનથી થોડા પણ વેગળા પડશે તો ચક્રનો નાશ થશે. જનતામાં બધા લોકોની એકતા એવી હોવી જોઈએ કે જે પ્રકારે પંચામાં આરાઓ એક સરખા અને ગેગા જોડેલા હોય છે.

સેવા ભાવથી ઉત્પત્તિ

સત્તામાં મંત્રમાં " સં-વનન " શબ્દ છે. તેનો અર્થ 'ઉત્તમ પ્રકારનું પ્રેમપૂર્વક સહાય આપવું' એવો છે. " વન " ધાતુનો અર્થ ' પ્રેમપૂર્વક બીજાને મદદ કરવી ' એવો છે. 'સં-વનન' નો પણ એ જ અર્થ છે. તેથી સંવનનનો અર્થ સ્પષ્ટ થશે. પ્રેમપૂર્વક બીજાની સહાયતા કરવી એજ સેવા-સમિતિનું કાર્ય હોય છે. તે જ ભાવ આ શબ્દોમાં છે. પોતાને કંઈ બહિસ-પ્રનામ મળે એવી ઇચ્છા ન રાખતા જનતાની સેવા કેવળ પ્રેમથી કરવી, એ જ પરમેશ્વરની શ્રેષ્ઠ ભક્તિ છે. એવો ભાવ મનમાં ધારણુ કરવો એ શ્રેષ્ઠ મનુષ્યનું લક્ષણ છે. એ શુભેચ્છી મનુષ્યો ઉપર મોટો પ્રભાવ પડે છે અને ઘણા લોકો અનુકૂળ બને છે. તે વિષે મંત્રમાં કહ્યું છે—

સંઘનનેન સર્વાન્ પદ્મનુદીન્ છપોમિ । (મં. ૭)

" પ્રેમપૂર્વક સેવાથી બધાની સહાયતા કરતો હું બધાને એક ધ્રુવે નીચે કામ કરનારો બનાવું છું. " જે જનતાની નિઃસ્વાર્થી સેવા કરનારો છે, તે જ જનતાનો મદાનુ નેતા છે. સાચું રાષ્ટ્ર કાર્ય, સાચી જનસેવા કરવી એ માણસનું મોટું ભારે યજ્ઞ કમ છે જે નેટું અને જેમ કરશે તેટલો શ્રેષ્ઠ નેતા તે બનશે. નિઃસ્વાર્થી સેવાથી જનતાનો નેતા બની

શકાય છે. પરમેશ્વર બધાથી મોટો એ માટે જ છે કારણ કે તે બધાથી વધારે શુભ રહી અઘાત પ્રકારે જનતાની વધારા-માં વધારે મદદ કરે છે, તે તેનો મહાન્ પદ છે. તેથી જ તેનો વધારેમાં વધારે સન્માન-આદર-પૂજા વધારે આસ્તિક લોકો કરે છે. તે જ આદર્શ આપણી સામે સંતપ્તરૂપે રાખે છે અને જનતાની સેવા કરતાં જાય છે, તે કારણે જ તેઓ સન્માનના ભાગી અને છે.

કર્મથી મનુષ્યતનો વિકાસ

વેદનો સિદ્ધાંત છે કે " કતુમયોડયં પુરુષઃ " એટલે ' આ મનુષ્ય કર્મમય છે. ' તેનું તાત્પર્ય એમ કે મનુષ્ય જેવું કર્મ

કરે છે, તેની તેની સ્થિતિ બની રહે છે. મનુષ્યની ઉત્પત્તિ તેના કર્મના આધીન છે. માટે પ્રશસ્તન કર્મ કરવું મનુષ્યને માટે જરૂરી છે. આ કર્મ એવું હોવું જોઈએ કે જેથી એકતા વધે અને પરસ્પર વિદ્વાત ન થાય. આ ઉપદેશ આ સૂક્તમાં " સવતાઃ, સંરાઘયન્તાઃ, સધુરાશ્વરન્તાઃ, સર્ગીર્ષીનાન્, ઇક્ષ્ણુર્ણીન્ " વગેરે શબ્દો વડે પ્રાપ્ત થાય છે. વાચકોએ આ મહત્વપૂર્ણ ઉપદેશ તરફ ખાસ ધ્યાન આપવું.

આ પ્રકારે આ સૂક્તે અત્યંત મહત્વનો ઉપદેશ આપ્યો છે. વાચકો આ ઉપદેશનું જેટલું વધારે મનન કરશે તેટલો વધારે ભોધ પ્રાપ્ત કરી શકશે.

રાષ્ટ્રના પોષક

કાંડ ૭, સૂક્ત ૧૦૯

(ત્રાપિઃ - શારદાયણિઃ । દેવતા - ભગિઃ ।)

इदमुग्राय वध्रवे नमो यो अक्षेष्टु तनूवशी । घृतेन कलिं शिक्षामि स नो मृडातीदृशे ॥ १ ॥

घृतमंप्सुराभ्यो वह त्वमग्ने पांसुनक्षेम्यः सिकता अपथ ।

यथाभागं हव्यदाति जुषाणा मदन्ति देवा उभयानि हव्या

अप्सरसः सधमादं मदन्ति हविर्धानमन्तरा सूर्य च ।

ता मे हस्तौ सं संजन्तु घृतेन सपत्नं मे कितवં रन्धयन्तु

॥ ३ ॥

અર્થ - (વધ્રવે ઉગ્રાય હવં નમઃ) બરણ પોષણ કરનારા ઉગ્ર વીરને આ નમસ્કાર હો. (યઃ અક્ષેષ્ટુ તનૂવશી) જેહિન્દ્રિયોના વિષયમાં પોતાના શરીરને કાષ્ટમાં રાખનારા છે, (સઃ નઃ ઈદંશો મૃદાતિ) તે અમને એવી અવસ્થામાં પણ સુખ આપે છે. માટે હું (ઘૃતેન કલિં શિક્ષામિ) રનેહ સાથે ઝગડાને- ઝગડો કરનારને- શિક્ષિત કરું છું. [૧]

હે અગ્ને ! (ત્વં અપ્-સરાભ્યઃ ઘૃતં વહ) તું પાણીમાં સંચાર કરનારા માટે ધી સદ્ જા. (અક્ષેમ્યઃ પાંસુન સિકતાઃ અપઃ ચ) આંખો માટે ધૂળ અને રેતીમાંથી ગાળેલું પાણી મેળવ. (યથાભાગં હવ્યદાતિ જુષાણાઃ દેવાઃ) યથાધોગ્ય પ્રમાણમાં હવ્યપ્રમાણ સેવન કરનારા દેવો (ઉભયાનિ હવ્યા મદન્તિ) બંને પ્રકારના હવ્ય પદાર્થ પ્રાપ્ત કરી આનંદિત બને છે. [૨]

(સૂર્યં ચ હવિર્ધાનં અન્તરા) સૂરજ અને હવિષ્પાત્રના મધ્યમાં જે (સધ-માદં) સાથે વસવાટું સ્થાન છે તેમાં (અપ્સરાસઃ મદન્તિ) અપ્સરાઓ આનંદિત થાય છે. (તાઃ મે હસ્તૌ) તે મારા હાથોને (ઘૃતેન સંસજન્તુ) ધીથી યુક્ત કરે અને (મે કિતવં સપત્નં રન્ધયન્તુ) મારા જુગાર રમનારા શત્રુઓના નાશ કરે. [૩]

ભાવાર્થ - જેઓ રાષ્ટ્રનું બરણપોષણ કરનારા છે તેમને હું પ્રણામ કરું છું. તેઓ હિન્દ્રિયો અને શરીરને પોતાની કાષ્ટમાં રાખનારાઓ છે. તેઓજ બધી પ્રત્યેકને હમેશા સુખ આપે છે. અમારી અંદર જે આપસમાં કલહ હોય તેને હું રનેહથી શાંત કરું છું. (૧)

પાણીમાં સંચાર કરનારાઓને ધી આપો. આંખો માટે રેતીથી ગાળેલું પાણી પ્રાપ્ત કરો. દેવતાઓને યથાધોગ્ય હવન સમર્પણ કરો, જેથી બધા આનંદિત થાય. (૨)

સૂરજ અને હવિષ્પાત્રના મધ્યમાં જે સ્થાન છે, તેમાં બધાનું રહેવાનું સ્થાન છે આ સ્થાનમાં અને ધી પ્રાપ્ત થાય અને જુગારીના નાશ થાય (૩)

નામ છે. જેઓ (ભગ્ન પદ્મયાઃ) ઉચ્ચપના હોય છે, જેમનું સ્વરૂપ એટલે દખાવ ઉચ્ચ એટલે કે વીરત્વ યુક્ત હોય છે. તેમને (વક્ષાઃ) વક્ષ પણ કહે છે, એટલે તેઓ રાષ્ટ્રની આંખો પણ હોય છે, જાણે તેમની આંખે રાષ્ટ્ર જુલો છે. 'અક્ષ' નો ખીન્ને અર્થ ગાડીના બને પૈડાના વચ્ચેનું આડું લાંકડું એવા પણ થાય છે. જાણે આ રાષ્ટ્રભૂમિય રાષ્ટ્રચક્રનો મધ્યસ્થ છે. તેમના ઉપર જ રાષ્ટ્રનું ચક્ર ફરે છે. 'વક્ષ' શબ્દના ખીન્ન અર્થો 'આત્મા, જ્ઞાન, નિયમ, આધાર સૂત્ર' એવા છે. વાચકો વિચાર કરશે તો તેમને ખાતરી થી જાણશે કે આ અર્થો પણ આ વિવધમાં લાગુ પડી શકે છે. (મં. ૬)

એમને લોકો (તેજ્યઃ હવિષા વિધેમ) અન્ન વગેરે આપે, રાજ્યવ્યવસ્થા માટે કારભાર આપે અને તેમની સેવામાં રહે. (રવાળાં પતય. સ્યામ) અને અંધા પ્રજાજનો ધન ધાન્યના સ્વામી બનીશું પ્રજાએ રાજ્યની વ્યવસ્થા માટે કર આપેલા અને રાષ્ટ્રસેવકોએ રાષ્ટ્રની એવી ઉત્તમ સેવા કરવી કે જે વ્યવસ્થાના કારણે રાષ્ટ્રના લોકો ધનધાન્ય સંપન્ન બને. (મં. ૬)

જે (ઉગ્રાય) ઉચ્ચતરી અને રાષ્ટ્રનું (વજુ) ભરણ-પોષણ કરનારા છે અથવા જેઓ ધર્મવર્ણના અથવા પીળાશ રંગના છે. તેમને (હર્દ્ય નમઃ) આ નમસ્કાર હો કારણકે અમને (સઃ નઃ દંદિતો મહતિ) એવી નિકર અવસ્થામાં પણ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. (યઃ વક્ષેષુ તનૂવશી) જે આ રાષ્ટ્રના આધાર ભૂતવીરોમાં પોતાના શરીરને સ્વાધીન કરનારા છે તેજ વિશેષ પ્રભાવશાળી છે અને તેજ બધાથી વધારે શોભે છે. (મં. ૧)

આપસમાંના ઝગડાઓ દૂર કરવાનો ઉપાય

આપસમાંના ઝગડાનું નામ 'કલિ' છે. આ કલિ સર્વ-સ્ત્રી નાશ કરનારો છે. આપસના ઝગડાથી એકતું બીજની સાથે સંધર્ષ થાય છે. આ સંધર્ષથી બહિ ઉત્પન્ન થાય છે. તે બંનેને બાળે છે. આ બંનેની વચ્ચે કંઈ તેલ અથવા ઘી નાખવાથી સંધર્ષ ઓછું થશે. યંત્રમાં બે પૈડાઓનું ન્યાં બંધાયું થાય છે, ત્યાં બંને તપી જાય છે, ત્યાં તેલ નાખવાથી તેમનું ધર્ષ ઓછું થાય છે અને તે ગરમ બનતા નથી. કહીને દૂર કરવાનો પણ ઉપાય છે. (દુતેન કલિં શિક્ષામિ) ધી વડે આપસના ઝગડાઓ દૂર કરવાનો ઉપાય મળી રહે છે. યંત્રચક્રોનું સંધર્ષ જોમ ધીથી ઓછું થાય છે તે પ્રકારે બે મનુષ્યો અથવા બે સમાજોના ઝગડા પણ પરસ્પર-રનેહના

વર્તવથી ઓછા થાય છે. મારે રનેહ (તેલ અથવા ઘી) સંધર્ષ ઓછું કરનારા છે. આ રનેહ વધારવાથી આપસના ઝગડા દૂર થઈ શકે છે. (મં. ૧)

આપસના ઝગડાઓ દૂર કરવા માટે આ બહિતીય ઉપાય છે. આનાથી જેમ વૈયક્તિક લાભ થાય છે તેમ સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય શાંતિનો પણ લાભ થઈ શકે છે.

ખીન્ને મંત્ર સમજવા કહેણ છે. (મં. ૨) 'અપ્સરસ્' શબ્દનો એક અર્થ પ્રસિદ્ધ છે. તેનાથી જુલો ખીન્ને અર્થ (અપ-સરઃ) પાણીમાં સંચાર કરનારા અથવા 'અપ્સ' નામ 'કર્મ' નું પણ છે. કર્મની સાથે જે સંચાર કરે છે તે 'અપ્સરસ્' કહેવામાં આવશે. આ કર્મચારી (સઘ-માદં મદન્તિ) એકજ સ્થાને રહેવાનું પસંદ કરે છે. કર્મચારીઓને માટે એકજ સુયોગ્ય સ્થાન હોય. એવું સ્થાન હોવાથી તેમને આનંદ થઈ શકે છે. તે બધાને ધી ભરપૂર મળવું જોઈએ, અને તેજ પ્રમાણમાં ખીન્ન ખાનપાનના પદાર્થો પણ મળવા જોઈએ એટલે કર્મચારીઓની વ્યવસ્થા ઉત્તમ રહેવી જોઈએ. બધાને કામ પણ મળે અને ખાનપીનાનું પણ મળતું રહે.

(મે સપત્તં કિતવં રચયન્તુ) મારો શત્રુ જુગારીની જેમ નાશ પામે. એટલે મારો શત્રુનાશ પામે તેમજ જુગારીનો પણ નાશ થાય. આપસમાં વેરભાવ, દુષ્ક્રિયાવદ જેવા પ્રકાર જુગારની રમત કરતા પણ ખરાબ છે. (મં. ૩)

(પ્રતિ દિવે બાદેનવં) પ્રતિપક્ષી બંને યુદ્ધ કરના કાષ્ઠ ઉભો થાય તે તેની સાથે યુદ્ધ કરવાની તૈયારી હું રાખું છું. એમ દરેક માણસ કહે, એવી તૈયારી હરેકાષ્ઠએ રાખવી. એટલે પ્રત્યેક મનુષ્ય બળવાન બને જેથી તેને શત્રુથી ખીવાનું કાષ્ઠ ધારણ ન રહે. (યઃ પ્રતિદીવ્યતિ જહિ) જે પ્રતિપક્ષી બની યુદ્ધ કરવા આવે તેનો નાશ કર. આ સર્વ સામાન્ય બાબ છે. શત્રુને દૂર કરવાની તૈયારી હરેકે કરવી જ જોઈએ. (મં. ૪)

(યઃ નઃ દુલ્લે ઘનં વ્યકાર) જે અમને કીડાદિ વ્યવહારો માટે ધન આપે છે તેને અમે પણ પ્રત્યુપકાર રૂપમાં કંઈક આપવું જોઈએ, આ મંત્રભાગમાં જે 'દુલ્લે, વાન્ને' વગેરે શબ્દો આવે છે, તેમાં 'વિષ્' ધાતુ છે. આ ધાતુના અર્થ, કીડા, વિછગીયા, વ્યવહાર, ક્રુતિ, રત્નિ, મોહ, મદ, સ્વપ્ન, કાંતિ, ગતિ, પ્રકાશ, જ્ઞાન વગેરે છે. બહુશઃ લોકો પહેલો એટલે 'કીડા' અર્થ લે છે. અને એવા શબ્દોનો અર્થ જુગાર એમ કરે છે. એવા લોકો વિછગીયા, વ્યવહાર વગેરે

ખીજા અર્થો તરફ ધ્યાન આપના નયો. જો તે અર્થોનો સ્વીકાર આ મંત્રમાં કરવામાં આવે તો સુસંગત અર્થ બેસાડવામાં સારી એવી મદદ થાય. એમાં જેમ ક્રીડા અર્થ છે તેમ વિજય મેળવવો, વ્યવહાર કરવો વગેરે પણ અર્થો છે. તે અર્થ લેવાથી, ' યઃ ન જુલે ધર્મં ચકાર ' આ મંત્ર બાગનો અર્થ " જે અમારા વિજયના કાર્ય માટે અમને ધન આપે છે, જે અમારા જુદા જુદા વ્યવહારો માટે ધન આપે છે, " વગેરે અર્થ યષ્ટ થકે છે અને તે અર્થ ધજા બોધપ્રદ

છે જે વ્યવહારના માટે અમને ધન આપે તેને પ્રત્યુપકારના માટે અમે પણ લાંબો દે.છ બાગ આપશું (મં. ૫)

અમે (પ્રજ્ઞાચર્યં કૃષિમ) અભયપત્નું પાલન કરું જોઈએ, વીર્યનો નાશ ન કરવો અને મોટા સોડો પમેથી (નાચિતઃ) આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરવા, જેથી અમારું કલ્યાણ થશે. (મં. ૬)

આ સૂકન પછું મજી છે તો પણ આ દેટલાક સૂચક વિચારો છે કે જે વડે આ સૂકનની વધારે શોધખોળ થઈ શકે.



બાહ્યશક્તિઓ જોડે અંતઃશક્તિઓનો સંબંધ

કાંડ ૬, સૂકન ૧૦

(કષિપિઃ - જોતાંતિઃ । દેવતા - નાનાદેવતાઃ, અગ્નિઃ, વાયુઃ, સૂર્યઃ ।)

પૃથિવ્યૈ શ્રોત્રાય વનસ્પતિમ્પોઽપ્રયેઽધિપતયે સ્વાહા ॥ ૧ ॥
પ્રાણાયાન્તરિક્ષાય વયોમ્પો વાયવેઽધિપતયે સ્વાહા ॥ ૨ ॥
દિવે ચક્ષુષે નક્ષત્રેમ્પુઃ સૂર્યાયાધિપતયે સ્વાહા ॥ ૩ ॥

અર્થ— પૃથ્વી, (શ્રોત્રાય) જ્ઞાન, વનસ્પતિ તેમજ પૃથ્વીના અધિપતિ અગ્નિના માટે (સ્ત્ર-સ્વાહ) પ્રથમ સા કહેતો ય છે. (૧) અન્તરિક્ષ, પ્રાણ (વયોમ્પ) પંખોઓ તેમજ અન્તરિક્ષના અધિપતિ વાયુના માટે અમારી સ્તુતિ દોવા. (૨) દુર્યોક, આખ, નક્ષત્ર અને દુર્યોકના અધિપતિ સૂર્યની દુ પ્રથમ સા કરે છું. (૩)

આ સૂકનમાં બાહ્યશક્તિની વ્યક્તિઓનો સંબંધ અંદરની શક્તિઓ જોડે બતાવ્યો છે—

બાહ્યલોક	તેમાં પ્રાપ્ત પદાર્થ	લોકાધિપતિ	વ્યક્તિના શરીરમાં હિન્દ્ર્ય
પૃથ્વી	વનસ્પતિ	અગ્નિ	જ્ઞાન (સજ્ઞ મદજ)
અન્તરિક્ષ	પંખી	વાયુ	પ્રાણ
દુર્યોક	નક્ષત્ર	સૂર્ય	આખ

આ પ્રકારે વ્યક્તિના હિન્દ્ર્યોનો બાહ્ય જગતના સોડો અને દેવોની સાથે સંબંધ છે. તે સંબંધ બળપી સૂચના પ્રકાશથી આંખની, શુદ્ધ વાયુથી પ્રાણની અને અગ્નિથી શ્રવણશક્તિની તાકાન વધારેલી. અદ્વૈ અગ્નિનો શ્રવણશક્તિ જોડે વજીવેનો સંબંધ શોધનો વિષય છે.



રુદ્ર દેવ

કાંડ ૧૧, સૂક્ત ૨

(પ્રાપિઃ-ભવર્વા । દેવતા-ભવ-શર્વ-રુદ્ર ।)

મર્વાશર્વૌ મૃદતં મામિ યાતં ભૂતપતી પશુપતી નમો વામ્ ।	
પ્રતિહિતામાયતાં મા વિ સ્નાદં મા નોં હિસિદં દ્વિપદો મા ચતુષ્પદઃ	॥ ૧ ॥
શુનેં ક્રોદ્રે મા શરીરાણિ કર્તેમલિક્લુવેભ્યો ગૃધ્રેભ્યો યે ચ કૃણા અવિવ્યવઃ ।	
મક્ષિકાસ્તે પશુપતે વયાંસિ તે વિઘસે મા વિદન્ત	॥ ૨ ॥
કન્દાય તે પ્રાણાય યાશ્વં તે ભવ રોપયઃ । નમસ્તે રુદ્ર કૃમઃ સહસ્રાક્ષાયામર્ત્ય	॥ ૩ ॥
પુરસ્તાતિ નમઃ કૃમ ઉત્તરાદધરાદુત । અમીવર્ગાદિવસ્પર્યન્તરિક્ષાય તે નમઃ	॥ ૪ ॥
મુલાય તે પશુપતે યાનિ ચક્ષૂંષિ તે ભવ । ત્વચે રૂપાય સંદશે પ્રતીચીનાય તે નમઃ	॥ ૫ ॥
અઙ્ગેભ્યસ્ત ઉદરાય જિહ્વાયાં આસ્યાય તે । દ્વયો ગન્ધાય તે નમઃ	॥ ૬ ॥
અસ્ત્રા નીલશિખન્દેન સહસ્રાક્ષેણ વાજિનાં । રુદ્રેનાર્ધકઘાતિના તેન મા સમરામહિ	॥ ૭ ॥

અર્થ— હે (મર્વાશર્વૌ) ભવ અને શર્વ ! હે ઉત્પાદક અને સહારક ! તમે બંને (મૃદતં) અમને બધાને સખી કરો. (મા અમિયાતં) અમારા ઉપર હુમલો કરતા નહિ. તમે બંને (ભૂતપતી, પશુપતી) ભૂતોના અને પશુઓના પાલક છો. (યાં નમઃ) તમને બંનેને નમસ્કાર હો ! (પ્રતિહિતાં આયતાં મા વિ સ્નાદં) ધનુષ્ય ઉપર ચુકેલા અને તાણેલા બાણને અમારા ઉપર છોડશો નહિ. (નઃ દ્વિપદઃ ચતુષ્પદઃ મા હિસિદં) અમારા દ્વિપદ અને ચતુષ્પદ પ્રાણીઓની હિંસા કરશો નહિ [૧]

જે (કૃણાઃ અવિવ્યવઃ) કાળા અને હિંસક કૃમિ છે તે (શુને ક્રોદ્રે) કુતરા અને શિયાળો માટે તેમજ (અલિક્લુવેભ્યઃ ગૃધ્રેભ્યઃ) દૂર શબ્દ કરનારા ગીધાના માટે (શરીરાણિ મા કર્તે) શરીરોને કાપતા નહિ. હે (પશુપતે) પશુઓના પાલક ! (તે મક્ષિકાઃ તે વયાંસિ) તારી માખીઓ અને કાગડાં (વિઘસે મા વિદન્ત) ખાવા માટે તે કપાએલા શરીરો ન પ્રાપ્ત કરે એટલે આપ અમારા શરીરો આ મુજબ નાશ ન કરો. [૨]

હે (ભવ) બધાને ઉત્પન્ન કરનાર ! (તે કન્દાય પ્રાણાય) તારા શબ્દરૂપી બાણના માટે નમસ્કાર હો. (તે યાઃ રોપયઃ) તારા જે શક્તિભાવ છે, હે (અમર્ત્ય રુદ્ર) અમર રુદ્રદેવ ! (સહસ્રાક્ષાય તે નમઃ કૃમઃ) હળવર આંખવાળા તને દેવને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. [૩]

(તે પુરસ્તાત્ ઉત્તરાત્ ઉત અઘરાત્ નમઃ કૃમઃ) તને આગળથી, ઉપરથી અને નીચેથી નમસ્કાર કરીએ છીએ. (અમીવર્ગાત્ દિવઃ પરિ અન્તરિક્ષાય તે નમઃ) બધા તરફથી ઘુસોક અને અંતરિક્ષલોકરૂપી તારા રૂપને માટે નમસ્કાર કરીએ છીએ. [૪]

હે પશુપતે ! હે ભવ ! (તે મુલાય નમઃ) તારા મુખને માટે નમસ્કાર હો ! (યાનિ તે ચક્ષૂંષિ , જે તારી આંખો છે તેમને નમસ્કાર હો ! તારા (ત્વચે રૂપાય સંદશે પ્રતીચીનાય નમઃ) ત્વચારૂપ દર્શન અને પીઠના માટે નમસ્કાર હો. [૫]

(તે અંગેભ્યઃ ઉદરાય જિહ્વાયે આસ્યાય) તારા અંગો, હૃદય, છબ્દા અને મુખના માટે નમસ્કાર હો. (તે દ્વયઃ ગન્ધાય નમઃ) તારા દંતો અને ગંધ માટે નમસ્કાર હો. [૬]

(નીલશિખન્દેન વાજિના અસ્ત્રા) વાદળી શીખાવાળા બળવાન અસ્ત્ર વડે (સહસ્રાક્ષેણ અર્ધકઘાતિના રુદ્રેણ) હળવરા આંખોવાળા બધાના વિનાશક રૂપી (મા સમરામહિ) અમે કહિ વિરૂદ્ધ ન રહીએ. [૭]

સ નો મુવઃ પરિં ઘુણક્તુ વિશ્વતુ આપં હવાધિઃ પરિં ઘુણક્તુ નો મુવઃ ।

મા નોઽમિ માંસ્તુ નમો અસ્ત્વસ્મૈ

॥ ૮ ॥

ચતુર્નમો અષ્ટકૃત્વો મુવાય દશ કૃત્વઃ પશુપતે નમસ્તે ।

તવમે પશ્વં પશવો વિર્મક્તા ગાવો અશ્વાઃ પુરુષા અજાવયઃ

॥ ૯ ॥

તવ ચતસ્રઃ પ્રદિશસ્તવ ઘૌસ્તવ પૃથિવી તવેદમ્પ્રોર્વિંન્તરિંક્ષ્મ ।

તવેદં સર્વમાત્મન્વચત્રાણત્પૃથિર્વામિતું

॥ ૧૦ ॥

સ કોશો વસુધાનસ્તવાયં યસ્મિન્નિમા વિશ્વા ભુવંનાન્યન્તઃ ।

નો મૃદ પશુપતે નમસ્તે પરઃ ક્રોધારો અમિમાઃ શ્વાનઃ પરો યન્ત્વચ્ચરુદ્રો વિકેદયઃ

॥ ૧૧ ॥

ઘનુર્વિર્માર્ષિ હરિતં હિરણ્યયં સહસ્રમિ શતવર્ધં શિખાન્ડિનમ્ ।

રુદ્રસ્યેવૃષ્ણરતિ દેવદેતિસ્તસ્યે નમો યતમસ્યાં દિશીકૃતઃ

॥ ૧૨ ॥

યોદ્ધેમિયાતો નિલયતે ત્વાં રુદ્ર નિચિકીર્ષતિ । પશ્યાદંનુપ્રયુદ્ધે તં વિદ્વસ્યં પદુનીરિવ

॥ ૧૩ ॥

મવારુદ્રૌ સયુજાં સંવિદાનાવુભાવુગ્રૌ ચરતો વીર્યાયિ । તામ્યાં નમો યતમસ્યાં દિશીકૃતઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ— (સઃ મુવઃ વિશ્વતઃ નઃ પરિઘુણક્તુ) તે ઉત્પત્તિ કરનારો બધી બાબુથી અમને સુરક્ષિત રાખે (આયઃ હવ અગ્નિઃ) પાણી જેમ અગ્નિને ઘેરી લે છે તેમજ (મુવાઃ નઃ પરિ ઘુણક્તુ) ઉત્પત્તિ કરનાર અમને ઘેરી લે. (નઃ મા અમિ માંસ્તુ) અમને નષ્ટ ન કરે. (અસ્મૈ નમઃ અસ્તુ) એને નમસ્કાર દો. [૮]

હે પશુપતે ! (મુવાય ચતુઃ અષ્ટકૃત્વઃ નમઃ) ઉત્પત્તિ કરનારા દેવને ચાર અને આઠ વાર નમસ્કાર દો. (તે દશકૃત્વઃ નમઃ) તારા માટે દસવાર નમસ્કાર દો. (હમે પંચ પશવઃ તવ વિર્મક્તાઃ) આ પાંચ પશુ તારા માટે રાખ્યા છે. (ગાવોઃ) ગાયો, (અશ્વાઃ) ઘોડાઓ, (પુરુષાઃ) પુરુષો, (અજાવયઃ) બકરીઓ અને ઘેડાંઓ પશુ છે. [૯]

(તવ ચતસ્રઃ પ્રદિશઃ) તારી આ ચારે દિશાઓ છે (તવ ઘૌઃ તવ પૃથિવી) તારો ઘુ અને પૃથ્વીલોક છે, (તવ હદં ડમ્પ ડમ્પ અંતરિક્ષં) તારું આ માટે તેજસ્વી અંતરિક્ષ છે, (હદં સર્વે આત્મન્વચ તવ) તારું જ આ બધું ચેતનાવાળું છે (યત્ પૃથિર્વાં અનુ પ્રાણત્) જે પૃથ્વી ઉપર જીવ ધારણ કરે છે તે બધું તારું જ છે. [૧૦]

(યસ્મિન્નિમા વિશ્વા ભુવંનાનિ અન્તઃ) જેમાં આ બધા જીવનો છે, તે (વસુધાનઃ અયં ડમ્પ કોશઃ) વસુઓનો નિવાસસ્થાન રૂપ આ વિશ્વરૂપી મોટો કોશ (તવ) તારોજ છે. હે (પશુપતે) પશુપાલક ! (સઃ મૃદ તે નમઃ) તેવો તું અમને સુખ આપ, તારા માટે નમસ્કાર દો ! (ક્રોધારો અમિમાઃ શ્વાનઃ પરઃ) શીઆળ, વર, કુતરાઓ બધા દૂર ચાલ. (અષ્ટરુદ્રઃ વિકેદયઃ) બરાળ અત્રાજે રાજારી અને વાળો છુટા છોડી ચીસો પાડનારી રત્નોઓ પણ દૂર થાય એટલે કે એવા શોક પ્રસંગો અમારી પાસે ન આવે, [૧૧]

હે (શિખાન્ડિન્) કલગી ધારણ કરનાર ! તું (સહસ્રાષ્ણિ શતવર્ધં હિરણ્યયં હરિતં ઘનુઃ યિર્માર્ષિ) હળારોનું નાથ કરનારું. સોંકડોનો વધ કરનારું, સોનાનું ધનુષ્ય તું ધારણ કરે છે. (રુદ્રસ્ય હયુઃ દેવદેતિઃ ચરતિ) રુદ્રના બાણ દેવોના શરીર વિચરે છે, તે (હત યતમસ્યાં દિશિ) જે દિશામાં હોય (તસ્યે નમઃ) તેને નમસ્કાર દો ! [૧૨]

હે રુદ્ર ! (યઃ અમિયાતઃ નિલયતે) જે હુમલો થતાં જ સંતાપ બળ છે અને (ત્વાં નિ ચિકીર્ષતિ) તને નાંચે કરવા ચાહે છે (વિદ્વસ્ય પદુનોઃ હવ) પાયલના ઝગસા બરવા જેમ (તેં પશ્યાત્ અનુ પ્રયુદ્ધે) તેના પાછળથી તું તેનો બદલો લે છે. [૧૩]

(મવારુદ્રૌ સયુજાં સંવિદાનાં) ઉત્પત્તિ કરનારા અને સંહાર કરનારા દેવો મળીને રહેનારા શાની છે. (ડમ્પો ડમ્પૌ ઘૌર્યાય ચરતઃ) તે બંને તેજસ્વી પરાક્રમના માટે વિચરે છે. (હતઃ યતમસ્યાં દિશિ) તે બંનેથી જે દિશામાં હશે ત્યાં (તામ્યાં નમઃ) તેમને નમસ્કાર દો. [૧૪]

નમસ્તેઽસ્ત્વાયતે નમો અસ્તુ પરાયતે । નમસ્તે રુદ્ર તિષ્ઠત આસીનાયોત તે નમઃ ॥ ૧૫ ॥

નમઃ સાયં નમઃ પ્રાતર્નમો રાત્ર્યા નમો દિવા । મધ્યાયં ચ શર્વાયં ચોમાભ્યામકરં નમઃ ॥ ૧૬ ॥

સહસ્રાક્ષમતિપદયં પુરસ્તાદ્રુદ્રમસ્થન્તં વહુધા વિપશ્ચિતમ્ । મોપારામ જિહ્વયેયમાનમ્ ॥ ૧૭ ॥

શ્યાવાશ્વં કૃષ્ણમસિતં મૃણન્તં મીમં રથં કેશિનઃ પાદયન્તમ્ । પૂર્વે પ્રતીમો નમો અસ્ત્વસ્મૈ ॥ ૧૮ ॥

મા નૌઽપિ સ્ત્રી મત્યં દેવહેતિ મા નઃ ક્રુધઃ પશુપતે નમસ્તે ।

અન્યત્રાસ્મદ્વિષ્યાં શાસ્ત્રાં વિ ધૃતુ ॥ ૧૯ ॥

મા નૌ હિંસીરધિ નો વ્રહ્મિ પરિ નો વૃહ્ધિ મા ક્રુધઃ । મા ત્વયા સમરામહિ ॥ ૨૦ ॥

મા નો ગોષુ પુરુષેષુ મા યૃષો નો અજ્ઞાવિષુ । અન્યત્રોગ્ર વિ વર્તય પિયારૂણાં પ્રજાં જહિ ॥ ૨૧ ॥

યસ્ય તત્કમા કાસિકા હેતિરેકમશ્વસ્થેવ ઘૃષ્ણઃ કન્દુ ઇતિ ।

અભિપૂર્વં નિર્ણયંતે નમો અસ્ત્વસ્મૈ ॥ ૨૨ ॥

યોદ્ધન્તરિક્ષે તિષ્ઠતિ વિદ્યમિતોઽપજ્વનઃ પ્રમુણન્દેવપીયૂત્ । તસ્મૈ નમો દશમિઃ શકરીમિઃ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ- હે રુદ્ર (આયત પરાયતે તિષ્ઠતે આસીનાય) આવનારા, જનારા, રહેનારા અને બેસનારા (તે નમઃ) એવા તને નમસ્કાર હો. [૧૫]

(સાયં પ્રાતઃ રાત્ર્યાઃ દિવા નમઃ) સાંજે, સવારે, રાત્રે અને દિવસના સમયમાં તને નમસ્કાર હો । (મધ્યાય-શર્વાય ચ ઉમાભ્યાં નમઃ અકરં) ભવ અને શર્વ આ નંનેને નમસ્કાર કરું છું. [૧૬]

(સહસ્રાક્ષં વિપશ્ચિતં વહુધા અસ્થન્તં રુદ્રં) હજાર આંખોવાળો શત્રુ, ધણી પ્રકારથી અત્રે ફેંકનારા રુદ્રને (પુરસ્તાદ્ અતિ પદયં) આગળ બેઠેલું છું. (રથમાનં જિહ્વા મા ઉપારામ) તે ગતિમાનને અમે અમારી જીભ પડે ધર્ષિત ન કરીએ. [૧૭]

(દયાવાશ્વં અસિતં કૃષ્ણં મૃણન્તં) અશ્વયુક્ત, આકર્ષક, બંધનરહિત, સુખદાયક, (મીમં કેશિનઃ રથં પાદયન્તં) કિરણોવાળાના મોટા ભારી રથને પણ પરાજીત કરનારા (પૂર્વે પ્રતીમઃ) પ્રથમ પ્રાપ્ત કરીએ છીએ અને (અસૈ નમઃ અસ્તુ) એને નમસ્કાર હો. [૧૮]

હે પશુપતે ! (મત્યં દેવહેતિ નઃ મા અભિક્ષ્ઠાઃ) જાણી બેઠેને ફેંકું દેવાનું શસ્ત્ર અમારી પાસે ન આવે. (નઃ મા ક્રુધઃ તે નમઃ) અમારા ઉપર ક્રોધ કરતો નહિ. તારા માટે નમસ્કાર હો । (અસ્તુ અન્યત્ર વિષ્યાં શાસ્ત્રાં વિધૂતુ) હિંચ શાખાને અમારાથી દૂર ફેંક. [૧૯]

(નઃ મા હિંસીઃ) અમારી હિંસા ન કર, (નઃ અધિ વ્રહ્મિ) અમને ઉપદેશ કર, (ના પરિ વૃંધિ) અમારું રક્ષણ કર, (મા ક્રુધઃ) ક્રોધ ન કર (ત્વયા મા સમરામહિ) તારા સાથે અમે વિરોધ ન કરીએ. [૨૦]

હે (ડગ) ઉમરાર ! (ન ગોષુ પુરુષેષુ અજ્ઞાવિષુ મા ગૃધાઃ) અમારી ગાયો, મનુષ્ય, ઘેટાં, બકરીઓના વિષે સાલય-જોભ કરતો નહિ. (અન્યત્ર વિવર્તય) બધને બીજા રથાને લઇ જા. (પિયારૂણાં પ્રજાં જહિ) હિંસકોના પ્રજાનો નાશ કર. [૨૧]

(યસ્ય તત્કમા કાસિકા હેતિઃ) જેના શસ્ત્રો, લય, જ્વર અને લપરસ છે. (ઘૃષ્ણઃ અશ્વસ્ય કન્દુઃ ઇવ ઇકં ઇતિ) બળવાન ઘણું હજીનારા ધોડાના અપાજના સમાન અરેઅર એક પુરુષ ઉપર જેવું શસ્ત્ર જાય છે. (અભિ પૂર્વં નિર્ણયંતે) જે પહેલાં જ નિશ્ચય કરે છે (અસૈ નમઃ અસ્તુ) એને માટે નમસ્કાર હો. [૨૨]

(યઃ અંતરિક્ષે વિદ્યમિતઃ તિષ્ઠતિ) જે અંતરિક્ષમાં રિયર રહે છે અને (અપજ્વનઃ દેવપીયૂત્ પ્રમુણન્) થય ન કરનારા દેવાના દેષકોનો નાશ કરે છે. (તસ્મૈ દશમિઃ શકરીમિઃ નમઃ) તેને દસ શક્તિઓથી અમારો નમસ્કાર હો. [૨૩]

તુમ્યમારુપ્યાઃ પશુર્વો મૃગા વર્ને હિતા હંસાઃ સુપર્ણાઃ શકુના વયાંસિ ।

તર્થ યથ્થં પશુપતે અપ્સ્વૈન્તસ્તુમ્યં ક્ષરન્તિ દિવ્યા આપો વૃષ્ઠે ॥ ૨૪ ॥

શિશુમારાં અજગરાઃ પુરૂંકયાં જપા મત્સ્યાં રજસા યેમ્યો અસ્વામિ ।

ન તૈં દુરં ન પરિઘાસ્તિ તે ભવ સુદ્યઃ સર્વાન્પરિં પશ્યસિ ભૂમિં પૂર્વસ્માદ્વૈસ્પુત્રસ્મિન્તમુદ્રે ॥ ૨૫ ॥

મા નોં રુદ્ર તત્કમના મા વિપેળ મા નઃ સં સ્તાં દિવ્યેનાગ્નિનાં ।

અન્યગ્રાસ્મદ્વિદ્યુતૈં પાતયૈતામ્ ॥ ૨૬ ॥

મવો દિવો મવ દૈશે વૃથિવ્યા મવ આ પંપ ડર્વૈન્તરિંક્ષમ્ ।

તસ્મૈ નમોં યત્તમસ્યાં દિશ્ચૌડૈતઃ ॥ ૨૭ ॥

મવે રાજન્યજમાનાય મૃદ પશૂનાં હિ પશુપતિર્વિભૂયં ।

યઃ શ્રદ્ધાંતિ સન્તિ દેવા इति चतुष्पदे द्विपदेऽस्य મૃદ ॥ ૨૮ ॥

મા નોં મહાન્તમુત મા નોં અર્મકં મા નો વહન્તમુત મા નોં વક્ષતઃ ।

મા નોં હિંસીઃ પિતરં માતરં ચ સ્વાં તન્વં રુદ્ર મા રીરિપો નઃ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ— (આરળ્યા પશુઃ વને હિતાઃ મૃગાઃ) જંગમમા ઉત્પન્ન યથ જંગમમા રહેનારા દરેકો વગેરે જનવરો તેમજ (હંસાઃ સુપર્ણાઃ શકુના વયાંસિ તુમ્યં) હમ, અર, શકુર અને યીન પખીઓ એ બધા તારા જ છે. હે પશુપતે ! (તથ યથ્થં અપ્તુ બન્તઃ) તારા પુન્ય આત્મા પાણીની અંદર છે (તુમ્ય દિવ્ય. આપઃ વૃષ્ઠે ક્ષરન્તિ) તારા માટે દિવ્ય પાણી તને વધાઈ આપવા પડે છે. [૨૪]

(શિશુમારાઃ અજગરાઃ પુરૂંકયાઃ) સુસર, અજગર, કાગળાઓ, જપા. મત્સ્યા રજસા યેમ્યઃ અસ્યસિ) માછલીઓ અને પાણીમાં રહેતાં બધાં કર પ્રાણીઓ જોએ ઉપર તું પોતાનું શસ્ત્ર ફેંકે છે. તેઓમાંથી (ન તે દુરં, ન તે પરિઘાઃ) દૂર કોઈ નથી, તેમજ તારાથી કોઈ લુદ્ધ સ્થાન ઉપર નથી, તું તો (સર્વાન્ સદ્યઃ પરિપશ્યસિ) બધાને એકજ સમયે જોઈ શકે છે અને (પૂર્વસ્માદ્ વત્તરાસિન્ સમુદ્રે ભૂમિં હંસિ) પૂર્વથી ઉત્તર સમુદ્ર સુધી વ્યાપનારા બધી ભૂમિ ઉપર આધાત કરે છે. [૨૫]

હે રૂદ્ર ! (તત્કમના નઃ મા સંસ્ત્રા) જ્યારથી અમને પીડા ન થાય. (વિપેળ મા) એટલી પણ ન દો (દિવ્યેન અગ્નિના મા) દિવ્ય અગ્નિથી કંઈ ન દો. (અસ્માઽ અન્યગ્ર પતાં વિદ્યુત પાતય) અમારાથી જુદા સ્થાન ઉપર આ વિજળીઓને પાડો. [૨૬]

(મવઃ દિવઃ દૈશે) બવ દુષોકનો ક્ષર છે. (મવઃ વૃથિવ્યા) બવ પૃથ્વીનો સ્વામી છે. (મવઃ અન્તરિક્ષં આપમે) બવ મોટા એવા અંતરિક્ષમાં વ્યાપેલો છે. તે (इति य नमस्यो विशि तस्मै नमः) અદોથી જે દિશામાં દરો ત્યાં અમારો નમસ્કાર એને મળે. [૨૭]

હે (રાજન્ મવ) ઉત્પાદક દેવગજ ! (યજમાનાય મૃદ) યજમાનને સુખી કર (પશૂનાં પશુપતિઃ હિ વભૂય) તું પશુઓને સ્વામી થયો (યઃ શ્રદ્ધાંતિ) જે શ્રદ્ધા રાખે છે, (દેવાઃ સન્તિ इति) દેવનાઓ એમ માને છે, (અસ્ય દ્વિપદે ચતુષ્પદે મૃદ) તેના બેપણ અને ચારપણોને સુખી કર [૨૮]

(નઃ મહાન્તં મા હિંસીઃ) અમારા વશિની દિંસા કરતો નહિ. (નઃ અર્મકં મા) અમારા પ્રાણો ની દિઆ કરતો નહિ. (નઃ વહન્તં મા) અમારા પૈર્થી સમર્થ પુરોની દિંસા કરી શક નહિ. (નઃ વક્ષતઃ મા) અમારાઓ પાળવાનું થનારાઓની દિંસા ન કર. (નઃ પિતરં માતરં ચ મા હિંસીઃ) અમારા માતા પિતાનેની દિંસા ન કર. હે રૂદ્ર ! (ના સ્વાં તન્વં મા રીરિપઃ) અમારા શરીરોને દુઃખી ન કર. [૨૯]

રુદ્રસ્યૈલબકારેમ્યોઽસંઘક્તગિલેમ્યઃ । इदं महास्यैभ्यः श्वभ्यो अकरं नमः ॥ ૩૦ ॥
 નમસ્તે ઘોષિણીમ્યો નમસ્તે કેશિનીમ્યઃ । नमो नमस्कृताभ्यो नमः संभुज्जतीभ्यः ॥
 નમસ્તે દેવ સેનામ્યઃ स्वस्ति नो अभयं च नः ॥ ૩૧ ॥

અર્થ— (રુદ્રસ્યૈલબકારેમ્યઃઽસંઘક્તગિલેમ્યઃ) રુદ્રના ભયાનક શબ્દ કરનારા, અસ્પષ્ટ શબ્દ કરનારા (મહાસ્યેભ્યઃ શ્વભ્યઃ) મોટા મોઢાવાળા કુતરાઓને (इदं नमः अकरं) આ નમસ્કાર કરે છું. [૩૦]

હે દેવ ! (તે ઘોષિણીમ્યઃ કેશિનીમ્યઃ) તારો મોટો શબ્દધૈષ કરનારી વાળ રાખનારી (નમસ્કૃતામ્યઃ સંભુજ્જતીમ્યઃ) નમસ્કારોથી સંકૃત અને ઉત્તમ અલ ભોગ કરનારી (તે સેનામ્યઃ નમઃ) તારી સેનાઓને નમસ્કાર હો, (નઃ સ્વસ્તિ અભયં ચ) અમારું કલ્યાણ થાય અને અમને નિર્ભયતા પ્રાપ્ત થાય. [૩૧]

રુદ્રદેવ

ભવ અને સર્વ સૂક્તનો આશય

આ સૂક્ત ભવ અને શર્વ દેવતાના વર્ણનપર છે. કોષ્ટએ એમ સમજવાની જરૂર નથી કે ભવ અને શર્વ એ દેવતાઓ મેં જુદી છે. ' મવાશર્વો ' એવા દિવચની શબ્દ પ્રયોગ છે પણ તે એકજ દેવતાના મેં શુભો ખતાવે છે. બધા વિશ્વને વ્યાપનારી એકજ દેવતા છે, તે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરે છે તેનું નામ છે ' મઘ ' અને તેજ દેવતા બધા વિશ્વનો સંહાર કરે છે તે માટે તેજ દેવતાનું નામ ' શર્વ ' છે.

પુરાણોમાં પણ ભવ અને શર્વ આ બંને નામ એકજ રુદ્ર દેવતા છે. એજ વાત આ વેદના સૂક્તમાં તેમજ બીજે પણ કહી છે. એટલે જ્યાં જ્યાં ભવ અને શર્વ એવા નામ આવે છે ત્યાં એમ સમજવું જ યોગ્ય છે. આ સૂક્તમાં રુદ્ર, ભવ, શર્વ, પશુપતિ વગેરે શબ્દો આપ્યા છે, જે તે એકજ પરમેશ્વરના વાચક છે.

પહેલા મંત્રમાં આ દેવતાના મેં શુભોર્ત્વ સ્મરણ કર્યું છે. અહીં એવી સચના મળે છે કે જે મેં શુભોના કારણે મેં દેવતા માનવામાં આવે તો અનેક શુભોના કારણે ઇશ્વરને અનેક દેવતા માનવાનો સંભવ છે. વૈદિક ધર્મમાં અનેક દેવતાઓની કલ્પના આ પ્રકારે એકજ પરમાત્મા ઉપર અધિષ્ઠિત છે. એક ઇશ્વરના અનેક શુભોની અનેક દેવતાઓ માનવામાં આવી છે.

ઇશ્વરના મારક શુભોને અહીં શર્વ કહ્યું છે. આ દેવતા પોતાનું સ્મરણ, દિંસા અથવા વિનાશક કાર્ય જે સાધનો

વડે કરે છે તેમની ગણતરી આ સૂક્તના અનેક મંત્રોમાં કરેલી છે. કુતરા, વર, શિયાળ, માખીઓ, કાગડા, અજ, શંખ, ધનુષ્ય, બાણ, વીજળી, અગ્નિ, જ્વર, ક્ષય આ મારક સાધનો છે. માખીઓને રુદ્રના મારક સાધનોમાં મુકી છે આ વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવી. માખીઓના કારણે અનેક રોગ પ્રસરે છે અને પ્રાણીઓનો સંહાર થાય છે. એટલે રોગોથી બચવા માટે ચારે તરફ સ્વચ્છતા કરવી જોઈએ જ્યાં માખીઓ થશે નહિ અને માણસ રોગોથી બચશે. આજ પ્રકારે બીજા મારણ સાધનો વિષે જાણવું જોઈએ. (મં. ૨ જુઓ.)

પછી મંત્ર ૭ સુધી રુદ્રના અંગ પ્રત્યંગોને નમસ્કાર કર્યા છે. આ એક યોધુ દેવતાના ઉપાસનાનો પ્રકાર છે. સાતમાં મંત્રમાં રુદ્ર જોડે વિરોધ ન હો એવી ઇચ્છા પ્રગટ કરેલી છે. એવોજ ભવ પછીના કેટલાક મંત્રોમાં છે. (મા સમરામહિ) આ શબ્દો પછીના કેટલાક મંત્રોમાં વારંવાર આવેલા છે.

નવમા મંત્રમાં અનેકવાર રુદ્રના માટે નમસ્કાર કર્યો છે. દસમા મંત્રમાં કહ્યું છે કે આ રુદ્ર દેવતાના આધીન સંપૂર્ણ વિશ્વ છે. આ કથનથી વિશ્વનું નિયમ કરનારો દેવજ મારક ભાવથી રુદ્રના નામે અહીં વર્ણવ્યો છે એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે. કારણ કે બધા વિશ્વનો નિયમન કરનાર દેવ એકજ છે.

ગ્રાહમા મંત્રમાં ભવ અને શર્વ આ મેં નામ ફરી આપ્યાં છે. આ દિવચન જોવાથી આ મેં દેવો જુદા છે એમ કેટલાક લોકોને શંકા થઇ શકે છે પણ આ મેં દેવો શુભના કારણે વિભાળ પણ સ્વપ્રથી એકજ છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ પહેલાં જ

કયું છે. પછી ૧૯ મા મંત્રમાં ૩૬ દેવને નમન કયું છે. ત્યાર પછીના ત્રણ મંત્રોમાં મરણને દૂર કરવાની પ્રાર્થના છે.

૨૩ મા મંત્રમાં ૩૬ દેવ આ અંતરિક્ષમાં બાપી રહ્યો છે એવું કહી દેવ વિરોધીઓને નાશ કરે છે એમ પશ્યું કહ્યું છે. આ સર્વવ્યાપક દેવનું જ વર્ણન છે એમાં કંઈ શંકા નથી. પછીના બે મંત્રોમાં બધા પ્રાણીઓ તે એકજ દેવના આધારે રહે છે, તે દેવ બધાને સમદષ્ટિથી જુએ છે અને વિધાતક શત્રુને નાશ કરે છે વગેરે વર્ણન બોલા જેવું છે.

સપ્તાવીસમા મંત્રમાં આ દેવ સંપૂર્ણ રિથરથર દુનિયાને ધસા છે એમ ૨૫૯ શબ્દોમાં કહ્યું છે. આ મંત્ર વાંચતાં જ,

સંપૂર્ણ દુનિયાને એકજ પ્રભુ છે એ વિષે ઠાઠ શંકા રહેતી નથી. પછીના મંત્રમાં આ દેવ (અથ) વિશ્વનો રાજા છે એમ કહ્યું છે. તેશિવાય (દેવાઃ સન્નિત) દેવી શક્તિઓ આ દુનિયામાં કામ કરી રહી છે એવી જો (યઃ શ્રદ્ધાયાતિ) શ્રદ્ધા રાખે છે તે અહીં સુખી થાય છે. આ કથન વિશેષ મહત્ત્વનું છે. આ દુનિયાનો પ્રભુ એકજ છે અને તેની અનંત શક્તિઓ આ નિશ્ચયમાં કામ કરી રહી છે. જો આ કથનના વાચકોને હીક રીતે થઈ જશે તો તે મનુષ્યો મટી દિવ્ય બની જશે તેમાં કંઈ જ શંકા નથી.

પછીના મંત્રોમાં સર્વ સાધારણ નિર્ભયતાની પ્રાર્થના છે. આ પ્રકારે આ સૂક્તનો આશય છે.

યજ્ઞ

કાંડ ૭, સૂક્ત ૯૭

(ઋષિ:- અથર્વા. દેવતા:- ઇન્દ્રામી.)

પદ્મ ત્વાં પ્રપતિ યજ્ઞે અસ્મિન્હોત્થિકિત્વુષ્ણૃણીમહીહ ।

ધ્રુવમયો ધ્રુવમતા શંવિષ્ઠ પ્રવિદ્વાન્પુણ્ણમુપં યાદિ સોમમ્

॥ ૧ ॥

સમિન્દ્ર નો મનસા નેપ્ ગોમિઃ સં સુરિર્મિર્હરિવન્તસં સ્વસ્ત્યા ।

સં બ્રહ્મણા દેવહિતં યદસ્તિ સં દેવાનાં સુમતૌ યજ્ઞિયાનામ્ ।

॥ ૨ ॥

અર્થ— હે (ચિકિત્સવન્ હોતઃ) શાની હવનકર્તા! (યત્ અથ રહ) જે આજ અહીં (અસ્મિન્ પ્રપતિ યજ્ઞે) આ પ્રયત્નપૂર્વક કરવા યોગ્ય એવા યજ્ઞમાં અમે (ત્વા અવૃણીમહી) તને સ્વીકારીએ છે. હે (શંવિષ્ઠ) બળવાન! તું (ધ્રુવં અથઃ) રિથરતાથી આવ (ઉત્તં ધ્રુવં યજ્ઞં પ્ર વિદ્વાન્) અને રિથર યજ્ઞને બળુનારા તું (સોમં ઉપ યાદિ) સોમની પાસે જાઓ. [૧]

હે (હરિવન્ ઇન્દ્ર) કિરણયુક્ત તેજસ્વી પ્રભો! (નઃ મનસા ગોમિઃ સં) અમને મનથી ગાયોથી યુક્ત કર, (સુરિર્મિઃ સં) વિદ્વાનોથી યુક્ત કર, (સ્વસ્ત્યા સં) કલ્યાણથી યુક્ત કર અને (નેપ) સહ જા. (યત્ દેવહિત અસ્તિ) જે દેવોના હિતકારી છે તે (બ્રહ્મણા સં) જાનથી યુક્ત કર તેમજ (યજ્ઞિયાનાં દેવાનાં સુમતૌ સં) પૂજનીય દેવોની ઉત્તમ મલીમાં અમને સહ જા. [૨]

ભાવાર્થ— હે જ્ઞાની હોતાજી! તમારું વરણ આ યજ્ઞમાં મેં કયું છે, આ યજ્ઞ ઉત્તમ વિધિપૂર્વક કરો. રિથર ચિત્તથી રહો અને શાંતિથી યજ્ઞ સમાપ્ત કરો. (૧)

હે દેવ! અમને ગાયો આપો, જ્ઞાનીઓની સંગતિ આપો, અમારું બધા પ્રકારે દિત કરો, જે હિતકારક જ્ઞાન છે તેમને આપો. બધા સજ્જનોનું મન મારા વિષે ઉત્તમ બને. (૨)

યાનાવંહ ઉગ્ધતો દેવ દેવાંસ્તાનપ્રેરય સ્વે ઝમે સધસ્યે ।

જહિવાંસઃ પપિવાંસો મધૂન્યસ્મૈ ઘંત વસવો વર્ધનિ ॥ ૩ ॥

સુગા વો દેવાઃ સદના અકર્મ ય આજગ્મ સર્વને મા જુવાણાઃ ।

વહમાના મરમાણાઃ સ્વા વર્ધનિ વસું ઘર્મ દિવમા રોહતાતું ॥ ૪ ॥

યજ્ઞે યજ્ઞં ગંછ યજ્ઞપતિં ગચ્છ । સ્વાં યોનિં ગચ્છ સ્વાહા ॥ ૫ ॥

एष ते यज्ञो यज्ञपते सुहस्रक्तवाकः । सुवीर्यः स्वाहा ॥ ६ ॥

વપદ્ધુતેમ્યો વપદ્ધુતેમ્યઃ । દેવાં ગાતુવિદો ગાતું વિસ્વા ગાતુમિત ॥ ૭ ॥

મનસસ્પત હમં નોં દિવિ દેવેષુ યજ્ઞમ્ ।

સ્વાહા દિવિ સ્વાહા પૃથિવ્યાં સ્વાહાન્તરિક્ષે સ્વાહા વાતે ઘાં સ્વાહા ॥ ૮ ॥

અર્થ— હે દેવ અને ! (યાન્ ઉગ્ધતઃ દેવાન્) જે અગિવાણ કરનારા દેવાને (આ અવહઃ) અહીં લઇ આવ્યો હતો (તાન્ સ્વે સ્વઘસ્યે પ્રેરય) તેમના પોતાના સંધરથાનમાં પ્રેરિત કર. હે (વસવઃ) વસુદેવો ! (જહિવાંસઃ) અન્ન ખાતાં અને (મધૂનિ પપિવાંસઃ) મધુરસ પીતા અમારા માટે (વસૂનિ ઘંત) ધનનું પ્રદાન કરો. [૩]

હે (દેવાઃ) દેવો ! (વઃ સુ-ગાં સદના અકર્મ) તમારા માટે ઉત્તમ જવા યોગ્ય ધર અનાઉ છું. (સર્વને મા જુવાણાઃ આજગ્મ) યશમાં મારા દાનનો સ્વીકાર કરીને આપ આવ્યા છો હવે (સ્વા વસૂનિ વહમાનાઃ વસું મરમાણાઃ) પોતાના ધનને ધારણ કરી અને અમારા માટે ધન ધારણ કરનાર તમે અથા (ઘર્મ દિવં અનુ આરોહત) પ્રકાશમાન ઘુલોકના ઉપર જાઓ. [૪]

હે યજ્ઞ ! તું (યજ્ઞં ગચ્છ) યજ્ઞસ્થાન તરફ જા. (યજ્ઞપતિં ગચ્છ) યજ્ઞમાનને પ્રાપ્ત થા. (સ્વાં યોનિં ગચ્છ) પોતાના આશ્રયસ્થાનને પ્રાપ્ત થા. (સ્વા-હા) પોતાની વસ્તુનો ત્યાગ જ યજ્ઞ છે. [૫]

હે (યજ્ઞપતે) યજ્ઞ કરનારા યજ્ઞમાન ! (ઇષઃ તે યજ્ઞઃ) આ તારો યજ્ઞ (સહસ્રક્ત-વાકઃ) ઉત્તમ સૂક્ત વચનોની સાથે થયો, તેથી (સુવીર્યઃ) તે વીર્યવાન થયો છે, (સ્વા-હા) પોતાના અર્થનો ત્યાગ એજ યજ્ઞ છે. [૬]

(હ્રુતેમ્યઃ વપદ્) હવન કરનારાઓને અર્પણ અને (અહુતેમ્યઃ વપદ્) હવન ન કરનારાઓને મારે પણ અર્પણ છે. હે (દેવાઃ) દેવો ! તમે લોકો (ગાતુવિદાઃ) માગેને જાણુનારા છે, (ગાતું વિસ્વા ગાતું રત) મારે જાણુને માગ્યો જ જાઓ. [૭]

હે (મનસઃ પતે) મનના સ્વામી ! (નઃ હમં યજ્ઞ દિવિ દેવેષુ) અમારા આ યજ્ઞને ઘુલોકમાં દેવોના મધ્ધમાં (ઘાં) ધારણ કરે છે. (દિવિ સ્વા-હા) ઘુલોકમાં અમારું સમર્પણ, (પૃથિવ્યાં સ્વાહા) પૃથ્વીમાં અમારું આ સમર્પણ પહોંચે અને (અન્તરિક્ષે સ્વાહા) અંતરિક્ષમાં તેમજ (વાતે સ્વાહા) વાયુમાં અથવા પ્રાણમાં અમારું સમર્પણ પહોંચે. [૮]

ભાવાર્થ— અગ્નિ આ યજ્ઞમાં અથા દેવોને લઇ આવે છે અને પાછો પહોંચાડે છે. અથા દેવો અહીં આવે, અન્ન ખાય, સોમરસ પીએ અને અમને ધન આપે. (૩)

હે દેવો ! આ યજ્ઞ જાણે કે તમારું ધરજ છે. આ સોમાગ્નિયવમાં આવે અને સાથે ધન લેતા આવે. તે ધન અમને આપે અને યજ્ઞસમાપ્તિ પછી સ્વર્ગમાં પોતાના સ્થાને જાય. (૪)

યજ્ઞ યજ્ઞસ્થાનમાં અને યજ્ઞમાનની પાસે જ થાય છે. જે સાધનોથી અને છે તેમાં તે રહે છે. સ્વાર્થનો ત્યાગ કરવો તેજ યજ્ઞ છે. (૫)

સૂક્ત અને મંત્રકથનપૂર્વક જે યજ્ઞ થાય છે તેજ વીર્યશાળી હોય છે. સ્વાર્થત્યાગ જ યજ્ઞ છે. (૬)

સમર્પણ તો બાધના માટે કરવું જોઈએ. જ્યે તે યજ્ઞ કરનારો હોય કે ન હોય, માર્ગ જરૂર પડી તે માર્ગથી જઈ એજ સારું છે (૭)

હે મન ઉપર અધિકાર રાખનાર યજ્ઞમાન ! જે યજ્ઞ તમે કરો છો તે દેવોના માટે સમર્પણ કરો. તેનું સમર્પણ પૃથ્વી, અંતરિક્ષ અને ઘુલોકમાં રિયત બધાના માટે હોય. (૮)

આ સૂક્ત યજ્ઞનું મહત્વ વજન કરે છે. વાયકો એના ભાવાર્થનું મનન કરે, તો આ સૂક્તનો આશય તેમના મિથનમાં આવી જશે.

૫૩

કાંડ ૫, સૂક્ત ૨૬

(મહિ:— પ્રજા । દેવતા— વાસ્તોષ્યતિ: મન્વોક્તા: ।)

યજૂંપિ યજ્ઞે સમિધઃ સ્વાહામિ: પ્રવિદ્વાનિહ વૉ યુનક્તુ	॥ ૧ ॥
યુનક્તુ દેવઃ સંવિતા પ્રજાનન્નસ્મિન્યજ્ઞે મંદિપઃ સ્વાહા	॥ ૨ ॥
ઇન્દ્રં ઇક્ષ્યામદાન્યસ્મિન્યજ્ઞે પ્રવિદ્વાન્યુનક્તુ સુયુજઃ સ્વાહા	॥ ૩ ॥
પ્રૈષા યજ્ઞે નિવિદુઃ સ્વાહા શિષ્ટાઃ પત્નીર્ભિર્વદતેહ યુક્તાઃ	॥ ૪ ॥
છન્દાંસિ યજ્ઞે મંરુતઃ સ્વાહા માતેવં પુત્રં પિપૃતેહ યુક્તાઃ	॥ ૫ ॥
અયમેગન્વાર્હિષા પ્રોક્ષણીભિર્યજ્ઞં તન્વાનાદિતિઃ સ્વાહા	॥ ૬ ॥
વિષ્ણુર્ધુનક્તુ વહુધા તર્પાસ્યસ્મિન્યજ્ઞે સુયુજઃ સ્વાહા	॥ ૭ ॥
ત્વષ્ટા યુનક્તુ વહુધા નુ રૂપા અસ્મિન્યજ્ઞે સુયુજઃ સ્વાહા	॥ ૮ ॥
મર્ગો યુનક્ત્વાશિષો ન્વસ્મા અસ્મિન્યજ્ઞે પ્રવિદ્વાન્યુનક્તુ સુયુજઃ સ્વાહા	॥ ૯ ॥
સોમો યુનક્તુ વહુધા પર્વાસ્યસ્મિન્યજ્ઞે સુયુજઃ સ્વાહા	॥ ૧૦ ॥

અર્થ— (પ્ર વિદ્વાન્ આમિ: ઇહ યજ્ઞે) વિશેષ યાત્રી અમિ આ યત્રમાં (વ: યજૂંપિ સમિધઃ) તમારા માટે પશુવેદ મંત્ર અને સમાધિઓ (યુનક્તુ સ્વાહા) ઉપયોગમાં લાવે હું મારી આહુતીઓ સમર્પિત કરું છું. [૧]

(મહિ: પ્રજાનન્ન સવિતા દેવ:) મહાન્ યાત્રી બધા પ્રેરક સવિતા દેવ (અસ્મિન્ યજ્ઞે યુનક્તુ સ્વાહા) આ યત્રમાં હવન સામગ્રીનો ઉપયોગ કરે. હું પોતાની આહુતીઓ સમર્પિત કરું છું. [૨]

(પ્રવિદ્વાન્ સુયુજઃ ઇન્દ્ર:) યાત્રી, સુયોગ્ય ઇન્દ્ર (અસ્મિન્ યજ્ઞે ઇક્ષ્યામદાનિ યુનક્તુ સ્વાહા) આ યત્રમાં આનંદકારક સ્તુતિસ્તોત્રોને પ્રયુક્ત કરે, તેમાં મારું સમર્પણ હો. [૩]

(પ્રૈષાઃ નિવિદુઃ ઇહ યજ્ઞે યુક્તાઃ શિષ્ટાઃ) આરાઓ અને આત્મનિવેદન કરવાની રીતિઓ જાણનારા આ યત્રમાં નિયુક્ત યજ્ઞેશ શિષ્ટલોક (પત્નીભિ: વહત સ્વાહા) પોતાની ધર્મ પત્નીઓની સાથે યત્રનો ભાર ઉઠાવે, યત્રમાં મારું સમર્પણ હો. [૪]

(માતા ઇવ પુત્રં) માતા જેમ પુત્રને પૂછું કરે છે, તે પ્રકારે (ઇહ યજ્ઞે યુક્તાઃ મંરુતઃ) આ યત્રમાં પોતાએલા મંરુત દેવો (છન્દાંસિ પિતૃત સ્વાહા) જંદોને પૂછું કરે, મારું સમર્પણ યત્રના માટે હોય. [૫]

(અયં અદિતિઃ વર્હિષા પ્રોક્ષણીભિ:) આ અગિતી દેવી હવન સામગ્રી અને શોષક સાધનોની સાથે (યજ્ઞં તન્વાના ઇ અગન્ સ્વાહા) યત્રનો વિસ્તાર કરતી આવેલી છે, આ યત્રમાં મારું સમર્પણ હો. [૬]

(સુયુજઃ વિષ્ણુઃ અસ્મિન્ યજ્ઞે) સુયોગ્ય વિષ્ણુ દેવ આ યત્રમાં (તર્પાંસિ વહુધા યુનક્તુ સ્વાહા) પોતાની તપવાની સક્તિઓના ધણા પ્રકારે ઉપયોગ કરે, આ યત્રમાં મારું સમર્પણ હો. [૭]

(સુયુજઃ ત્વષ્ટા અસ્મિન્ યજ્ઞે) સુયોગ્ય ત્વષ્ટા દેવ આ યત્રમાં (રૂપાઃ નુ વહુધા યુનક્તુ સ્વાહા) વિવિધ રીતેના ધણા પ્રકારે પ્રયુક્ત કરે, આ યત્રમાં મારું સમર્પણ હો. [૮]

(સુયુજઃ પ્રવિદ્વાન્ મર્ગઃ અસ્મિન્ યજ્ઞે) સુયોગ્ય યાત્રી ભગદેવ આ યત્રમાં (અસ્યે નુ આશિપઃ યુનક્તુ, સ્વાહા) એના માટે આશિપ આપે, આ યત્રમાં મારું સમર્પણ હો. [૯]

(સુયુજઃ સોમઃ અસ્મિન્ યજ્ઞે) સુયોગ્ય સોમ દેવ આ યત્રમાં (પર્વાંસિ વહુધા યુનક્તુ સ્વાહા) પાશ્વોને ધણા પ્રકારે પ્રયુક્ત કરે, મારું સમર્પણ આ યત્રમાં હો. [૧૦]

इन्द्रां युनक्त बहुधा वीर्याण्यस्मिन्पुत्रे सुयुजः स्वाहा
अश्विना ब्रह्मणा यातमर्वाश्वौ वषट्कारेण यज्ञं वर्धयन्तौ ।

॥ ૧૧ ॥

वृहस्पते ब्रह्मणा याह्यर्वाह यज्ञो अयं स्वर्दिदं यजमानाय स्वाहा

॥ ૧૨ ॥

અર્થ— (સુયુજઃ इन्द्र. अस्मिन् पुत्रे) સુયોગ્ય ઇન્દ્ર દેવ આ યજ્ઞમાં (વીર્યાણિ बहुधा युनक्त स्वाहा) પોતાના સામર્થ્યનો ધણી પ્રકારે ઉપયોગ કરે, આ યજ્ઞમાં માફે સમર્પણ હો. [૧૧]

હે (અશ્વિનૌ) અશ્વિદેવો ! (ब्रह्मणा वषट्कारेण यज्ञं वर्धयन्तौ) શાન અને શાન દ્વારા યજ્ઞને વધારતા (अर्वाश्वौ आयात) અમારી પાસે આવો. હે વૃહસ્પતે ! (ब्रह्मणा याह्यर्वाह आयाहि) શાનની સાથે પાસે આવ. (अयं यज्ञः यजमानाय स्वः) આ યજ્ઞ યજ્ઞમાનના માટે તેજ વધારનારો હોય. (स्वाहा) યજ્ઞમાં આત્મ-સમર્પણ હો. [૧૨]

યજ્ઞમાં આત્મસમર્પણ

‘સ્વાહા’ શબ્દનો અર્થ (स्व+आ+ह्वा) પોતાનું કહેવા એવું જે જે કંઈ છે તે બધાનું વિશ્વતા કલ્યાણ માટે સમર્પણ કરવું એવો છે ખરી રીતે યજ્ઞમાં આ આત્મશક્તિનું સમર્પણ અત્યંત યુગ્મ્ય ભાગ છે, જાણે એના વચર કોઈ યજ્ઞ જ થઈ શકે નહિ. યજ્ઞમાં આહુતિ આપતી વેળા ‘સ્વાહા ન મમ’ (આ પદાર્થ મેં યજ્ઞમાં આપ્યો છે, હવે એ મારો નથી) એમ મંત્ર જે બોલાય છે તેનું તાત્પર્ય આત્મસમર્પણનો પાઠ આપવો એજ છે. આ સૂક્તના પ્રત્યેક મંત્રમાં ‘સ્વાહા’ શબ્દનો પાઠ એટલા માટે જ કરેલો છે

અગ્નિ, સવિતા, ઇન્દ્ર, મરુત, અદિતિ, વિષ્ણુ, ત્વષ્ટા, ભગ, સોમ, અશ્વિનૌ, વૃહસ્પતિ વગેરે બધા દેવતાઓ દુનિયાની યજ્ઞમાં પોત પોતાનું કાર્ય કરી રહ્યા છે, એટલે પોતપોતાની શક્તિનું સમર્પણ કરી રહ્યા છે. આ દેવતાઓનું આત્મસમર્પણ જોઈ હૃદયેક મનુષ્ય માટે યોગ્ય છે કે તે પણ પોતાની સંપૂર્ણ શક્તિ યજ્ઞમાં અર્પણ કરે અને પોતાના જીવનની સાધકતા વધ વડે કરે. અગ્નિ ઉત્પ્લુતા આપે છે, સવિતા પ્રકાશ આપે છે, ઇન્દ્ર ચમકે છે, મરુત જીવન આપે છે, અદિતિ આધાર આપે છે, વિષ્ણુ સર્જનભાષી બધાનું રક્ષણ કરે છે, ત્વષ્ટા નવા પદાર્થોનું રૂપ બનાવે છે, ભગ બધાને ભાગ્યમાન બનાવે છે, સોમ બધાને શાન્તિ આપે છે, અશ્વિનૌ દેવ બધાના દોષ દૂર કરે છે, વૃહસ્પતિ બધાને શાન આપે છે, અથવા એકજ પરમાત્મા દેવ એટલી શક્તિએ વડે જગતનો યજ્ઞ સાગસંપૂર્ણ કરે છે. આ બધા દેવો આ કાર્ય પોતાના સુખ માટે કરતા નથી પણ બધી દુનિયાના કલ્યાણ માટે આત્મશક્તિનું સમર્પણ કરે છે તેજ પ્રકારે માણસે પણ પોતાની તન, મન, ધન વગેરે બધી શક્તિ એનો યજ્ઞ જગતનાી ભલામ માટે કરવો અને આ આત્મસર્વસ્વ સમર્પણના યજ્ઞ વડે પોતાના જીવનની સાક્ષતા કરવી. આ પ્રકારે યજ્ઞમય જીવન વ્યતીત કરવાનો ઉપદેશ આ સૂક્તે આપ્યો છે.

યજ્ઞ

કાંક ૫, સૂક્ત ૧૨

(ઋષિઃ - અગ્નિઃ । દેવતા - જાતવેદઃ ।)

ममिन्द्रो अद्य मनुषो दुरोणे देवो देवान्यजसि जातवेदः ।

आ च वह मित्रमहश्चिक्त्वान्वं दूतः कविर्हसि प्रचेताः

॥ ૧ ॥

અર્થ— હે (જાતવેદઃ) શાનપ્રકાશક દેવ ! (અદ્ય મનુષઃ દુરોણે સમિદ્ધઃ દેવઃ) આજ મનુષ્યના ધરમાં પ્રદીપ્ત થયેલો તું દેવ (દેવાન્ યજસિ) દેવોનું યજ્ઞ કરે છે. હે (મિત્રમહઃ) મિત્રની સમાન પુત્રપદેવ ! તું (ચિકિત્વાન્ આવહ ચ) શાનવાનું તેમને અર્દા લાઇ આવે. (ત્વં કવિઃ પ્રચેતાઃ દૂતઃ અસિ) તું કવિ અને વિશેષ શાનની દૂત છે. [૧]

ભાષાંતર— આજે મનુષ્યના ધરમાં પ્રદીપ્ત થયેલો અગ્નિદેવ દેવાના માટે યજ્ઞ કરે છે અને તેમને અર્દા લાઇ આવે છે. ૧ મિત્રની સમાન પુત્ર પુત્રી શાનની. કવિ. ભગમ ચિત્તવાતા દેવાના દૂત છે. ૨

તર્નનપાત્પથ કૃતસ્ય યાનાન્મધ્વા સમુજ્જન્તસ્વદયા સુજિહ્વ ।

મન્માનિ ધીમિરુત યજ્ઞમુન્ધન્દેવત્રા ચં કુણ્ણહવરં નઃ

॥ ૨ ॥

આજુહ્વાનં ર્દ્યો વન્ધ્યા યાંદ્યમે વસુમિઃ સજોષાઃ ।

ત્વં દેવાનામસિ યદ્ધ હોતા સ ઈનાન્યક્ષીપિતો યજીયાન્

॥ ૩ ॥

ગ્રાચીનં વર્હિઃ પ્રદિશાં પૃથિવ્યા વસ્તોરસ્યા વૃજ્યતે અમે અદ્ધામ્ ।

વ્યુપ્રિયતે વિતરં વરીયો દેવેભ્યો અદિતયે સ્યોનમ્

॥ ૪ ॥

વ્યર્ચસ્વતીરુર્વિયા વિ શ્રયન્તાં પતિમ્યો ન જનયઃ શુર્મમાનાઃ ।

દેર્ષોદ્દારો વૃહતીર્વિશ્વમિન્વા દેવેભ્યો ભવત સુપ્રાયણાઃ

॥ ૫ ॥

આ સુશ્વયન્તી યજતે ઉપાકે ઉપાસાનકાં સદતાં નિ યોનીં ।

દિવ્યે યોષેણે વૃહતી સુરુષમે અધિ શ્રિયં શુક્રપિશં દધાને

॥ ૬ ॥

અર્થ— હે (સન્ ન-પાત્ સુજિહ્વ) શરીરને ન પાડનાર અને ઉત્તમ જીભવાળા દેવ ! (કૃતસ્ય યાનાન્ પથઃ મન્વા સમજન્ત સ્વદય) મનના ચાલવા યોગ્ય માગેતિ મધુરતાથી યુક્ત કરતાં સ્વાદયુક્ત કર. (ધીમિઃ મન્માનિ) શુદ્ધિઓથી મનનીય વિચારોને (ઉત યદ્ધં મુન્ધન્) અને યજ્ઞને સિદ્ધ કરતો (દેવત્રા નઃ અર્થે ચ કુણ્ણિ) દેવોના મધ્યમાં અમારા અદિસામય કર્મ પૂર્ણ કર. [૨]

હે અમે ! (આજુહ્વાનઃ ર્દ્યો વન્ધ્યાઃ ચ) ઢવન કરનારો સ્તુતિ અને વંદન કરવા યોગ્ય તું (સજોષાઃ વસુમિઃ આયાહિ) ત્રેમથી વસુઓની સાથે આવ. હે (યદ્ધ) પૂજ્ય ! (ત્વં દેવાનાં હોતા અસિ) તું દેવોને આદરવા કરનારો છે. (સાં ર્દ્યિતઃ યજીયાન્ પનાન્ યશિઃ) તે હજ અને યાજ્ઞ તું એમનું યજ્ઞન કર. [૩]

(અદ્ધાં અમે) દિવસના પહેલા ભાગમાં (અસ્યાઃ પૃથિવ્યાઃ પ્રદિશાં) આ પૃથ્વીની દિશાથી (વસ્તોઃ વર્હિઃ પ્રાચીનં આયુજ્યતે) આગ હનના માટે ધાસ વગેરે પૂર્વદિશાની તરફ પ્રસરવામાં આવે છે. આ આસન (વિતરં વરીયઃ) વિસ્તૃત અને શ્રેષ્ઠ (દેવેભ્યઃ અદિતયે સ્યોનં) દેવોના માટે તેમજ સ્વતંત્રતાના માટે મુખદાયક (ઉ વિપ્રચતે) પ્રસરવામાં આવે છે. [૪]

(શુર્મમાનાઃ જનયઃ પતિમ્યા ન) શોભાપાત્ર ઓછો જે પ્રકારે પતિઓને માટે આદર જતાવે છે, તે પ્રકારે (વ્યર્ચસ્વતીરુર્વિયા) વિસ્તૃત અને મદાન (વૃહતીઃ વિશ્વે ર્દ્યવાઃ) મોટા અને બધાને પ્રાપ્ત કરનારા (દેર્ષોઃ દ્વારઃ) હે દિવ્ય દ્વારે ! (દેવેભ્યઃ સુપ્રાયણાઃ ભવત) દેવોના માટે મુખેથી જવા આવા યોગ્ય યાઓ. [૫]

(સુશ્વયન્તી યજતે ઉપાકે) ઉત્તમ યાજ્ઞનારી થત કરવા યોગ્ય અને પાસે જ દેવો એટી (દિવ્ય યોષેણે) દિવ્ય અને સેવનીય (વૃહતી સુરુષમે) મોટી સુંદર (શુક્રપિશં શ્રિયં અધિદધાને) શુદ્ધ શોભાને ધારણ કરનારી (ઉપાસાનકા યોનીં નિ આસદતામ્) દિવસ રાત્ર અમારા ધર્મમાં આવે. [૬]

ભાષ્યાર્થ— શરીરને ન પાડનારો અને મધુર જોતનારો દેવ સત્યને પોહોંચાડનારા માગેતિ મધુરતા યુક્ત કરે છે. ઉત્તમ મનનીય વિચારોથી યજ્ઞને સિદ્ધ કરી દેવોની વચ્ચે અમારો યજ્ઞ પૂર્ણ થો (૨)

ઉત્તમ ઢવન કરનારો, સ્તુતિ કરવા યોગ્ય અને નમસ્કાર માટે યોગ્ય તું દેવ વસુઓની સાથે અહીં આ યજ્ઞમાં આવ. તું દેવોને જોલાવનારો છે માટે તું યાજ્ઞકોમાં ઉત્તમ યાજ્ઞક તે દેવોને અહીં લઈ આવ. (૩)

પ્રાતઃકાળમાં જ આ પૃથ્વીને આગ્રહાદિત કરવા માટે તું પૂર્વદિશા તરફથી સારીરીતે પ્રસારે છે. આ વિસ્તૃત અને ઉત્તમ આસન બધા દેવોને એસવા માટે મુખદાયક છે અને આ સ્વતંત્રતાના માટે પણ ઉત્તમ છે. (૪)

ઓછો જે પ્રકારે પતિને મુખ આપે છે, તે પ્રકારે આ અમારા દિવ્ય દેવતાઓ છે, વિશાળ, મોટા અને બધાને આપવા જવા માટે યોગ્ય છે, તે દેવોને સહેલાઈથી અંદર લઈ આવનારા બને. (૫)

ઉત્તમ જવા યોગ્ય, એક બીજીની સાથે સંબંધિત, દિવ્ય અને સુંદર પ્રાત કાળ અને રાત્રીના સમય મુજાપૂર્વક અમારા ધર્મમાં પ્રસાર થાવ. (૬)

દૈવ્યા હોતારા પ્રથમા સુવાચા મિમાના યજ્ઞં મનુષ્યો યજ્ઞયૈ ।

પ્રચોદયન્તા વિદર્થેષુ કારુ પ્રાચીનં જ્યોતિઃ પ્રદિશા દિશન્તા

॥ ૭ ॥

આ નોં યજ્ઞં ભારતી તૂયમેત્તિહાં મનુષ્વદિહ ચેતયન્તી ।

તિસ્રો દેવીર્વાર્હિરેદં સ્યોનં સર્સ્વતીઃ સ્વર્પસઃ સદન્તામ્

॥ ૮ ॥

ય હમે ઘાવાપૃથિવી જનિત્રી રૂપૈરર્પિશ્નદ્રુવંતાનિ વિશ્વાં ।

તમ્મદ્ય હોતરિપિતો યર્જીયાન્દેવં ત્વષ્ટારંમિહ યંષ્ઠિ વિદ્વાન્

॥ ૯ ॥

ઉપાવંસુજ ત્મન્વા સમજ્ઞન્દેવાનાં પાથં ક્રતુથા હર્વીર્ષિ ।

વનસ્પતિઃ શમિતા દેવો અગ્નિઃ સ્વદન્તુ હવ્યં મધુના ઘૃતેનં

॥ ૧૦ ॥

સઘો જાતો વ્યર્મિમીત યજ્ઞમર્પિદેવાનાંમમવત્પુરોગાઃ ।

અસ્ય હોતુઃ પ્રશિષ્યુતસ્પં વાચિ સ્વાહાકૃતં હવિરંદન્તુ દેવાઃ

॥ ૧૧ ॥

અર્થ— (પ્રથમા સુવાચા દૈવ્યા હોતારા) પહેલા સુદર બોલનારા દિવ્ય હોતા (મનુષ્યઃ યજ્ઞં યજ્ઞયૈ મિમાના) મનુષ્યના યજ્ઞમાં યજ્ઞન કરવા માટે નિર્માણ કરનારા (વિદર્થેષુ પ્રચોદયન્તા કારુ) યજ્ઞોમાં પ્રેરણા કરનારા કર્મકર્તા (પ્રાચીનં જ્યોતિઃ પ્રદિશા દિશન્તી) પ્રાચીન જ્યોતીને તેની દિશા બતાવે છે. [૭]

(ભારતી નઃ યજ્ઞં તૂયં આ ષતુ) અર્થાત્ ભરણ પોષણ કરનારી માતૃભૂમિ અમારા યજ્ઞમાં બળતી સાથે આવે (હહા મનુષ્યવત્ યજ્ઞં ચેતન્તી હહ) માતૃભાષા મનુષ્યોથી યુક્ત યજ્ઞની ચેતના આપતી અહીં આવે. (સર્સ્વતી સુ અવસઃ આસદન્તાં) માતૃસખ્યતા ઉત્તમ કર્મ કરનારાઓની પાસે બેસી અને આ (તિસ્રઃ દેવીઃ દર્દં સ્યોનં વર્હિઃ) ત્રણે દેવીઓ આ ઉત્તમ આસન ઉપર આવી બીરાને [૮]

(હમે જનિત્રી ઘાવાપૃથિવી) આ ઉત્પન્ન કરનારી ધૃ અને પૃથ્વીમાં (વિશ્વા મુવનાનિ રૂપૈઃ યઃ અર્પિશ્વ) બધા ભુવનોના જુદા જુદા રૂપોથી જેણે રૂપવાન બનાવ્યા છે. હે (હોતઃ) યાજ્ઞક ! (યર્જીયાન્ હવિતઃ વિદ્વાન્) યજ્ઞ કરનારા કષ્ટ વિદ્વાન્ તુ (અથ હહ તં દેવં ત્વષ્ટારં યંષ્ઠિ) આજ અહીં તં ત્વષ્ટા દેવના માટે યજ્ઞન કર. [૯]

(ત્મન્વા સમજ્ઞન્) પોતે પ્રકટ થનારા તુ (દેવાનાં પાથઃ હર્વીર્ષિ ક્રતુથા ઉપ અવસુજ) દેવોના માટે અજ અને હવન ક્રતુના અનુસાર આપ (વનસ્પતિઃ શમિતા દેવો અગ્નિઃ) વનસ્પતિ, શાંતિ કરનારા અગ્નિ દેવ (મધુના ઘૃતેન હવ્યં સ્વદન્તુ) મધુર ધૃતની સાથે હવ્યનો રવાદ લે [૧૦]

(સઘઃ જાતઃ અગ્નિઃ યજ્ઞં વિ અમિમીત) શીઘ્ર પ્રગટ થએલો અગ્નિ યજ્ઞનું નિર્માણ કરે છે. તે (દેવાનાં પુરોગાઃ અમવત્) તે દેવોનો અગ્રગામી હોય છે. (અસ્ય ક્રતસ્ય હોતુઃ પ્રશિવિ વાચિ) આ સત્પ્રવર્તક હોતાની પ્રકૃષ્ટ શાસન કરનારી વાણીમાં (સ્વાહાકૃતં હવિઃ દેવા અદન્તુ) સ્વાહાકાર વડે અપાયેલું દિવ્ય હવ્ય દેવો આપ. [૧૧]

ભાવાર્થ— આ સુદર મનોનું ગાયન કરનારા દિવ્ય હોતામણ મનુષ્યોનો આ યજ્ઞ પ્રણી કરવા માટે પૂર્વદિશાની જ્યોતીનો સંદેશ આપતો બધાને પ્રેરણા કરવા માટે અહીં આવે. (૭)

અમારા આ યજ્ઞમાં બધાનું પોષણ કરનારી માતૃભૂમિ યજ્ઞને પ્રેરણા કરનારી માતૃભાષા અને ઉત્તમ કાર્યની પ્રેરણા કરનારી, પ્રવાહથી મળેલી માતૃસખ્યતા અહીં આવી આ યજ્ઞમાં બિરાને. (૮)

જે બધા ભૂતોને વિવિધ રૂપો આપે છે તે બધે ઘાવાપૃથ્વી છે અમારા યાજ્ઞકો ત્વષ્ટા દેવોનું અહીં યજ્ઞન કરે (૯) પોતે અહીં પ્રગટ થઇ બધા દેવોને ક્રતુઓને અનુસાર હવિ અને અજ આપે. વનસ્પતિ, શમિતા, અને દેવ અગ્નિ આ બધા અમારા હવિ અને ધીને મધુરતાથી યુક્ત કરે. (૧૦)

પ્રજ્વલિત અગ્નિ અહીં અમારા યજ્ઞ નિર્માણ કરે છે આ દેવોનો અગ્રભૂ છે, આ હોતા અગ્નિની વાણીમાં એટલે મોઢામાં વાદાકાર સાથે નાંખેલો હવિ બધા દેવો આપ (૧૧)

યજ્ઞ

યજ્ઞમાનની ઇચ્છા

યજ્ઞમાન પોતાના ધરમાં યજ્ઞયાગ અથવા હોમ હવન કરે છે તે વખતે તેના મનમાં જે વિચાર હોવા જોઈએ તે આ સૂક્તમાં ધણી સુંદર વર્ણન સાથે આપ્યા છે. ધરમાં કોઈ ધર્મકૃત્ય, ધર્મનો કોઈ સંસ્કાર કરવાના વખતે પણ આ વિચાર યજ્ઞમાનના મનમાં ધારણ કરવા યોગ્ય છે—

(૧) આ મારા ધરમાં પ્રગટાવેલા યજ્ઞિય અગ્નિ, નફકી જ બધી દેવતાઓનું યજ્ઞન કરે છે, તે ખરેખર બધા દેવોને યજ્ઞસ્થાનમાં લાઇ આવે છે, કારણ કે તે દેવોને ગોલાવનારા અને હવિ તેમને પોહોંચાડનારા પ્રત્યક્ષ દેદૃશ જ છે.

(૨) આ ઉત્તમ જીવવાળો અગ્નિદેવ સત્યને પોહોંચનારા ધર્મમાર્ગો ઉપર મધુર પાથિય આપનારા છે. તે અહીં આવે છે, ઉત્તમ સ્તોત્રો વડે યજ્ઞ કરે છે અને અહિં સામય કર્મોને દેવતાઓ સુધી પહોંચાડે છે.

(૩) હે અગ્ને ! પૃથિવ્યાદિ આઠ વજુદેવોને તું અહિં આ યજ્ઞમાં લાઇ આવ. તું વંદનીય અને પ્રશંસનીય દેવ છે. તું દેવોને અહીં ગોલાવનારા છે. માટે દેવોને અહીં ગોલાવી તેમને માટે યજ્ઞન કર.

(૪) અમે સવારથી જ દેવોને ગેસવા માટે આસન પૂર્વ-દિશાની સામે પ્રસારી મૂક્યું છે. દેવો અહીં આવે અને સુખ-પૂર્વક અહીં મિરાળે.

(૫) અમારા ધનના બારણા પૂણુંપણે ગોલીને રાખ્યાં છે. તેમાંથી દેવોએ આરામથી આવવું અને યજ્ઞમાં મંગલ કાર્યો કરવાં.

(૬) સવારથી સાંજ સુધી શોકન અને તેજસ્વી સમય છે. આ બધા સમય ઉત્તમ આનંદકારક રીતે અમારા ધરમાં પસાર થાય એટલે અમારા માટે આ સમય સુખ આપનારો થાય.

(૭) દિવ્ય હોતાગણ અમારા યજ્ઞમાં આવી ગયા. માણસોને ગોલાવી એકાન્તિત કરે, ઉત્તમ પ્રકારે યજ્ઞકર્મ કરે અને યજ્ઞથી પ્રકાશનો માર્ગ બધાને બતાવે.

(૮) આ યજ્ઞ વડે બધાનું બરણપોષણ કરનારી માતૃ-ભૂમીનો સત્કાર થાય, અહીં માતૃભાષા બધાને ઉત્તમ પ્રેરણા આપે, પ્રવાહથી મળેલી સભ્યતા સારા કર્મોની પ્રેરણા કરે. આ પ્રકારે આ ત્રણે દેવીઓ આ યજ્ઞમાં આવી કાર્ય કરે.

(૯) આ ઘાવાપૃથ્વી છે, તેમના કારણે બધા રિધરચર પદાર્થો રૂપથી સંપન્ન થયા છે. તેમની વચ્ચે આ યજ્ઞ આવી

રહ્યો છે માટે આ યજ્ઞમાં બધાને આકાર આપનારા ત્વષ્ટા દેવના માટે હવન અવશ્ય થવું જોઈએ.

(૧૦) યજ્ઞની સમિધાઓ અને હવન સામગ્રી ઘીથી યુગ્મ હોય. હવન સામગ્રીમાં મધુરતા મેળવવામાં આવે અને ઋતુને અનુકૂલ દેવોના નિમિત્તે હવન થતું રહે.

(૧૧) અગ્નિ પ્રદીપ્ત થતા જ યજ્ઞને આરંભ થાય છે અને દેવો પણ તે યજ્ઞસ્થાનમાં આવે છે. આ અગ્નિમાં રવાહા-કાર પૂર્વક કરેલું હવન બધા દેવો ખ વ છે અને તમ થઇને અમારું કલ્યાણ ઇચ્છે છે.

આ પ્રકારે યજ્ઞમાને પોતાની હાર્દિક ઇચ્છા પ્રકટ કરવી. જે યજ્ઞમાનના મનમાં વિશ્વાસપૂર્વક ઉરની વાતો આરસે અથવા રહે છે તે ખરેખર સમજે છે કે આ યજ્ઞકર્મમાં બધા દેવતાઓ ભાગ લે છે અને મનુષ્યમાત્રનું કલ્યાણ કરે છે. તેજ યજ્ઞમાન વૈદિક કર્મો કરી આધ્યાત્મિક લાભ ઉઠાવી શકે છે. અધિષ્ઠાસીના ઉદ્ધાર માટે કોઈ રસ્તો નથી.

આ સૂક્તનાં કથનનુસાર વાયકો પોતે ગભીરી શકે છે કે સામગ્રી કેવી રીતે તૈયાર કરવી. યજ્ઞની વિધિગણના માટે પણ આ સૂક્તના મનનથી ધણો લાભ થઇ શકે છે.

આ સૂક્તમાં 'તનૂ-ન-વાત્' એવું અગ્નિનું નામ આપ્યું છે. તેનો અર્થ 'શરીરને પડત ન દેનારો' એટલે કે શરીરને ચલાવનારો. આ શરીરમાં અગ્નિ શરીરને ચલાવે છે આ વાત આ મંત્રમાં સ્પષ્ટ કહેલી છે. વાયક રથૂલ દૃષ્ટીથી વિચાર કરશે તો તેમને ખબર પડશે કે મૃત શરીર હંકુ પડી ગય છે અને જીવતા માણસના શરીરમાં ઉજ્જ્વળતા રહે છે આ જનુભવથી વાયકો ભણી શકે છે કે આપણી શરીરમાં શરીરને ચલાવનાર અગ્નિ છે. પછી આગળ જતાં આ તનૂનવાત્ શબ્દ આત્માનો વાયક બની ગય છે અને આત્મા શરીરને ચલાવનારો છે આ વાત તો બધાજ ભણે છે.

જે યજ્ઞ અગ્નિમાં કરાય છે તેને અષ્ટર કહે છે. આ વાત બીજા મંત્રમાં કહેલી છે. 'અ-ષ્ટર' નો અર્થ 'અ-દિશા' છે અથવા 'અ-કુદિલતા' પણ છે, એટલે યજ્ઞનો અર્થ 'અદિ-સાધુકત અને કષ્ટરહિત કર્મ' એવો છે. માણસે આવા પ્રકારના કર્મો કરવાં જોઈએ. પરંતુ કેટલાક મનુષ્યો યજ્ઞના નામે હિંસાત્મક કર્મો કરે છે અને આશ્વર્ચની વાત તો એ છે કે તે હિંસાને અદિશા માને છે. એના કરતા અર્થનો અનર્થ બીજો કયો હોઇ શકે ! અસુ.

આ પ્રકારે આ સૂક્તનો વિચાર કરી વાયકોએ યોગ્ય તે બોધ લેવો.

૫૩

કાંડ ૭, સૂકત ૬૮

(ઋષિ: - ઇયર્વા । દેવતા - મંગ્રોષ્ઠા: ।)

સં ઘૃહિરક્તં હૃષિર્વા ઘૃતેન સમિન્દ્રેણ વસુનાં સં મરુદ્ધિઃ ।

સં દેવૈર્વિશ્વદેવમિરક્તામિન્દ્રં ગચ્છતુ હૃષિઃ સ્વાહા

॥ ૧ ॥

અર્થ—(ઘૃતેન હૃષિર્વા વહ્નિઃ સં અક્તં) ઘી અને હવન સામગ્રીથી આહુતિ ભરપૂર થાય. (મરુદ્ધેણ વસુનાં, મરુદ્ધિઃ સં અક્તં) ઇન્દ્ર, વસુ, મરુતો વગેરે દેવો સાથે (વિશ્વદેવેભિઃ દેવૈ સં) બધા અન્ય દેવોની સાથે ભરપૂર હો. (હૃષિઃ મરુદ્ધં ગચ્છતુ) આ હવન બધા દેવોનો મુખ્ય પ્રશુ તેને પોહોતો (સ્વા-હા) આ આત્મસમર્પણ જ છે. [૧]

આ સૂકતનો સ અર્થ આ પહેલાના સૂકત જોડે છે. હવનસામગ્રી, ઘી વગેરે વસ્તુઓ પૂર્ણપણે અને વિધિપૂર્વક ધરખા સમર્પણ કરવામાં આવે. આ બધા યજ્ઞ પરમેશ્વરને સમર્પણ થાય એવી જુદીથી એટલે ઇશ્વરાપૂર્ણ જુદીથી કરવામાં આવે. રસાર્થત્યાગ-પોતાની વસ્તુનું સમર્પણ-કરવાથી જ યજ્ઞ સિદ્ધ થાય છે.

૫૩

કાંડ ૭, સૂકત ૬૯

(ઋષિ: - ઇયર્વા । દેવતા - વેદો: ।)

પરિં સ્તુળીહિ પરિં ઘેહિ વેદિં મા જામિં મોપીરમુયા ઘયાનામ્ ।

દ્યોતૃપદનં હરિતં હિરણ્યયં નિષ્કા એતે યજમાનસ્ય લોકે

॥ ૧ ॥

અર્થ—(ઘેદિં પરિસ્તુળીહિ) વેદીને ચારે બાજુથી સારા પ્રકારે ઢાંકી દો અને (વરિ ઘેહિ) નેનું ધારણ કર (અમુયા ઘયાનાં જામિં મા મોપી:) આ યજ્ઞભૂમીમાં સૂઈ જનારી આ અમારી બહેન એટલે યજ્ઞમાનની ધર્મપત્નીની સાથે કપટ કરતો નહિ. (દ્યોતૃ-પદનં હરિતં હિરણ્યયં) આ હવન કરનારનું ધર લીલા ધાસથી મુક્ત અને ઉત્તમવર્ણ મુક્ત છે. (યજમાનસ્ય લોકે એતે નિષ્કા:) યજ્ઞમાનના સ્થાન ઉપર આ સિક્કા, સોનાની મોહરો અથવા ધરણી છે. [૧]

વેદીની ચારોતરફ અત્યંત સ્વચ્છતા રાખવી જોઈએ અને હમેશા તે સ્થિર રાખવી જોઈએ. કાષ્ઠ ભીની સાથે કપટ મુક્ત અથવા અરામ વર્તાવ ન કરવો જોઈએ. પરની સાથે એટલે બાલુબાલુમાં બગીચો કરી પ્રશુ લીલુછમ દેખાવ એવું કરવું જોઈએ અને તે સારી અવસ્થામાં રાખવું જોઈએ ધરને ઉત્તમ સ્વચ્છ અવસ્થામાં રાખવું જોઈએ. બાજુ ચંદ્રચીતે આરે બાંધે છે.

અત્રનો યજ્ઞ

કાંઠે ૪, સુકત ૩૪

(ત્રાધિઃ- અવર્ષા । દેવતા- પ્રહોદનં ।)

ત્રાધાસ્ય શીર્ષં બુહદસ્ય પુષ્પં વામદેવ્યમુદરમોદુનસ્ય ।

છન્દાંસિ પક્ષી મુર્ખમસ્ય સૂત્યં વિષ્ટારી જાતસ્તપસોઽધિ યજ્ઞઃ

॥ ૧ ॥

અનસ્યાઃ પૂતાઃ પર્વનેન શુદ્ધાઃ શુર્ચયઃ શુચિમર્ષિ યન્તિ લોકમ્ ।

નૈર્ષાં શિશ્રં પ્ર દંહતિ જાતવેદાઃ સ્વર્ગે લોકે વહું સૈર્ણમેવામ્

॥ ૨ ॥

વિષ્ટારિર્ણમોદુનં યે પર્ચન્તિ નૈનાનર્વતિઃ સચતે કદા ચુન ।

આસ્તેં યમ ઉપ યાતિ દેવાન્તસં ગન્ધર્વૈર્મદતે સોમ્યેમિઃ

॥ ૩ ॥

વિષ્ટારિર્ણમોદુનં યે પર્ચન્તિ નૈનાન્યમઃ પરિ મુષ્ણાતિ રેતઃ ।

રયી હ મૂત્વા રયયાનં ર્યયતે પક્ષી હ મૂત્વાતિ દિવઃ સર્મેતિ

॥ ૪ ॥

અર્થ — (અસ્ય ઓદનસ્ય શીર્ષં દ્રઘ) આ અત્રનું માથું ઘસ છે. (અસ્ય પુષ્પં બુહદ્) આ અત્રની પીઠ મોટું છેત છે અને (ઓદનસ્ય ઉદરં વામદેવ્યં) આ અત્રનું ઉદર-મધ્યભાગ-ઉત્તમ દેવસન્ધી છે. (અસ્ય પક્ષી છન્દાંસિ) એના અને પાશ્વભાગ છંદ છે અને (અસ્ય મુર્ખં સૂત્યં) એનું મોટું સત્ય છે. એની (તપસા) ઉપ્ચારથી (વિષ્ટારી ચક્રઃ અધિજાતઃ) પ્રસરનારો પદ થાય છે. [૧]

(અન્-અસ્યાઃ) અસ્થિરહિત (પવનેન શુદ્ધાઃ પૂતાઃ શુર્ચયઃ) પ્રાણધામ વડે શુદ્ધ, પવિત્ર અને નિર્મલ અનેશ્વા (શુચિ લોકં અપિ યન્તિ) શુદ્ધ લોકને પ્રાપ્ત થાય છે. (જાતવેદાઃ પર્વાં શિશ્રં ન પ્રદહતિ) અગ્નિ એમના સુખસાધનરૂપ ઇન્દ્રિયને ખાળતો નથી અને (સ્વર્ગે લોકે પર્વાં વહુ સૈર્ણ) સ્વર્ગલોકમાં એને પ્રુષ્ણ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. [૨]

(યે વિષ્ટારિર્ણ ઓદનં પર્ચન્તિ) જે આ વ્યાપક અત્રને રાધે છે, (યનાન્ કદાચન અર્ચતિઃ ન સચતે) તેમને કદિ પણ દારિદ્ર પ્રાપ્ત થતું નથી. જે (યમે આસ્તે) નિયમમાં રહે છે તે (દેવાન્ ઉપ યાતિ) દેવોને પ્રાપ્ત થાય છે. અને તે (સોમ્યેમિઃ ગન્ધર્વૈઃ સં મદતે) શાંત ગન્ધર્વોને મળીને આનંદ પ્રાપ્ત કરે છે, [૩]

(યે વિષ્ટારિર્ણ ઓદનં પર્ચન્તિ) જે આ વ્યાપક અત્રને રાધે છે. (યમઃ યનાન્ રેતઃ ન પરિ મુષ્ણાતિ) યમ એમના વીર્યને કમી થવા દેતો નથી. તે (રયી હ મૂત્વા રયયાનં ર્યયતે) રયી બનીને રથના ખાગે જાય છે અને (પક્ષી હ મૂત્વા અતિદિવઃ સં યતિ) પંખીની જેમ બની ઘુલોડને પાર કરી ઉપર જાય છે. [૪]

ભાવાર્થ — આ અત્રનું માથું બાકસુ છે, પીઠ ક્ષત્રિય, મધ્ય ભાગ વૈશ્ય અને (શેષ ભાગ શૂદ્ર) છે. છંદ એના ડાબા જમણા ભાગ છે, તેનું મોટું સત્ય છે. આ અત્રથી વિસ્તૃત યજ્ઞ સિદ્ધ થાય છે. (૧)

વિદેહી, શુદ્ધ, પવિત્ર અને નિર્મલ યજ્ઞ યજ્ઞતાં લોકો ઇચ્છ્ય લોકને પ્રાપ્ત કરે છે. સુખ પ્રાપ્ત કરવા માટેના અનંત ઇન્દ્રિય અત્રથી બળવાં નથી. ઇચ્છ્ય લોકમાં તે સુખ પ્રાપ્ત કરે છે. (૨)

જે લોક આ અત્રદાનરૂપી યજ્ઞ કરે છે, તેમને કદિ કષ્ટની અવસ્થા પ્રાપ્ત થતી નથી. તે અદિત્ય, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અપવિત્રતા આ યમ પાલન કરતો દેવત્વ પ્રાપ્ત કરે છે અને ત્યારે આનંદ પ્રાપ્ત કરે છે. (૩)

જે લોક આ અત્રદાનરૂપી યજ્ઞ કરે છે, તે કરી નિર્વીર્ય હોવા નથી. તે આ લોકમાં રથોમાં બેસી રથો કહેવડાવે છે અને અતિ પ્રુષ્ણના જુદા જુદા પદોમાં છે. (૪)

एष यज्ञानां विततो वहिष्ठो विष्टारिणं पक्त्वा दिवमा विवेश ।

आण्डीकं कुमुदं सं तनोति विसं शालूकं शफको मुलाली ।

एतास्त्वा धारा उपं यन्तु सर्वाः स्वर्गे लोके मधुमत्पिन्वमाना

उपं त्वा तिष्ठन्तु पुष्करिणीः समन्ताः

॥ ५ ॥

घृतहृदा मधुकूलाः सुगंदकाः क्षीरेण पूर्णा उदकेन दध्ना ।

एतास्त्वा धारा उपं यन्तु सर्वाः स्वर्गे लोके मधुमत्पिन्वमाना

उपं ત્વા તિષ્ઠન્તુ પુષ્કરિણીઃ સમન્તાઃ

॥ ૬ ॥

चतुरः कुम्भांश्चतुर्धा दंदाभि क्षीरेण पूर्णा उदकेन दध्ना ।

एतास्त्वा धारा उपं यन्तु सर्वाः स्वर्गे लोके मधुमत्पिन्वमाना

उपं ત્વા તિષ્ઠન્તુ પુષ્કરિણીઃ સમન્તાઃ

॥ ૭ ॥

इममौदनं नि दंधे ब्राह्मणेषु विष्टारिणं लोकजितं स्वर्गम् ।

स मे मा क्षेष्ट स्वधया पिन्वमानो विश्वरूपा घेनुः कामदुर्घा मे अस्तु

॥ ૮ ॥

અર્થ— (एष यज्ञानां विततो वहिष्ठो विष्टारिणं पक्त्वा दिवमा विवेश) આ બધા યજ્ઞોમાં શ્રેષ્ઠ અને વિસ્તૃત છે. આ (વિષ્ટારિણં પક્ત્વા) વિવંઃ આ વિવેશ) વિસ્તૃત થતું અજ રાધી યજ્ઞમાં ઘુલોડમાં પ્રવિષ્ટ થાય છે. (શ-પકાઃ મુલાલી) શાંત ચિત્ત થઈ મૂળ શક્તિની શક્તિ કરનારો (આણ્ડીકં કુમુદં વિસં શાલૂક) ઇંડા મુજબ વધારનારા આનંદદાયક કલમકકાકીની જેમ વધનારો (સં તનોતિ) સારી રીતે પ્રસારે છે. (एताः सर्वाः धाराः त्वा उपयन्तु) આ બધી ધારાઓ તને પ્રાપ્ત થાય (स्वर्गे लोके मधुमत्पिन्वमानाः समन्ताः पुष्करिणीः) સ્વર્ગલોકમાં મધુર રસ આપનારી બધી નદીઓ (त्वा उप तिष्ठन्तु) તારા સમીપ ઉપરિચિત થાય [૫]

(घृतहृदा मधुकूलाः) ઘીના પ્રવાહવાળી, મધુર રસના કિનારાવાળી (सुरोदका) નિર્મળ પાણીથી યુક્ત (उदकेन दध्ना क्षीरेण पूर्णाः) પાણી, દહી અને દૂધથી પરિપૂર્ણ (एताः सर्वा धाराः त्वा उपयन्तु) આ બધી ધારાઓ તને પ્રાપ્ત થાય. સ્વર્ગલોકમાં મધુર રસ આપનારી બધી નદીઓ તારી પાસે ઉપરિચિત થાય. [૬]

(क्षीरेण दध्ना उदकेन पूर्णा) દૂધ, દહી અને પાણીથી ભરેલા (चतुरः कुम्भान् चतुर्धा दंदाभि) ચાર ઘડાઓનું ચાર પ્રકારે દાન કરું છું. આ બધી ધારાઓ તને પ્રાપ્ત થાય, સ્વર્ગલોકમાં મધુર રસ આપનારી બધી નદીઓ તારી પાસે ઉપરિચિત થાય. [૭]

(इमं विष्टारिणं लोकजितं स्वर्गं ओदनं) આ વિસ્તૃત લોકોને જીતનારા અને સ્વર્ગ આપનારા અનને (ब्राह्मणेभ्य नि दधे) જ્ઞાતીઓ માટે પ્રદાન કરું છું. (स्वधया पिन्वमानः) પોતાની ધારકશક્તિથી તૃપ્ત કરનારા (स मे मा क्षेष्ट) તે અનદાન આપી દાની ન કરે. (विश्वरूपा कामदुर्घा घेनुः मे अस्तु) વિશ્વરૂપી કામનાપૂર્ણ કરનારી કામધેનુ મારા માટે હોય [૮]

જા બાધ— આ અન્ન યજ્ઞ બધા યજ્ઞોમાં શ્રેષ્ઠ છે જે આ યજ્ઞ કરે છે તે સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરે છે ત્યાં શાંતિથી યુક્ત થઈને આ ત શક્તિથી સંપન્ન બની આનંદ પ્રાપ્ત કરે છે ત્યાં બધા મધુરરસ તેમને અનાયાસ પ્રાપ્ત થાય છે. (૫) દૂધ, મધ, શુદ્ધ પાણી, દૂધ, દહી વગેરેના પ્રવાહો મળવાથી જેમ પૂર્ણ તૃપ્તિ તેમને પ્રાપ્ત થાય છે. (૬) દૂધ, દહી, પાણી અને મધથી પુરવટા ભરેલા ચાર ઘડા વિદ્વાનોને દાન કરવાથી હવ્ય લોક પ્રાપ્ત થઈ પૂર્ણ તૃપ્તિ થાય છે (૭)

આ અન્નનો દાનરૂપી યજ્ઞ કરવાથી અને આ અન્ન જ્ઞાતીઓને આપવાથી કેટલેક ધણ પ્રકારની દાનિ થતી નથી પોતાની શક્તિથી તૃપ્તિ થવાની અવરજ્યા પ્રાપ્ત થવાના કારણે બધે બધી કામનાઓ પૂર્ણ કરનારી કામધેનુ જ પ્રાપ્ત થાય છે (૮)

અત્રનો યજ્ઞ

અત્રનો વિદ્યારી યજ્ઞ

‘વિદ્યારી યજ્ઞનું’ વર્ણન આ સૂત્રમાં કયું છે. ‘વિદ્યારી’ શબ્દનો અર્થ છે. ‘વિસ્તાર કરનારો’ એટલે જેનો પરિણામ મોટો વિસ્તાર હોય છે. આ યજ્ઞ (ઓદનસ્ય) અજથી કરાય છે. અજ રાષ્ટ્રેલું હોય કે કાસું હોય, એટલે રાધાને તૈયાર કરેલું હોય અથવા અનાજના રૂપમાં હોય અથવા જે વડે અનાજ ખરેદી શકાય છે. એવા ધનાદિ રૂપમાં હોય, તે બધાનો અર્થ એકજ છે.

આ સૂત્રમાં ‘વચ્ચિત’ શબ્દ છે તે ખોરાક રાધવાની ક્ષયના આપે છે. તો પશુ તે બાવ ગાયુ મનાય તો તેમાં કંઈ અથોઅ નથી. સાતમાં મંત્રમાં (શ્વિર, વચિ, ઉવક, મધુ) દૂધ, દહી, પાણી અને મધ આ ચાર પદાર્થો વિદ્યારી યજ્ઞમાં આપવા કહ્યું છે. આ પદાર્થો કાષ્ટ રાધેલા અનાજ રૂપમાં નથી દૂધ તપાવી શકાય છે, પશુ મધ અથવા દહી ચડાવવી વરતુ નથી માટે આ વિદ્યારી યજ્ઞના માટે બધું અજ ચડાવેલું હોયું જોઈએ એવી વાત નથી ઉત્તમ પક્ષ તો રાધેલા અજનું દાન કરેલું એટલે વિદ્વાનોને જમાવ્યું, મધ્ય પક્ષ વિદ્વાનોને ધાન્ય સમર્પણ કરેલું અને ગાયુ પક્ષ ધાન્ય ખરીદ કરી શકે એવા ધનાદિ સાધનો આપવા. પાણી, મધ, દૂધ, ઘી માખણ તમજ પાવા પીવાનાં બીજા પદાર્થો પશુ આ યજ્ઞના અંગો છે. જળ દાન કંવાનો અર્થ કૂવા ખોદી સમર્પણ કરવા દૂધ આપવાનું તાત્પર્ય દૂધ આપનારી ગાયો આપવી. મધ, ઘી વગેરે તૈયાર અવરથમાં આપવા આ વાત તો રપછ છે.

બ્રાહ્મણને દાન

આ વિદ્યારી યજ્ઞનું દાન બ્રાહ્મણને આપવું જોઈએ, એ વિષે આઠમા મંત્રમાં કહ્યું છે—

इमं ओदनं निदधे ब्राह्मणेषु । (મં. ૮)

‘આ અજ બ્રાહ્મણને આપું છું.’ એટલે અજ બ્રાહ્મણોમાં વહેંચી આપું છું કાષ્ટ બીજાને આપવાનું નથી. એમ કેમ કરવાનું તેનો થોડો વિચાર કરવો જોઈએ. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને નિષાદ આ પંચજનો છે. તેમાંથી ક્ષત્રિયો રાજ્યપતી વ્યવસ્થા રાખે છે, તેથી તે સૈન્ય અને અધિકાર સંપન્ન હોય છે. માટે તેમને દાન આપવાની કંઈ જરૂરી નથી. વૈશ્ય ખેતી અને આપલેના વ્યવહાર, વ્યાપાર કરે છે તેમજ તેના ઉપર વ્યાજ પશુ લે છે. તેથી તે ધનસંપન્ન હોય છે

એટલે તેને દાન લેવાની જરૂરી રહેતી નથી. શૂદ્ર બધા કારીગરો હોવાથી ઉત્પાદક ધંધા કરનારા છે. તેથી તેમની પાસે ધન હોય છે, તેથી કામ ધંધા કરી વધુ પૈસા મેળવવાની શક્તિ હોવાથી તેમને દાન લેવાની કાંઈ જરૂરી નથી. નિષાદ બધાં બાળે જંગલમાં રહે છે, પોતાને રહેવા માટે કાચી ઘરો બનાવતા નથી. જંગલમાં રહેવાથી જ શરીર ખાદ્યપેય વસ્તુ તેમને પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યાં જઈ તે નિવાસ-વાસ્તવ્ય કરી શકે છે, માટે તે કાષ્ટની પાસેથી દાન લેના નથી અથવા માંગી પશુ શકતા નથી. બાકી રજા બ્રહ્મણ. તેમની પાસે કાષ્ટ ઉત્પાદક ધંધા નથી કે જેમાં ધન મેળવે, રાજ્ય વ્યવસ્થામાં નિરીક્ષ અધિકાર તેમને નથી, જેથી ક્ષત્રિયોની જેમ તેમની સંપત્તિ વધી શકે. આ કાણુ તેઓ જન્મ સિદ્ધિ નિર્ધન હોય છે. બીજા એ ધનધાન્ય આપવું તેમજ તેની આજીવિકા ચાલશે, નહિ તો ભૂખ્યા રહેવું પડશે. માટે બ્રહ્મણને દાન અવરથ આપવું જોઈએ. બ્રાહ્મણ જ દાન લેવાનો અધિકારી છે એનું સામાજિક દ્રષ્ટીએ આ કારણ છે.

બ્રાહ્મણને દાન ૨૧ માટે આપવું

બીજા વર્ણના લોકોએ બ્રહ્મણને દાન કેમ આપે તેનું પશુ કાણુ ખેળવું જોઈએ. આ સૂત્રમાં દાનનું જે રૂળ લખ્યું છે તે આ પ્રસંગે જુઓ—

(૧) શુદ્ધ, પવિત્ર, નિર્મળ અને વિઠેલી બની પવિત્ર લોભને પ્રાપ્ત કરે છે (મં. ૨)

(૨) રત્નલોક પ્રાપ્ત કરે છે. (મં. ૪)

(૩) રત્નલોકમાં તેને મધુરસની ધારાઓ પ્રાપ્ત થય છે. (મં. ૫-૭)

આ રૂળો અંલેકિક છે એટલે અહીં ભૂલોકમાં તે પ્રાપ્ત થવા જેવાં નથી. રત્નમાં શું યાય અને શું નહિ તે વિષે તો સામાન્ય માણસને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી તો પશુ તે વિષે થોડી કલ્પના આવવા માટે રત્નનું થોડુંક સ્વરૂપ કહીએ છીએ—

શ્રુત્યુલોક

(૧) રૂઢલોક— આ લોકમાં મનુષ્યજીવિત અવસ્થામાં રહે છે. રથૂવ શરીરથી હરેફરે છે, પોતાના રથૂલ હન્દિયોથી સુખ દુઃખનો અનુભવ પ્રાપ્ત કરે છે, માણસનું જીવન આ લોકમાં હોવાથી અહીંના અનુભવ પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરી મેળવી શકાય છે એમ કહેવામાં આવે છે.

સ્વર્ગલોક

(૨) પરલોક- બીજો લોક એમાં આ દેહ છોડ્યા પછી પ્રાપ્ત થનારા લોકનો સમાવેશ થાય છે. આ રચૂલ દેહથી આ જગતમાં જે પ્રકારે વ્યવહાર થઇ શકે છે, તે પ્રકારે સૂક્ષ્મ દેહથી અન્ય લોકમાં વ્યવહાર થાય છે પણ તેમાં થોડો ફેર છે. રચૂલ, સૂક્ષ્મ, કારણ અને મહાકારણ આ ચાર પ્રકારનો દેહ મનુષ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે. આ દેહ એક બીજાની અંદર રહે છે. જે પ્રકારનું રચૂલ દેહનું કાર્યક્ષેત્ર આ દર્શ્ય જગતમાં છે તે પ્રકારે સૂક્ષ્મ દેહનું કાર્યક્ષેત્ર સૂક્ષ્મ જગતમાં હોય છે રચૂલદેહ વડે સૂક્ષ્મ જગતમાં કાર્ય થઇ શકતું નથી પરંતુ સૂક્ષ્મદેહથી રચૂલ જગતમાં અંશરૂપે પ્રેરણાનું કાર્ય થઇ શકે છે. આ વાત સત્ય છે તેમજ કેવળ સૂક્ષ્મદેહથી એટલે મરણના પછી અવશિષ્ટ રહેવા છતાં સૂક્ષ્મદેહથી આ રચૂલજગતમાં કાર્ય કરી શકાતું નથી. આ મૃત્યુ અને સ્વર્ગલોક વિષે વિચાર કરવા માટે આ વ્યવસ્થાની ઠીક કલ્પના હોવી જોઇએ.

વાસના દેહ

રચૂલ દેહનું કાર્ય તો બધા જાણે છે. તેની અંદર એક તો પહેલવહેલો સૂક્ષ્મદેહ 'વાસના દેહ' છે. માણસની વાસનાઓ ભદ્ર અને અભદ્ર હોય છે, તે બધી આ દેહથી કરે છે. જે માણસ ધાતપાત, હિંસા વગેરે અભદ્ર વાસનાઓ વડે પોતાને અપવિત્ર કરે છે અને એવા કુટ્ટ પ્રકારના વ્યવહારમાં પોતાનું જીવન ખરાબ કરે છે, તેમના આ વાસનાદેહ ધણો અત્યંત મલીન હોય છે અને જે લોકો પોતાની વાસનાઓ પવિત્ર રાખે છે, શુદ્ધ અને નિષ્પાપ કામનાઓ ધારણ કરે છે તેમના વાસનાદેહ શુદ્ધ અને પવિત્ર બને છે.

મૃત્યુ આવવાથી મનુષ્યનો રચૂલદેહ નષ્ટ થાય તો પણ રચૂલદેહથી આ 'વાસના દેહ' નષ્ટ થતો નથી. એટલે મરણ પછી પણ અને રચૂલદેહ નષ્ટ થઇ ગયા પછી પણ આ જીવ પોતાના વાસના દેહથી પોતાની વાસનાઓ કરતો રહે છે. આમરજાનત હિંસકચ્છતિથી રહેનારા મનુષ્યની વાસનાઓ હિંસામય ક્રૂર હોય છે અને શાંત તેમજ સમચ્છતિથી રહેનારા મનુષ્યની વાસનાઓ શાંતિના કારણે પૂર્ણનિર્ભયચ્છતિની હોય છે. હિંસાપૂર્ણ વાસનાઓથી અશાંતિ અને નિર્ભયતાની વાસનાઓના કારણે શાંતિ થાય છે. વાસનાદેહના કાર્યક્ષેત્રમાં મનુષ્યને આ પ્રકારે સુખદુઃખ કેવળ પોતાની વાસનાઓથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. ખરાબ વાસનાઓના પ્રાપ્ત્યથી જ અશાંતિ થાય છે તેનું નામ છે નરક અને શુભ વાસનાઓની પ્રપંચતાથી મનુષ્ય સ્વર્ગ સોપાનના માર્ગથી ઉપર ચડે છે એટલે શાંતિ

સુખનો અનુભવ મરણોત્તરના સમયમાં પણ કરે છે. મનુષ્ય સ્વર્ગ અને નરક પોતેજ પોતાના માટે બનાવે છે. એમ જે કહેવામાં આવે છે તેનું આજ કારણ છે. જે માણસ પોતાની અંદર શુભ વાસનાઓ સ્થિર કરે છે અને આત્મશુદ્ધીનું સાધન કરે છે તે પોતાના માટે સ્વર્ગ તૈયાર કરે છે અને જે મનુષ્ય પોતાની અંદર હીન વાસનાઓ વધારે છે તે પોતાના માટે નરકનો અભિ પ્રજ્વલિત કરે છે.

નરકનું દુઃખ

કામી અને ક્રોધી પુરુષ પોતાની ખરાબ વાસનાઓ અત્યંત રહેવાના સમયે કેવા તડફૂત રહે છે એનો અનુભવ જેમને છે તે જાણી શકે છે કે મરણ પછીના કાળમાં અશુભ વાસનાઓ ભબૂકી ઉઠવાથી મૃતાત્માને કેવી રીતે તડફૂત પડે છે, એજ નરકવાસ છે. આ વાસના દેહની ખરાબ વાસનાઓની જળ જ્યાં સુધી ચાલુ રહે છે ત્યાં સુધી આ તડફૂતનું તેના માટે અપરિહાય અને છે અને બીજો કાષ્ઠ તે સમયે તેના આ કણેને દૂર કરી શકતો નથી. કારણ કે તેને આ કષ્ટ તેના પોતાની અંદરની વાસનાઓના કારણે થાય છે. જ્યારે વાસનાઓ જાગૃત થયા પછી તેમનો પરિણામ ન થવાના કારણે થોડી વાર પછી તેની તે વાસનાઓ પોતેજ નષ્ટ થાય છે ત્યારે તેનો નરકવાસ સમાપ્ત થાય છે.

આ રીતે શુભાશુભ વાસનાઓના મોજા ઉઠ્યા જ્યારે જદ થઇ જાય છે ત્યારે તેનો આ મોજા સમાપ્ત થાય છે. જાણે આ સમયે તેનો વાસનાદેહ પણ ફાટી જાય છે. એટલે એનો વાસના દેહનો પણ મૃત્યુ થઇ જાય છે. આ વાસના દેહથી મનુષ્ય સ્વપ્ન જીએ છે, શુભ અને અશુભ સ્વપ્નનો અનુભવ થવો શુભાશુભ વાસનાઓના કારણે જ બને છે. જે મનુષ્ય પોતાના સ્વપ્નોનો વિચાર કરશે નો પણ તેને પોતાના મરણોત્તર સ્થિતિની કલ્પના થઇ શકે છે અને પોતાની વાસનાઓની શુભાશુભ અવસ્થાનો તાજ એને લાગી જાય છે. તેમજ મરણ પછી નરક પ્રાપ્ત થવો અથવા સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થવું તેનું જાન હરકોઇને એથી થઇ શકે છે. આપણી પોતાની વાસનાઓની પરીક્ષાથી આ બધું સમજવા કંઠ્ય નથી.

કલ્પવૃક્ષ અને કામધેનુ

જ્યારે ઉપર કહેલો વાસના દેહ મૃત્યુ પામે છે ત્યારે તે મૃતાત્માનો કારણદેહ કાર્ય કરવા લાગે છે. અહીં જો તેના વિચારો સત્ય અને શુભ એવા હોય તો તેને પોતાના મંકલ્પોથી સુખ અને આનંદ મળી શકે છે. જે કલ્પના હોય તે આ વખત મૂર્તરૂપમાં પ્રગટ થાય છે. આજે કલ્પવૃક્ષ

સ્થાન, આ સ્વર્ગીય કામધેનુ પશ્ય છે. જે કલ્પના ઉત્પન્ન થશે તે મૂર્ત સ્વરૂપ લાઇ તેની સામે ઉપરિચિત થશે. શુભ મંગલ કલ્પનાઓથી સુખ અને બીજી કલ્પનાઓથી દુઃખ થશે. કલ્પશ્લ નીચે બેસી બે મનુષ્ય 'વાધનો હુમલો પોતાના ઉપર થવાની કલ્પના' કરશે તો તેને તેવી કલ્પના આવાર્તાજ વાધનો હુમલો યજ તે મરી જશે; તેમાં કલ્પશ્લનો કોષ્ટ દોષ નથી, પરંતુ કલ્પના કરનારાનો દોષ છે, કારણ કે બીજો મનુષ્ય સુંદર ફૂલો જામવાની ઇચ્છા કરી સુમધુર ફૂલોના આરવાદ પશ્ય લેશે, આ કેવળ કલ્પનાની રમતો છે. તે કારણે દેહની અવસ્થામાં આ જ સંકલ્પોની રમત ચાલે છે, બે તેના શુભ સંકલ્પો હશે તો આ સમયે તેના માટે તે શુભ સંકલ્પો અત્યંત સુખકારક યજને તે સુખ આપે છે. સ્વર્ગલોકમાં શી, દુધ, મધની મધુર નદીઓ પ્રાપ્ત થશે અને બીજી પશ્ય સુખ મળશે, એમ જે આ સૂક્તમાં કહ્યું છે તે સુખ આ પ્રકારે તેના શુભ વિચારોના કારણે તેને પ્રાપ્ત થશે. મધની કલ્પના આવાર્તાજ તેને તે પ્રાપ્ત થશે અને આ જ પ્રકારે બીજા સુખો પશ્ય તેને મળશે. મંત્ર પથી ૮ સુધી જે સ્વર્ગ સુખનું વર્ણન કરેલું છે તેનું તાત્પર્ય આજ છે. આઠમા મંત્રમાં—

વિશ્વરૂપા ઘેનુઃ કામધુદ્યા મે અસ્તુ । (મં. ૮)

'વિશ્વરૂપીકામનાઓ પશ્ય કરનારી કામધેનુ મને સ્વર્ગમાં મળે! એમ જે કહ્યું છે, તે કામધેનુ આ સમયે આરીતે પ્રાપ્ત થાય છે. આ સ્વર્ગલોકના સંકલ્પનો પ્રભાવ છુઓ કેહું વર્ણન કરેલું છે—

સંકલ્પ સિદ્ધિ

અથ યદ્યન્નપાનલોકકામો મયતિ... ॥ ૭ ॥

અથ યદિ ગીતવાદિલોકકામો મયતિ... ॥ ૮ ॥

અથ યદિ જ્ઞાનલોકકામો મયતિ... ॥ ૯ ॥

યં યં કામયતે સોડશ્ચ સંકલ્પાદેવ સમુત્તિ-

ઘટિ તેન સ્વપ્નો મહીયતે... ॥ ૧૦ ॥

(ઊ. ૮. ૧૭-૧૦)

'અન્નપાન, ગાયનવાદ્ય, બી સુખ વગેરે જેની ઇચ્છા તે આ સમયે કરે છે, તેના સંકલ્પથી જ તેને તે બધા સુખોની પ્રાપ્તિ થાય છે.' આ હિંદુઓ ઉપનિષદમાં કેટલું વર્ણન આ સૂક્તના વર્ણનની સાથે વાચકો જોશે તો તેમને ખજાર પડશે કે બંને વર્ણનો બાવ સમાન—એક સરખો જ છે.

સ્વર્ગમાં મધ, દહી, દુધ, શી શુદ્ધોદક વગેરેની નહેરો છે, આ જાત સાચું કહેતું તો ખરી નથી. પશ્ય મનમધની કલ્પના

આવતા વેંત કલ્પના કરે તેટલો જાણે મધનો નલાવ તેને મળી ગયો હોય તો તેના સેવનથી જેટલો આનંદ થાય તેટલો આનંદ કેવળ સંકલ્પના પ્રભાવથી જ તેને મળી શકે છે.

આ સૂક્તમાં 'સ્વર્ગલોકમાં પુષ્કળ (યદુ જ્યૈં) બી સુખ (મં. ૨), મધુરસની ધારાઓ (મધુમત્ વિષ્વ-માનાઃ ધારાઃ) (મં. ૫-૬), (દુતહવાઃ) શીના તલાવ (મધુકૂલાઃ) મધની નદીઓ, (હરિરેણ વદ્મા પૂર્ણાઃ) દુધ અને દહાથી ભરેલા હોજ (મં. ૮) વગેરે જે વર્ણન છે તે ઉપર કદા મુજબ જ અનુભવમાં આવનાર છે, આ વાતનું વાચકોએ સમજ્ય રાખવું. 'કારણ' શરીરની આ અવસ્થા છે, જ્યાં સંકલ્પની સિદ્ધિ હોય છે.

કુરાનમાં અહિંસત

કુરાન શરીરમાં જે 'અહિંસત' ની કલ્પના છે અને તે અહિંસતમાં પાણીના સ્રોત વહે અને મધની નદીઓ હોવાનું જે વર્ણન છે તે આ સૂક્તમાંથી લીધેલું લાગે છે. આ સૂક્તના પાંચમા મંત્રમાં 'હિંદુઃ' શબ્દ છે જે સ્વર્ગલોક યજનો વાચક છે અને સાથે સાથે સ્વર્ગનો પશ્ય દૂરતઃ વાચક જ છે, તેનું રૂપાંતર કુરાન શરીરનો 'અહિંસત' છે. નદી અને સ્રોત એટલે જલપ્રવાહ બંને સ્થળ ઉપર સમાન જ છે. પશ્ય વેદાદિ મંથોમાં જે સ્વર્ગની કલ્પના વિશદ કરેલી છે અને ઉપર બતાવેલી હિંદુઓપનિષદમાં જે કલ્પના સ્પષ્ટ કરાવેલી છે, તે પ્રકારે કુરાન શરીરમાં નથી. તેથી તે મંથને માનનારોએને લાગે છે ત્યાં ખરેખર મધની નદીઓ છે. પરંતુ વેદિક ધર્મના મંથોમાં સ્વર્ગની સ્પષ્ટ કલ્પના બતાવેલી છે, એટલે અમને ચોક્કસ ખબર છે કે ત્યાં સંકલ્પજનના કારણે ઉપર કદા મુજબ અનુભવ આવે છે અને ત્યાંના અનુભવ આ 'કારણ' શરીરની અવસ્થામાં ખરેખર સત્ય છે. બીજા ધર્મમાં થોના વચનોનો વેદવચનો બોલે આ પ્રકારે તુલનાત્મક વિચાર કરવામાં આવે તો તેમના સંદિગ્ધ વચનોનો સાચો અર્થ ધ્યાનમાં આવી જશે, અને ધર્મ વચનોનો સાચો અર્થ બધાને જ્ઞાત થશે એવું યવાથી કેટલાએ જગડા મટી જશે. પરંતુ એમ થવા માટે ધર્મમંથોના વચનોનો તુલનાત્મક વિચાર થવો આવશ્યક છે, જ્યારે તે શુદ્ધ સમય આવી જશે ત્યારે જ સત્યધર્મનો પ્રચાર અને વિચાર સંભવનીય છે.

મનો-રથ

આ પ્રકારે સ્વર્ગની પુષ્કળિણી અને કામધેનુ શું છે, તેનું તાત્પર્ય શું છે અને તેનો અનુભવ કયે વખતે કેવા પ્રકારે થાય છે આ વાતનો વિચાર મૂકો. સ્વર્ગધામનો અનુભવ

‘ કારણ ’ સરીરમાં ઉપર કલા મુગ્ધ થાય છે તેને ‘ મનો-વેદ ’ અથવા ‘ મનોરથ ’ એટલે મનરૂપી યજ્ઞ પશુ કહી શકાય છે, તેનું વર્ણન ચોથા મંત્રમાં આ પ્રકારનું છે —

રથીહ મૃત્વા રથયાન ર્થયતે । (મં. ૪)

‘ આ રથમાં ભેડે છે અને મહારથી બની ચાલે છે ’
આ તેનો ‘ મનો-રથ ’ જ છે.

મનના સંકલ્પના રથમાં ભેડે છે અને જે મુખની ઇચ્છા કરે છે, કેવળ સંકલ્પ વડે જ તે પ્રાપ્ત કરે છે. હવે વાયકોએ આ ઉપરથી વિચાર કરવો કે માણસે જીવતા શુભ સંકલ્પ રિથર કરવાની કેટલી જરૂરી છે. સંકલ્પ અશુભ હોય તો તેજ સંકલ્પો શક્ષિસ બની આ વખતે તેના પાછળ પડે છે અને બનેક ભયંકર દર્યોનો અનુભવ આ સમયે તેને પ્રાપ્ત થાય છે. ભયંકર કોતીથી વ્યાકુળ થાય છે. તેની કલ્પના વાયકોને આ પહેલાના વર્ણનથી થશેજ.

શુભ સંકલ્પોને મનમાં સ્થિર કરનારાઓ માટે જે લાભ થાય છે, તેનું વર્ણન આ સૂક્તમાં નીચે મુજબ કહેલું છે—

નૈવાં શિરસં પ્રવહતિ જાતવેદાઃ । (મં. ૨)

નૈનાન્ યમઃ પરિ મુણાતિ રેતઃ । (મં. ૪)

‘ અમિ શુભ સંકલ્પધારી મનુષ્યના શિરસને બાળતો નથી. અને યમ તેનું વીર્ય ઓછું કરતો નથી. ’ અર્થાત્ જે અશુભ વિચારોનું સતત ચિંતન કરતા રહે છે તેમનું શિરસ અમિ બાળે છે અને યમ તેને નિર્વાઈ કરે છે. આવા અશુભ વિચારોના કારણે તે માણસ ઇન્દ્રિય શક્તિથી હીન થય છે અને ક્ષીણ-વીર્ય બને છે. આ દુનિયામાં પશુ આ અનુભવ વાયકોને મળી શકે છે જે દુરાચારી હોય છે અને દુષ્ટ વિચારોથી પોતાના મનને કલંકિત કરે છે તે અહીં ક્ષીણ નિર્વાઈ અને નિરતેજ થાય છે. મરણ પછી વાસના દેહમાં જે સમયે તેની વાસનાઓ ભૂમ્મી ઉઠે છે, તે સમયે તેમાં બળી જવાના કષ્ટ વાયક કલ્પનાથી જ ભણી શકે છે. વિષય વાસનાની જ્ઞાનાઓ ભૂમ્મી ઉઠી તેને પ્રતિક્ષણ બાળતી રહે છે અને તે સમયે તેની જલનશક્તિ અસહ્ય થઈ જાય છે. આ તો અનિયમિત વર્તણૂક કરનારાઓની અવસ્થા છે, ધર્મ નિયમોથી ચાલનારાઓની અવસ્થા બુદ્ધિ—

યજોનું પાલન

(યઃ) યમ યાસો (સ) ડપ યાતિ દેવાન્ ।

(મં. ૩)

‘ જે યમમાં રહે છે તે દેવાને પ્રાપ્ત થાય છે ’ એટલે અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિમદ આ પાંચ

ધર્મોને જે પોતાના આચરણમાં આણે છે તે સ્વર્ગ નિવાસી હેવ જ બની જાય છે. શુભ વિચાર તેના મનમાં સ્થિર રહેવાના કારણે મરણ પછી દુષ્ટવાસનાઓના કષ્ટ તેને ચેતનાથી પરંતુ તે સરળસ્વભાવ ધામમાં કલ્પરક્ષોના વનમાં કામધેનુઓનું દૂધ પીતો અને અમૃતનરસ ધારાઓનો મધુર સ્વાદ લેતો ઉપર કલા મુગ્ધ આનંદમાં રહે છે અને હરેહર છે. તે શુભ સંકલ્પથી શુદ્ધ પવિત્ર અને મહારહીત બની પરિશુદ્ધ અવસ્થામાં વિચરે છે. (મં. ૨)

માણસે પ્રયત્ન કરી પોતાની મનોભૂમિકા આવી બનાવવી આવશ્યક છે. આ બધી ઉત્તતિ યત્ન વડે થાય છે અને આજ કાર્યના માટે આ ‘ વિદ્યારી યજ્ઞ ’ ની રચના કરાએલી છે.

બ્રાહ્મણનું ઘર

આ યત્નમાં બ્રાહ્મણોને અનદાન કમય છે. અહીં પ્રશ્ન એવો ઉપરિચય થાય છે કે આ અનદાન બ્રહ્મણોને જ કેમ થાય છે ? અને તેનું મોડું વિરતૂત ફળ કેમ હોય છે ? બ્રાહ્મણની કલ્પના એટલે કોઈ એક ગુહરચની કલ્પના નથી પ્રત્યેક બ્રહ્મણ અધ્યયન અધ્યાપન કરનારો હોવાના કારણે દરેક સાચા બ્રહ્મણનું ઘર વિદ્યાલય અથવા વિશ્વવિદ્યાલય બને છે. માટે જે દાન એવા બ્રહ્મણોને આપાત્તું તે વિશ્વવિદ્યાલયને જ આપાત્તું એમ થતું. થોડા વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાદાન કરનાર બ્રાહ્મણ આચાર્ય પદવીને માટે લાયક હોતા અને હજારો વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યા આપનારા બ્રાહ્મણને કુલપતિ કહે છે. એટલે આ એકેક પાસે વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા અનુસાર સેકો અધ્યાપક ગણો હોય. એટલે બ્રાહ્મણનો અર્થ શિક્ષક, વિદ્યાલય અને વિશ્વવિદ્યાલયના આચાર્ય અને બહુઆર્થ તેમને દાન આપવાથી તે દાન બધા વિદ્યાર્થીઓનું વર્ણ કરે એટલે પરંપરાથી તે દાન રાષ્ટ્રના દરેક ઘર સુધી પહોંચી જઈ.

શુરુ-કુલ

રાષ્ટ્રના વિદ્યાર્થી પ્રાયઃ ત્રણ વર્ણના વિદ્યાર્થી અથવા સમયસર પાંચ વર્ણના પશુ વિદ્યાર્થી—બ્રાહ્મણોના ધરમાં રહી વિદ્યાભ્યાસ કરતા. શોષ બ્રાહ્મણ એવો ન હોય કે જે અધ્યાપન કરતો ન હોય એક એક કુલપતિના આશ્રમમાં દસ હજારથી માંડી સાઠ હજાર સુધી વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરતા અને પ્રાયઃ બ્રાહ્મણોના ઘર ‘ ગુરુ-કુલ ’ જ હતા, વાયક આ અવસ્થા પોતાની આખી સામે લાયકો તો તેમને પત્તો લાગશે કે બ્રાહ્મણોને આપેલું દાન બધા રાષ્ટ્રમાં અથવા બધી જગતમાં કંઈ રીતે વિરતૂત બનતું રહેતું, પ્રસરીને દરેકોની પાસે કેવી રીતે પહોંચી જતું.

દાનની રીત

શુભ ભાવનાની સ્થિતતા

એવા બ્રાહ્મણોના આશ્રમોમાં જમીન ખોદી કુવા બાધી પાણીનું દાન કરવું, પુષ્કળ દૂધ આપનારી ગાયો તેમને આપી દૂધ, મધ, મીઠું, ખડી સાકાર, ધી, માખણ વગેરેનું દાન આપવું, ઘઉં, ચોખા વગેરે અનાજ આપવું અથવા જ્યાં અનાજ સારું પાકે છે એવી જમીન દાન આપવી અથવા આશ્રમમાં અનાજ લઇ જઈ ત્યાં રાંધી બધા આશ્રમવાસીઓને જમાવવા; અથવા લાકડું, મિઠાઇ જેવા પદાર્થો બનાવી ત્યાં મોકલવા અથવા ખીજી કોઇ રીતે અલદાન કરવું આ વિધારી યજ્ઞની રીત છે, આ મોટો ઉપકારી યજ્ઞ છે. આ દાન યજ્ઞ કરવાથી પ્રથમ કહેલા પ્રકારે સ્વર્ગ વગેરેનું સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે

જ્યારે મનુષ્ય આ પ્રકારનું દાન કરે છે ત્યારે તેના મનમાં શુભ ભાવનાઓ થાય છે, વારંવાર આ પ્રકારનું દાન કરવાથી તેવી શુભ ભાવનાઓ મનમાં સ્થિર બની જાય છે દાન કરવાથી મનની પ્રસન્નતા વધે છે. પોતે ભોગ ભોગવવાથી જે પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે તે કરતાં દાનથી વધારે પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે અને વારંવાર દાન આપવાથી તે મનમાં સ્થિર બની જાય છે આ રીતે આ વિધારી યજ્ઞ મનુષ્યના મન ઉપર શુભ સંસ્કાર સ્થિર બનાવે છે

આજ શુભ સંસ્કાર તેના મનને જીવન અવસ્થામાં પ્રસન્ન રાખે છે અને મરણ પછી પણ ઉપર કદા મુજબ પ્રસન્નતા આપે છે આ રીતે આ યજ્ઞ મનુષ્યની ઉત્તરિ કરે છે!

યજ્ઞનું સાચું ફળ

કાંડે ૬, સૂક્ત ૧૧૪

(પ્રાપ્તિ - પ્રદાન - વિશેષદેવા :)

યદેવા દેવહેઢનં દેવાંસશ્વકુમા વૃષમ્ । આદિત્યાસ્તસ્માન્નો યુષમૃતસ્યૃવેનં મુચ્ચત ॥ ૧ ॥
ક્ષતસ્યૃવેનાદિત્યા યજ્ઞત્રા મુચ્ચતેહ નં : । યજ્ઞં યદંજ્ઞવાહમઃ શિષ્ણન્તો નોપશોકિમ ॥ ૨ ॥
મેદસ્વતા યજ્ઞમાનાઃ સુચાજ્યાનિ જુહવં : । અકામા વિશ્વે વો દેવાઃ શિષ્ણન્તો નોપ શોકિમ ॥ ૩ ॥

અર્થ— હે (દેવાસઃ) દેવા ! (વૃષં દેવાસઃ યત્ દેવહેઢનં શ્વકુમા) અમે પોતે દેવી સિનિથીયુક્ત હોવા છતાં પણ જે દેવોનો અનાદર કરીએ છીએ, હે (આદિત્યાઃ) આદિત્યો ! (યુષ તસ્યા વૃ નઃ ક્ષતસ્ય ક્રતેન મુચ્ચત) તેમ બધા તેનાથી અમને યજ્ઞના સત્ય વડે છોડાઓ. [૧]

હે (આદિત્યાઃ) આદિત્યો ! (યજ્ઞત્રા) યજ્ઞકો ! હે (યજ્ઞવાહસઃ) યજ્ઞ યજ્ઞવાહસઃ ! (યત્ યજ્ઞં શિષ્ણન્તા ન ઉપશોકિમ) ને અમે યજ્ઞની કેળવણી પ્રાપ્ત કરવા છતાં પણ તે યજ્ઞાવત્ત ન કરીએ (નઃ ક્રાનસ્ય ક્રતેન રહ મુચ્ચત) અમને યજ્ઞના સત્ય વડે અહીં જ મુક્ત કરો. [૨]

હે (વિશ્વેદેવાઃ) બધા દેવા ! (યઃ શિષ્ણન્તઃ અકામાઃ ન ઉપશોકિમ) તમારા પાસેથી દાન મેળવવા છતાં અમે નિષ્પ્રજ બની ને તે પુણ્ય ન કરી શકીએ તો પણ (મેદસ્વતા યજ્ઞના માજ્યાનિ જુહવં) પૃત્ર પુત્ર અમસંધી ધીનું હવન કરનારા અમે (યજ્ઞમાનાઃ) યજ્ઞમાન તો બનીશું જ [૩]

ભાવાર્થ— દેવોના વિશે જે તિરસ્કાર કરી કરી અમારાથી બની જાય, તો તે પાપમાંથી અમે યજ્ઞના સાચા ફલ વડે મુક્ત થઈએ. (૧)

અમે ચોતાના તરફથી યજ્ઞની સત્ય જે તૈયારી કરીએ છીએ, તો પણ તેમાં જે ખામીઓ થતી હોય, છ તો તે પાપથી અમે યજ્ઞના સત્ય ફલના કારણે મુક્ત થઈશું (૨) —

અમે ભક્તિમંદ બાળ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ જે હોય અમારાથી થાય છ તેનું નિવારણ યજ્ઞમાં જે ધીની આદરિતિએ

માણસે પ્રયત્ન કર્યા છતાં અનેક દોષ તેનાથી થાય છે, સત્ય યજ્ઞથી તે દોષ દૂર થઈ શકે છે. યજ્ઞ કરવાનો બાલ એમ છે કે જનતાના કલ્યાણ માટે આત્મસમર્પણ કરવું. આ યજ્ઞ બધા દોષોને દૂર કરી શકે છે.

યજ્ઞથી ઉત્પત્તિ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૫

(પ્રાચિ - અર્થર્થ દેવતા - દગ્દામી ।)

ઉદૈનમુત્તરં નયામૈં ધૃતેનાહુત । સર્મેનં વર્ષસા સ્વજ પ્રજયાં ચ વહું કૃધિ ॥ ૧ ॥
 હન્દ્રેમં પ્રતરં કૃધિ સજાતાનામસદ્વશી । રાયસ્પોષેણ સં સ્વજ જીવાતવે જરસે નય ॥ ૨ ॥
 યસ્ય કૃળ્મો હૃધિર્ગૃહે તમમે વર્ષયા ત્વમ્ । તસ્મૈ સોમો અધિ વ્રવદ્યં ચ વ્રહ્મણસ્પતિઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ— હે (ધૃતેન આહુત યજ્ઞે) ધી ની આહુતિ મેળસા અગ્નિ ! (યનં ઉત્તરં ઉદય) આ મનુષ્યને વધુ ઉપર ઉદય (યનં વર્ષસા સંસ્વજ) એને તેજથી સંયુક્ત કર. (ચ પ્રજયા વહું કૃધિ) અને પ્રજાથી સમૃદ્ધ કર. [૧]

હે ધન્વ ! (હમં પ્રતરં કૃધિ) આ મનુષ્યની ઉત્પત્તિ કર. આ (સજાતાનાં વશી અસત્) મનુષ્ય સ્વ-જનતાના પુરોમાં બધાને કાણુમાં રાખનારો અને. (રાયસ્પોષેણ સંસ્વજ) એને ધન અને પુષ્ટિ ઉત્તમ પ્રકારે પ્રાપ્ત થાય અને (જીવાતવે જરસે નય) દીર્ઘ જીવનના માટે શ્રદ્ધ યતાં સુધી સુખ સાથે લાઇ જા [૨]

હે અગ્ને ! (યસ્ય ગૃહે હૃધિઃ કૃળ્મ) જેના ઘરમાં હવન કરીએ છીએ, (ત્વં તં વર્ષય) તું તેને વધાર; (સોમઃ યયં ચ વ્રહ્મણસ્પતિઃ) સોમ અને આ બ્રહ્મણસ્પતિ (તસ્મૈ અધિ વ્રવત્) તેને આશીર્વાદ આપે. [૩]

હવનથી આરોગ્ય

જેના ઘરમાં હવન થાય છે તેની શ્રદ્ધિ થાય છે, અને બધા પ્રકારની ઉત્પત્તિ થાય છે. તે વિશે જુઓ—

૧ યનં ઉત્તરં- જેના ઘરમાં હવન થાય છે, તે (વસ્તુત્તર) વધારે ઉચ્ચતા પ્રાપ્ત કરે છે. પહેલા કરતાં વધારે ઉત્પત્તિ થાય છે.

૨ વર્ષસા સં- જેના ઘરમાં હવન થાય છે, તે તેજસ્વી અને છે.

૩ પ્રજયા વહુ- જેના ઘરમાં હવન થાય છે, તેને ભ્રમ સંતતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪ હમં પ્રતરં- જેના ઘરમાં હવન થાય છે, તે વધારે ઉચ્ચતા અને છે. હરેક પ્રકારે તેની શ્રેષ્ઠતા હરેકોષ્ઠ આત્મમાં જણાઈ આવે છે.

૫ સજાતાનાં વશી- સ્વજનતાઓને પોતાના આધીન રાખનારો અને છે, જે દરરોજ હવન કરે છે.

૬ રાયસ્પોષેણ સં- તેનું ધન વધે છે અને પુષ્ટિપણ વધે છે. તે હૃદયપુષ્ટ થાય છે.

૭ જીવાતવે જરસે નય- તેને દીર્ઘ આયુ (જીવન) પ્રાપ્ત થાય છે.

એટલે જેના ઘરમાં હવન થાય છે તેની હરેક પ્રકારે ઉત્પત્તિ થાય છે, દરરોજ તેને સુખ અને શૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, માટે દરરોજ હવન કરવું લાભદાયક છે. હવનથી આરોગ્ય, ખજા, દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત થઈ, ધન, કીર્તિ અને ખીજ બધા પ્રકારનો અભ્યુદય અને નિઃશ્વેસ પણ પ્રાપ્ત થાય છે.

યજ્ઞમાં આત્મસમર્પણ

કાંડ ૨, સૂક્ત ૩૫

(ઋષિ: - અગ્નિરા: । દેવતા - વિશ્વકર્મા ।)

યે મધ્યર્ચન્તો ન વર્ધન્યાનુધુર્યાનુમયો અન્વતપ્યન્તુ વિષ્ણ્યા: ।

યા તેષામવ્યા દુરિષ્ટિ: સ્વિષ્ટિં નસ્તાં કૃણવદ્વિશ્વકર્મા

॥ ૧ ॥

યજ્ઞર્પતિમૃષય એન્સાહુર્નિર્મક્તં પ્રજા અંતુતપ્યમાનમ્ ।

મધ્યવ્યાન્તિસ્તોકાનપ યાત્રારાધ સં નૃદેમિઃ સૃજતુ વિશ્વકર્મા

॥ ૨ ॥

અદાન્યાન્તસોમપાન્મન્યમાનો યજ્ઞસ્ય વિદ્વાન્તસમયે ન ધીરઃ ।

યદેનશ્વકૃવાન્બદ્ધ ઇષ તં વિશ્વકર્મન્પ્ર મુચ્યા સ્વસ્તયે

॥ ૩ ॥

ધોરા ઋષયો નમો અસ્ત્વેભ્યશ્ચુર્વદેષાં મનસશ્ચ સત્યમ્ ।

વૃહસ્પતયે મદિષ ધુમન્નમો વિશ્વકર્મન્નમસ્તે વાહ્નિસ્માન્

॥ ૪ ॥

અર્થ— (યે મધ્યર્ચન્ત) ને માણસો અલ સેવન કરવા છતાં (યસુનિ ન યાનુષુ:) સારી વાતોની વૃદ્ધિ નથી કરતા, તેમજ (યાન્ વિષ્ણ્યાં અનય:) નેમના સંબંધે હિંદના અગ્નિ, (અન્વતપ્યન્ત) પથાતાપ કરે છે, (તેવાં યા અવ્યા દુરિષ્ટિ:) તેમની ને અવનતિકારક સંકષ્પ ધૃષ્ટિની પદ્ધતિ છે, (વિશ્વકર્મા તાં ન: સુ-ઈષ્ટિ કૃણવત્) વિશ્વની રચના કરનારો પ્રભુ તેને અમારા માટે ઉત્તમ ધૃષ્ટિ કરે. [૧]

(પ્રજા: અંતુતપ્યમાનં) પ્રભુઓ વિષે અનુતાપ કરનારા, (યજ્ઞર્પતિ કૃપય: યમસા નિર્મક્તં સાહુ:) યજ્ઞના પતીને ઋષિપાપથી જુદાં કરે છે, (યાન્ મધ્યવ્યાન્ ત્તોકાન અપ રારાધ) ને પલોવવાલાયક રસભાગોને સમર્પિત કરી રહ્યો તે (વિશ્વકર્મા તેમિઃ ન: સં સૃજતુ) વિશ્વની રચના કરનારો તેમની સાથે અમને સંયુક્ત કરે. [૨]

(સોમપાન્ અદાન્યાન્ મન્યમાન:) સોમપ.ન-યજ્ઞ-કરનારોએ જ્ઞાન આપવા અથવા સમજાવનારો (ન યજ્ઞસ્ય વિદ્વાન્) ન તો યજ્ઞનો અણુકાર થાય છે અને (ન સમયે ધીર:) સમયપર પેષાં ધારણ કરનારો પણ થતો નથી. (ઇષ: બદ્ધ: યત્ એન: ચકૃવાન્) આ બદ્ધ થયેલો મનુષ્ય ને પાપ કરે છે, હે (વિશ્વકર્મન્) વિશ્વની રચના કરનાર ! (તં સ્વસ્તયે પ્રમુચ્ય) તેને કલ્યાણ માટે છુલો કરી નાખ. [૩]

(ઋષય: ધોરા:) ઋષિઓ ધણુ તેજસ્વી હોય છે, (ઇમ્ય: નમઃ અસ્તુ) તેમને નમસ્કાર હો. (યત્ ઇષાં વશુઃ મનઃ ચ સત્યં) કારણ કે તેમની નજર અને મન સત્યભાવથી પૂર્ણ હોય છે. હે (મદિષ વિશ્વકર્મન્) વિશ્વના વ્યવહાર રચનાર ! (વૃહસ્પતયે ધુમન્ નમઃ) જ્ઞાનપતીના માટે વ્યક્ત નમસ્કાર હો, (અસ્માન્ વાહ્નિ) અમારું રક્ષણ કર, (તે નમઃ) તારા માટે નમસ્કાર હો. [૪]

ભાવાર્થ— ને અત્ત ખામ છે છતાં પણ ક્રેષ્ઠ કર્તવ્ય કરતા નથી, જેના કારણે તેમની બુદ્ધિઓની અંદર રહેલા અગ્નિ પણ ધણુ પસ્તાવો કરે છે. તેમનાથી ને રોષ થાય છે તે સુધરી નય અને વિશ્વકર્તાની કૃપાથી તે અમારા સત્કર્મમાં સામેલ પામ. (૧)

દુઃખી પ્રભુઓના સંબંધમાં હૃદયથી તપનારા ચક્તર્તા પુરુષોને નિષ્પાપ સમજે છે, ને સોમનું મંથન કરી યાગ કરે છે, તેમની સાથે વિશ્વકર્તાની કૃપાથી અમારો સંબંધ જોડાઈ નય (૨)

ને યજ્ઞ કરનારા બ્રાહ્મણોને જ્ઞાન આપવા માટે લાયક ગણાતો નથી, ને યજ્ઞનું તત્ત્વ અજ્ઞાતો નથી, તેમજ ને યોગ્ય સમયે ધીરજ બતાવી શકતો નથી, એવો અજ્ઞાની માણસ એવી બદ્ધ અવસ્થામાં ને પાપ કરે છે, તેમાંથી વિશ્વકર્તા જ તેને છાડવે અને તેનું કલ્યાણ કરે (૩)

ઋષિ ધણુ તેજસ્વી પ્રભાવશાળી હોય છે, કારણ કે તેઓના મનમાં અને દૃષ્ટિમાં સત્ય ચમકતુ રહે છે તે અસ્તુ અને પ્રશામ કરીએ છીએ. હે સર્વ શક્તિમાન વિશ્વકર્તા ! અમારું બધા પ્રકારે રક્ષણ કર, તારા માટે અમે દરેક કરીએ છીએ (૪)

યજ્ઞસ્ય ધનુઃ પ્રમૃતિર્મુલ્લં ચ વાચા ધ્રોવૈર્જન મનસા જુહોમિ ।

હુમે યજ્ઞં વિતર્તેતં વિશ્વકર્મણા દેવા યન્તુ સુમનુસ્યમાનાઃ

॥ ૫ ॥

અર્થ — (યજ્ઞસ્ય ધનુઃ પ્રમૃતિઃ મુલ્લં ચ) જે યજ્ઞની આંખ, હારણકર્તા અને મુખની સમાન છે તેને (વાચા ધ્રોવૈર્જન મનસા જુહોમિ) વાણી કાન અને મનથી હું અર્પણ કરું છું. (સુમનસ્યમાનાઃ દેવાઃ) ઉત્તમ મનવાળા દેવો (વિશ્વ કર્મણા વિતર્તેતં હમે યજ્ઞં આયન્તુ) વિશ્વના કર્તા વડે પ્રસરાએલા આ યજ્ઞ તરફ આવી જાય. [૫]

ભાવાર્થ— હું પોતાની વાણી, કાન અને મનથી યજ્ઞના ચક્ષુ, શ્રેષ્ઠ અને મુખમા આત્માર્પણ કરું છું, કારણ કે વિશ્વકર્તાએ મને પ્રસાર્યો છે, જેમાં બધા દેવો આવી કાર્ય કરે છે. (૫)

યજ્ઞમાં આત્મસમર્પણ

અધ્યાજ્ઞોતી નિંદા

પ્રથમ અને ત્રીજા મંત્રમાં અધ્યાજ્ઞોતી નિંદા કરી છે. કહ્યું છે કે— જે અન્ન આપ છે છતાં યજ્ઞ જેવા સત્કર્મો કરવામાં રુચી રાખતો નથી, બીજા સત્કર્મો પણ કરતો નથી, સદ્ભાવનાઓ પણ પ્રસરાવતો નથી. ' (મં. ૧) તેને સદ્-ગતિ કેમ કરી પ્રાપ્ત થશે ? મનુષ્યની ભુદિમાં કેટલાક પ્રકારના અસિ છે, તે સત્કર્મ, સદ્ભાવના અને સદ્વિચારના અભાવના કારણે, તેની ભુદિમાં વસવાના કારણે પથ્થાતાપ કરે છે. કોરણ કે દુષ્ટ માર્ગમાં આ મનુષ્ય હમેશા મથાયું રહેવાથી તેની ભુદિ-શક્તિનો વિકાસ થતો નથી. ' ધિવચ્ચા ' શબ્દ ભુદિનો વાચક છે, તેમાં રહેનારો ' ધિવચ્ચા મસિઃ ' છે. હરેક મનુષ્યની ભુદિમાં તે રહે છે. એવો માણસ જે દુષ્કર્મ કરે છે, તેનાથી તેને પરમાત્મા જ બચાવે અને તે સુધર્મ પ્રચરતતમ યજ્ઞકર્મમાં રત થઈ જાય. (મં. ૧) પણ કરનારા બાહ્યો શ્રેષ્ઠ હોય છે, એ વિશે કોઈ જાતની ચંકા નથી. પરંતુ ' જે મનુષ્ય એવા શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણને પણ દાનના માટે યોગ્ય-લાયક માનતો નથી, તે યજ્ઞ તરફ જાયતો નથી તેમજ જે સમમનું મદત્વ પણ જાયતો નથી! આ તેની બદ રીયતિ છે. આ રીયતિમાં તે જે કંઈ કર્મ કરે છે, તે પાપમય જ હોય તેમાં કંઈ ચંકા જ નથી, પરમાત્મા જ તેને તે પાપથી બચાવે અને સમાજ પર ચલાવે. (મં. ૩)'.

આ રીતે આ એ મંત્રમાં યજ્ઞ ન કરનારાઓની નિંદા છે.

ધાજ્ઞોતી પ્રશંસા

બીજા મંત્રમાં ધાજ્ઞોતી પ્રશંસા કરેલી છે. ' જે દીન અને દુઃખી પ્રજાની તરફ સદાનુભૂતિથી જુએ છે અને તેમના કષ્ટાણું ચિંતન કરે છે તે ધાજ્ઞક નિર્ણાયક છે, એવા ધાજ્ઞો-

તી સાથે પરમાત્માની કૃપાથી અમારો સંબંધ રિયર થાય. ' (મં. ૨) યજ્ઞથી પાપો દૂર થાય છે અને બીજાઓના કષ્ટાણું માટે આત્મસમર્પણ કરવાનો યજ્ઞ છે જે પાપ દૂર કરવા માટે સમર્થ છે.

ઋષિઓની પ્રશંસા

એકા મંત્રમાં ઋષિઓની રત્નિ આ અકારે કરેલી છે— ' ઋષિ ધણા તેજસ્વી હોય છે અને તેમના મનમાં તેમજ આંખમાં સત્ય રહે છે, એવા આ ઋષિઓના માટે નમસ્કાર હો. (મં. ૪)

આ વર્ણનમાં (ધોરા ક્ષયયઃ) ઋષિઓના માટે 'ધૌર' એવું વિશેષણ આપેલું છે, તેનો અર્થ 'ઉચ્ચ' (Sublimed) શ્રેષ્ઠ, ઉચ્ચ એવા થાય છે. ઋષિ ઉત્તર હોવાનો હેતુ આ મંત્રમાં એવો આપ્યો છે કે ' તેમના મનમાં અને નજરમાં હમેશા સત્ય જ રહે છે, ' તેઓ અસત્ય વિચાર કરી પણ મનમાં આજ્ઞતા નથી અને તેમની દષ્ટિ હમેશા સત્યથી ઉજ્જવલ હોય છે. આ વાત તો ઋષિઓ વિશે થઈ. પણ અહીં અમને એવો બોધ મળે છે કે ' જેના મનમાં અને દષ્ટિમાં સત્ય તરવરે છે તે ચાણસ પણ ઋષિઓના સમન ઉચ્ચ જનશે, ' ઉચ્ચ થવાનો આ ઉપાય છે. સત્યનું પાલન કરવાથી મનુષ્ય ઉચ્ચ બને છે.

વિશ્વકર્તાની પૂજા

આ સૂક્તની દેવતા 'વિશ્વકર્મા' છે. વિશ્વનો કર્તા એક પ્રભુ છે, તેની ઉપાસના કરી એ મનુષ્યમાત્રનું કર્તવ્ય છે. ' આ પ્રભુએ યજ્ઞરૂપી પ્રચરતતમ કર્મનો આરંભ કર્યો છે. ' (મં. ૫) આ પ્રભુએ આત્મસમર્પણ કરી સંપૂર્ણ દેવતા કલાણું માટે વિશ્વરૂપી મહાનુયજ્ઞની રચના બધાથી પહેલાં

કરી છે. તે જોતાં બીજા મહાત્માઓએ પણ જુદા જુદા યતન કરવા આરંભ કર્યો. માટે આ 'વિવેકતત્ત્વે અને નમન કરીએ છીએ, તે અમારું બધાનું રક્ષણ કરે.' (મ. ૪) આ રીતે તે પ્રજાની પૂજા અને ઉપાસના કરવી મનુષ્યમાત્ર માટે યોગ્ય છે.

આ પ્રકારે આ સૂક્તમાં યજ્ઞમાં આત્મસમર્પણ કરવાને

ઉપદેશ આપેલો છે. આ સૂક્ત દરમિયાન મનુષ્યને કહે છે કે—

ઘાચ્ચા ધ્યોતેણ મનસા ચ જુહોમિ । (મં. ૫)

'વાણી, કાન, અને મનથી હું અર્પણ કરું છું. ' યજ્ઞમાં આત્મસમર્પણ કરવાની તૈયારી પ્રત્યેક મનુષ્યે કરવી, સમર્પણ કરવાના સમયે પાછું ફરવું નહિ. કારણ કે આ પ્રકારના સમર્પણથી જ ઉચ્ચ અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે.

કાલ (સમય) નો યજ્ઞ

કંડિક ૬, સૂક્ત ૧૦

(શ્રવણ - અર્ચના । દેવતા - વૈષ્ણવ ।)

પ્રથમા હ વ્યુવાસ સા ઘેનુરંભવદ્યમે । સા નઃ પયંસ્વતી દુદામૃત્તરામુત્તરાં સમામ્ ॥ ૧ ॥

યાં દેવાઃ પ્રતિનન્દન્તિ રાત્રિં ઘેનુર્મુપાવૃતીમ્ । સંવત્સરસ્ય ચા પત્ની સા નોં અસ્તુ સુમજ્જલી ॥ ૨ ॥

સંવત્સરસ્ય પ્રતિમાં યાં ત્વાં રાયુષ્મતી પ્રજાં રાયસ્પોષેણ સંસૃજ ॥ ૩ ॥

દ્યુમેવ સા યા પ્રથમા વ્યૌચ્છદ્વાસ્વિતરાસુ ચરતિ પ્રવિષ્ટા ।

મહાન્તો અસ્યાં મહિમાનો અન્તર્વૃધ્જિગાય નવગજનિષ્ઠી ॥ ૪ ॥

અર્થ—(પ્રથમા દિવિન્ડવાસ) પહેલી ઉપાસી વેળા ઉદયને પ્રાપ્ત થય (સા યમે ઘેનુઃ અમવન્) તે નિયમમાં ઘેનુ જેમ યજ્ઞ (સા પયસ્વતી) તે રૂપ આપનારી ગાય (નઃ ઉત્તરાં ઉત્તરાં સમાં દુર્હા) અમારા માટે ઉત્તરોત્તર એટલે આપનારા વર્ષોમાં રૂપ આપતી રહે [૨]

(દેવાઃ) દેવો (યાં ઉપાયતોં રાત્રિં ઘેનું) જે આપનારી રાત્રીરૂપી ગાયને જોઈને (પ્રતિનન્દન્તિ) આનંદિત બને છે, (યા સંવત્સરસ્ય પત્ની) જે સંવત્સરની પત્ની રૂપ છે, (સા ના સુમંગલો અસ્તુ) તે અમારા માટે ઉત્તમ મંગલ કરનારી થાય. [૨]

હે (રાત્રિ) રાત્રી (યાં ત્વા) જેવા તને (સંવત્સરસ્ય પ્રતિમાં) સંવત્સરની પ્રતિમા સમજ (ઉપાસ્મહે) અમે ભજીએ છીએ, (સા નઃ રાયુષ્મતી પ્રજાં) તે અમારી દીપ્ત જીવનવાણી પ્રત્યે (રાયસ્પોષેણ સંસૃજ) ધનની ધુટીથી સંયુક્ત કર. [૩]

(દ્યુમેવ સા) આજ તે છે કે (યા પ્રથમા વ્યૌચ્છદ્વાસ) જે પહેલા પ્રગટ થઈ અને જે (આસુ દત્તરાસુ) પ્રવિષ્ટા ચરતિ) આ ક્ષત્રેમાં પ્રવિષ્ટ થઈ ચાલે છે. (અસ્યાં અન્તઃ મહાન્તઃ મહિમાનઃ) એની અંદર થયો મોરો મહિમા છે. (નવગમ્ ઘધૂઃ જનિષ્ઠી જિગાય) આ નવીન કૃષ્ણવધૂ જનની બની વિજય કરે છે. [૪]

ભાષાર્થ—પ્રથમ ઉપાસી ઉદયને પ્રાપ્ત થઈ. જે સુનિયમોનું પાલન કરે છે તેના માટે આ વખત કામધેનુ જેવો અમૃત રસ આપનારો બની રહે છે. તે માટે આ સમય અમારા ભવિષ્યના જીવનમાં અમને અમૃત રસ આપનારો બને. (૧)

પ્રાપ્ત થનારી આ રાત્રીરૂપી કામધેનુને જોઈ દેવો આનંદિત થાય છે આ સંવત્સરનો પત્નીરૂપી સમય અમારા માટે ઉત્તમ મંગલ કરનારો બને. (૨)

સંવત્સરની પ્રતિમા સમી આ રાત્રી, તેની ઉપાસના અને કરીએ છીએ માટે તે અમારી સંનતીને દીપ્તજીવનપુષ્પ, ધન અને પ્રદિ આપે. (૩)

આજ સમય તે છે કે જે પહેલા પ્રગટ થયો હતો અને અન્ય સમયોની સાથે સંયુક્ત થઈ ચાલેના હતા, આ સમયમાં અનેક મહત્વપૂર્ણ શક્તિઓ છે. આ સમય વિજયપ્રાપ્ત છે, જે પ્રકારે નવીન કૃષ્ણવધૂ પ્રથમ સંતાનને જન્મ આપી કૃતનું થઈ ચકારે છે. (૪)

વાનસ્પત્યા પ્રાણાણો ઘોષમક્રત હવિષ્કૃષ્વન્તઃ પરિવત્સરીર્ણમ્ ।

एकाष्टके सुप्रजसः सुवीरा वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥ ५ ॥

હઠાયાસ્પદં ઘૃતવંત્સરીસૂપં જાતવેદુઃ પ્રતિં હૃવ્યા ગૃમાય ।

ये ग्राम्याः पशवो विश्वरूपास्तेषां सप्तानां मयि रन्तिरस्तु ॥ ६ ॥

આ માં પુટે ચ પોયે ચ રાત્રિ દેવાનાં સુમતૌ સ્યામ્ ।

पूर्णा दैवै परा पतु सपूर्णं पुनरा पत । सर्वान्यज्ञान्तैस्तुज्जतीपमूर्जं न आ भर ॥ ७ ॥

આયમેગન્ત્સંવત્સરઃ પતિરેકાષ્ટકે તવં । સા ન આયુષ્મર્તૌ પ્રજાં રાયસ્પોષેણ સં સ્વજ ॥ ૮ ॥

ऋतून्यज ऋतुपतीनान्वधानुत हायनान् । समाः संवत्सरान्मासांन्मृतस्य पतये यजे ॥ ९ ॥

અર્થ— (પરિ વત્સરીર્ણ હવિઃ કૃષ્વન્તઃ) સાંવત્સરિક દહનનું અજ તથા કરનારા (વાનસ્પત્યાઃ પ્રાણાણઃ ઘોષં મક્રત) વનસ્પતિની સાથે સંબંધ રાખનારા પતયો શબ્દ કરી રહ્યા છે. હે (એકાષ્ટકે) એક અષ્ટક । (વર્ષ સુપ્રજસઃ સુવીરાઃ) અને બધા ઉત્તમ સંતતિવાળા અને ઉત્તમ વીરોવાળા તેમજ (રયીણાં પતયઃ સ્યામ) ધનના સ્વામી થઈએ. [૫]

હે (જાતવેદુઃ) ઉત્પત્ત પદાર્થોને ભજીનાર અગ્નિ ! (હઠાયાઃ ઘૃતવત્ સરીસૂપં પવં પ્રતિ) ગાયના ધીથી યુક્ત ઝરનારા સ્થાને (હૃવ્યા ગૃમાય) દબ્યને મદ્ય કર. (યે ગ્રામ્યાઃ વિશ્વરૂપાઃ પશવઃ) જે ગ્રામમાં રહેનારા અનેક રૂપના જનવરો છે (તેણાં સપ્તાનાં રન્તિઃ મયિ અસ્તુ) તે સાતોની પ્રીતિ મારામાં થાઓ. [૬]

હે (રાત્રિ) રાત્રી ! (પુટે ચ પોયે ચ માં આમર) પૃથિ અને પોષણના સંબંધમાં બે બરીદે. એમે (દેવાનાં સુમતૌ સ્યામ) દેવોની સુખતીમાં રહીએ. હે (દર્વૈ) યમસ ! તું (પૂર્ણાં પરાવત) પૃથ્વી બરાએલી દૂર જા અને (સુપૂર્ણાં પુનઃ પ્રાપત) અને ઉત્તમ પરિપૂર્ણ બની ફરી પાસે આવ. (સર્વાન્યં સં સ્વજન્તી) બધા વસ્તોને ઉત્તમ પ્રમારે સેવ કરતી (નઃ હપ ઝજે આમર) અમારા માટે અજ અને બળ લાવી બરી નાંખ. [૭]

હે (એકાષ્ટકે) એકાષ્ટક ! (અયં સંવત્સરઃ) આ સંવત્સર (તે પતિઃ) તારો પતિ બની (આ અગન્) આવ્યો છે. (સા) તે તું (નઃ આયુષ્મર્તૌ પ્રજાં) અમારી દીર્ઘ જીવનની પ્રાપ્તિ (રાયઃ પોષેણ સંસ્વજ) ધનની પૃથ્વીથી યુક્ત કર. [૮]

(માસાન્ ઋતૂન્ જાતેવાન્ ઋતુપતીન્) મહિના, ઋતુ, ઋતુ સંબંધી ઋતુપતિઓને તેમજ (હત હાયનાન્ સમાઃ સંવત્સરાન્ યજે) અમનવર્ષ, સમવર્ષ અને સંવત્સરને અર્પણ કરું છું અને (મૃતસ્ય વતયે યજે) જીવના સ્વામી માટે યજ કરું છું. [૯]

ભાવાર્થ— આને સાંવત્સરિક દહનની સામગ્રી બનાવનારા-સોમરસ નિર્ધારનારા પતયો અને લોકડાનું ચંદ્ર અવાજ કરી રહ્યાં છે. હે એકાષ્ટક ! અમે બધા ઉત્તમ સંતાન યુક્ત અને ઉત્તમ વીરોથી યુક્ત બની પુષ્કળ ધનના સ્વામી થઈએ. (૫)

હે જાતવેદ ! તું ગાયના ધીથી યુક્ત તેમજ જેમાથી ગાયનું ધી ઝરી રહ્યું છે એવા ધીથી પૃથ્વી બીભવેદુ દબ્ય મદ્ય કર. જે અનેક રંગરૂપવાળા સાત આત્મ જનવરો છે તે મારા ઉપર પ્રેમ કરનારા બની મારી સાથે રહે. (૬)

હે રાત્રી ! અમને પુષ્કળ પુષ્પિ અને શક્તિ આપ. દેવાની મંજલમય કુદ્ધિ અમને સદાય આપે. હે યમસ ! તું ધીથી પરિપૂર્ણ બની અત્રિમાં આદુતિ આપવા માટે આગળ યા અને ત્યાંની દૈવી શક્તિથી પૃથ્વી બની અમારી પાસે ફરી પાછો આવ અને અમારા માટે અજ અને બળ વિપુલ પ્રમાણમાં આપ. (૭)

હે એકાષ્ટક ! આ સંવત્સર તારો પતિરૂપ છે, તેની પત્નીરૂપ તું અમારા બળકેના માટે દીર્ઘજીવન, આયુષ્ય, ધન અને પુષ્પિ આપ. (૮)

તું પોતાના દિવસ, રાત્રી, માસ, ઋતુ, કાલ, અખન અને સંવત્સર વગેરે સમયના અવધાને જૂનપતિ પરમેશ્વરને દહન માટે સમર્પિત કરું છું એટલે પોતાના જીવનને યજ્ઞના માટે અર્પણ કરું છું. (૯)

ઋતુમ્યંદ્વર્તવેમ્યો માઝઃ સંવત્સરેમ્યઃ । ધાત્રે વિધાત્રે સમૃધે ભૂતસ્ય પતયે યજે । ॥ ૧૦ ॥

ઈદ્યાં જુહોતો વયં દેવાન્ધૃતવંતા યજે । મુદ્ધાનહુંમ્પતો વયં સં વિશેમોપ ગોમંતઃ ॥ ૧૧ ॥

एकाष्टका तपसा तप्यमाना जजान गर्भं महिमानुमिन्द्रम् ।

तेन देवा व्यसिदन्त शत्रून्हुन्ता दस्यूनाममवृच्छचीपतिः ॥ १२ ॥

इन्द्रपुत्रे सोमपुत्रे दुहितसि प्रजापतेः । कामान्स्माकं पूरय प्रति गृहाहि नो हविः ॥ १३ ॥

અર્થ— (માઝઃ ઋતુમ્યઃ સંવત્સરેમ્યઃ) મહિના, ઋતુ, ઋતુની એકે સંબંધ રાખનારા તેમજ વર્ષ આ બધાના માટે અને (ધાત્રે વિધાત્રે સમૃધે) ધાતા, વિધાતા તેમજ સમૃદ્ધિના માટે (ભૂતસ્ય પતયે યજે) જુલોના પતીના માટે હું અર્પણ કરું છું. [૧૦]

(ઈદ્યાં ધૃતવંતા જુહોત) ગાય વડે પ્રાપ્ત થયેલા ધીથી યુક્ત અર્પણ દ્વારા દવન કરનારા (વયં દેવાન્ યજે) અમે બધા દેવાનું યજન કરીએ છીએ. (મુદ્ધાનમ્પતો ગોમંતઃ મુદ્ધાન્) જેમાં નૂનતા નથી, જે ગાયોથી યુક્ત છે, એવા ધરોમાં (વયં ઉપ સં વિશેમ) અમે પ્રવેશ કરીશું. [૧૧]

(एकाष्टका तपसा तप्यमाना) આ એક અષ્ટક તપથી તપતી (महिमानं इन्द्रं गर्भं जजान) મોહ મહાભયનાળા ઇન્દ્રથી ગર્ભને પ્રગટ કરતી રહી (तेन देवाः शत्रून् वि-मसहन्त) તેથી દેવોએ શત્રુઓને હતી લીધા. (तस्यूनं हुन्ता शचीपतिः अभवत्) કારણ કે શત્રુઓના નાશ કરનારા શક્તિશાળી પ્રગટ થયા. [૧૨]

હે (इन्द्रपुत्रे) ઇન્દ્રના પુત્રનાળી ! હે (सोमपुत्रे) સોમના પુત્રનાળી ! તું (प्रजापतेः दुहिता भसि) પ્રજાપતીની કન્યા છે. (नः हविः प्रति गृहाहि) અમારા હવિ તું સ્વીકાર કર (अस्माकं कामान् पूरय) અને અમારી કામનાઓ પરિપૂર્ણ કર. [૧૩]

બાબાર્થ— મારા, ઋતુ (કંડી, ઉન્દાળો, વરસાદ સબંધી ત્રણ) કાલ, અયન, સવત્સર વગેરે મારા જનનના કાલ વિભાગોને ધાતા, વિધાતા, સમૃદ્ધિ આપનારા ભૂતપતિ પરમાત્મા માટે એટલે મહાના માટે સમર્પિત કરું છું. (૧૦)

માયના ધાથી હું દેવાનું દવન કરું છું અને એવા યજ્ઞ કરતા હું પોતાના ધરમાં પ્રવેશ કરું છું. અમારા ધરોમાં યુગલ દૂધ આપનારી ગાયો હમેશા રહે અને અમારા ધરમાં કરી કોઈ પદાર્થની ઉણપ ન આવે. (૧૧)

આ એકાષ્ટક તપ કરતાં મહાન્ પ્રભાવશાળી ઇન્દ્ર નામના ગર્ભને ધારણ કરે છે અને પછી પ્રગટ કરે છે આ ઇન્દ્રના પ્રભાવથી શત્રુ દૂર નાસ્તી ન્ય છે અથવા પૂર્ણ પરાજય બને છે આ શક્તિશાળી ઇન્દ્ર શત્રુઓના નાશ કરનારા છે (૧૨)

હે ઇન્દ્રને જન્મ આપનારી ! અને હે સોમને જન્મ આપનારી અષ્ટકે ! તું પ્રજાપતીની પુત્રી છે. આ ધરમાં ને હવિ અમે અર્પણ કરીએ છીએ તેનો સ્વીકાર કર અને અમારી બધી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કર (૧૩)

કાલ (સમય) નો યજ્ઞ

કામધેનુ

કાલ એટલે સમય અથવા વખત, આ એક મોટી શક્તિ. કાળી કામધેનુ છે. આ કયા મનુષ્ય માટે કામધેનુ બને છે અને કોના માટે થતી નથી, તે વિષે પ્રથમ મંત્રમાં કહેલું છે તે મનન કરવા જેવું છે—

प्रथमा व्युवासा, सा धेनुर्भववधमे । (મં. ૧)

' પ્રથમ ઉવા પ્રગટ થઇ, તે નિયમોનું પાલન કરનારોએ માટે દૂધ આપ પરી ગાય જેવી થાય છે. ' ઉવા એ સમયની

પ્રથમ અવસ્થા છે. આ ઉવાના સમયથી કાલનું માપ કર થાય છે. આ વેળા ' વસ ' ના માટે જ દૂધ આપનારી ગાય મંતા બને છે. આ યજ્ઞ કાણ છે ? વસ તે છે ને—

૫૩

अदिसासत्वास्तेयम्रक्षयर्पोपरिमहा यमा ।

(ચોમદસન)

' અદિ'સા, સત્ય, ચોરી ન કરતી, બ્રહ્મચર્યનું પાલન બને અપરિબ્રહ્મ આ પાંચ યજ્ઞ છે. ' આ મનુષ્યના માટે આ—

અક્ષતતા નિયમો છે. તેમની સાથે જ ' શૌચ, સંતોષ, તપ, સ્વાધ્યાય અને ધર્મરક્ષા આ પાંચ નિયમો પશુ જોડાયેલા છે. તેમનું પાલન કરનારા એટલે આ નિયમ ઉપનિયમોની અનુસાર આચરણ કરનારા ' યમ ' કહેવાય છે. નિયમથી ચાલનારા મનુષ્યો ધણા પ્રલાવશાળી મહાત્મા હોય છે. એવાજ મનુષ્યો માટે આ ' સમય ' કામધેનુ બને છે. પરંતુ અનિયમ-થી વ્યવહાર કરનારાઓના માટે આ સમય ભયાનક કાલરૂપ બને છે. માટે ઉત્તતિ ધ્વજનારા મનુષ્યોએ ઉત્તમ નિયમોને અનુકૂલ રહી ચાલવું, સમયનો ઉપયોગ ઉત્તમ રીતથી કરવો અને અબુદ્ધ તેમજ નિત્રેપ્રસ માત્ર કરી યથા ભાગીદાર બનવું. પ્રત્યેક મનુષ્ય કહે છે કે—

સા જ પયસ્વતો દુદામુત્તરામુત્તરાં સમામ્ ।

(મં. ૧)

' તે સમય અમારા માટે ઉત્તરોત્તરના જીવનમાં અમૃત રસ આપનારો થાય. ' આ દરેકોઈની ધ્વજા રહે એ સ્વાભાવિક છે. કારણ કે સુખ તો દરેકોઈને જોઈએ. પરંતુ ધણા યોગ લોકો સમયનો ઉપયોગ કરવાનું જાણે છે અને ધર્મનિયમોનું ઉત્તમ રીતે પાલન કરનારા તો એમનામાંથી ધણા જ યોગ હોય છે. માટે દરેકોઈની ધ્વજા હોવા છતાં પશુ ધણા લોકો માટે સમય પ્રતિકૂલ હોય છે અને જે પ્રથમ કલા મુજબ ધર્મનિયમોનું પાલન કરી યોગના આચરણ સુચેત્ર બનાવે છે, તેમના માટે જ તે અનુકૂલ હોય છે. વાચકોએ આ નિયમ સર્વપ્રથમ પાનમાં રાખવો. કારણ કે ઉત્તતિ માટે તેની બધાથી પહેલાં જરૂરી છે.

ઉપાધી આ કાલનો પ્રારંભ થાય છે. સમયનો પ્રારંભ ઉપાધી છે. એ બધા જાણે છે કે ઉપાધી દિવસનો પ્રારંભ થાય છે. માટે કેટલાક કેકોએ ઉપાને દિવસની માતા કહી છે. રાત્રી મણા ભાગે ઉપમા ભય છે માટે ' નિયમોને આચરણમાં લાવવા, સમયનો યોગ્ય ઉપયોગ કરવો. ' વગેરે વાતો ધણાં ભાગે દિવસની સાથે સંબંધ ધરાવે છે. રાત્રીના સાત આઠ કલાક ઉપમા ભય છે, તે છોડી જે કાષ્ટનો વખત શોધ રહે છે તેનો સંપૂર્ણ અથવા કુપયોગ મનુષ્ય કરે છે અને ઉત્તમ અથવા અવનન થાય છે.

એકપૂજી દિવસમાં ' દિવસ અને રાત ' એવા બે વિભાગ હોય છે. એટલા સમયના આઠ પ્રહર હોય છે. આઠ પ્રહરનું નામ ' જલક ' અથવા ' જલકા ' છે. એક પૂરા દિવસની આ ' વકાષ્ટકા ' છે એટલે આઠ પ્રહરનો સમય છે. દિવસમાં ચાર પ્રહર અને રાત્રીમાં ચાર પ્રહર હોય છે. આ બધાનું મળી એકમાત્ર ' એકાદકા ' છે. આજ આ સંકતની

દેવતા છે. દિવસના આઠ પ્રહરોનો ઉત્તમ ઉપયોગ કેવી રીતે કરતો એ બનાવવું એજ આ સંકતનો ઉદ્દેશ રજૂ છે. પ્રત્યેક દિવસનો ઉપયોગ યોગ્ય રીતે થતો રહે તો સંપૂર્ણ જીવન ઉત્તમ ઉપયોગ થશે. સંપૂર્ણ જીવનનો પણ કરવાનું તાત્પર્ય એજ છે.

અધિકારમય રાત

દિવસે પ્રકાશ હોય છે તેથી માણસો નિદ્રામય હોય છે. રાતે અધિકાર હોવાના કારણે માણસો ડરે છે. તેથી પ્રકાશમય દિવસ વિષે કંઈ કહેવા કરતાં અધિકારથી બરપૂર એવી રાત્રી વિષે કંઈ કહેવાની ખાસ જરૂરી છે. આ કાળ બીજાની યોગ્ય મંત્ર સુધી ત્રણ મંત્રોમાં કહ્યું છે, તે ત્રણ મંત્રોનો આશય એ છે—

' દેવ ભયદાયીની અધિકારમયી રાત્રીનું આનંદથી સ્વાગત કરીએ છીએ કારણ કે આ રાત્રી સંવત્સરની પત્ની છે, તે અમારા બધા માટે ઉત્તમ મંગલ કરનારી થાય. (મં. ૨) આ રાત્રીને સંવત્સરની નાની પ્રતિમા સમજી તેનો સન્માન સ્વાગત કરવું જોઈએ. તે અમને દીર્ઘજીવન, પ્રજા, ધન અને અને પ્રુષ્ટિ આપે. (મં. ૩) આ તે જ છે કે જેથી પહેલી ઉપા ઉગી હતી. તેજ સમયના બીજા વિભાગમાં પ્રતિષ્ઠા થઈ ચાલે છે. આ રાત્રીનું મહાત્મ્ય મોટું છે. તે વીર પુત્રને જન્મ આપનારી કુલવધૂની જેમ યશસ્વિની રાત્રી છે. (મં. ૪)'

આ કાવાચ ' ત્રણ મંત્રોનો છે. આ મંત્રોમાં રાત્રીની બહાનકતા દૂર કરી તેની મંગલમયતા બતાવી છે. જે રાત્રીને બધા લોકો બીજાભણી સમજે છે. તેને જ વેદ મંગલમયી, અનંત મહિમાથી યુક્ત અને કુલવધૂની જેમ ભાવિ યજ્ઞની સચ્ચ કહે છે. સંપૂર્ણ ધર્મનાઓ તરફ જોવાનો આ વેદનો પરિત દષ્ટિકોન છે, વાચકો આ દષ્ટિકોનથી દુનિયાની સામે જુએ અને તેમાં પરમાત્માના મહિમાનો અનુભવ કરે. જેમ દિવસે પ્રકાશમય પરમાત્મા દેખાઈ આવે છે, તેમ રાત્રે તેનું શાંતિમય સ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે. દિવસમાં વિવિધતાનો અનુભવ થાય છે અને રાત્રે તે વિવિધતા બંધ થઈ ભય છે. આ પ્રકારે દિવસમાં અને રાત્રે પરમાત્માનું મંગલ સ્વરૂપ જોવું જોઈએ, એજ વેદને અપીલ છે.

સંવત્સરની પ્રતિમા

ત્રીજા મંત્રમાં રાત્રીને સંવત્સરની પ્રતિમા કહી છે. સંવત્સર વરસનું નામ છે. વરસ મોટા કહ્યું છે તેની પ્રતિમા આ રાત્રી છે. પ્રતિમાનો અર્થ ' પ્રતિમાન ' છે એટલે માણસ સાધન. દિવસ અને રાત્રી બંને મળી અજોગ્ય સંવત્સરનું માપ કરવાનું સાધન છે. દિવસથી જ વર્ષ મપાય છે. સંવત્સર

પતિ છે અને રાત્રી તેની પત્ની છે. વાષિઃક સમયનું વિશાલ સ્વરૂપ સંવત્સર છે અને નાનું રૂપ દિવસ અથવા રાત્રી છે. આ જ રાત્રી—

સા નો અસ્તુ હ્રમગલી । (મં. ૨)

સા ન આયુષ્મતી પ્રજાં રાયસ્પોષેણ સંચુજ ।

(મં. ૩)

મહાન્તો અસ્યાં મહિમાનો અન્તઃ । (મં. ૪)

‘ આ રાત અમને મંગલમય થાવ. આ રાત અમને ધન અને પુષ્ટિની સાથે દીર્ઘજીવન અને પ્રજા આપે. આ રાત્રીમાં મોટો મહિમા છે. ’ આ રાત્રીનું વર્ણન નિઃસંદેહ સત્ય છે. રાત્રી ખરેખર મંગલમયી છે. આ રાત્રીમાં નિદ્રાથી ત્રિશ્રામ લેનારો માણસ એટલો આરામ પ્રાપ્ત કરે છે કે જેનું વર્ણન યજ્ઞશ્લોકે નહિ અને જેનો અનુસવ હરદોષ્ટને છે. ‘ જે રાત્રીમાં રતિક્રીડા કરે છે તે બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરે છે. (પ્રથકૃપ૦ ૧૧૩) ’ આ ઉપનિષદ્ધ્યન કહે છે કે જે ગૃહસ્થાશ્રમી લોકો નિયમપૂર્વક રાતના સમયે રતિક્રીડા કરે છે અને તે આશ્રમને યોગ્ય એવું આચરણ કરે છે તે બ્રહ્મચર્યનું જ પાલન કરે છે એમ કહેવાય છે. તેથી ઉત્તમ સંતાન ઉત્પન્ન થાય છે જે દીર્ઘજીવી અને તેજસ્વી પણ હોય છે. આ પ્રકારે આ રાત્રીના અનેક મહિમા છે અને તે કારણે રાત ધણી ઉપકારક છે. વાચકો આ રીતે રાત્રીનો ઉપકાર જુએ અને આ રાત્રીનું સ્વાગત કરે. કેટલાક કહેશે કે રાત્રિ ચોર વગેરે તેમજ હિંસક પ્રાણીઓનો ઉપદ્રવ હોય છે માટે રાત્રી ભયાનક છે, તો ને કથન પણ ઠીક નથી કારણ કે તે જ કારણે સ્વર્ગરક્ષણની રક્તિ મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી ધૈર્ય, શૌર્ય, પરાક્રમ વગેરે ગુણ વધે છે. આ દૃષ્ટિથી પણ રાતના ધણી ઉપકારજ છે.

હવન

પછી પાંચમા મંત્રમાં પથરો વડે સોમ વનસ્પતિનો રસ કાઢવો અને યજ્ઞમાં હવન કરવા માટે હવિ તૈયાર કરવો તેનું વર્ણન છે. જુઠા મંત્રમાં હરેક પ્રકારે હવિ ધીથી પૂજ્યપણે તરબોળ કરી, જેમાંથી ધી નિતરતું હોય એવી અવસ્થામાં હવન સામગ્રીની આહુતિઓ નાખવી જોઈએ વગેરે વર્ણન છે. આ બધું ચાજદાના માટે ધ્યાનપૂર્વક જોવા જેવું છે. હીની અંદર હવામાં રહેલા દોષ દૂર કરવાના ગુણો છે, તે કારણે હવા શુદ્ધિ માટે હવન કરવું જરૂરી છે. મનુષ્ય પોતાના વ્યવહારથી અનેક પ્રકારના એરો હવામાં ફેંકે છે. તેથી તે રોગ નિર્માણ કરનારા એરોને દૂરવા આ પ્રકારના હવનોની ખાસ આવશ્યકતા છે. આ પ્રકારે હવનો વડે વાયુની શુદ્ધતા કરી ગૃહસ્થ લોકો

સુખી, બળવાન આરોગ્યસંપન્ન અને સુસંતાનોથી યુક્ત બનશે. એવી સૂચના પાંચમા મંત્રના ઉત્તરાર્ધમાંથી મળે છે. તે સૂચના હરેક ગૃહસ્થે મનમાં ધારણ કરવી જોઈએ. જુઠા મંત્રના ‘ ઉત્તરાર્ધ ’માં પ્રમથ સાત જાનવરો માથુસો ઉપર પ્રેમ કરી તેના ધરમાં રહે ‘ એમ કહ્યું છે. તે ગૃહસ્થાશ્રમનું સ્વરૂપ છે ગૃહસ્થના ધરમાં, ગાય, બળદ, ઘોડા, બકરી, ઘેટાં વગેરે જાનવરો અને તેમના વછેરા રહે, તે ધરની શોભા છે અને તેમનો ઉપયોગ પણ છે.

સાતમા મંત્રના બીજા ભાગમાં આહુતિ નાખવાના ચમસનું વર્ણન કરતી વેળા એક મહત્વપૂર્ણ વાતનો ઉપદેશ કર્યો છે. ‘ અહુતિ નાખનાર ચમસ પૂજ્યભરીને અગ્નિ પાસે જાય અને ત્યાંથી અગ્નિની તેજસ્વિતા સાથે લઇ પાછો ફરે અને તે હવન કરનારની તેજસ્વિતા વધારે. ’

પૂર્ણાં દુર્થે વરાપત સુપૂર્ણાં પુનરાપત । (મં. ૭)

‘ ચમસ પૂજ્ય ભરીને દાન આપવા માટે આગળ વધે અને પાછો ફરતી વેળા પણ ત્યાંથી તેજ ભરીને પાછો ફરે. ’ આમાં ચમસ ભરીને જાય અને ભરીને પાછો આવે એમ લખ્યું છે, દાન આપતી વેળા ચમસ ભરીને યજ્ઞની પાસે જાય અને પોતાની આહુતિ આપી દે, દાન આપતી વેળા કંજુસાધ ન કરવી એવો બોધ આપ્યો મળે છે. જે દેવતાને દાન આપ્યું તે દેવતાના પ્રશંસિત ગુણો તે ચમસમાં આવે છે. જાણે કે ચમસ ખાલી યતાં જ તે દેવ પોતાના ગુણો તે ચમસમાં ભરી દે છે. તે ગુણોને મહણ કરવા માટે તે ચમસ પાછો ફરે છે અને દાન દાતાને ગુણી બતાવે છે એવો આશય છે. આ મંત્રના મનનથી વાચકો પુષ્કળ બોધ મેળવી શકે છે. ‘ યજ્ઞ ’ નું ‘ દાન ’ અને આદાન ‘ આ મંત્રના મનનથી સારી પ્રકારે સમજાય છે. ‘ જે પોતાની પાસે છે તે બીજાને તેના કલ્યાણ માટે દાન આપવું અને બીજામાં જે શ્રેષ્ઠ ગુણો છે તે અપનાવવા આ યજ્ઞનું તત્ત્વ આ મંત્રથી સ્પષ્ટ થઈ રહ્યું છે. વાચકો તેનું મનન કરે.

પછી આઠમા મંત્રનો આશય બીજા અને ત્રીજા મંત્રના જેવો જ છે તેથી સ્પષ્ટીકરણ વિશે વધારે કંઈ લખવાની આવશ્યકતા નથી.

કાલિનો યજ્ઞ

નવમા અને દશમા મંત્રમાં કાલના અવધવોના નામનો ઉલ્લેખ છે તે કાલના અવધવોનો યજ્ઞ કરવા સંબંધમાં થયે. મહત્વપૂર્ણ ઉપદેશ છે. (૧) માસ- મહિનો. (૨) જન્મ- મે મહિનોનો સમય. (૩) ચાર્ત્વે કાલ- એ કલ્પ

બનનારો સમય, શીત, ઉષ્ણ અને વર્ષા સમય, (૪) ઇચન-
ત્રણ ઋતુઓનો સમય. વરસમા બે અયનો હોય છે. બે અયનના
માપથી ત્રણેલા વરસનું નામ ' દ્વાયન ' એમ હોય છે. (૫)
સમા- ત્રીસ દિવસનો એક માસ, એવા બાર મહિનાનું
એટલે ૩૬૦ દિવસનું એક વર્ષ ' સમા ' નામથી પ્રસિદ્ધ
છે કારણ કે આ પ્રકારના મહિના અને વરસના દિવસોની
સંખ્યા સમાન હોય છે. (૬) સંવત્સર- સૌર વર્ષ,
આ વરસના દિવસો ૩૬૫ હોય છે અને મહિનાના દિવસોમાં
આછાવત્તા દિવસો થાય છે. (તે સિવાય ચાંદ્ર વર્ષ હોય છે
તેનો ઉલ્લેખ અહીં નથી તેના દિવસો ૩૫૪ હોય છે. તેના
મહિનાના દિવસોની સંખ્યા પણ આછીવત્તી થયા કરે છે.)

આ પ્રકારે ' જે મારા જીવનનો સમય છે તે બધો હું બધા
બૂતોનું પાલન કરનારો જે પરમાત્મા છે તેના માટે સમર્પણ
કરું છું. ' એટલે મારું જીવન હું યશમય કરું છું, મારા
જીવનનો જ હું યશ કરું છું. પોતાના જીવનનો વિનિયોગ લોક
કલ્યાણ માટે કરવો, લોક કલ્યાણના કાર્યમાં પોતાનો સમય
બરબાદ કરવો તેનું જ નામ જીવનનો યશ કરવો એવું છે.
પરમાત્માનું કાર્ય, ' સજ્જનોનું પાલન અને દુષ્ટ દુર્જનોનું
શાસન કરવું ' એ છે તે જ જનતાનું કલ્યાણ કરવાનું કાર્ય
છે. તે કાર્ય માટે પોતાનું સર્વસ્વ તન, મન, ધન અર્પણ
કરવું. ' આત્મયજ્ઞ ' કરવો જ છે આ પ્રકારનો પોતાના
જીવનનો યશ કરવાનો ઉપદેશ ત્રમ્ભા અને દસમા મંત્રમાં છે
માટે તે મંત્રો આત્મત મનન કરવા લાયક છે.

યજ્ઞનું કાર્ય

આ મંત્રોમાં જે યજ્ઞ કરવો છે તે ' ઘાગ્રે, વિઘાગ્રે,
સમૃદ્ધે, મૃતસ્ય વતયે (મં. ૯-૧૦) ' ધારક, નિર્માતા,
સમૃદ્ધિ કરનારો અને બૂતોનું પાલન પોષણ કરનારો જે છે
તેમના માટે છે. પોતાનું જીવન આવા કાર્યકર્તાઓ માટે
સમર્પિત કરવું. (૧) જે પ્રજાઓને ધારણ કરે છે, (૨) જે
જનતાના માટે સુખ સાધન નિર્માણ કરે છે, (૩) જે જનતા-
ની સમૃદ્ધિની શક્તિ કરે છે અને જે (૪) તે બધાનું પાલન
કરે છે તેના કાર્યના માટે પોતાનું જીવન સમર્પણ કરવું એવું
આત્મયજ્ઞનું તાત્પર્ય છે એટલે પ્રજાના કલ્યાણ માટે, એટલા
કાર્યોમાં પોતાનું જીવન નીકાવવું તેનું નામ યજ્ઞ છે. આ પ્રકારનો
આત્મયજ્ઞ જે કરે છે તે લોકોત્તર દિવ્ય પુરૂષ સર્વત્ર પૂજ્ય
બને છે.

અગ્યારમા મંત્રમાં યજ્ઞનું વર્ણન કરતાં કહ્યું છે કે—
અભુચ્યતઃ વયં મૃદાન ડપ સંવિશેમ । (મં. ૧૧)

' લોક ન કરતાં અમે પોતાના ધરમાં પ્રવેશ કરીએ '
એટલે અમે લોક ન કરતાં ધરમાં ગ્યવહાર કરીશું' અથવા
અમારા ધરનું વાયુમંડલ એવું દરો કે જ્યાં દેહને લોક અથવા
સ્વાર્થ કરવાની જરૂરી રહે નહિ. જે લોક પોતાના જીવનનો
ઉપર કલા સુજ્ઞય યજ્ઞ કરે છે તેમના ધરનું વાયુમંડલ એવું જ
હોય એમાં કોઈ જાતની શંકા નથી.

રાત્રુનાશક ઇન્દ્ર

બારમા અને તેરમા મંત્રમાં એકાષ્ટકાનું ગર્ભધારણ કરવું
અને ઇન્દ્ર નામના પુત્રને જન્મ આપવો તે વિષે વર્ણન છે.
એકાષ્ટકા અઘોરાત્રી છે અને તેના જ ગર્ભમાં સૂરજ રહે છે
અને રાત્રી પ્રસૂત થયા પછી સૂરજ બહાર આવે છે, જે
પ્રકાશના શત્રુઓના પૂર્ણ નાશ કરે છે. જે લોક સમયનો યજ્ઞ
ઉપર કલા સુજ્ઞય કરે છે તેમના પ્રયત્નોથી ઇન્દ્ર નામનું વિશાળ
તેજ નિર્માણ થાય છે કે જેથી શત્રુઓનો પરાજય થાય છે.
આ મમય ધણી મહિમાઓ પોતાની અંદર રાખે છે. તેનો
પુત્ર (ઇન્દ્ર) પ્રકાશનો ઉમદેવ છે અને તે (રાત્રી) પોતાના જ
પુત્રને પોતાની અંદર રાખે છે. તેનો પુત્ર (સોમ) શાંતિનો
દેવ પણ છે. (મં. ૧૩)

રાત્રીનો અથવા ઉષાનો પુત્ર સૂરજ છે. તંને દિવસ્પુત્ર
પણ વેદે કલા છે. રાત્રીનો બીજો પુત્ર ચંદ્ર છે તેને સોમ પણ
કહે છે. આ બંને પ્રકાશ પ્રસરાવવાનું અને અધારાનો નાશ
કરવાનું કાર્ય કરે છે અને જનતાને પ્રકાશ આપી માર્ગ બતાવે
છે. વેદમાં તેમનું જુદા જુદા પ્રકારનું વર્ણન કરાયેલું છે
અને તે ધાતું બોધપ્રદ છે.

આથી એવો બોધ મળે છે કે માણસે પોતે જ્ઞાન પ્રાપ્ત
કરવું અને બીજાઓને પોતાનું જ્ઞાન આપવું. કલાનિધિ ચંદ્ર
માની જેમ માણસે પોતે જુદી જુદી કલાઓમાં પૂર્ણ પ્રવીણતા
પ્રાપ્ત કરી પોતે કલાનિધિ બની બીજાઓને કલાનો એટલે
દુનિયાનું જ્ઞાન આપી જનતાની ઉન્નતિ સાધવી. માતાઓએ
પોતાના સંતાનોને આજ પ્રકારની ફળવણી આપી બાળકોની
પૂર્ણ ઉન્નતિ કરવી.

આ એની મહિમા બધી દરેક માણસે આ સૂક્તના ઉપ
દેશના અનુસાર પોતાના જીવનનો ઉત્તમ યજ્ઞ કરી યજ્ઞન
આગીદાર બનવું.

સૂરજ અને પવન

કાંડ ૪, સૂકત ૨૫

(ઋષિ. — મૃગારઃ । દેવતા - સવિતા, વાયુઃ ।)

વાયોઃ સવિતુર્વિદથાનિ મન્મહે યાવાંત્મન્વદિશથો યૌ ચ રક્ષયઃ ।

યૌ વિશ્વસ્ય પરિભૂર્ભૂવયુસ્તૌ નૌ મુઞ્ચતમંહસઃ

॥ ૧ ॥

યયોઃ સંઘયાતા વરિમા પાર્થિવાનિ યામ્યાં રજૌ યુપિતમન્તરિક્ષે ।

યયૌઃ પ્રાયં નાન્વાનયો કચ્ચન તૌ નૌ મુઞ્ચતમંહસઃ

॥ ૨ ॥

તવં વ્રતે નિ વિશન્તે જનાસ્ત્વય્યુદિતે પ્રેરતે ચિત્રમાનો ।

યુવં વાયો સવિતા ચ ભૂવનાનિ રક્ષયુસ્તૌ નૌ મુઞ્ચતમંહસઃ

॥ ૩ ॥

અપેતા વાયો સવિતા ચં દુષ્કૃતમપ રક્ષાસિ શિમિદાં ચ સેઘતમ્ ।

સં યુર્જયાં સુજયઃ સં ઘલેન તૌ નૌ મુઞ્ચતમંહસઃ

॥ ૪ ॥

અર્થ— (વાયોઃ સવિતુઃ) વાયુ અને સૂરજ આ બે દેવતા (વિદથાનિ મન્મહે) બધાના લાયક યજ્ઞોનું અમે, મનન કરીએ છીએ. (યૌ યાવન્ત્મન્વદિશથો) જે બંને આત્મવાળા જગમ જગતમાં પ્રવેશ કરે છે (યૌ ચ રક્ષયઃ) અને જે બંને રક્ષણ કરે છે. (યૌ વિશ્વસ્ય પરિભૂર્ભૂવયુઃ) જે બંને સંપૂર્ણ દુનિયાના તારક હોય છે (તૌ નઃ મંહસઃ મુઞ્ચતં) તે બંને અમને પાપથી બચાવે. [૧]

(યયોઃ પાર્થિવાનિ વરિમા સંઘયાતાઃ) જે બેતા પૃથ્વી ઉપરના લુહા લુહા કર્મે ગણી લીધા છે, (યામ્યાં અંતરિક્ષે રજઃ યુપિતં) જે બંનેએ મળી અંતરિક્ષમાં મેઘમંડળે ધારણ કર્યું છે, (કચ્ચન યયોઃ પ્રાયં ન અન્વાનયો) જેમની ગતિને કોઇ પણ પ્રાપ્ત થઇ શકતું નથી. (તૌ નઃ મંહસઃ મુઞ્ચતં) તે બંને અમને પાપથી બચાવે. [૨]

હે (ચિત્રમાનો) વિચિત્ર પ્રજાસુક્રાં (તવં વ્રતે જનાસઃ નિ વિશન્તે) તારા વ્રતમાં જ બેધા મનુષ્યો રહે છે. (રવયિ ઉદિતે પ્રેરતે) તારો ઉદય થયા પછી કાર્યમાં પ્રેરિત થઇ જાય છે. હે (વાયો સવિતા ચ) વાયુ અને સવિતા ! (યુવં ભુવનાનિ રક્ષય) તમે બંને બધા પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરો છો. (તૌ નઃ મંહસઃ મુઞ્ચતં) તે બંને અમને પાપથી બચાવે. [૩]

હે (વાયો સવિતા ચ) વાયુ અને સવિતા ! (દત્તઃ દુષ્કૃતં અપ સેઘતં) અહીંથી દુષ્કર્મ કરનારાઓને દૂર કરો તેમજ (રક્ષાસિ શિમિદાં ચ) ધાતક અને પીડા આપનારાઓને પણ દૂર કરો. (યુર્જયા ઘલેન દિ સં સુજયઃ) શારીરિક અને આત્મિકબળથી અમને સંયુક્ત કરો અને (તૌ નઃ મંહસઃ મુઞ્ચતં) એવા તમે બંને અમને પાપથી બચાવો. [૪]

શાવાર્થ— દુનિયામાં વાયુ અને સૂરજ (તેમજ શરીરમાં પ્રાણ અને આંખ) આ બંને અનેક પ્રકારથી પ્રાણીપાત્રને પાતણ કરે છે આ બંને બધા પ્રાણીઓમાં બ્યાપક થઇ તેમનું રક્ષણ કરે છે. તે બંને આખી દુનિયાના તારક હોય છે. માટે તે અમને પાપથી છાડાવે. (૧)

આ બંનેના કર્મે અનંત-અગણિત છે તે જ અંતરીક્ષમાં વાદળના સમુદાયને આધાર આપે છે, તેમની ભેટે બીજા હોઇની તુલના થઇ શકતી નથી. તે બંને અમને પાપથી બચાવે. (૨)

સૂરજ વિચિત્ર તેજવાળો છે. (શરીરમાં આંખ પણ તેમજ હોય છે.) તેનો ઉદય થયા પછી એટલે તે પ્રજા બધા પ્રાણી-પ્રાણીની પ્રવૃત્તિ કાર્ય તરફ ધ્યાન દે વિશ્વમાં વાયુ અને સૂરજ (તેમજ શરીરમાં પ્રાણ અને આંખ) પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરે છે તે અમને પાપથી બચાવે. (૩)

તે બંને બધાને દુઃસ્વાસ્થ્યથી બચાવે, ધાતકી પીડા આપનારાઓને સર્વથા દૂર કરે, શારીરિક શક્તિ અને આત્મિક બળ પ્રદાન કરે અને અમને પાપથી બચાવે. (૪)

૩૪ (અર્થર્થ. શામ. ૫)

રયિં મે પોર્ષં સવિતોત વાયુસ્તન્ દક્ષમા સુવર્તાં સુશ્વેત્મ ।

અયક્ષ્મતાતિં મહં દુહ ધત્તં તૌ નૌ મુશ્વતમંહસઃ

॥ ૫ ॥

પ્ર સુમતિં સંવિતર્વાય કૃતયે મહસ્વન્તં મત્સરં માદયાથઃ ।

અર્વાગ્વામસ્યં પ્રવતો નિ યચ્છતં તૌ નૌ મુશ્વતમંહસઃ

॥ ૬ ॥

ઉપ શ્રેષ્ઠાં ન આશિષોં દેવયોર્ધામંબલિરન્ ।

સ્તૌમિં દેવં સંવિતારં ચ વાયું તૌ નૌ મુશ્વતમંહસઃ

॥ ૭ ॥

અર્થ— હે સવિતા અને હે વાયુ ! (મે તન્) મારા શરીરમાં (સુસ્તેવં રયિં) સેવન કરવા યોગ્ય કાંતિ અને (પોર્ષં વક્ષં) પુષ્ટિયુક્ત બળ (આ સુવર્તાં) ઉત્પન્ન કરે. (દુહ મહઃ અયક્ષ્મતાતિં ઘત્તં) આ મોટું આરોગ્ય ધારણ કરે અને (તૌ નઃ અંહસઃ મુશ્વતં) તે તમે બંને અમને પાપથી બચાવો. [૫]

હે સવિતા અને હે વાયુ ! (કૃતયે સુમતિં પ્ર યચ્છતં) રક્ષણ માટે ઉત્તમ શુદ્ધિનું દાન કરો. (પ્રવતઃ વામસ્ય અર્વાગ્ નિયચ્છતં) ઉત્કર્ષ થાય એવું ધન અમને પ્રદાન કરો. તેમજ (મહસ્વન્તં મત્સરં માદયાથઃ) શુદ્ધ કરનારો સોમ વગેરે અન્ન તૃપ્તિના માટે આપો અને (તૌ નઃ અંહસઃ મુશ્વતં) એવા તમે બંને અમને પાપથી બચાવો. [૬]

(નઃ શ્રેષ્ઠાં આશિષઃ) અમારી શ્રેષ્ઠ આકાંક્ષાઓ (દેવયોઃ ધામન્ ઉપ અસ્થિરન્) ઉપર વશુવેદના દેવોના ધામમાં સ્થિર થાય. (સંવિતારં વાયું ચ દેવં સ્તૌમિ) સવિતા અને વાયુ દેવની હૂં રતુતિ કરે છું, એથી (તૌ નઃ અંહસઃ મુશ્વતં) તે બંને અમને પાપથી બચાવે. [૭]

ભાવાર્થ— તે બંને પાસેથી મારા શરીરમાં તેજસ્વિતા, પુષ્ટિ, બલ, આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય અને બંને અમને પાપથી છાડાવે. (૫)

તે બંને અમારું રક્ષણ કરવા માટે અમને શુદ્ધ, પુષ્ટિ, ઉત્કર્ષ તરફ લાઇ જનારું ધન અને પોષક અન્ન આપે અને અમને પાપથી બચાવે. (૬)

તે અમારી શ્રેષ્ઠ આકાંક્ષાઓ આ બંને દેવો સાંભળે અને પૂર્ણ કરે તેમજ અમને પાપથી બચાવે (૭)

સૂરજ અને પવન

સવિતા અને વાયુ

સૂરજ અને પવન આ બંને દેવોનું વર્ણન આ સૂક્તમાં છે. સૂરજ અને હવા એ તેમનો અર્થ પ્રખ્યાત છે. મનુષ્યના આરોગ્યના માટે સૂરજ અને વાયુનો ફેટલો ઉપયોગ છે, તે બધા જાણે છે. સૂરજ ન હોય અથવા વાયુ ન હોય તો મનુષ્યનું જીવન તે જ વખતે નષ્ટ થઈ જશે. સૂરજ પ્રકાશ અરપૂર મળવાથી અને શુદ્ધ હવા મળવાથી મનુષ્ય રોગરહિત એટલે આરોગ્યસંપન્ન બની શકે છે અને આધારા ધરમાં રહેવાથી અને દુષિત વાયુમાં રહેવાથી જીદા જીદા પ્રકારના રોગો મનુષ્યની પાછળ પડે છે. આ વિષય વેદમાં અનેક સ્થાન પર આવેલો છે તેમજ આ વિષય હવે સામાન્ય લોકોને પણ જાણવા મળેલો

છે. માટે આ બે દેવોના અમારા આરોગ્ય જોડે ફેટલો ધનિષ્ઠ સંબંધ છે એ અહીં વિશેષ નિરૂપણ કરવાની આવશ્યકતા નથી.

સૂરજ દેવતા

‘ સૂર્ય આત્મા જગતસ્તસ્થુપથઃ । ’ (ઋગ્વેદ)

એમ ઋગ્વેદમાં કહ્યું છે. સૂરજ સ્થાવર અને જંમનનો આત્મા છે. એટલું સૂરજનું મહત્ત્વ છે સૂરજના કારણે જ સ્થાવર જંમન પદાર્થ રહે છે, બધાની રિયતિ સૂરજના કારણે જ છે. એટલું સૂરજનું મહત્ત્વ હોવાથી સૂરજ દેવનો સંબંધ અમારા આરોગ્ય સાથે અહીં ફેટલો છે તે પોતે જ ખબર થઈ શકે છે.

આ સૂરજ અમારા શરીરમાં એક અંશથી આંખમાં (નેત્ર ઇન્દ્રિયમાં) રહ્યો છે—

સૂર્યસ્નાનુર્વાક્ષિણી પ્રાણિશત્ (એ. ઉ.)

સૂરજ દષ્ટિ બની આંખમાં રહ્યો છે. નેત્ર ઇન્દ્રિય સ્વયં પ્રકાશી છે. આ નેત્રથી પ્રકાશના કિરણો નિકળે છે અને તેનો પરિણામ ખાલા પદાર્થો ઉપર થાય છે. બ્રહ્મચર્યાદિ સુનિયમ પુકતં બ્યવહારોથી તે પોતાની અંદરનું સામર્થ્ય વધારે છે અને અનિયમોથી વર્તવાથી ઘટાડે છે આ નેત્રચાત્રમાં રહેલો સૂરજનો અંશ અમને યોગ્ય અને અયોગ્ય પદાર્થોનું દર્શન કરાવે છે. આ નેત્ર ઇન્દ્રિયોનો પિતા સૂરજ છે. આ નેત્ર પોતાના પિતાથી પ્રકાશની મદદ લાઇ અહીંનું કાર્ય ચલાવે છે અને વિવિધ રૂપોને બતાવે છે. પોતાની ઉત્તરિતનું સાધન કરનારાઓનું દર્શન કરવાથી અને અવનતિ કરનારાઓનું દર્શન કરવાથી સાધકો પાપથી બચી જાય છે આ છે સૂરજ દેવનું પાપથી બચાવવાનું કાર્ય. પવિત્ર દષ્ટિથી અનેક પ્રકારના પાપથી બચવાનો સંભવ છે. બધી કૃષ્ટિને પરમાત્મશક્તિનું સ્વરૂપ માનવાથી અને જોવાથી મનુષ્યની દષ્ટિ પવિત્ર થઇ જાય છે, દષ્ટિની પવિત્રતા થવાથી મનુષ્ય પાપથી બચી જાય છે. મનુષ્ય જે પાપ કરે છે તે દષ્ટિના દેવથી જ કરે છે. વિચાર કરવાથી વાચકોને પોતાને જ ખબર થશે કે દષ્ટિની પવિત્રતા ઉપર જ ભણી એવી મનુષ્યની નિર્ભયતા અવલંબીને છે. દષ્ટિ બંધ રહે તો કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ વગેરે વિકારો તેટલા પ્રમાણમાં કેટલાક અંશે કમી થશે.

વાણી, બલ અને નેત્ર

આ પહેલાના સૂકોતમાં અમિતા બહાનાથી વાણીની શુદ્ધતા, ઇન્દ્રના બહાને બગીની પવિત્રતા અને આ સૂકોતમાં સૂરજના બહાને નેત્ર ઇન્દ્રિયની પવિત્રતા મેળવવાની સંચના કહેલી છે. પાપથી બચવાનું અનુશાન આજ છે. આ પ્રકારે પોતાની અંદરની શક્તિઓને પવિત્ર અને પુત્રી કરવાથી મનુષ્ય પાપથી બચી શકે છે. આ અનુશાન કરવાથી ખાલા દેવનાઓની મદદ હમેશા મળે છે જ. પછી તે સહાયતાથી તે જ લોકો લાભ મેળવી શકે છે જે પ્રથમ કલા મુજમ પોતાની અંતઃશુદ્ધિ

કરવાનું અનુશાન કરતા રહે છે. બીજાઓને તેવા લાભ મળી શકે તો નથી.

મૂર્ધન્યક

સૂરજનો બીજો અંશ પેટની પાસે સૂરજચક્રમાં રહે છે. તેનો આંધકાર પચન ઇન્દ્રિય ઉપર રહે છે, પેટની બરાબર પાછળ આ ચક્ર છે. તેમાં સૂરજ શક્તિ રહે છે જે અન્ન પચનનું કાર્ય કરે છે. તેના કાર્યના માટે જ સોમ વગેરે અન્નરસો આપ્યા છે. (મં. ૧) જે પાપથી બચવાનું કાર્ય હોય. તેણે શુદ્ધ અન્ન ભક્ષણ કરવું અને અશુદ્ધ અન્ન ન સેવન કરવું આ પરછ તેમણે પાળવી જ જોઈએ, અશુદ્ધ અન્ન સેવન કરવાથી મનની રૂતિ જ દુષ્ટ થાય છે અને શુદ્ધ અન્નના સેવનથી પવિત્ર બને છે. જે પવિત્ર બનવા કારણે છે તે આનું અવરણ મનન કરે

પ્રાણુ

હવે વાણીનો વિચાર કરવો જોઈએ—

વાયુઃ પ્રાણો મૂર્વા નાસિકે પ્રાણિશત્ (એ. ઉ.)

વાયુ પ્રાણુ બની નાક વડે ફેફસાઓમાં જાય છે, અને ત્યાં લોહીને શુદ્ધ કરે છે. તેને શુદ્ધ કરવાના કારણે જ પ્રાણીઓ જીવતા રહી શકે છે. તે (લોહી) અશુદ્ધ થાય તો પ્રાણી મરી જશે, આ પ્રકારે આ જીવનનો હેતુ છે. યોગશાસ્ત્રમાં આ પ્રાણનો આયામ ‘પ્રાણાયામ’ કહેવાય છે. જે પ્રકારે ભુગ્મણીથી પવન આપી પ્રદીપ કરાવેલા અગ્નિમાં સોનું વગેરે ધાતુ પરિશુદ્ધ બને છે, તે જ પ્રકારે પ્રાણાયામ વડે ઉત્પન્ન થનારા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરવાથી શરીરના અને ઇન્દ્રિયોના દોષો દૂર થઇ જાય છે, મન શાંત થાય છે અને તકવિતક, તેમજ કુતક નિર્માણ થતા નથી માટે આત્મિકશક્તિની ઉત્તિ કરવામાં તેમની મદદ થાય છે, પાપથી બચવામાં પવનની મદદ સ્વયં તેને પ્રાપ્ત થાય છે અનુશાન કરનારા જ્યારે પોતાની અંદર રહેનારા આ બધા દેવોને હીક રસ્તે ચલાવે છે ત્યારે બહારના દેવોની મદદ આપમેળે તેને પ્રાપ્ત થાય છે. આજ છે પાપથી બચવાનું અનુશાન. વાચકોએ તે પોતાની અંદર ઢાળવું અને લાભ પ્રાપ્ત કરી લેવો.

કપોત - વિદ્યા

કાંડ ૬, સૂક્ત ૨૭

(જાવિ. - યુગ્મ : ૧ દેવતા - યમા, નિર્જીતિ : ૧)

દેવાઃ કપોતં હપિતો યદિચ્છન્દુતો નિર્જીત્યા હૃદમાજગામં ।

તસ્માં અર્ચામ કૃણવામ્ નિષ્કૃતિં શં નો અસ્તુ દ્વિપદે શં ચતુષ્પદે

॥ ૧ ॥

શિવાઃ કપોતં હપિતો નોં અસ્ત્વનાગા દેવાઃ શુક્રુનો ગૃહં નઃ ।

॥ ૨ ॥

અગ્નિર્હિ વિપ્રોં જુવતાં હવિર્નઃ પરિં હેતિઃ પશ્વિણીં નો વૃણક્તુ

હેતિઃ પશ્વિણીં ન દંમાત્પસ્માન્નાષ્ટ્રી પદં કૃણુતે અગ્નિધાનૈં ।

શિવો ગોમ્થ્યં યત પુરુષેભ્યો નો અસ્તુ મા નોં દેવા હૃદ હિંસીત્કપોતં :

॥ ૩ ॥

અર્થ— હે (દેવાઃ) દેવો ! (હપિતઃ નિર્જીત્યાઃ દુતઃ કપોતઃ) મોકલેલો દુર્ગમિનો હૃદ કપોત (કપૂતર) (યત્ હચ્છન્ હૃદં આજગામ) જેની હચ્છ, કરતો આ રથાને આળ્ખે છે (તસ્મૈ અર્ચામ) તેની અમે પૂજા કરીએ છીએ અને તેથી (નિષ્કૃતિં કરવામ) દુઃખ નિવારણુ અમે કરીએ છીએ. (નઃ દ્વિપદે ચતુષ્પદે શં અસ્તુ) અમારા બે પગવાળા અને ચાર પગવાળાના માટે શાંતિ ય.ન. [૧]

(હપિતઃ કપોતઃ નઃ શિવાઃ અનાગાઃ અસ્તુ) મોકલાએલો કપોત અમારા માટે કલ્યાણકારી અને નિષ્પ્રાપ્ત યાન. હે (દેવાઃ) દેવો ! (નઃ ગૃહ શુક્રુનો) અમારા ઘર પ્રત્યે તે શુભ સચક થાવ (વિપ્રાઃ અગ્નિર્હિ નઃ હવિઃ જુવતાં) જ્ઞાની અગ્નિ અમારા હવિઃગ્રહણ કરે અને (પશ્વિણીં હેતિઃ નઃ પરિ વૃણક્તુ) પંખવાળું આ શબ્દ અમારાથી દૂર ન લાવ [૨]

(પશ્વિણીં હેતિઃ અસ્માન્ ન દંમાતિ) પાખવાળું આ હથીઆર અમને ન દબાવે. (આષ્ટ્રી અગ્નિધાને પદં કૃણુતે) તાપણીના અગ્નિની પાસે આ પોતાનો પગ રાખે છે (ન ગોમ્થ્યં યત પુરુષેભ્યઃ શિવાઃ અસ્તુ) અમારી ગાયો અને મનુષ્યો માટે આ કલ્યાણકારી થાવ હે (દેવાઃ) દેવો ! (કપોતઃ હૃદ નઃ મા હિંસીત્) આ કપોત અહીં અમારી હિંસા ન કરે [૩]

કપૂતર દર દેશથી વાર્તા લાવવાનું કાર્ય કરે છે. તે હાનિકારક વાર્તા ન લાવે, શુભ વાર્તા લાઇ આવે તે માટે પ્રાર્થના છે. કપૂતરમાં આ ગુણ છે કે તે સિખાયા પછી ગમે ત્યાંથી તેને ઊડે તો સરખ તે ઘરે પાછું આવે છે. મુસાફરી એવા શિક્ષિત કપૂતરો પોતાની પાસે રાખે છે અને જ્યાં જવાનું હોય ત્યાં ગયા પછી તે કપૂતરના ગળામાં ચીડી બાંધી તેને ઊડી દે છે, તે ઊડેલું કપૂતર ઘરે આવે છે અને ઘરના લોકોને મુસાફરનો સંદેશ પહોંચાડે છે.

આ સૂક્તનાં કરાએલા ઉદ્દેશ્યથી ખજાર થાય છે કે આ કપૂતર વિદ્યામાં બીજી પણ ધણી વાતો છે, જેના મારણે નાશ અથવા લાભ થઇ શકે છે. પણ તે વિષે વધુ માહિતી હજી સુધી મળેલી નથી આ સૂક્ત થોડા પાઠનેદ્વી સ. ૧૦૧૧૬ ૧-૩ માં પણ આગ્ય છે. પણ ત્યાં જોવાથી પણ તે ઉપર વિશેષ પ્રકાશ પડતો નથી. તેથી શોધ કરનારા વાચકોએ આ વિશે વધારે શોધખોળ કરવી અને તે વિદ્યા પ્રકટ કરવી.

તે વિષે આ પછીનું સૂક્ત જુઓ—

કપોત - વિધા

કાંડ ૬, સૂક્ત ૨૮

(કાવિ- મૃગ. । દેવતા- યમઃ, નિર્ઋતિઃ ।)

કૃષા કૃપોતં તુદત પ્રણોદમિપં મદન્તઃ પરિ ગાં નયામઃ ।

સં છોમયન્તો દુરિતા પદાનિ હિત્વા ન ઝઙ્ગં પ્ર પદાત્પર્થિષ્ઠઃ

॥ ૧ ॥

પરીમેદૃશિર્મર્ષતુ પરીમે ગાર્મનેપતં । દેવેશ્વકૃત શ્રવઃ ક દ્વસૌ આ દંધર્ષતિ

॥ ૨ ॥

યઃ પ્રથમઃ પ્રવર્તમાસસાદં વહુશ્ચઃ પન્થામનુપસ્પશ્નાનઃ ।

યોકૃસ્પેર્ષે દ્વિપદો યશ્વતુષ્પદસ્તસ્મૈ યમાય નમો અસ્તુ મૃત્યુવૈ

॥ ૩ ॥

અર્થ— (કૃષા પ્ર-નોદં કપોતં તુદત) મંત્ર દ્વારા મોકલવા યોગ્ય એવા કપૂતરને મોકલો. અમે તો (દૃષં મદન્તઃ) અલ પ્રાપ્ત કરી આનંદિત થતાં (દુરિતા પદાનિ સંલોમયન્તઃ) અને પાપના ચિહ્નરૂપો તેના અશુભ પત્તાનાં નિશાનને ભૂંસી નાખતાં (ગાં પરિનયામઃ) ગાયને ચારે તરફ (સર્વત્ર) લઇ જઇએ છીએ, (ઝઙ્ગં હિત્વા) જમ રથાન છોડી (પર્થિ-ષ્ઠઃ પ્રપદાત્) માર્ગમાં રિયન મુસાફર આગળ ચાલેા જાય. [૧]

(દમે અગ્નિ પરિ અર્ષત) એમણે અગ્નિ પ્રાપ્ત કર્યો છે, (દમે ગાં પરિ અનેપતં) એમણે ગાયો પ્રાપ્ત કરી છે અને (દેવેષુ શ્રવઃ અકૃત) દેવોમાં યશ સંપાદન કર્યું છે, હવે (કઃ દમાન્ આ દંધર્ષતિ) કોણ આ લોકોને ડર બતાવી શકે છે ? [૨]

(યઃ પ્રથમઃ) જે પહેલો (વહુશ્ચઃ પંથાં અનુપસ્પશ્નાનઃ) અને કોના માટે માર્ગનો નિશ્ચય કરતો (પ્રવર્તં આસસાદ) યોગ્ય માર્ગ પ્રાપ્ત કરે છે. (યઃ અશ્વ દ્વિપદઃ) જે એના બે પથ અને (યઃ ચતુષ્પદઃ) ચાર પથ ઉપર સ્વામીત્વ કરે છે (તસૈ યમાય મૃત્યુવૈ નમઃ અસ્તુ) તે મૃત્યુ આપનારા યમને નમસ્કાર દો. [૩]

વાર્તા લઇ જતાર કપૂતરને, મંત્રનો પવિત્ર ઉચ્ચાર કરી અને હાથની પ્રાર્થના કરી, પવિત્ર ઇચ્છાથી મોકલું છું, કદિ હાતક ઇચ્છાથી ન મોકલું. અમે ગાયો પાળીએ છીએ, ઉત્તમ પોરાકથી આનંદિત થઇએ અને પાપ વાસનાઓને દૂર કરીએ છીએ, માટે અમારો મુસાફર સુખ સાથે આગળ વધતો જાય, એમાં કંઈ શંકા નથી.

જેઓ દરરોજ અગ્નિમાં હવન કરે છે, ગાયનો સત્કાર કરે છે અને હીતિ વધારનાર એવા પુણ્ય કર્મો કરે છે તેમને ખીવડાવવાનું સામર્થ્ય કોઇમાં હોતું નથી. માટે મનુષ્ય આ ઉપાયોથી પોતે પોતાને પીડામાંથી બચાવી શકે છે.

યમનો અધિકાર દ્વિપદ અને ચતુષ્પદ જાણ ઉપર એક સરખો છે, તે જાણ લોકોના માર્ગોને એટલે જીવનપથને સારી રીતે જાણે છે. માટે તે યમને જાણ મનુષ્યોએ નમસ્કાર કરવો.

એવો આશય આ ત્રણ મંત્રમાં છે. આમાં વચલા મંત્રમાં જે કહ્યું છે કે સત્કર્મ કરનારને કાંઈ ખીવડાવી શકતું નથી. આ વાત દરેક ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. આ પછીનું સંક્રાંત પથ આજ વિષયનું છે તે હવે જુઓ.

કપોત - વિધા

કાંડ ૬, સૂક્ત ૨૯

(જાણિયો- મૃગુઃ । દેવતા- યમઃ, નિર્જીતઃ ।)

અમૃન્હેતિઃ પંત્રિણી ન્યેતુ યદુલ્લંકો વદંતિ મોઘમેતત્ । યદ્વા કપોતઃ પદમમૌ કુળોતિ ॥ ૧ ॥

યૌ તે દુતૌ નિર્જીત દુદમેતોઽપ્રહિતૌ પ્રહિતૌ વા મૃદં નઃ । કપોતોલુકામ્યામપદં તદસ્તુ ॥ ૨ ॥

અવૈરહત્યાયેદમા પપત્યાત્સુધીરતાયા દુદમા સંસચાત્ । પરાહ્લિવ પરાં વદ પરાંચીમનું સંવત્તમ્

યથા યમસ્ય ત્વા મૃદેડસં પ્રતિચાર્કશાનામૂર્કં પ્રતિચાર્કશાન્ ॥ ૩ ॥

અર્થ- (પંત્રિણી હેતિઃ અમૃત નિ વતુ) પાંખવાળા હથીઆર આ શત્રુઓને નીચે કરે. (ડલૂકઃ વત્ વદંતિ મોઘં વતત્) ધુવડ જે બોલે છે તે બધું ફેગટ છે (યત્ વા કપોતઃ અમૌ પદં કુળોતિ) અથવા જે કળૂતર અગિની પાસે પગ મૂકે તે પશુ વ્યર્થ છે. એટલે તેઓ કંઈ અશુભ થશે નહિ. [૧]

હે (નિર્જીતે) દુર્ગતિ । (યૌ પ્રહિતૌ અપ્રહિતૌ તે દુતૌ) જે મોકલેલા અથવા ન મોકલાયેલા તારા દૂતે (નઃ દ્વં મૃદં વા દુતઃ) અમારા ધરે આવે છે. (કપોતોલુકામ્યાં તત્ અપદં અસ્તુ) કળૂતર અને ધુવડ વડે તે પગ મૂકવાલાયક રથાન ન અને એટલે કોઈ અશુભાની સૂચના આપનાર પ્રાણી અમારા ધરમાં પગ ન મૂકે. [૨]

(અ-ધૈરહત્યાય દ્વં આપવત્યાત્) અમારા વીરોની હત્યા ન થવાની સૂચના આપનારો આ યાવ. (સુધીર તાયે દ્વં વા સસચાત્) અમારા વીરોના ઉત્સાહને માટે આ સુચિત્ત યાવ. (પરાહ્ પરાંચી અનુસંવત્) નીચે અથવા વંદન કરી અનુકૂલ રીતે (પરા વચ વદ) દૂરથી બોલ (યથા યમસ્ય મૃદે) જે પ્રકારે યમના ધરમાં (અરસં ત્વા પ્રતિ-ચાર્કશાન) નિર્જીત થયેલો તને લોક જુએ. (આમૂર્કં પ્રતિ ચાર્કશાન) કેવળ આવેલો જ તને જુએ, એટલે તું શત્રુ દૃત અસમર્થ બની અહીં રહે. [૩]

આ ત્રણે સૂક્તો દુર્બોધ છે. કળૂતર, ધુવડ વગેરેઓથી અનિષ્ટ સૂચના ફેવી રીતે મળે છે તે કંઈ સમજાનું નથી. પણ આ સૂક્તો ઉપરથી એનું પ્રતીત યાવ છે કે આપણા વીરો શત્રુ વિપર હુમલો કરતા જ્યારે જાણ ત્યારે તે પોતાની સાથે કળૂતરો લઈ જતાં અને તપાને સંદેશ પોતાના ધરે અથવા રાષ્ટ્રમાં મોકલતા. આવો શુભ સંદેશ પ્રાપ્ત થાય, આપણા વીરોના મૃત્યુને અથવા પરાજયનો સંદેશ ન પ્રાપ્ત થાય. આ વિષેની પ્રાર્થનાઓ આ મંત્રમાં છે. પણ આ સૂક્તોનો વિષય શું છે તેની શોધ થવી જોઈએ. તેથી આ સૂક્તો વિષે કંઈ વધુ લખાનું અવશ્યને ગણાશે.

એતીથી સુખ પ્રાપ્તિ

કાંડ ૩, સૂક્ત ૧૭

(જાણિયો- વિશ્વામિત્રઃ । દેવતા - સીતા ।)

સીરાં યુજન્તિ કવયૌ યુગા વિ તન્વતે પૃથક્ । ધીરાં દેવેષુ સુસ્રૌયી ॥ ૧ ॥

અર્થ- (દેવેષુ ધીરાઃ કવયઃ) દેવામાં શુદ્ધિશાળી કવીઓ (સુમયૌ સીરાં યુજન્તિ) સુખ પ્રાપ્ત કરવા માટે દળ જોડે છે અને (યુગા પૃથક્ ચિતન્વતે) ધૂંસરીને અલગ અલગ કરે છે. [૧]

ભાવાર્થ- પૃથ્વી વગેરે દેવતાઓની શક્તિ ઉપર વિશ્વાસ મૂકનારા કવિ લોક વિશેષ સુખ પ્રાપ્ત કરવા માટે દળને જોડે છે એટલે કવિ (એતી) કરે છે અને ધુસરી થોડાં કેટલાં બાંધે છે (૧)

શુનાંસીરેહ સ્મે મે જુપેથામ્ । યદિવિ ચકથુઃ પયસ્તેનેમાપ્ત સિશ્વતમ્ ॥ ૭ ॥
 સીતે વન્દામહે ત્વાર્વાર્ચીં સુમને ભવ । યથા નઃ સુમના અસો યથા નઃ સુફલા ભુવઃ ॥ ૮ ॥
 ઘૃતેન સીતા મધુના સમક્તા વિશ્વેદૈવૈરનુમતા મરુદ્ધિઃ ।
 સા નઃ સીતે પર્યસામ્યાવવૃત્સ્વોર્જૈસ્વતી ઘૃતવૃત્પિન્વમાના ॥ ૯ ॥

અર્થ— હે (શુનાસીરૌ) વયુ અને સૂરજ ! (હહ સ્મે જુપેથાં) અહીં મારા હવનનો સ્વીકાર કરો (યથ પયઃ દિવિ ચકથુઃ) જે પાણી તે આકાશમાં બનાવ્યું છે (તેન હમાં ભૂમિ ઉપ સિશ્વતે) તે વડે આ ભૂમિને સિંચન કરતા રહે. [૭]

હે (સીતે) ખેડેલી જમીન ! (ત્વા વન્દામહે) તને નમન કરીએ છીએ. હે (સુમને) ઐશ્વર્યયુક્ત જમીન ! (મર્વાર્ચી ભવ) અમારી પાસે રહે. (યથા નઃ સુમનાઃ અસઃ) જેથી તું અમારા માટે ઉત્તમ મનવાળા થા અને (યથા નઃ સુફલા ભુવઃ) જેથી અમને ઉત્તમ ફળ આપનારી થા. [૮]

(ઘૃતેન મધુના સમક્તા સીતા) ઘી અને મધથી ઉત્તમ પ્રકારે સિંચિત કરેલી ખેડેલી જમીન (વિશ્વૈઃ દેવૈઃ મરુદ્ધિઃ અનુમતા) બધા દેવો અને મરુતો વડે અનુમોદિત થએલી, હે (સીતે) ખેડેલી જમીન ! (સા ઘૃતવત્ પિન્વમાના) તે ઘીથી સિંચન અનેથી તું (નઃ પયસા અમ્યાવવૃત્સ્વ) અમને દૂધથી ચારે તરફથી યુક્ત કરે [૯]

ભાવાર્થ— વાયુ અને સૂરજ માસ હવનનો સ્વીકાર કરે અને જે પાણી આકાશમાં છે તે વરસાદથી આ પૃથ્વી ઉપર સિંચા કરે. (૭)

ભૂમિ ભાગ્ય આપનારી છે માટે અમે તેનો આદર કરીએ છીએ આ ભૂમિ અમારા માટે ઉત્તમ અનાજ આપતી રહે (૮) જ્યારે ભૂમિ મધ અને ઘીથી સારી રીતે તરબોળ થાય છે અને પાણી, વાયુ વગેરે દેવોની અનુકંષા તેને મળતી રહે ત્યારે તે અમને ઉત્તમ મધુર વસ્તુકત અનાજ અને ફળ આપતી રહે (૯)

ખેતીથી સુખ પ્રાપ્તિ

ખેતીથી ભાગ્યની વૃદ્ધિ

ખેતીથી ભાગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ભૂમિની અવસ્થા, વાયુ, અને શ્ષિટની પરિસ્થિતિ, ઋતુમાનની અવગુણતા જે બાજે છે, તે ખેતી કરી લાભ મેળવી શકે છે અને સુખી થઇ શકે છે.

શરૂઆતમાં ખેડૂત હળ જોડે છે, હળથી ભૂમિ સારી રીતે ખોદે છે, હળની લીટીઓ ઠીક કરવામાં આવે અને તે લીટીઓમાં ખીજ વાવવામાં આવે એમ કરવાથી ઉત્તમ અનાજ પેદા થઇ શકે છે.

જ્યારે હળથી ઉત્તમ ખેતી કરવામાં આવે છે ત્યારે અનાજ પણ ઉત્તમ ઉત્પન્ન થાય છે. ઘાસ પણ પુષ્કળ મળે અને બધા પશુઓ તેમજ માણસો હુષ્ટપુષ્ટ થઇ જાય છે.

હળથી ખોદાઇ (ખેડ) થવા પછી જમીનને (રમ્મઃ સીતાં નિ શુક્લાતુ) શ્ષિટ કરનારી ઇન્દ્ર દેવ પેતાના જળ

વડે પકડે, પછી તેનું ઉત્તમ રક્ષણ કરે આ પ્રકારે વરસાદ અને સૂરજ પ્રકાશ યોગ્ય પ્રમાણમાં મળતા રહે તો ઉત્તમ ખેતી થશે અને ધાન્ય વગેરે પુષ્કળ પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થશે.

ધાન્ય વાવવા પહેલાં હવન

પાંચમા મંત્રમાં સારી ખેતી થવા માટે શરૂમાં ખેતરમાં હવન કરવાનો ઉદ્દેશ્ય છે. જે ધાન્ય-અનાજ વાવવાનું તેનું હવન કરવું જોઇએ. અને હવન માટે ધી વગેરે ખીજ પદાર્થો તો અવશ્ય જોઇએ. આવા પ્રકારના હવનથી જલ વાયુ શુદ્ધ થાય છે અને શુદ્ધ ખેતીથી શુદ્ધ અવાજ ઉત્પન્ન થાય છે. આ હવનની ખીજ એક વાત આપેઆપ થાય છે તે એમ કે જેનું હવન કરવાનું છે તે જ વાવવાનું છે, આ નિમમથી હવનમાં નિષિદ્ધ તમાકુ વગેરે ક્ષાતક પદાર્થ વાવવાનો સંભવ ઓછો થઇ જાય છે. તેથી રમ્મઃ કે હવાવતા પહેલાં હવન કરવાની પદ્ધતિ જો શરૂ કરવામાં આવે તો તમાકુ જેવા હાનિકારક પદાર્થ

દુનિયામાં જનતાનો ધાત કરવા એટલા બધા નિર્માણ યશો નહિ અને ઉત્તમ અનાજ વગેરે પુષ્કળ ઉત્પન્ન થઇ લોકોનું વધારે કલ્યાણ યશો.

ખાતર તરીકે ઘી અને મધ

નવમા મંત્રમા (ઘૃતેન મધુના પયસા સમકા સીતા) ઘી, મધ અને દૂધનું ખાતર વનસ્પતિઓને આપવાને ઉત્સેખ છે. હાલ તો આવા પદાર્થો માણસોને ખાવા મળવાની મુશ્કેલી છે. યોગ પ્રમાણમાં પણ ક્યાં મળે છે ? પણ દુધ, પૌષ્ટિક કળ ઉત્પન્ન કરવા માટે દૂધ, ઘી અને મધનું ખાતર અત્યંત આવશ્યક છે આ વાત સાચી છે.

ઐતિહાસિક દાખસો

પુરાના પેશવાઓના સમયમાં કેટલાંક કેરીના ઝડ આવા પંચાનનું ખાતર આપી ઉછેરવામાં આવ્યાં હતાં. તેમાંથી આજે પણ એક વૃક્ષ જીવિત છે અને એટલા મધુર ફળ આપે છે કે તેનું વર્ણન શબ્દોથી થઇ શકે નહિ. પંચાનન (પી, દૂધ, દહીં, મધ અને સાકર) ના ખાતરથી જાણે કેરી પુષ્ટ બની તેના જેવા જ ફળ અદ્ભૂત અમૃતરૂપ ધારણ કરી અવરુચિ યશો તેમાં શકા જ શી ? આ પ્રત્યક્ષ દાખસો છે. તેમજ

વાઇના એક પંડિતે આર્ય ખેતીના શાસ્ત્ર મુજબ દૂધના ખાતર વડે એક વરસ જીવારની ખેતી કરી હતી. તેથી તેને એટલું પુષ્ટ અને મીઠાસ આપતું અનાજ ઉત્પન્ન થયું કે સામાન્ય અનાજ જોડે તેની સરખામણી થઇ શકે નહિ.

આ વૈદિકખેતીશાસ્ત્ર અત્યંત મહત્ત્વનો વિષય છે જો પૈશાદાર ખેડૂત જોતો પ્રયોગ કરી શકે તો તેણે અવરુચિ કરી જોશે. સામાન્ય લોકો માટે આવા પ્રયોગ કરતું અશક્ય છે કારણ કે જે લોકોને પીવા માટે પણ દૂધ મળી શકતું નથી તે ખાતર માટે દૂધ, દહીં, ઘી, મધ ક્યાંથી વાપરી શકે ?

વાયકોએ આ વર્ણન વાંચી વૈદિક સમયની ખેતીની મનથી કલ્પના કરતી અને મનમાં જ મનથી તેનો આસ્વાદ લેવાનો યત્ન કરેલો.

ગોરક્ષણનો સમય

વૈદિકકાલ ગોરક્ષણનો કાલ હતો. તેથી ગાયો પુષ્કળ હતી તે કારણે ખાતર માટે પણ દૂધ મળી શકતું, પણ હાલ અનાર્થ લોકોને ખાવા મળે એ હેતુથી સાખો ગાયો કપાય છે, તેથી પીવા પણ દૂધ મળતું મુશ્કેલ બન્યું છે. આ સમયનું પરિવર્તન છે. અહીં દહે જેનું જોડએ કે વૈદિક ધર્મીય લોકોના પ્રવર્ત્યા બનિષ્પકાલ કેવોક આવે છે.



ધોડો

કંઠે ૬, સૂક્ત ૯૨

(ઋષિઃ- ભયર્વા. દેવતા- ઇન્દ્ર, વાજી.)

વાતરંહા મય વાજિન્યુજ્યમાન્ ઇન્દ્રસ્યા યાહિ પ્રસવે મનોજવાઃ ।

યુજન્તૃ ત્વા મરુતો વિશ્વવેદસઃ આ તે ત્વષ્ટા પત્સુ જવં દંધાતુ

॥ ૧ ॥

અર્થ— હે (વાજિન) યોગી । (યુજ્યમાનઃ વાતરંહાઃ મય) જોડાથી પવનના વેગથી યુક્ત થા. (ઇન્દ્રસ્ય પ્રસવે મનોજવાઃ યાહિ) ઇન્દ્રની આ સંષ્ટિમાં મનના વેગથી ચાલ (વિશ્વવેદસઃ મરુતઃ ત્વા યુજન્તુ) બધા યોગથી યુક્ત મરુત સુધી ઉઠનારા પીર તને નિયુક્ત કરે. (ત્વષ્ટા તે પત્સુ જવં આદધાતુ) ત્વષ્ટા તારા પગમાં ઝડપ રાખે. [૧]

બાધાર્થ— ધોડો ઝડપી હોય, ચાલતી વેળા મનની ઝડપથી જલ્દી ધોડે. પીરો એના યોગોને ઉપયોગ સવાની માટે કરે અને ઇન્દ્ર એવા ધોડાના પગમાં ઘણી ઝડપ રાખે. (૧)

૩૫ (અથર્વ, ભાગ ૫)

જવસ્તે અર્વન્નિહિતો ગુહા યઃ ક્યેને વારં ઉત યોડર્વરત્પરીત્તઃ ।

તેન્ ત્વં વાજિન્વલવાન્વલેનાજિં જય સમને પારયિણુઃ

॥ ૨ ॥

તનુર્દે વાજિન્તન્વં નર્યન્તી તામમુસ્મયં ધાવંતુ ધમ્ તુમ્યમ્ ।

અહુતો મહો ઘુરુણાપ દેવો દિવીવિ જ્યોતિઃ સ્વમા મિમીયાત

॥ ૩ ॥

અર્થ— હે (અર્વન્) ગતિશીલ ! (યઃ ગુહા નિહિતઃ તે જવઃ) જે હૃદયમાં રહેલો તારો વેગ છે, (યઃ ક્યેને વારં ઉત પરીત્તઃ) જે વેગ ક્યેન ધંખીમાં અને જે પવનમાં છે અને જે ખીને પશુ છે; હે (વાજિન્) અથ ! (તેન્ ત્વં વલવાન્) તે અડપથી તું બળવાન બની (સમને પારયિણુઃ) લક્ષ્મી પાર કરનારો બની (વાજિં જય) હૃદયમાં વિજય મેળવ, [૨]

હે (વાજિન્) અથ ! (તે તત્ત્વઃ તન્વં નયન્તી) તારું શરીર અમારા શરીરને લઇ ચાલતો (અસ્મયં વામં ધાવંતુ) અમને બધાના માટે દૂંક સમયમાં પહોંચાડે અને (તુમ્યં ધમ્) તમારા માટે સુખ આપે, (અ-હુતઃ દેવઃ) અકુટિલ દેવ (ઘુરુણાય) બધાની ધારણુ માટે (દિવી જ્યોતિઃ દ્યૌ) ધુલોકમાં જેમ તેજસ્વી સૂર્ય છે તેની જેમ (મહઃ સ્વં આ મિમીયાત્) બધાને મોટું તેજ નિર્માણુ કરી આપે, [૩]

ભાવાર્થ— જેવી ઝડપ પવન, ખાજ પાખી અને ખીજ ઝડપી પદાર્થોમાં છે, તેવી ઝડપ આ ઘોડામાં હોય. એવા વેગવાન અને બળવાન ઘોડો યુદ્ધમાં વિજય પ્રાપ્ત કરવાવાળો હોય (૨)

આ ઘોડો મનુષ્યને જલદી દૂર સુધી પહોંચાડે. તે સ્વામીને સુખ આપે અને પોતે સુખી થાય ધુલોકમાં સૂર્યની જેમ એવો ઘોડો અહીં ચમકતો રહે. (૩)

ઉત્તમ ઘોડાનું વર્ણન આ સૂક્તમાં છે. ઘોડો બળવાન અને ચપલ તેમજ ઝડપી હોવો જોઈએ યુદ્ધમાં બનતો સૈનિક એવા ઘોડાનો ઉપયોગ કરે અને વિજય પ્રાપ્ત કરે વગેરે બોધ આ સૂક્તમાં છે.

વરસાદ કેવી રીતે વરસે છે ?

કાંડ ૬, સૂક્ત ૨૨

(ઋષિઃ - ઘન્ટાતિઃ । દેવતા - આદિત્યરાશ્મિઃ, મરુતઃ ।)

કૃષ્ણં નિયાનં હરયઃ સુપર્ણા અપો વસાન્ત દિવમ્પત્યન્તિ ।

ત આર્વવૃત્તન્તસદનાદૃતસ્યાદિદ્વતેનં પૃથિવીં વ્યુહિઃ

॥ ૧ ॥

પર્વસ્વતીઃ કૃણુયાપ ઓર્વધીઃ શિવા વદેર્જયા મરુતો રુક્મવક્ષસઃ ।

ઝર્જૈ ચ તર્જ સુમતિં ચં પિન્ધત્ યત્રાં નરો મરુતઃ સિચ્છથા મધુ ।

॥ ૨ ॥

અર્થ— (અપઃ ઘસન્તઃ) પાણીને પોતાની સાથે લઇ (સુ-પર્ણાઃ હરયઃ) ઉત્તમ ગતિશીલ સૂર્યના કિરણો (કૃષ્ણં નિયાનં દિવં) બધાનું આકર્ષણ કરનારા બધાને વાહનરૂપ ધુલોકમાં રહેતા સૂર્ય પ્રાપ્તે (ઉત પત્યન્તિ) મટે છે. (તે કૃતસ્ય સદનાત્) તે બળતા રથાનરૂપ અંતરિક્ષામાંથી (આર્વવૃત્તન્) નીચે આવે છે (આદૃત્ દૃત વૃતેનં પૃથિવીં ચિ ઝુહુઃ) અને જળથી પૃથ્વીને બીની કરે છે. [૧]

હે (રુક્મવક્ષસઃ મરુતઃ) અમકાનારા હૃદયવાળા વાયુદેવો ! (યન્ પજય) બનાવે તમે અડપથી ચાલો છો ત્યારે (અપઃ ઓર્વધીઃ) પાણી અને ઓર્વધીઓને (પર્વસ્વતીઃ શિવાઃ કૃણુય) રક્ષણ કરનારી અને ક્રિતાકાર કરો છો. હે (નરઃ મરુતઃ) નેતા મરુતો ! (યત્ર ચ મધુ સિચત) અને ત્યાં મધુર જળ સિંચો છો (તર્જ ઝર્જૈ સુમતિં ચ પિન્ધત) ત્યાં શક્તિ આપનારું અજ અને ઉત્તમ શુદ્ધિ સ્થાપિત કરો છો. [૨]

उदप्रवृत्तौ मरुतस्तौ हयर्त वृष्टिर्वा विष्वा निवर्तस्पृणाति ।

एजाति ग्लहा कन्येव तुभैरु तन्दाना पत्येव जाया

॥ ૩ ॥

અર્થ— હે (મરુતઃ) મરુતો ! (તાન્ લદપ્રવૃત્તઃ હયર્ત) તે ઉદકાથી બરપૂર કરનારા વાદળાને મોકલો, (વા વૃષ્ટિઃ) જેમનાથી વરસાદ વરસે છે, (વિશ્વાઃ નિવર્તઃ પૃણાતિ) અથા નીચલા સ્થાનેને પાણીથી પરિપૂર્ણ કરે છે. (ગ્લહા) વાદળાઓનો શબ્દ (ઇજાતિ) અધાને કંપિત કરે છે, (તુપ્તા કન્યા હવ) જે પ્રકારે દુઃખી કન્યા પિતાને કંપિત કરે છે તેમજ તે શબ્દ (પત્યં તુન્દાના) મેષને પ્રેરિત કરે. (પત્યા જાયા હવ) જેમ પતિની સાથે રહેનારી ધર્મપત્ની ગૃહસ્થના સંસારમાં પ્રેરણા આપે છે [૩]

વરસાદ કેવી રીતે વરસે છે ?

વાદળા કેવી રીતે બને છે ?

સરજના કિરણો પૃથ્વી ઉપરના પાણીનું હરણ કરે છે તે કારણે તેમને (હરિઃ, હરયા) એવું નામ આપ્યું છે. તે બધે જ બાપી રહે છે તેથી તેમને (સુ-પર્ણાઃ-સુપૂર્ણાઃ) કહે છે અથવા તેમની વિશેષ નતિના કારણે તેમને આ નામ મળ્યું છે. આ કિરણો (અવઃ વસાનાઃ) પાણીને પોતાની સાથે લે છે, જાણે પાણીનું વઘ પહરે છે અને (દિવં ઉત્પત્તિ) દુધાકર્મા- ઉપર આકાશમાં જાય છે, એટલે પૃથ્વીના ઉપરથી પાણીનો અંશ લઇ આ સરજના કિરણો ઉપર જાય છે અને (વ્રતસ્ય સ્વર્ગ) જળનાં સ્થાન અંતરિક્ષમાં રહી ત્યાં વાદળાના રૂપમાં બદલાઇ જાય તે વાદળા-ઓ ફરી પૃથ્વી ઉપર વરસાદરૂપે તે જ પાણી ફરી આપે છે. એટલે જે પાણી સરજના કિરણોથી ઉપર ખેંચાય છે તે જ પાણી વરસાદના રૂપે પૃથ્વી ઉપર આવે છે. આ કાર્ય સરજના કિરણોનું છે.

આ સરજના કિરણોનું કાર્ય હમેશા ચતુર રહે છે. તે દરીયામાંથી પાણી ઉપર ખેંચે છે અને વાદળા બને છે અને જલિ થાય છે, આ પ્રકારે પાણીની શુદ્ધિ થાય છે. પૃથ્વી ઉપરનું

જે પાણી વરાળના રૂપે ખેંચાય છે તે ત્યાં શુદ્ધ થઇ વરસાદ રૂપે ફરી પૃથ્વી ઉપર આવી પડે છે. જાણે તે (મધુ સિંચય) મીઠા મધની શ્લિષ્ટ થાય છે. તે વરસાદથી (ઓવધોઃ શિયાઃ) કલ્યાણકારક ઔષધીઓ ઉગે છે અને (પયસ્વતાઃ) ઉત્તમ રસવાળી પશુ બને છે. આ ઔષધીઓ રોગીઓના શરીરમાં રહેનારા દોષોને દૂર કરે છે. (દોષ-ઘ્નોઃ) ઘોષ નાખે છે અને તેને નિરોગી બનાવે છે આ ઔષધીઓ અને જુદા જુદા રસવાળા ખોરાક ખાવાથી માણસ (ઋર્જ સુમતિ ચ) બળ અને ઉત્તમ શુદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે. જે વરસાદ ન વરસે તો આ પદાર્થોની ઉત્પત્તિ નહિ થાય અને દુઃકાળ થાય છે. તેથી માણસો કર્મા શુદ્ધિના અને નિર્બળ બને છે. આ પ્રકારે જલિનું મહત્તર કેટલું છે તે જાણો—

પાણીથી બનેલા વાદળા પવન વડે લઇ જવાય છે અને તેનાથી જે વરસાદ થાય છે તેથી પૃથ્વી ઉપર તળાવ, કુવા, નદીઓ વગેરે બરાબ જાય છે અને બધાને તેનાથી આનંદ થાય છે.

આવો દુઃકર્મા આ સુકાનો સાર છે. વાયકેએ તેનો વિચાર કરી સંજિના વિષેનું યાન જાણી લેવું.

વરસાદ

કાંઠ ૪, સૂક્ત ૧૫

(ઋષિઃ - અથર્વા । દેવતા - મરુતઃ, વર્જન્નયઃ ।)

સમૃત્પતન્તુ પ્રદિશો નમસ્વતીઃ સમઞ્નાણિ વાર્તજૂતાનિ ચન્તુ ।

મહઋપમસ્ય નદતો નમસ્વતો વાશ્રા આપઃ પૃથિવીં તર્પયન્તુ

॥ ૧ ॥

સમીક્ષયન્તુ તવિષાઃ સુદાનવોઽપાં રસા ઓષધીભિઃ સચન્તામ્ ।

વર્ષસ્ય સર્ગાં મહયન્તુ ભૂમિં પૃથગ્જાયન્તામોષધયો વિશ્વરૂપાઃ

॥ ૨ ॥

સમીક્ષયસ્વ ગાર્યતો નમાંસ્યપાં વેગાંસુઃ પૃથગુદ્વિજન્તામ્ ।

વર્ષસ્ય સર્ગાં મહયન્તુ ભૂમિં પૃથગ્જાયન્તાં વીરુધો વિશ્વરૂપાઃ

॥ ૩ ॥

ગુણસ્ત્વોર્પ ગાયન્તુ મારુતાઃ પર્જન્ય ઘોષિણઃ પૃથક્ ।

સર્ગાં વર્ષસ્ય વર્ષતો વર્ષન્તુ પૃથિવીમનુ

॥ ૪ ॥

ઉદીરયત મરુતઃ સમુદ્રતસ્ત્વેષો અકૌ નમ્ ઉત્પતિયાથ ।

મહઋપમસ્ય નદતો નમસ્વતો વાશ્રા આપઃ પૃથિવીં તર્પયન્તુ

॥ ૫ ॥

અર્થ— (નમસ્વતીઃ પ્રદિશઃ સં ઉત્પતન્તુ) વાદળાથી યુક્ત દિશાઓ ઉભરાઈ જાય, (વાર્તજૂતાનિ ઞ્નાણિ સ ચન્તુ) પવનથી ચલાવવામાં આવેલા પાણીવાળા વાદળા મળીને આવે (મહઋપમસ્ય નદતઃ નમસ્વતઃ) મહા બળવાન ગર્જના કરતા (નમસ્વતઃ વાશ્રાઃ આપઃ પૃથિવીં તર્પયન્તુ) વાદળાઓની ગતિથી જળ ધારાઓ ભૂમિને તૃપ્ત કરે. [૧]

તવિષાઃ સુદાનવાઃ સમીક્ષયન્તુ) બળવાન પાણીનું ઉત્તમ દાન કરનારા મેધ દેખાય છે. (અપાં રસાઃ ઓષધીભિઃ સચન્તાં) પાણીના રસ ઓષધીથી સંયુક્ત થઈ જાય. (વર્ષસ્ય સર્ગાં ભૂમિં મહયન્તુ) વરસાદની ધારાઓ ભૂમિને સમૃદ્ધ કરે. (વિશ્વરૂપાઃ ઓષધયઃ પૃથક્ જાયન્તાં) જુદા જુદા રૂપની ઓષધીઓ અનેક પ્રકારે ઉત્પન્ન થાય. [૨]

(ગાયતઃ નમાંસિ સમીક્ષયસ્વ) ગર્જના કરનારા વાદળાઓથી ભરેલું આકાશ ખતાવે. (અપાં વેગાસઃ પૃથક્ ઉદ્વિજન્તાં) પાણીની ઝડપ જુદા જુદા પ્રકારે ઉભરાઈ જાય. (વર્ષસ્ય સર્ગાં ભૂમિં મહયન્તુ) વરસાદની ધારાઓ ભૂમિને સમૃદ્ધ કરે. (વિશ્વરૂપાઃ વીરુધઃ પૃથક્ જાયન્તાં) જુદી જુદી ભતતી ઓષધીઓ અનેક પ્રકારે ઉત્પન્ન થાય. [૩]

હે વરસાદ ! (ઘોષિણઃ મરુતાઃ ગણાઃ ત્વા પૃથક્ ઉપગાયન્તુ) ગરજનારા પવનના સેવક તારે છુટું ધારું ગાયન કરે. (વર્ષતઃ વર્ષસ્ય સર્ગાં પૃથિવીં અનુ વર્ષન્તુ) વરસાદ આપનારા વાદળાની ધારાઓ પૃથ્વી ઉપર અનુ-રૂપની વરસાદ વરસાવે. [૪]

હે (મરુતઃ) વાયુઓ ! (અર્કઃ સ્વેપઃ નમ્) સૂરજની ગરમીથી વાદળાઓને (સમુદ્રતઃ ઉત્પતિયાથ) દરીયામાંથી ઉપર લઈ જાય (અથ ઉદીરયત) અને ઉપર ઉડાવે. (મહઋપમસ્ય નદતઃ નમસ્વતઃ) મોટા બળવાન અને શબ્દ કરનારા વાદળાનું આકાશથી (વાશ્રાઃ આપઃ પૃથિવીં તર્પયન્તુ) ઝડપી જલધારાઓ પૃથ્વીને તૃપ્ત કરે. [૫]

વાસાથ— વાદળ થોભે પ્રસરાઈ જાય, પવન જોરથી વહે અને તે પવનથી વાદળાં આકાશમાં ભેગાં થાય અને મોટી ગર્જના થઈ વરસાદ વરસે (૧)

વાદળાથી આવનારાં પાણી વનસ્પતિઓને મળે અને બધી વનસ્પતિ ઉત્તમ પરિપુષ્ટ થઈ જાય (૨)

ગરબડાટ કરનારા વાદળાઓથી જોરથી વૃદ્ધિ થાય અને તે વૃદ્ધિથી ઓષધીઓ ઉત્તમ રસવાળી અને. (૩)

પવન જોરથી વાદળાઓને લઈ આવે અને મોટી ધારાઓથી સારા વરસાદ વરસે. (૪)

સૂરજની ઉષ્ણતાથી સમૃદ્ધતા પાણીની વરાળ બની પવનથી ઉપર ચડે છે, ત્યાં તે ભેગી થઈ વાદળાં બને છે, ત્યાં વીજળીનો ચળાતો થઈ જીભીને તરબોળ દે એવો નરસાદ વરસે છે (૫)

અમિ ક્રન્દ સ્તનયાર્દયોદુધિ ભૂમિં પર્જન્ય પયસા સમહિ ।

ત્વયા સુષ્ટં વહુલમૈતુ વર્ષમાશારૈપી કુશગુરૈત્વસ્ત્વ ॥ ૬ ॥

સં વૌઽવન્તુ સુદાનવઃ ઉત્સા અજગરા ઉત । મરુદ્ધિઃ પ્રચ્યુતા મેઘા વર્ષન્તુ પૃથિવીમન્તુ ॥ ૭ ॥

આશામાશાં વિ દ્યૌતતાં વાતાં વાન્તુ દિશોદિશઃ ।

મરુદ્ધિઃ પ્રચ્યુતા મેઘાઃ સં યન્તુ પૃથિવીમન્તુ ॥ ૮ ॥

આપો વિદ્યુદ્ધમ્ વર્ષં સં વૌઽવન્તુ સુદાનવઃ ઉત્સા અજગરા ઉત ।

મરુદ્ધિઃ પ્રચ્યુતા મેઘાઃ પ્રાવન્તુ પૃથિવીમન્તુ ॥ ૯ ॥

અપામસ્તિત્તનૂમિઃ સંવિદાનો ય ઓર્ષધીનામધિપા વૃષ્ભૂવં ।

સ નો વર્ષં વંતુતાં જાતવેદાઃ પ્રાણં પ્રજામ્યો અમૃતં દિવસ્પરિ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ— હે (પર્જન્ય) વાદળા ! તું (અમિક્રન્દ) ગર્જના કર, (સ્તનયઃ) વીજળીને ચમકાવે, (ઉદધિ મર્દય) દરીયાને ઉછળા (પયસા ભૂમિ સમહિ) પાણીથી જમીનને તરખોળા કર (ત્વયા સુષ્ટં વહુલં વર્ષં વન્તુ) તારા વડે ઉત્પન્ન થએલી મોટી વૃષ્ટિ અમારી પાસે આવે. (કુશ-ગુ-) ભૂમિને ખેંચનારે (આશાર-પય) આસરાની કૃષ્ણ કરનારો ખની (અસ્તં વન્તુ) પોતાને ઘેર આદ્યે જાય. [૬]

(સુ-દાનવઃ ઉત અજ-ગરાઃ ઉત્સાઃ) ઉત્તમ પાણી આપનારા મોટા પાણીના પ્રવાહ (ઘઃ સં અવન્તુ) તમારે રક્ષણ કરે. (મરુદ્ધિઃ પ્રચ્યુતાઃ મેઘાઃ) પવનથી પ્રેરાએલા વાદળો (પૃથિવીં અનુ વર્ષન્તુ) અનુકૂળતાથી પૃથ્વી ઉપર વરસાદ વરસાવે. [૭]

(આશાં આશાં વિદ્યોતતાં) દિશા-દિશાઓમાં વિજળીઓ ચમકે. (દિશો દિશઃ વાતાઃ વાન્તુ) સર્વ દિશાઓમાં એમને પવન વહેતો રહે. (મરુદ્ધિઃ પ્રચ્યુતાઃ મેઘાઃ) પવનથી દોરાએલાં વાદળો (પૃથિવીં અનુ સંયન્તુ) પૃથ્વી તરફ અનુકૂળતાથી આવે. [૮]

(આપઃ વિદ્યુત્ત્ અધ્ધં વર્ષં) પાણી, વીજળી, વાદળા, વરસાદ (ઉત અજગરાઃ સુદાનવઃ ઉત્સાઃ) અને મોટા પાણી આપનારા ગરુડો (ઘઃ સં અવન્તુ) તમારે રક્ષણ કરે. (મરુદ્ધિઃ પ્રચ્યુતાઃ મેઘાઃ પૃથિવીં અનુ પ્ર અવન્તુ) પવનો વડે પ્રેરાએલા વાદળો ભૂમિનું રક્ષણ કરે. [૯]

(અપાં અમિઃ) વાદળોના પાણીમાં રહેલો વીજળીરૂપ અમિ (તનૂમિઃ સંવિદાનઃ) બધા શરીરની સાથે એકરૂપ થઈને (યઃ ઓર્ષધીનાં અધિપા વૃષ્ભૂવં) જે ઓર્ષધીઓનો પાલક યાચ છે, (સઃ જાતવેદાઃ) તે અમિ (દિવસઃ પરિ અમૃતં વર્ષં) આઠાઠમાંથી અમૃતરૂપી વરસાદનું પાણી જે (પ્રજામ્યઃ પ્રાણં) જનતાના માટે પ્રાણ સમાન છે (નાઃ) તે અમારા માટે (વંતુતાં) આવે. [૧૦]

બાવાર્થ— મેઘની ગર્જના થયા કરે, વીજળીના ચમકારા થતા રહે, દરિયામાં મોખએ ઉછળે, જમીન પર એવા વરસાદ વરસે કે ખેડુતને પોતાના ઘેર જઈ આસરો લેવો પડે. (૬)

પાણી આપનારા વાદળો બધાનું રક્ષણ કરે. તેમનાથી જમીન ઉપર સારો એવો વરસાદ વરસે. (૭)

સર્વ દિશાઓમાં વીજળી ચમકે, પવન ભેરથી વહે, તેમનાથી હંકારાએલાં વાદળો પુષ્કળ વરસાદ વરસાવે. (૮)

વાદળો, વિજળી, વરસાદ, પાણી, પાણીના રચાન આ બધા મનુષ્યોનું રક્ષણ કરે. પવનથી ચલાવેલા વાદળો પૃથ્વી ઉપર ઉત્તમ વરસાદ વરસાવે. (૯)

વાદળોમાં વીજળી રૂપે અમિ છે તે જ વરસાદ વરસાવે છે તેથી તે ઔર્ષધીઓનો અધિપતિ છે, તે ઉપરથી વરસાદ વરસાવે અને અમને અમૃત જેવું પાણી આવે, તેથી પ્રાણીઓને જીવન પ્રાપ્ત થાય, આ પ્રકારે અમારા બધાનું રક્ષણ કરે (૧૦)

પ્રજાપતિઃ સલિલાદા સમુદ્રાદાપં ફરયન્નુદ્ધિમર્દયાતિ ।

પ્ર પ્યાયતાં વૃણો અશ્વસ્ય રેતોઽર્વાહિતેનં સ્તનયિત્તુનેહિં

॥ ૧૧ ॥

અપો નિપિશ્ચન્નસુરઃ પિતા નઃ શ્વસન્તુ ગર્ગરા અપાં વંકુણાવ નીચીરપઃ સંજ ।

વદન્તુ પૃથિવાહવો મઠ્ઠુકા હરિણાન્

॥ ૧૨ ॥

સંવત્સરં શશયાના વ્રાહ્મણા વ્રતચારિણઃ । વાચં પર્જન્યજિન્વિતાં પ્ર મઠ્ઠુકાં અવાદિપુઃ ॥ ૧૩ ॥

ઉપપ્રવદ મઠ્ઠુકિ વર્ષમા તાદુરિ । મધ્યે હૃદસ્ય ધ્રુવસ્વ વિગૃહ્ય ચતુરઃ પદઃ

॥ ૧૪ ॥

ઋણ-વૃણે સૈમ-સ્ત્રા સૈમ-સ્ત્રા મધ્યે તદુરિ । વર્ષ વંનુધ્વં પિતરો મરુતાં મનં દૃષ્ણત

॥ ૧૫ ॥

મહાન્તં કોશમ્દદચામિ પિંચ સવિદ્યુતં મંવતુ વાતુ વાતેઃ ।

તન્વતાં યજ્ઞં વંદુષા વિસ્પૃષા આનન્દિનીરોષધયો મવન્તુ

॥ ૧૬ ॥

અર્થ— (પ્રજાપતિઃ સલિલાન્ સમુદ્રાન્ આપઃ ફરયન્) પ્રજાપતિ પાણીવાળા દરીયામાંથી પાણીને પ્રેરણા આપી (ઉર્વાધિ અર્દયાતિ) દરીયાને ગતિ આપે છે. તેથી (અશ્વસ્ય વૃણઃ રેતઃ પ્ર પ્યાયતાં) ઝડપી વરસાદ કરનારા વાદળાથી પાણી વધે. વરસાદ (પતેન સ્તનયિત્તુના અર્વાહિ આ હિહિ) આ ગર્ગરા કરનારાની નેડે અર્ધી આવે. [૧૧]

(અપઃ નિપિશ્ચન્ન સસુરઃ) પાણીને વરસાદ વરસાવનારા વાદળાં (નઃ પિતા) અમારા પાલક છે. હે (ઘરુણ) શ્રેષ્ઠ ઉદક ધારણ કરનારા વાદળાં ! (અપાં ગર્ગરાઃ શ્વસન્તુ) પાણીને ગડગડ અવાજ કરનારા વાદળાં ચાલે. (અપઃ નીચીઃ અવસૂજઃ) પાણીને નીચાણ તરફ પ્રવાહિત કર. (પૃથિવાહવઃ મઠ્ઠુકાઃ) ચિત્રવિચિત્ર રંગના હાથવાળા દેડકાઓ (હરિણા અનુ વદન્તુ) પૃથ્વી ઉપર આવી શબ્દ કરે. [૧૨]

(મઠ્ઠુકાઃ પર્જન્યજિન્વિતાં વાચં) દેડકા વરસાદથી પ્રેરિત પાણીને (અવાદિપુઃ) બોલે છે, જેમ કે (સંવત્સરં શશયાનાઃ વ્રતચારિણઃ વ્રાહ્મણાઃ) આખું વરસ એકજ દેડકાએ રહીને મત કરનારા બ્રાહ્મણો બોલે છે. [૧૩] હે (મઠ્ઠુકા) દેડકા ! હે (તાદુરિ) નાની દેડકા ! (ઉપ પ્રવદ) બોલ, (વર્ષે આ વદ) વરસાદને બોલાવ અને (હૃદસ્ય મધ્યે) તળાવની વચ્ચે (ચતુરઃ પદઃ વિગૃહ્ય) ચાર પગ લઇ (ધ્રુવસ્વ) તર. [૧૪]

(ઋણ-વૃણે) હે દરમી રહેનારી ! હે (સૈમ-સ્ત્રા) સાંત રહેનારી, હે (તદુરિ) નાની દેડકા ! (વર્ષે મધ્યે વનુધ્વં) વરસાદ વચ્ચે આનંદિત થા. હે (પિતરઃ) પાલકો ! (મરુતાં મનં દૃષ્ણત) પવનનું મનનીય જ્ઞાન છુટે. [૧૫]

(મહાન્તં કોશં ઉદશ્ચ) મોટા પાણીના ગૃથો એટલે મેધોને પ્રેરિત કર અને (અમિ પિચ્ચ) પાણીનું સિંચન કર. (સવિદ્યુતં મઘતુ) આકાશ વીજળી યુક્ત અને (વાતઃ વાતુ) વાયુ વહેતો રહે. (યજ્ઞં તન્વતાં) યજ્ઞ કરે. (ઓષધયઃ) ઔષધીઓ (વંદુષા વિસ્પૃષાઃ) ધણી પ્રકારથી ઉત્પન્ન થયેલી (આનંદિનીઃ મઘન્તુ) આનંદ આપનારી થાય. [૧૬]

બાવાર્થ— આ પ્રભુપાલક દરીયાના પાણીને પ્રેરે છે, જેથી વાદળાઓ અને છે અને તેથી જમીન ઉપર પુરતા પ્રમાણમાં પાણી મળે છે. આ વાદળાં વીજળીની સાથે અમારી જમીનની પાસે આવી જાય. (૧૧)

વાદળાઓના વરસાદથી પૃથ્વી ઉપર મોટા પ્રવાહ વહે. પાણીમાં દેડકાઓ ઉત્તમ શબ્દ કર્યા કરે. (૧૨)

મત કરનારા બ્રાહ્મણો જેમ આ દેડકાઓ નહીં સંપૂર્ણ વરસાદ મત કરતા હતા અને હવે પાતાનું મત પૂરું કરી બહાર આવીને પ્રવચન કરી રહ્યા છે. (૧૩)

દેડકાઓ વાદળાને બોલાવે અને તે પાણીથી તળાવ અર્થાં બાદ તેમાં યુક્ત તરતા રહે. (૧૪)

વરસાદ એવો વરસે કે બધા દેડકાઓ આનંદિત થાય. (૧૫)

વાદળાં આવી જાય, યુક્ત વરસાદ વરસે, વીજળીના ચમકારા થાય, પવન વહે, ઔષધીઓ પરિપુષ્ટ થાય, યુક્ત અનાજ ઉત્પન્ન થાય અને યજ્ઞ વધતો રહે. (૧૬)

આ સુકત વરસાદ વિષે ઉત્તમ કાવ્ય છે. અત્યંત રમ્ય હોવાથી તેના રમ્યટીકરણની જરૂર નથી.

વાદળાઓનો સંચાર

કાંડ ૬, સૂકત ૪૯

(કવિ: - ગાર્ગ્ય: । દેવતા- અમિ: ।)

નદિ તેં અગ્ને તન્વાઃ ક્રૂરમાનંશ મર્ત્યઃ । કૃપિર્ધમસ્તિ તેજનં સ્વં જરાયુ ગૌરિવ ॥ ૧ ॥

મેષ દંધુ વૈ સં ચ વિ ચોર્વિચ્યસે યદુત્તરદ્રાવુપરશ્ચ હ્રાદતઃ ।

શીર્ણા શિરોઽપ્સસાપ્સો અર્દયન્નૂન્વમસ્તિ હરિતેભિરાસમિઃ ॥ ૨ ॥

સુપર્ણા વાચંમક્રતોપ ઘર્વાશ્ચરે કૃષ્ણાં હિરિરા અનર્તિપુઃ ।

નિ યન્નિયન્ત્યુપરસ્ય નિષ્કૃતિં પુરુ રેતોં દધિરે સર્વશ્રિતઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ— હે (અગ્ને) પ્રકાશ રવરૂપ દેવ । (મર્ત્યઃ તે તન્વાઃ ક્રૂરં મહિ ગાનંશ) કોઈ મ અસ તારા શરીરની કૂરતાનો સ્વીકાર કરી ચક્રતો નથી. જે પ્રકારે (કવિ: તેજનં યમસ્તિ) ક એટલે ઉદકનું પ ન કરનારો મેષ પ્રકાશને ધારણ કરે છે અને (ગૌઃ સ્વં જરાયુ હવ) જે પ્રકારે પોતાની જરાયુને ગાય લે છે. [૧]

(મેષ દંધુ વૈ) ખાત્રીથી ઘેટાની જેમ તું (સં અચ્યસે) એકત્રિત થાય છે અને (ચ વિ અચ્યસે) પ્રસરે છે (યત્ ઉત્તરદ્રૌ હ્રાદતઃ ઉપરઃ ચ) અને ઉત્તમ વનમાં ધાસ ખાતો ફરે છે. (શીર્ણા શિરઃ અપ્સસા અપ્સઃ અર્દયન્) માથાને માથાથી અને રૂપને રૂપથી ઘસાયતો (હરિતેભિઃ આસમિઃ અશૂન્ વમસ્તિ) હરિત રંગના સુખોથી કિરણોને ધારણ કરે છે. [૨]

(સુપર્ણાઃ આશ્ચરે દ્યવિ વાચં ઉપ અક્રત) અનેક કિરણો આ ખાત્રી આકાશમાં શબ્દ કરે છે અને (કૃષ્ણાઃ હિરિરાઃ અનર્તિપુ) પાણીનું આકર્ષણ કરનારા અતિમાન કિરણો અહીં નાચી રહ્યા છે. (યત્ ઉપરસ્ય નિષ્કૃતિં નિ નિયન્તિ) જ્યારે થોભનારા વાદળાઓની નિષ્કૃતિ એટલે વરસાદરૂપે પરિણામને નિશ્ચય કરે છે, જ્યારે તે (પુરુ રેતઃ દધિરે) ધણું પાણી ધારણ કરે છે. [૩]

આ સૂકત ધણું જ દુર્બોધ છે, પણ નીચે આપેલા ભાવાર્થના અનુસંધાનથી થોડો કંઈ અર્થ વાચકો જાણી શકે છે. ' હે ધધ્વર જે સમયે તું ફર અને છે, તે સમયે તારી સામે કામ પણ માણસ ઉભો રહી શકતો નથી; તારો કોષ એટલો અસહ્ય છે. કાળા વાદળાં પણ પ્રકાશને ધારણ કરી શકશે અથવા ગાય પણ પોતાની જરાયુને ખાઈ જાય પણ કોઈ માણસ ધધ્વરનો કોષ ઘણું મારે પણ છતરી શકતો નથી. (મં. ૧)

જે પ્રકારે ઘેટાં બકરાં કોઈ સમયે બેગાં ચક્ર અને કોઈ સમયે અલગ રહી ઉપજીવે જંગીન ઉપરતું ધાસ ખાય છે અને કોઈ વખતે પોતાના માથાથી બીજના માથે ટક્કર ખેડે છે અને પોતાના શરીરથી બીજનું શરીર ધસે છે અને એવા પ્રકારની રમત રમતાં ધાસ ખાય છે, તે પ્રકારે મનુષ્ય પણ આપસમાં મળીને અને કદિ લડીને પોતાનું જીવન બચાવે કરે છે, તથાપિ ધધ્વરના ગુરસાની સામે કોઈ ટકી શકતું નથી. (મં. ૨)

ધધ્વરની કૃપાથી જ સુરજના કિરણો બધી દુનિયામાં નાચી રહ્યા છે અને પાણીનું આકર્ષણ કરી ઝડપથી જઈ રહ્યા છે. તે જ વાદળાઓને બનાવે છે અને તેથી વરસાદ વરસાવે છે, ત્યારે આખી દુનિયાને શાંતિ આપનારું પાણી પુરતા પ્રમાણમાં બધાને પ્રાપ્ત થાય છે. (મં. ૩)

આ પ્રકારે પરમેશ્વરના શક્તિનું પ્ધાન કરવું યોગ્ય છે.

વાદળાઓમાં સરસ્વતી

કાંડ ૭, સૂક્ત ૧૧

(ઋષિ: - શોનક: । દેવતા - સરસ્વતી ।)

યસ્તે પૃથુ સ્તનયિતુર્ય ઋષ્વો દૈવઃ કેતુર્વિશ્વમાભૂર્પતીદમ્ ।

મા નો વધીર્વિદ્યુતા દેવ સસ્યં મોત વંધી રશ્મિભિઃ સૂર્યસ્ય

॥ ૧ ॥

અર્થ— (યઃ તે પૃથુઃ સ્તનયિતુઃ) જે તારે વિરતૂત, ગર્જના કરનારે, (ઋષ્વઃ દૈવઃ કેતુઃ) પ્રનાદિત યનારે અને દિવ્ય ધ્વજાની જેમ માર્ગદર્શક ચિન્હ (દ્વં વિશ્વં આમૃપતિ) આ દુનિયાને ભૂષિત કરે છે. એ (વિદ્યુતા) વીજળીથી (નઃ મા વધીઃ) અમને મારતો નહિ. તેમજ હે દેવ ! (ઉત) અને અમારા (સસ્યં સૂર્યસ્ય રશ્મિભિઃ મા વધીઃ) ખેતરને સૂરજના કિરણો વડે નાશ કરતો નહિ. [૧]

બાવાર્થ— હે સરસ્વતી ! જે તારે વિરતૂત અને ગર્જના કરનારો, પોતે વરસાદરૂપે પ્રવાહિત યનારો, જેમાં વીજળીની ચમક હોય છે અને જે આ વિશ્વને ભૂષણરૂપ છે, તે મેધ પોતાની વીજળીથી અમારો નાશ ન કરે. પણ એમ પણ ન થાય કે આકાશમાં વાદળો ન આવે અને સૂરજના તાપથી અમારી ખેતી બળી નય જોટલે કે આકાશમાં વાદળો આવે, વાદળો વરસે અને ખેતી સારી બને પણ વાદળાની વીજળીથી કાઢતો નાશ ન થાય. (૧)

' સરસ્વતી ' નો ખીને અર્થ (સરઃ) રસવાળી એવો છે. એટલે કે પાણી આપનારી, તે રસ અથવા પાણી વાદળાઓમાં રહે છે અને તે અમારા વાવેલા અનાજને પુષ્ટ કરે છે અથવા. કાં.૭, સૂ. ૧૦ માં સરસ્વતીનો અર્થ ' વિદ્યા ' એવો છે અને અહીં ' જલ ' એવો અર્થ છે.

સરસ્વતી

કાંડ ૭, સૂક્ત ૧૦

(ઋષિ: - શોનક: । દેવતા - સરસ્વતી ।)

યસ્તે સ્તનઃ શશયુર્યો મયોભૂર્યઃ સુસ્રયુઃ સુદઘો યઃ સુદઘ્રઃ ।

યેન વિશ્વા પુર્ણસિ વાર્યાણિ સરસ્વતિ તમિહ ધાતવે કઃ

॥ ૧ ॥

અર્થ— હે સરસ્વતી ! (યઃ તે શશયુઃ સ્તનઃ) જે તારે શાંતિ આપનારો સ્તન છે અને (યઃ મયોભૂઃ યઃ સુસ્રયુઃ) જે સુખ આપનારો, જે શુભ મન આપનારો, (યઃ સુદઘઃ સુદઘ્રઃ) જે પ્રાર્થના કરવાલાયક અને જે ઉત્તમ પૃષ્ઠિ આપનારો છે, (યેન વિશ્વા વાર્યાણિ પુર્ણસિ) જેથી તું બધા વરજીવ પદાર્થોની પુષ્ટિ કરે છે, (તં હહ ધાતવે કઃ) તેને અહીં અમારી પુષ્ટિના માટે અમારી તરફ કર. [૧]

બાવાર્થ— સરસ્વતી દેવી દુનિયાને સારથુક્ત રસ આપે છે, તેના સ્તનમાં જે પોષક દૂધ છે, તે સુખ, શાંતિ, સુખને બાવના, પુષ્ટિ વગેરે આપે છે; તેથી બધાનું પોષણ થાય છે હે દેવી ! તે તમારે પોષક શુભ અમારી પાસે કરો, જેથી ઉત્તમ રસ ખીને અમે બધા પુષ્ટ થઈ જઈશું. (૧)

સરસ્વતી વિદ્યા છે. વિદ્યા બધાનું પોષણ કરે છે, બધાને શાંતિ, સુખ, સારી મનોબાવના અને પુષ્ટિ આપે છે, વિદ્યાથી જ આ લોકમાં અને પરલોકમાં ઉત્તમ ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આ વિદ્યા દરેકે અવશ્ય પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ.

સરસ્વતી .

કાંઠે ૭, સૂકત ૬૮

(પ્રાયઃ - સંતા તેમ : દેવતા - સરસ્વતી ।)

સરસ્વતિ યતેષુ તે દિવ્યેષુ દેવિ ધામસુ । જુવસ્વ હૃવ્યમાહુતં પ્રજાં દેવિ રરાસ્વ નઃ ॥ ૧ ॥

હૃદં તે હૃવ્યં યુતવંતસરસ્વતીદં પિતૃણાં હૃવિરાસ્યૈ૧ યત્ ।

હુમાનિ ત ઉદિતા શંતમાનિ તેમિર્વ્યં મધુમન્તઃ સ્યામ ॥ ૨ ॥

શિવા નઃ શંતમા ભવ સુમૃદીકા સરસ્વતિ । મા તે યુયોમ સંદશઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ — હે સરસ્વતી દેવી ! (તે દિવ્યેષુ ધામસુ યતેષુ) તારા દિવ્ય ધામોના યતોમાં (માહુતં હૃવ્યં જુવસ્વ) - હવન કરાએલા હૃવ્ય પદાર્થોનું સેવન કર અને હે દેવી ! (નઃ પ્રજાં રરાસ્વ) અમને સંતતિ આપ [૧]

હે સરસ્વતી ! (તે હૃદં યુતવત્ હૃવ્યં) તારું આ ધીકણું હવન છે (હૃદં પિતૃણાં હૃવિઃ) યત્ આસ્યં આશ્યં) આ પિતરોના હવિ છે જે ખાયા થાય છે, (તે હુમાનિ ઉદિતા શંતમાનિ) તારું પ્રકાશિત કર્યાણુકારક સામર્થ્ય છે, (તેમિઃ યયં મધુમન્તઃ સ્યામ) તેથી અમે મધુર બનીશું. [૨]

હે સરસ્વતી ! (નઃ સુમૃદીકા શિવા શંતમા ભવ) અમારા માટે સ્મૃતિ કરવાલાયક શુભ અને સુખકારક થા. (તે સંદશઃ મા યુયોમ) તારી દષ્ટિથી અમે કદાપિ વિયુક્ત ન થઈશું. [૩]

(સરસ્વતીના ઉપાસકોનું હમેશા કલ્યાણ થાય છે.)



ઉત્તમ વરસાદ

કાંઠે ૭, સૂકત ૩૬

(પ્રાયઃ - પ્રદક્ષણઃ । દેવતા - મંત્રોક્તા ।)

દિવ્યં સુપર્ણં પયસં વૃદન્તં મૃપાં ગમૈં વૃષમમોર્ષધીનામ્ ।

અમીપતો વૃષ્ણયા તર્પયન્તુમા નો ગોષ્ઠે રયિષ્ઠાં સ્થાપયાતિ ॥ ૧ ॥

અર્થ — (દિવ્યં પયસં સુપર્ણં) આકાશમાં રહેનારા પાણીને ધારણ કરવાના કારણે પાણીથી પરિપૂર્ણ, (અર્ષાં વૃદન્તં વૃષમં) પાણીનો મોટો વરસાદ વરસાવનારા (ઔષધીનાં ગમૈં) ઔષધી-વનરપતિનો ગર્ભ વધારનારા, (અમી-પતઃ વૃષ્ણયા તર્પયન્તં) અથા પ્રકારના વરસાદ વડે તૃપ્તિ કરનારા, (રયિ-સ્થાં) શોભાયુક્ત સ્થાનમાં રહેનારા મેધને દેવ (નઃ ગોષ્ઠે વા સ્થાપયતુ) અમારી ગોશાળાની ભૂમિમાં સ્થાપન કરે એટલે અમારી ભૂમિમાં ઉત્તમ વરસાદ વરસે. [૧]

વાદળા આકાશમાં સંચાર કરે છે, તે પાણીથી પરિપૂર્ણ હોય છે, પાણીનો વરસાદ વરસાવે છે, તેના પાણીમાં અધી ઔષધિ વનરપતિઓ ગર્ભયુક્ત અને છે, તે બીજી રીતે પોતાની વૃષ્ટિ વડે અધાની તૃપ્તિ કરે છે, અધાની શોભા વધારે છે. આ અધાનું કલ્યાણ કરનારો મેધ અમારી ભૂમિમાં, જ્યાં અમારી ગાયો રહે છે ત્યાં સારો વરસાદ વરસાવે અને અમને અધાને તૃપ્ત કરે.

વરસાદથી વિપત્તિ દૂર કરવી

કાંડ ૬, સુકત ૧૨૪

(ઋષિ - અથર્વા । દેવતા - દિવ્યા આપ : ।)

દિવો તુ માં વૃહતો અન્તરિક્ષાદુપાં સ્તોકો અમ્યપ્તસ્રજેન ।

સમિન્દ્રિયેણ પર્યસાહમયે છન્દોમિર્યજૈઃ સુકૃતૌ કૃતેન

॥ ૧ ॥

યદિ વૃક્ષાદુમ્યપ્તત્ફલં તદ્યન્તરિક્ષાત્સ ં વાયુરેવ ।

યત્રાસ્પૃશ્ચત્તન્વોઽં યચ્ચ વાસસ આપો નુદન્તુ નિર્કૃતિં પરાચૈઃ

॥ ૨ ॥

અમ્યજ્જનં સુરમિ સા સમૃદ્ધિર્હિરંયં વર્ચસ્તદુ પૂત્રિમંમેવ ।

સર્વાં પવિત્રાં વિતતાશ્યસ્મત્તન્મા તારીન્નિર્કૃતિર્મો અરાતિઃ

॥ ૩ ॥

અર્થ— (વૃહતઃ દિવઃ અન્તરિક્ષાત્) મેઢા સુલોકના અવકાશમાંથી (અપાં સ્તોકઃ રસેન માં અમિ અપ-
ત્ત) પાણીના ટીપાના રસથી મારા ઉપર વૃદ્ધિ થઇ છે. હે અગ્ને ! (અહં દિન્દ્રિયેણ પર્યસા) હું ધન્દ્રિયોની સાથે દૂધ
વગેરે પૃષ્ઠિ રસની સાથે, (છન્દોમિઃ યજૈઃ સુકૃતાં કૃતેન સં) છંદોથી, યજ્ઞોથી અને યુગ્મ કર્મ કરનારાઓના યુગ્મ
કૃત્યથી યુક્ત બનું. [૧]

(યદિ વૃક્ષાત્ ફલં અમિ અપત્ત) જે વૃક્ષથી ફળ પડશે અથવા (યદિ અન્તરિક્ષાત્ તત્) જે અંત-
રિક્ષથી આ જળ પડે, તો (સ ં વાયુઃ પૃથ) તે પવન જ છે એટલે પવનમાંથી જ પડે છે. (યત્ર તન્નઃ અસ્પૃશ્ચ)
જ્યાં શરીરના કામને તે જળ સ્પર્શ કરે અથવા (યત્ વાસસઃ) જ્યાં કપડાને સ્પર્શ કરે, તો તે (આપઃ પરાચૈઃ
નિર્કૃતિં નુદન્તુ) પાણી દ્વારા જ અવનતિને દૂર કરે. [૨]

(અમ્યજ્જનં) તેલનું મદન, (સુરમિ) સ્વાસ, (હિરંયં) સોનું, (વર્ચઃ) શરીરનું તેજ (સા સમૃદ્ધિઃ)
આ બધી સમૃદ્ધિ છે. (તત્ ં પૂત્રિમં પૃથ) તે જળ પવિત્ર કરનાર છે. (સર્વાં પવિત્રાં વિતતા) બધા પવિત્ર કરનારી
દુનિયામાં પ્રસરેલા છે. (અસ્ય અધિ નિશ્રંતિઃ મા તારીત્) અમારા ઉપર દુર્ગતિ ન આવે અને (અરાતિઃ મા ં)
શત્રુ પણ હુમલો ન કરે. [૩]

ભાવાર્થ— આકાશમાંથી ઉત્તમ પવિત્ર જળની વૃદ્ધિ થાય છે. તે વૃદ્ધિથી અન્ન, રસ, દૂધ વગેરે નિર્માણ થાય છે તેથી
યજ્ઞ થાય છે, યજ્ઞથી સત્વરે થાય છે. આ સુકૃત પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા દરેકે મનમાં ધારણ કરવી જોઈએ. (૧)

વૃક્ષ ઉપરથી ફળ પડવાની જેમ આકાશમાંથી પવનથી વરસાદનાં ટીપાં અમારી પાસે આવે છે. તે પાણીથી અમારા શરીર
અને અમારો વસ્ત્ર મજબૂત બને છે. આ વૃદ્ધિથી ધણું અનાજ ઉત્પન્ન થવાથી અમારી વિપત્તિ દૂર થાય. (૨)

શરીરને તેલનું માલીશ, સુગંધી દ્રવ્યોના ઉપયોગ કરવો, સોનું ધારણ કરવું, શરીર ધાડીનું આને તેજસ્વી યજ્ઞ આ બધાં
સમૃદ્ધિનાં લક્ષણો છે, પાણી સમૃદ્ધિનું લક્ષણ હોઇને પવિત્રતા કરનાર છે, તેથી બધી દુનિયામાં પવિત્રતા પ્રસરે છે. આ જળથી
યુગ્મ અનાજ ઉત્પન્ન થવાથી અમારાં સંકટો દૂર થઇ જશે અને બધી સંપત્તિ અમારી પાસે આવી જશે. શત્રુ પણ અમને કદ
ન પહોંચાડે. (૩)

આકાશમાંથી પવિત્ર અમૃતજળની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેથી ધાન્ય, ફળ, દૂધ વગેરે તેમજ વૃક્ષ-વનસ્પતિઓ પણ
ઉત્પન્ન થાય છે. ધાસ વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી જનનવરો યુષ્ઠ અને પ્રસન્ન બને છે. એટલે આ રીતે આકાશનો વરસાદ બધા
પ્રાણીમાનવી વિપત્તિ દૂર કરનારો છે, વરસાદ ન વરસે તો બધે જ સંકટો આવશે અને વરસાદથી તે દૂર થાય છે. આ જળ
શરીરને સ્વદેહી અને બહારથી નિર્મળ કરે છે, પવિત્ર કરતું તે એનો સ્વભાવ છે. વસ્ત્રો વગેરેને પણ તે પવિત્ર કરે છે.
જ્યારે આ પ્રકારે ઉત્તમ વૃદ્ધિથી પશુ, પક્ષી, અને મનુષ્યો આનંદયુક્ત થાય છે, ત્યારે મનુષ્યો અન્યજનનાં (તેલ યોપડીને
ગરમ પાણીથી નહાવું) કરે છે, શરીર ઉપર સુગંધનું મદન કરે છે. સોનાના ધોરણા ધારણ કરે છે અને તેમનું શરીર પણ સારી
રોતે સુગંધ ધાડીયું અને યુષ્ઠ બને છે. સારત્ર પવિત્રતા થાય છે અને બધી વિપત્તિઓ દૂર થાય છે.

આ વૃદ્ધિનો અદિમા છે, તેથી બાળકે વરસાદ એ પરમાત્માની કૃપાથી જ વરસે છે.

વરસાદનું પાણી

કાંક ૭, સૂકત ૮૯

(ઋષિ: - વિન્ધુદ્રોપ: । દેવતા - અમિ: ।)

અપો દિવ્યા અંચાયિપં રસેન સમપૃક્ષમહિ । પર્યસ્વાનમ્ આર્ગમ્ તં મા સં સૃજ વર્ચસા ॥ ૧ ॥

સં માંધે વર્ચસા સૃજ સં પ્રજયા સમાયુષા । વિદ્યુર્મે અસ્ય દેવા હન્દ્રો વિદ્યાત્સહ ઋષિભિઃ ॥ ૨ ॥

દ્વદમાપઃ પ્ર વંહતાવદ્યં ચ મલં ચ યત્ । યર્ચામિદુદ્રોદ્દોહાનૃતં યદ્યં શ્રેષ્ઠે અમીરુણમ્ ॥ ૩ ॥

અર્ધોડસ્યેષિષીય સમિદસિ સમેષિષીય । તેજોડસિ તેજો મયિ ઘેહિ ॥ ૪ ॥

અર્થ— (દિવ્યાઃ આપઃ સં અંચાયિપં) દિવ્યજળનો હું સંચય કરું છું અને (રસેન સં અપૃક્ષમહિ) રસની સાથે ભેળવું છું. હે (અદ્રે) અગ્ને ! (પર્યસ્વાન્ આર્ગમ્) હું દૂધ લઇને તારી પાસે આવ્યો છું. (તં મા વર્ચસા સં સૃજ) તેના મને તેજની સાથે સંયુક્ત કર. [૧]

હે અગ્ને ! (મા વર્ચસા પ્રજયા આયુષા સં સૃજ) મને તેજ, જીવન અને સંતતિ યુક્ત કર. (દેવાઃ અસ્ય મે વિદ્યુઃ) દેવ આ મારો હેતુ જાણે, તેમજ (ઋષિભિઃ સહ હન્દ્રઃ વિદ્યાત્) ઋષિઓની સાથે ધન્ધ્ર મને જાણે. [૨]

હે (આપઃ) પાણી ! (દ્વં અવદ્યં મલં ચ યત્) આ જે કંઈ મારામાં પાપ અને મળ છે (પ્રવહત) તે વહી લઇ જાય, (યત્ ચ અમિદુદ્રોદ્) મેં જે કંઈ દ્રોહ કર્યો હોય, (યત્ ચ અનૃતં) જે અસત્ય કહ્યું હોય (યત્ ચ અમીરુણં શ્રેષ્ઠે) અને જે ન ડરતાં શાપ આપેલો હોય તેમના બધા દોષ દૂર કરો. [૩]

(અર્ધઃ અસિ અષિષીય) તું મોટો છે, હું મોટો થાઉં, (સમિત્ અસિ સમેષિષીય) તું પ્રકાશમાન છે, હું પ્રકાશિત થાઉં. (તેજઃ અસિ, તેજઃ મયિ ઘેહિ) તું તેજસ્વી છે, મારામાં તેજ સ્થાપન કર. [૪]

શાવાર્થ— આકાશમાંથી આવતાં પાણી હું ભેળું કરું છું, તેમાં ઔષધી રસ ભેળવું છું, તે પ્રયોગથી હું તેજસ્વી બનીશ. આ પ્રયોગમાં હું તપાવેલું દૂધ પીઉં છું. (૧)

તેથી મને તેજસ્વીપણું, દીર્ઘજીવન અને ઉત્તમ સંતતિ પ્રાપ્ત થશે આ દેવો અને ઋષિઓએ બતાવેલો રસ્તો છે. (૨) ઉપર કહેલા પ્રયોગથી શરીર ઉપરનો મળ દૂર થશે અને મનની પાપવાસના પણ દૂર થશે. શાપ આપેલા વગેરે બાવ પણ દૂર થશે અને મનુષ્ય નિર્દોષ અને શુદ્ધ બનશે. (૩)

જે લોકો મોટા છે, જે તેજસ્વી છે અને જે વીર છે, તેમને બેધ બીજ લોકોએ પણ તેજસ્વી અને શૂર બનવું. (૪)

વરસાદનું પાણી

દીર્ઘાચુ બનવાનો ઉપાય

આ સૂક્તમાં દીર્ઘજીવન, તેજસ્વી અને સુખજીવન થવાનો ઉપાય બતાવ્યો છે, વાયકો તેનો વિચાર કરે. ઉકત લાલ પ્રાસ કરવા માટે નિર્દોષ જનવું જોઈએ. મનુષ્યમાં શરીરના કષ્ટ દોષ હોય છે અને મન ક્ષુદ્ધિના પણ કંઈ દોષ હોય છે. આ દોષોનું વર્ણન આ સૂક્તમાં આ પ્રકારે કર્યું છે—

(૧) અમિ દુદ્રોદ્, (૨) અનૃતઃ, (૩) અમીરુણં શ્રેષ્ઠ, (૪) અવદ્યં મલં પ્રવહત । (મં. ૩)

(૧) બીજનો ઘાત કરવો, કપટ પ્રયોગ કરવો, (૨) અસત્ય લાપણું કરવું, (૩) નિષ્કૃતતાથી ગાળો ભાડવી, (૪) વગેરે જે મનના હીન ભાવ છે અને જે શારીરિક દોષ છે, તે દૂર કરવા જોઈએ. આમાં કેટલાક દોષ મનના છે, કેટલાક વાણીના, કેટલાક શરીરના અને કેટલાક બીજ પ્રકારના છે. તે બધા દૂર થવા જોઈએ, ત્યારે મનુષ્યને લાંબુ જીવન, તેજસ્વીપણું અને ઉત્તમ સંતતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

બીજનો દ્રોહ કરવો અને ગાળો ભાડવી વગેરે જે દોષના

દોષ છે તે ધણી ખરાબ છે કોષના કારણે મનુષ્યના દ્વાયે ખૂન થાય છે, લોહી છ ટાય છે અને જીવન સરવનો નાથ થાય છે અને જીવનસરવનો નાથ થવાથી મનુષ્યનું જીવન ઘટે છે વીર્ય દૂષિત થવાથી સ તતિ ન મળી થાય છે અને ધણી પ્રકારની હાનિ થાય છે માટે આ દોષો દૂર થવા જોઈએ

મનુષ્યનું યકૃત ગણડાથી મનુષ્ય, કોષી, લોહી, અવિચારી, ખોટું બોલનારો વગેરે જેવો બને છે અને તે જ કારણે ખીજ દોષ પણ થાય છે શરીરમાં નસો-નાડીમાં મલસ થય વધવાથી શારીરિક રોગ નિર્માણ થાય છે અને આ પ્રકારે મનુષ્યનું દુઃખ વધતું જાય છે શરીર અને મન નિર્દોષ હોવાથી તેની નિષ્ક્રિય શક્તિ શકે છે માટે દિવ્યજળનું સેવન કરવું એ એક મહત્વપૂર્ણ ઇલાજ છે.

દિવ્યજળનું સેવન

દિવ્યજળ તેને કહેવાય છે જે વાદળામાંથી વરસાદના રૂપે પ્રાપ્ત થાય છે અહીં શુદ્ધ યત્ર વડે વરાળથી બનાવેલું પાણી પણ તેનું જ કાર્ય કરે છે વરસાદનું પાણી ધરના શુદ્ધ રવચ્છ વાસણોમાં એકત્રિત કરવું આ પ્રકારે સ ગ્રહાએકું અને બદ વાસણમાં રાખેલું પાણી એક વરસ સુધી સારી રીતે રહી શકે છે અને બગડતું નથી આ પાણી પીવાથી શરીર શુદ્ધ થાય છે ઉપવાસ કરોને જે આ પાણી પુષ્કળ પ્રમાણમાં પીવામાં આવે તેમજ અરિત વગેરે માટે વપરાય તો શરીરને આંતરિક શુદ્ધિ સારી રીતે પ્રાપ્ત થાય છે, યકૃત (Liver) પણ શુદ્ધ થાય છે આંતરંગના દોષ દૂર થાય છે અને ખીજે મળ દૂર થાય

છે, ધણી ભાગે આ પ્રયોગથી બધા રોગ દૂર થઈ જાય છે અને માણસ તેજસ્વી, સુદૃઢ અને વીર્યવાન બની જાય છે

અહીં રાસકોએ ‘ દિવ્યજલ ’ થી ઉત્તમ જળ એટલેજ અર્થ ન લેવો, લુનોકમાંથી આવેલું પાણી એવો અર્થ સમજવો ઉપરથી, લુનોકથી, આકાશ તરફથી આવેલું વરસાદનું પાણી એવો અર્થ થાય છે અને તે જ અહીં અપેક્ષિત છે આ પાણીમાં જે (રસેન અપૂર્ણાક્ષિ) વિવિધ ઔષધીઓના રસ ભેળવવામાં આવે તો વિશેષ લાભ થાય છે, એમાં શકા નહિ જે દેવોને ધોય છે તેને જ ઔષધી કહે છે. એટલે ઔષધીઓના રસ યોગ્ય પ્રમાણમાં તેમાં ભેળવવાથી ધણી લાભ થવાનો સંભવ રહે છે. કથી ઔષધીઓના રસ ભેગો કરવો, કેટલા પ્રમાણમાં ભેગો કરવો તે રોગોના અનુસંધાનમાં નક્કી કરવા જેવું છે રોગી મનુષ્ય જે દોષોથી પીડિત છે, તેના નિવારણ માટે ઉપયોગી ઔષધીઓના રસ તે પાણીમાં ભેળવવો યોગ્ય થશે, આ વિચાર સામાન્ય મનુષ્ય કરી શકતા નથી, ઉત્તમ વેદ આ વિષયનો વિચાર કરી શકે છે અને નક્કી કરી શકે છે માટે આ નિવારણમાં તે વિશે આદેશ કહેવું પુરતું છે

આ જુદી જળ શરીરનો મળ દૂર કરે છે, મનના ભાગ શરીર શુદ્ધિથી પવિત્ર થાય છે આ પ્રકારે તે માણસ પવિત્ર અને શુદ્ધ બને છે અને તેજસ્વી, વીર્યસ્વી, ઓજસ્વી અને સુપુત્રવાળો થાય છે

જળચિકિત્સા

કાંડ ૬, સૂકત ૯૧

(કાવિ - મુશ્વગિરા । દેવતા-યક્ષ્મનાશન, મન્ત્રોક્તા ।)

દ્વમં યવંમષ્ટાદ્યોગૈઃ પંદ્યોગૈર્મિરચર્કૃષુઃ । તેનાં તે તન્વોઃ ર્પોડપાત્તીનમર્પ વ્યયે
ન્યંન્વાતોં વાતિ ન્યક્તિવપતિ સૂર્યઃ । નીતીનમદન્યા દુદ્ધે ન્યગ્મિમવતુ તે ર્પઃ

॥ ૧ ॥

॥ ૨ ॥

અર્થ— (દ્વમં યવ) આ જવને (અષ્ટા યોગૈઃ પંદ્યોગૈઃ) આઠ બળદની જોડીમાં અથવા ૮ બળદની જોડીમાં કરાએની (અચર્કૃષુ) ખેતીમાંથી ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે (તેન તે તન્વઃ) તેનાથી તાત શરીરના (ર્પ અપાત્તીનં અપવ્યયે) રોગખીજોને નીચલા રસ્તે દૂર કરીએ છીએ [૧]

(વાતઃ ન્યક્ વાતિ) અપાન વાયુ નીચલા માર્ગે જાય છે (સૂર્ય ન્યક્ તપતિ) સૂર્ય નીચલા ભાગમાં તપે છે (અદન્યા નીતીન દુદ્ધે) ગાય નીચલા રસ્તે દૂધ આપે છે, તે પ્રકારે (તે ર્પઃ ન્યક્ મવતુ) તારો દોષ દૂર થાય [૨]

આપુ દદ્વા ઈ મેપજીરાપોં અમીવ્ચાતનીઃ । આપોં વિશ્વસ્ય મેપજીસ્તાસ્તે કૃણ્વન્તુ મેપજમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ— (આપ. હત્ વૈ ડ મેપજીઃ) જળ ખરેખર આપધી છે (આપઃ અમીવ્ચાતનીઃ) પાણી રોગોને દૂર કરે છે. (આપ. વિશ્વસ્ય મેપજીઃ) પાણી બધા રોગોની આપધી છે, (તાઃ તે મેપજં કૃણ્વન્તુ) તે જળ નારા માટે ઔષધ બનાવે [૩]

પાણી બધા રોગોને દૂર કરનારી આપધી છે. પાણીના પ્રયોગથી અપાન વાયુની ગતિ નીચે થાય છે અને તે કારણે બદ્ધકેશતા દૂર થાય છે. બદ્ધકેશ દૂર થવાથી શરીરને પૂર્ણ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ઉત્તમ આરોગ્ય માટે ઉત્તમ જળાનુ અન્ન ખાવું જોઈએ અને તે પરેશ સાથે અષ્ટાયોગ અથવા ષ ડયોગ કરવો જોઈએ. ચમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ આ આઠ યોગના અંગો છે. પહેલા એ અથવા છેલ્લા એ કોઈકે દેવાથી વર્ગ્ય અને છે. તેથી પણ રોગ દૂર થઈ શકે છે અને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

જળચિકિત્સા

કાંડ ૬, સૂક્ત ૫૭

(ઋષિ - જનતાપિ. । દેવતા - રુદ્ર. ।)

इदमिदं मेषजमिदं रुद्रस्य मेषजम् । येनेपुमेकतेजनां शतशल्यामपव्रवत् ॥ १ ॥

जालापेणामि पिञ्चत जालापेणोप सिञ्चत । जालापमुग्रं मेषजं तेन नो मृड जीवसे ॥ २ ॥

शे च नो मयश्च नो मा च नः किं चनाममत् ।

क्षमा रपो विश्वं नो अस्तु मेषजं सर्वं नो अस्तु मेषजम् ॥ ३ ॥

અર્થ— (હદ્ હત્ વા ડ મેપજં) આ પાણી ખરેખર દવા છે. (હદ્ રુદ્રસ્ય મેપજં) આ રુદ્રનું ઔષધ છે. (યેન) જેથી (શતશલ્યાં એકતેજનાં હપુ અપવ્રવત્) અનેક શસ્ત્રનવા, એક સ્વરૂપના પાણીની વિરૂદ્ધ શબ્દ બોલાય છે એટલે બાણનો ધા પણી ફીક થઈ શકે છે [૧]

(જાલાપેન અમિ સિંચત) પાણીથી અભિસિચન કરાવો, (જાલાપેન ઉપ સિંચત) પાણીથી ઉપસિચન કરાવો. (જાલાપં ઉગ્રં મેપજ) પાણી ધણ મોટું તીન ઔષધ છે (તેન જીવસે નં મૃડ) તે વડે દીર્ઘજીવનતા માટે અમને મુખી કર [૨]

(ન ચં ચ) અમને શાંતિ પ્રાપ્ત થાય, (નઃ મયઃ ચ) અમને મુખ મળે (નં ચ કિંચન આમ-મત્ મા) અમને કોઈ આમસાળો રોગ ન થાય (રપ ક્ષમા) સદાચરથી મર્યાદ કરામા આવે, (ના વિશ્વં મેપજં વસ્તુ) અમને બધા ઔષધ થાય. (નઃ સર્વં મેપજં વસ્તુ) અમને બધું જ ઔષધ થાય [૩]

ભાવાર્થ— આ પાણી ઉત્તમ ઔષધ છે તેવા જેનો પ્રયોગ કરે છે સજ્જના ધાને પણ જળચિકિત્સાથી ફીક કરી શકાય છે [૧]

જળથી પૂર્ણ સ્નાન કરો, ઝાડનું સ્નાન-અગ્નિસ્નાન-પણ પાણીથી કરો, આ પાણીથી દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત થઈ સ્વાસ્થ્યનું મુખ પણ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. [૨]

પાણીથી શરીરની શાંતિ, સમતા, મુખ, અને સ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત થઈ આમ રોગ મરી નથી, શરીર ઉપરનો સોજો દૂર થાય છે પાણી એ પૂર્ણ ઔષધી છે. પાણી ખરેખર બધાની દવા છે. [૩]

આ સૂક્તનો અક્ષિપ્રાય સ્પષ્ટ છે. જળચિકિત્સાનો ઉપદેશ કરનાર આ સૂક્ત છે. પાણી વડે સંપૂર્ણ શરીર ધોવાથી પૂર્ણ રનાન થાય છે અને રોગવાળો ભાગ ધોષ કાઢવાથી અર્ધરનાન થાય છે. યૌજનાપૂર્વક તેમનો ઉપયોગ કરવાથી ધણી સાલ થાય છે જેમકે—

(૧) બ્રહ્મયર્થ પાલનના માટે શિશનરનાન હંડા પાણીથી કરવું, તેમજ આસપાસનો પ્રદેશ સારા પ્રકારે ભીનો કરી, ધોધ સ્વચ્છ અને શાંત કરવો.

(૨) કબજાપાત દૂર કરવા માટે દુહીથી સાથળ સૂધીનો ભાગ પાણીમાં ભીનો કરવામાં આવે એવા વાસણમાં પાણી ભરી તેમાં પક્ષીવાળા બેસવું અને કપડાથી પેટના નીચેના ભાગને પાણીમાં જ ખાલીસ કરવાથી કબજાપાત દૂર થાય છે. તેમજ આગ રોગ દૂર થાય છે. શરીરમાં સડનારા બધા દોષ એનાથી દૂર થાય છે અને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

આ પ્રકારે મીઠાના પાણીથી નેત્રરનાન કરવાથી નેત્ર દોષ દૂર થાય છે. વિંછી કરડે તો દંશ ઉપર સતત હંડા પાણીની ધાર છોડવાથી ઝેર ઉતરી જાય છે. પણુ તે વિષે વધારે પ્રયોગ કરવો જોઈએ.

તાવમાં માથું ધણું ગરમ થઈ જાય છે તો તે વખતે હંડા પાણીના પોતીમાં મુકવાથી તાવ ઓછો થાય છે.

ઝીઝો અથવા પુરુષોના પ્રમેદ રોગને દૂર કરવા કટિરનાન ઉત્તમ ઉપાય છે. ઇન્દ્રિયરનાન અને ઝીઝો માટે અંતરનાન પણ ઉપયોગી છે.

આ પ્રકારે યૌજનાપૂર્વક પ્રયોગ કરવાથી ધણી ભાગે બધા રોગ પાણીના ઉપચારથી દૂર થઈ શકે છે.

પાણી

કાંડ ૬, સૂક્ત ૨૩

(ઋષિ: - શન્તાતિ: । દેવતા - આપ: ।)

સસ્રુષીસ્તદપસો દિવા નક્તૈ ચ સસ્રુષીઃ । વરેણ્યક્રતુરહમપો દેવીરુપં હ્રવે	॥ ૧ ॥
ઓતા આપઃ કર્મણ્યા મુચ્ચન્તિવૃતઃ પ્રણીતયે । સઘઃ કૃણવન્ત્વેતંવે	॥ ૨ ॥
દેવસ્ય સવિતુઃ સવે કર્મે કૃણવન્તુ માનુષાઃ । શં નો મવન્ત્વપ ઓષધીઃ શિવાઃ	॥ ૩ ॥

અર્થ— (વરેણ્યઃ ક્રતુઃ અહં) પ્રશંસિત શ્રેષ્ઠ કર્મ કરનારો હું (તત્ સસ્રુષીઃ) તે પ્રવાહયુક્ત પાણીની ધારાઓ અને (દિવાનક્તૈ ચ અપસઃ સસ્રુષીઃ) દિવસ અને રાત્ર પાણીની ધારાઓના પ્રવાહમાં વહેનારા (દેવીઃ આપઃ) દિવ્ય જલને (ડપ હ્રવે) પાસે ખેલાવું છું. [૧]

(ઓતાઃ કર્મણ્યાઃ આપઃ) સર્વત્ર વ્યાપક અને કર્મ કરાવનાર પાણી (પ્રણીતયે રૂતઃ મુચ્ચન્તુ) ઉત્તમ ગતિને પ્રાપ્ત કરવા માટે આ નિષ્કૃષ્ટ અવસ્થામાંથી મને મુક્ત કરે અને (સઘઃ વતંવે કૃણવન્તુ) જલદીથી પ્રગતિ પ્રાપ્ત કરે. [૨]

(સવિતુઃ દેવસ્ય સવે) બધાની ઉત્પત્તિ કરનારા ઇશ્વરની આ સહિમાં (માનુષાઃ કર્મે કૃણવન્તુ) માણસ પુરુષાર્થ કરે અને (અપઃ ઓષધીઃ) પાણી અને પાણીથી ઉત્પન્ન થએલી ઓષધીઓ (નઃ શં શિવાઃ ચ મવન્તુ) અમારા માટે કલ્યાણ કરનારી થાવ. [૩]

વરસાદથી પ્રાપ્ત થનાર અને પ્રવાહથી વહેનાર પાણી બધા મનુષ્યોને સુખ અને શાન્તિ આપે અને તે પાણીથી હૃદયુષ્ઠ અનેસા માથુસો ઉત્તમ પુરુષાર્થ કરી ઉન્નતિને પ્રાપ્ત કરે.

પાણી

કાંડ ૬, સૂક્ત ૨૪

(ઋષિ: - શન્તાતિ: । દેવતા- આપ: ।)

હિમવંતઃ પ્ર સંવન્તિ સિન્ધૌ સમહ સંગમઃ । આપૌ હ મહ્યં તદેવીર્દંદનહૃદયોત્તમેષજમ્ ॥ ૧ ॥
 યન્મે અશ્વોરાદિયોત્ પાણ્યૌઃ પ્રપદોશ્ચ યત્ । આપસ્તસ્વૈ નિષ્કરાન્મિવજાં સુમિવક્તમાઃ ॥ ૨ ॥
 સિન્ધુપત્નીઃ સિન્ધુરાજ્ઞીઃ સર્વા યા નૃણામ્ સ્થન । દુત્ત નસ્તસ્ય મેવજં તેનાં વો મુનજામહે ॥ ૩ ॥

અર્થ— (આપઃ હિમવતઃ પ્રસ્રવન્તિ) પાણીની ધારાઓ હિમાલયથી વહે છે. હે (સ-મહ) મહિલાની સાથે રહેનારા ! (સિન્ધૌ સંગમઃ) તેમનો સંગમ દરીયામાં થાય છે. તે (દેવીઃ) દિગ્વ પાણીની ધારાઓ (મહ્યં તત્ હૃદયોત્તમેષજં વદન્) મને તે હૃદય બળવાની દવા આપે છે. [૧]

(યત્ યત્ મે અશ્વોઃ પાણ્યૌઃ પ્રપદોઃ જ) જે જે મારા બંને આંખો એડીઓ અને પગમાં દુઃખ (આદિ-યોત) પ્રકટ થાય છે (તત્ સર્વં) તે બધા દુઃખને (મિવજાં સુમિવક્તમાઃ આપઃ) વંદોથી ઉત્તમ વંદણથી પાણી (નિષ્કરત્) દૂર કરે છે. [૨]

(સિન્ધુપત્નીઃ સિન્ધુરાજ્ઞીઃ) દરીયાની પત્નીઓ અને દરીયાની ગણીઓ (યાઃ સર્વાઃ નદઃ સ્થન) જે બધી નદીઓ છે, તે તમને (નઃ તસ્ય મેવજં દત્ત) અમને તેમની ઔપથી આપો (તેન વા મુનજામહે) તેથી અમે તમારો ઉપભોગ કરીએ. [૩]

જળચિકિત્સા

આ સૂક્તમાં જળચિકિત્સા ધર્મ લખ્યો છે. અહીં જે પાણીનું વર્ણન છે તે પાણી હિમાલય જેવા બરફવાળા કુંગરો-મધી નીકળનારું છે, બીજું નહિ. આ હિમપર્વતોમાંથી વહેનારી નદીઓ અને ખીમ્ અરણ્ય વહેતાં વહેતા દરીયામાં જન્મ મળે છે. આ પાણી હૃદયની આગને દૂર કરનારું છે.

આખ, પીડ, એડી, પગ વગેરે રથાનેની પીડા પણ આ પાણીથી દૂર થાય છે. આ પાણી (મિવજાં સુમિવક્તમાઃ) વેદમાં પણ ઉત્તમ વેદ અને દવાઓમાં પણ ઉત્તમ દવા છે.

આ બધી નદીઓ મહાસાગરની ઓંઓ છે, તેમના પાણીના પ્રવાહમાં દવા ભરેલી છે. તેનો ઉપયોગ માથુસે કરવો ચોગ્ય છે. આ નદીના જળનો પ્રવાહ તેમજ દરીયાના પાણીનો પણ શુભ હોઈ શકે છે.

પાણીનો ઉપયોગ કયા પ્રકારે કરવો આ વાત આ સૂક્તમાં સ્પષ્ટ કહેલી નથી, તો પણ જળચિકિત્સાના વિષે વધારે શોધ કરતી વેળા આ સૂક્તનો ધણો ઉપયોગ થઈ શકે છે.

જળ

કાંડ ૩, સૂક્ત ૧૩

(ઋષિઃ - મૃગઃ । દેવતા - વરુણઃ, સિન્ધુઃ, આપઃ, ઇન્દ્રઃ ।)

યદુદઃ સંપ્રયતીરહાવનંદતા હૃતે । તસ્માદા નૃદ્યોઽં નામં સ્થ તા વો નામાનિ સિન્ધવઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ— હે (સિન્ધવઃ) નદીઓ ! (સં-પ્ર-યતીઃ) ઉત્તમ પ્રકારે હમેશા ચાલનારી તમે (અહૌ હૃતે) નાદળા હજીબ ગયા પછી (અદઃ યત્ અનંદત) આજે મોટો અવાજ કરી રહી છો, (તસ્માત્ આ નદઃ નામ સ્થ) તે કારણે તમારું નામ ' નદી ' એમ થયું છે. (તાઃ વઃ નામાનિ) તે તમારા જ યોગ્ય નામો છે. [૧]

ભાવાર્થ— નાદળાની શ્રુતિથી અથવા બરફ પીગળી જવાથી ત્યારે નદીઓને મહાપર આપે છે, ત્યારે પાણીના મોટા અવાજ થાય છે, આ ' નાદ ' થાય છે, તેથી તે જળપ્રવાહોનું નામ ' નદી ' (નાદ કરનારી) એમ થયું છે. (૧)

યત્રપ્રેપિતા વરુણેનાચ્છીમં સમવલ્ગત । તદામ્રોદિન્દ્રો વો યતીસ્તસ્માદાપો અનુ ઘન ॥ ૨ ॥

અપકામં સ્યન્દમાના અવીવરત વો હિ કમ્ ।

હન્દ્રો વઃ શક્તિમિદેવીસ્તસ્માદ્વાનામિ વો હિતમ્ ॥ ૩ ॥

एको वो देवोऽप्यतिष्ठत् स्यन्दमाना यथावश्चम् । उदानिषुर्महीरिति तस्मादुदकमुच्यते ॥ ४ ॥

આપોં મદ્રા ઘૃતમિદાપં આસન્નગ્રીપોમૌ વિઘ્રત્યાપ્ત ઇત્તાઃ ।

तीव्रो रसो मधुघृत्चामरंगम आ मा प्राणेन सह वर्चसा गमेत् ॥ ५ ॥

આદિત્પંડ્યામ્યુત વાં શૃણોમ્યા મા ઘોપોં ગચ્છતિ વાઙ્ માંસામ્ ।

मन्ये भेजानो अमृतस्य तर्हि हिरण्यवर्णा अर्तुप यदा वः ॥ ६ ॥

અર્થ— (યત્ આત્ વરુણેના પ્રેપિતા.) ન્યારે ખીજ તરણ દ્વારા પ્રેરિત થએલા તમે (શીમં સમવલ્ગત) જલદી મળીને આનંદ લાગે છે, (તત્ હન્દ્ર યતી વ આમોત્) ત્યારે ઇન્દ્રે ગતિવાળા એવા તમને ' પ્રાપ્ત ' કર્યાં. (તસ્માત્ અનુ આપ સ્થન) તે પછી તમારું નામ ' આપ ' એમ થયું [૨]

(સ્યન્દમાનાઃ વ) કહેનારા તમારા અનિતુ (હન્દ્ર. હિ અપ-કામં કં અવીવરત) ઇન્દ્રે વિશેષ કાર્યના માટે સુખપૂર્વક નિ, ' વારણ ' કહ્યું (તસ્માત્ દેવી વ વાર્ નામ ' હિતં) ત્યારથી દેવી જેમ તમારું નામ ' વારિ ' એમ પાડ્યું [૩]

(एकः देवः यथावशं स्यन्दमानाः वः) એકલા એક દેવે, મન પૂર્વક વહેનારા તમારી તરફ (अपिः अतिष्ठत्) અધિકારથી જેયુ અને કહ્યું કે (महीः उदानिषुः) મોટી શક્તિઓ ઉપર શાસ લે છે, (तस्मात् उदक उच्यते) તેથી તમને ' ઉદક ' (उत्+अक्) નામથી કહેવામાં આવે છે [૪]

(आप मद्राः) પાણી કદવાણુકારક છે અને (आप इत् घृत आसन्न) પાણી ખરેખર તેજ વધારનાર છે (ता इत् आप अग्नीषोमौ विघ्नत) તે જળ અગ્નિ અને સોમ ધારણ કરે છે (मधुघृत्चं अरंगम तीव्र-रसः) મધુરતાથી તૃપ્તિ કરનારા તીવ્રરસ (प्राणेन सह वर्चसा सह) છાત્ર અને તેજની સાથે (मा आगमेत्) મને પ્રાપ્ત થાય, [૫]

(आत् इत् पदयामि) નિશ્ચયથી હું જોઉં છું (उत वा शृणोमि) અને સાંભળું છું (आसां घोषं वाक् मा आगच्छति) તેમજ ઘોષ અને શબ્દ મારી પામે આવે છે હે (हिरण्यवर्णा 'અમરકાંતા રંગ ળાળાઓ ! (यदा वः अर्तुप) ન્યારે મે તમને સેવન કરી તૃપ્તિ પ્રાપ્ત કરી (तर्हि अमृतस्य भेजान-मन्ये) તારે અમૃતનું ભોજન કર્યાં જેયુ મને લાગ્યું. [૬]

ભાષાર્થ— ન્યારે વરુણ સામથી પ્રેરિત થએલ પાણી જલદી વહે છે, ત્યારે ઇન્દ્ર તે પ્રાપ્ત કરે છે ' પ્રાપ્ત ' થવાના કારણેજ પાણીનું નામ ' આપ ' (પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય) એમ થયું છે (૨)

ન્યારે ઇન્દ્રથી વહેનારા પાણીના માર્ગને ઇન્દ્રે વિશેષ માન્યથી સુખપૂર્વક વહેવા માટે નિયંત્રણ કહ્યું, ત્યારે તે કારણે પાણીનું નામ ' વાર ' (વારિ-નિવારણ કરાવેલું) એમ થયું (૩)

પોતાની ઇચ્છા મુજબ વહેનાર પાણી ન્યારે એક દેવે અધિકારમાં (કાકુમા) આણ્યુ અને તેને ઉર્ ગતિથી ઉપર તરફ ચલાયુ ત્યારે તે પાણીનું નામ ' ઉદક ' (ઉત્+અક્-ઉપરની તરફ પ્રાણુ ગતિ કરનાર) એમ થયું (૪)

આ જળ ખરેખર કે ચાણુકારક છે, તે નિશ્ચયપૂર્વક તેજ અને પુષ્ટિ વધારનાર છે અગ્નિ અને સોમ તેને ધાગ્ય કરે છે, આ પાણી નામને રમ એવો તો મનુષ્ય રસ છે કે તેનું પાન કરવાથી તે તૃપ્તિ આપે છે અને જીવનના તેજથી યુક્ત કરે છે (૫) અનુચ પાણીને આગ્રાધી જાએ છે અને પાણીને શબ્દ દ્વારા સામથી પણ રાકે છે, શુદ્ધ નિર્મળ પાણી રક્ષાની જેમ નમકે છે ન્યારે મનુષ્ય તે પીએ છે ત્યારે તેને અમૃતપાન કરવાની જેમ-પાનદ પ્રાપ્ત થાય છે (૬)

इदं व आपो इदं यमपं वरसः क्रतावरीः । इहेत्यमेतं शकरीर्यत्रेदं वेश्यामि वः

॥ ७ ॥

અર્થ—હે (આપ) પાણીઓ ! (ઈદં વઃ હૃદયં) આ તમારું હૃદય છે. હે (ક્રતાવરીઃ) ૪૭ ધારાઓ ! (અયં વરસઃ) આ હું તમારો બાળક છું. હે (શકરીઃ) શક્તિ આપનારાઓ (ઈદં હૃદ આ હૃત) આ પ્રકારે અહીં આવો. (અથ વઃ હૃદં વેશ્યામિ) જ્યાં તમારી અંદર આ હું પ્રવેશ કરું છું [૭]

ભાષાર્થ— પાણીનું આ આંતરિક તત્વ છે. મનુષ્ય પાણીનો પુત્ર છે. પ્રાણી મનુષ્ય ઉપર આવે છે અને મનુષ્ય પણ પાણી હુબધી ખાયા કરે છે. (૭)

૪૭

જળના પ્રવાહો

આ સૂક્તમાં જળના પ્રવાહોનું વર્ણન છે. પાણીના ધણા નામો છે. તેમાંથી કયા નામ કેવા પ્રકારના પાણીના હોય છે તે વર્ણન આ સૂક્તના મંત્રો વડે બતાવવામાં આવ્યું છે.

વાદાણીઓથી વરસાદ વરસે છે અને નદીઓને મહાપૂર આવે છે. નદીઓ બરાવાનું આ એક કારણ છે. નદીઓના મહાપૂરનું બીજું કારણ છે બરફ પીગળવો. પથ્થર વાયક ગ્રાવા વગેરે જે શબ્દો મેઘવાયક છે એમ મનાય છે તે ખરું નેતાં મેઘવાયક નથી પણ પહાડ ઉપર અથવા જમીન ઉપર પડનારા બરફ અથવા ગાર વાયક છે. તેજ પ્રકારનો અદિ શબ્દ છે એટલે તેનો અર્થ પહાડી બરફ માનવો યોગ્ય છે અને તે પીગળવાથી નદીઓ બરાહ બવાનો સંભવ છે આ પ્રકારે પ્રથમ બતાવેલા બે કારણથી મહાપૂર આવવાથી પાણીના પ્રવાહનો મોટો નાદ થાય છે. એટલે આ નાદ કરવાના હેતુથી અહ પ્રવાહનું નામ 'નદી' એવું યામ છે. એટલે જે પાણીનો પ્રવાહ મોટો શબ્દ ન કરતો હોય તેને નદી ન કહેવું જોઈએ.

નદીનો પ્રવાહ અત્યંત ઝડપથી ચાલતો હોય તો તે જડપી પાણી કોષ્ટ યુક્તિથી ઉપર અથવા બીજા ટકાણે બેચીને મેળવ્યું હોય તો તે પાણીને 'જાપ્' કહી શકાય છે.

પોતાની ઇચ્છા મુજબ પ્રવાહિત થનારું પાણી નહેર વગેરે કૃત્રિમ રસ્તે પોતાની જોતી વગેરે માટે વિશેષ કાર્યો સિદ્ધ કરવાનો પોતાની ઇચ્છાનુસાર ચલાવવામાં આવે તો તેને 'વારિ' (વાર, વારં) એમ કહે છે.

જે પાણી સરખા કિરણો વડે બનેલી વરાળથી અથવા અગ્નિ વડે બનાવેલી વરાળનું હોય— પહેલાં વરાળ બની ફરી તે વરાળને ઠંડી લાગવાથી પાણી બને છે તેને 'ઉષ્ક' કહે છે. (હૃદ) વરાળ ઉપર જઈને (માનિષ્ટ) જે ઉપરના

૩૭ (અથર્વ. ભાગ ૫)

પ્રાણ સાથે મળી પાછું આવે છે તેનું નામ છે ઉદક. વાદા- માંથી વરસાદથી પ્રાપ્ત થનારા પાણીનું મુખ્યત્વે આ નામ છે. કૃત્રિમ રીતે શુંકાયે વડે બનાવેલું પાણી હોય તો તેને પણ ગૌણરૂપિણી આ નામ આપી શકાય છે.

ભુદા ભુદા પ્રકારના પાણીના આ નામ છે તેનો આ સૂક્તે યોગ્ય કહ્યો છે માટે તે શબ્દોના તેજ અર્થ લેવા યોગ્ય છે. જે કે સંસ્કૃત ભાષામાં આ બધા ઉદકવાયક શબ્દો પર્યાય શબ્દ માનવામાં આવે છે અને પર્યાય સમજી ઉપયોગમાં પણ લેવાય છે. તથાપિ સંસ્કૃત ભાષામાં એક વસ્તુના વાયક અનેક શબ્દ વસ્તુતઃ તે વસ્તુના અનંગત બેદોના વાયક હોય છે. આ વાત આ સૂક્તના વિવરણ ઉપરથી સમજી શકાય છે.

આ પાણી મદ્રાઃ । (મં. ૫) કલ્યાણ કરનાર, બળ, પ્રુષ્ટિ અને તેજ આપનાર છે, તેમજ જીવનનું તેજ વધારનાર છે. (મં. ૫)

શુદ્ધ સ્થિતિ જેવા નિમંળ પાણીથી એવી તૃપ્ત થાય છે કે જેવી તૃપ્તિ અપૂર્વ જોજનથી મળી શકે છે.

પ્રાણી માત્ર જળના કારણે જીવતા રહે છે, તેથી જળ જ તેમની ઉત્પત્તિનું કારણ માનવું યોગ્ય છે. એટલે તે બધા જળના પુત્ર થયા. પાણી એ બધાની માતા છે, માટે પાણીને વેદમાં બીજો રથજે 'માતા' કહ્યું છે આ માતાનો આસરો લેવાથી મનુષ્ય આરોગ્યપ્રદ પુષ્ટ અને બળવાન બની શકે છે.

મનુષ્ય પાણીમાં પ્રવેશ કરી શૈજ સ્નાન કરે અથવા તેમ તરવાની વગેરે શક્યતા ન હોય તો બીજો કંઈ રસ્તે પાણી મેળવી સ્નાન અવશ્ય કરે આ જળસ્નાન ધણું આરોગ્ય કારક હોય છે વગેરે ઉપદેશ પાંચમા અને છઠ્ઠા મંત્રમાં શબ્દોના મનનથી પ્રાપ્ત થાય છે.

જળ સૂક્ત

કાંડ ૧, સૂક્ત ૩૩

(ઋષિ: - રાન્તાતિ: । દેવતા- આપ: , ચત્રમા: ।)

હિરણ્યવર્ણાઃ શુચંયઃ પાવકા યાસુ જાતઃ સંવિતા યાસ્વમિઃ ।

યા અમિં ગમીં દધિરે સુવર્ણાસ્તા ન આપઃ શં સ્યોના મંવન્તુ

॥ ૧ ॥

યાસાં રાજા વરુણો યાતિ મધ્યેં સત્યાનૃતે અવપદ્યન્ જનાનામ્ ।

યા અમિં ગમીં દધિરે સુવર્ણાસ્તા ન આપઃ શં સ્યોના મંવન્તુ

॥ ૨ ॥

યાસાં દેવા દિવિ કૃણવન્તિ મર્ક્ષં યા અન્તરિક્ષે વહુધા મવન્તિ ।

યા અમિં ગમીં દધિરે સુવર્ણાસ્તા ન આપઃ શં સ્યોના મંવન્તુ

॥ ૩ ॥

શિવેન ગા ચક્ષુષા પદ્યતાપઃ શિવયા તન્વોપ સ્પૃશતુ ત્વચેં મે ।

ધૃતશ્ચુતઃ શુચંયો યાઃ પાવકાસ્તા ન આપઃ શં સ્યોના મંવન્તુ

॥ ૪ ॥

અર્થ — ને (હિરણ્ય-વર્ણાઃ) સોનાના જેમ ચમકિલા વર્ણથી યુક્ત (શુચંયઃ પાવકાઃ) શુદ્ધ અને પવિત્રતા પધારનારો (યાસુ સવિતા જાતઃ) જેઓમાં સવિતા ધર્મો અને (યાસુ અમિઃ) જેઓમાં અમિ ધર્મો, (યાઃ સુવર્ણાઃ) જે ઉત્તમ રંગવાળું પાણી (અમિં ગમીં દધિરે) અમિને ગર્ભમાં ધારણ કરે છે (તાઃ આપઃ) તે પાણી (નઃ શં સ્યોનાઃ મંવન્તુ) અમને બધાને શાંતિ અને સુખ આપનારો થાય. [૧]

(યાસાં મધ્યે) ને પાણીમાં રહેલા (ઘરુણઃ રાજા) વરુણ રાજા (જનાનાં સત્યાનૃતે અવપદ્યન્) લોકોના સત્ય અને અસત્ય કર્મોનું અવલોકન કરતો (યાતિ) જાય છે. (યાઃ સુવર્ણાઃ) જે ઉત્તમ રંગનું જળ અમિને ગર્ભમાં ધારણ કરે છે તે જળ અમને બધાને શાંતિ અને સુખ આપનારું થાય [૨]

(દેવાઃ દિવિ) દેવો દુલોકમાં (યાસાં મર્ક્ષં કૃણવન્તિ) જેમનું બક્ષણ કરે છે અને ને (અન્તરિક્ષે વહુધા મવન્તિ) અંતરિક્ષમાં અનેક પ્રકારથી રહે છે અને ને ઉત્તમ રંગવાળું પાણી અમિને ગર્ભમાં ધારણ કરે છે તે જળ અમને બધાને શાંતિ અને સુખ આપનારું થાય. [૩]

હે (આપઃ) જળ ! (શિવેન ચક્ષુષા મા પદ્યત) કષ્ટાણુકારક નેત્રો પડે અને તમે જુઓ. (શિવયા તન્વા મે ત્વચેં વપસ્પૃશત) કષ્ટાણુમય પોતાના શરીરથી મારી ત્વચાને સ્પર્શ કરો. ને (ધૃતશ્ચુતઃ) તેજ આપનારો (શુચંયઃ પાવકાઃ) શુદ્ધ અને પવિત્ર (આપઃ) જળ છે (તાઃ નઃ શં સ્યોનાઃ મંવન્તુ) તે જળ અમારા માટે શાંતિ અને સુખ આપનારું થાય. [૪]

ભાવાર્થ — અંતરિક્ષમાં સંચાર કરનારા વાદળાઓમાં તેજસ્વી પવિત્ર અને શુદ્ધ પાણી છે. ને મેધ મંડલમાથી સૂરજ દેખાય છે. જેમા વીજળી રૂપે અગ્નિ કોઈ કોઈ વખતે બ્યકત અને ભાગી વખતે ગુપ્તરૂપે દેખાય છે તે જળ અમને શાંતિ અને આરોગ્ય આપનારું થાય. (૧)

જેમાંથી વરુણરામ કરે છે અને જતાં જતાં મનુષ્યના સત્ય અને અસત્ય વિચારો અને કર્મોનું નિરીક્ષણ કરે છે, ને વાદળાઓએ વીજળીરૂપે અગ્નિને ગર્ભરૂપે ધારણ કરેલા છે તે વાદળાઓનું પાણી અમને સુખ, શાંતિ અને આરોગ્ય આપે (૨) ધુલોના દેવો જેને બક્ષણ કરે છે અને ને જુદા રંગ રૂપવાળા અંતરિક્ષસ્થાનના વાદળાઓમાં રહે છે તેમજ ને વીજળીને ધારણ કરે છે તે વાદળાઓનું પાણી અમારા માટે સુખ અને આરોગ્ય આપે (૩)

પાણી અમારું કષ્ટાણુ કરે અને તેના અમારા શરીરને ઘાતો સ્પર્શ અમને આનંદ આપનારો પ્રતીત થાય મેધાનું તેજસ્વી અને પવિત્ર જળ અમને શાંતિ અને સુખ આપનારું બને (૪)

વરસાદનું પાણી

આ ચારે મંત્રમાં વરસાદના પાણીનું કાવ્યમય વર્ણન છે. આ મંત્રોનું વર્ણન એટલું કાવ્યમય અને છંદ પશુ એવો ઉત્તમ છે કે એક સ્વરથી પાઠ કરનાથી વાયકોને એક અદ્ભુત આનંદનો અનુભવ થશે. આ મંત્રમાં પાણીના વિશેષણ 'શુચિ, પાવક, સુ-વર્ણ' વગેરે શબ્દો વડે વરસાદના પાણીની શુદ્ધતા બતાવે છે. વરસાદનું પાણી એટલું શુદ્ધ હોય છે એટલું ખીલું કાષ્ટ પાણી હોતું નથી. શરીર શુદ્ધિની પ્રગ્ઠ કરનારા દિવ્યલોક આજ પાણી પીએ અને આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરે, એ પીતાથી શરીર પવિત્ર અને આરોગ્ય યુક્ત બને છે. સર્વ સાધારણ વરસાદનું પાણી શુદ્ધ જ હોય છે પરંતુ જે વૃષ્ટિમાં સરજના કિરણો પશુ પ્રકાશે છે તેની વિશેષતા વધારે છે, તેજ પ્રકારે ચંદ્રમાના કિરણોનો પણ પરિણામ થાય છે.

આ સૂક્તના ચોથા મંત્રમાં ઉત્તમ સ્વાસ્થ્યની લક્ષણ બતાવ્યાં છે. તે પદ્ધતિમાં લેવા લાયક છે- 'જળનો સ્પર્શ' અમારી ચામડીને આનંદ આપે, 'જ્યાં સુધી શરીર આરોગ્ય યુક્ત હોય છે ત્યાં સુધી જ ઠંડું પાણી શરીરને આનંદકારક બને છે પણ શરીર રોગી હોય તો પાણીનો સ્પર્શ અરામ લાગે છે.

જળ સૂક્ત

કાંડ ૧, સૂક્ત ૪

(ઋષિ: - સિન્ધુદ્રોષ: । દેવતા - અષોનપાત્, ઘોમઃ, બાપઃ ।)

અમ્વયો યન્ત્યધ્વમિર્જામયો અધ્વરીવતામ્ । પૃથ્વીર્મધુના પયઃ ॥ ૧ ॥

અમૂર્યા ઉપ્ સૂર્યે યામિર્વા સૂર્યઃ સહઃ । તા નો હિન્વન્વધ્વરમ્ ॥ ૨ ॥

અપો દેવોર્ણુપ્ હ્રયે યન્ ગાવઃ પિવન્તિ નઃ । સિન્ધુમ્ભ્યઃ કર્ત્વે દ્વિઃ ॥ ૩ ॥

અપ્સ્વૈન્તરમૃતમ્પ્સુ મૈવજમ્ । ॥ ૪ ॥

અપામૃત પ્રશસ્તિમિરશ્ચા મર્વથ વાજિનો ગાવો મવથ વાજિનીઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ— (અધ્વરીવતા) યજ્ઞકર્તાઓની (જામયઃ) બહેનો સમાન અને (અમ્વયઃ) માતાઓ સમાન પાણીની નદીઓ (અધ્વમિઃ વન્તિ) પોતાની રસ્તે જાય છે અને જે (મધુના) મધ સાથે (પયઃ) દૂધ અથવા પાણી (પૃથ્વી-મ્તીઃ) મેળવે છે. [૧]

(યાઃ) જે (અમૂઃ) આ નદીઓ (ઉપ સૂર્યે) સરજની સાથે હોય છે અથવા (યામિઃ) જેમની સાથે સરજ હોય છે તે અમારો બધાનો (અધ્વરઃ) યજ્ઞ (હિન્વન્તિ) સંપૂર્ણ કરે છે. [૨]

(યન્) જ્યાં અમારી (ગાવઃ) ગાયો પાણી (પિવન્તિઃ) પીએ છે તે (દેવી-બાપઃ) દિવ્ય પાણીની (સિન્ધુમ્ભ્યઃ) નદીઓને માટે દહિ કરવાના કારણે (ઉપહ્રયે) હું પ્રદાસ કરું છું. [૩]

(અપ્સુ અન્તઃ) જળમાં અમૃત છે, (અપ્સુ મૈવજં) પાણીમાં દવાઓ છે (ઉત) અને (અપાં પ્રશસ્તિમિઃ) પાણીના પ્રશંસનીય શુદ્ધધર્મોથી (અશ્વાઃ વાજિનઃ) ધોડા બળવાન (મવથ) થાય છે. અને ગાયો પણ શક્તિશાળી બને છે. [૪]

ભાષ્ય— પાણી તેમના માટે માતા અને બહેનો જેમ કલ્યાણકારક થાય છે, જે તેનો ચોક્કસ ઉપયોગ કરવા જાય છે. પાણીની નદીઓ વહે છે જાણે કે શુદ્ધ દૂધમાં મધ મેળવેલો છે જે પાણી સરજ કિરણોથી શુદ્ધ બને છે અથવા જેની પવિત્રતા સરજ કરે છે તે જળ અમારું આરોગ્ય સિદ્ધ કરે જે નદીઓમાં અમારી ગાયો જળ પીએ છે અને જેમના માટે દહિ બનાવવામાં આવે છે તેમના પાણીનું-શુદ્ધમાન-કરવું-એકમે. જળમાં અમૃત છે, જળમાં દવા છે, જળના શુદ્ધ શુદ્ધી ધોડા બળવાન બને છે અને ગાયો પણ શક્તિશાળી થાય છે (૧-૪)

જળ સૂક્ત

કાંડ ૧, સૂક્ત ૫

(ઋષિ - સિન્ધુદ્રોષ : । દેવતા - અર્વાનવાત્, ઘોમઃ, બાપઃ ।)

આપો હિ ઘા મયોમુવસ્તા નં કુર્જે દંધાતન । મહે રણાય ચક્ષસે	॥ ૧ ॥
યો વઃ શિવતમો રસસ્તસ્ય માજયતેહ નઃ । ઉશ્વતીરિવ માતરઃ	॥ ૨ ॥
તસ્મા અરં ગમમ વો યસ્ય ક્ષયામ્ જિન્વથ । આપો જનયથા ચ નઃ	॥ ૩ ॥
ઈશાના વાર્યાનાં ક્ષયન્તીશ્વર્પણીનામ્ । અપો યાચામિ મેપજમ્	॥ ૪ ॥

અર્થ— હે (બાપઃ) પાણી । (હિ) કારણ કે તમે (મયોમુવઃ) સુખકારક (સ્થ) છે। માટે (તા) તેવા તમે (નઃ કુર્જે) અમારા જળના માટે તેમજ (મહે રણાય ચક્ષસે) ગોટી રમણીયતાના દર્શનના માટે અમને (દંધાતન) પુષ્ટ કરો. [૧]

(યઃ) જે (વઃ) તમારી અંદર (શિવતમઃ રસ) અત્યંત કલ્યાણકારક રસ છે (તસ્ય) તેના (નઃ) હવે માજયત) અમને અહીંજ ભાગીદાર કરો, (ઇવ) જેમ (ઉશ્વતીઃ માતરઃ) ધન્યા કરનારી માતાઓ કરે છે. [૨]

હે જળો । જેના (ક્ષયાય) નિવાસના માટે તમે (જિન્વથ) તૃપ્તિ કરો છો (તસ્મે) તેમના માટે અમે (યઃ અરં ગમમ) તમને સંપૂર્ણપણે પ્રાપ્ત કરીશું અને તમે (નઃ) અમને (જનયથ) વધારો. [૩]

(વાર્યાનાં) ધન્યા કરવા યોગ્ય સુખોના હોવાથી (ઈશાના) સ્વામી (ચર્વણીનાં) પાણી માત્રના (ક્ષયન્તીઃ) નિવાસનો હેતુ એવા (અપઃ) પાણી પાસે (મેપજં યાચામિ) દવાની માગણી કરું છું. [૪]

ભાવાર્થ— પાણી સુખકારક છે તેથી શક્તિ વધે છે, રમણીયતા અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે. જે પ્રકારે જાળકને માતાના દૂધથી પુષ્ટિ મળે છે, તે પ્રકારે પાણીના અંદરના ઉત્તમ સુખવર્ધક છે તે રસ અમને પ્રાપ્ત થાય. જેનાથી પ્રાણિ માત્રની રિયતિ છે તે રસ અમને પ્રાપ્ત થાય અને તેથી અમારી વૃદ્ધિ થતી રહે. પાણીથી ઘણું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે અને પ્રાણિમાત્રનું અસ્તિત્વ રહે દોાય છે, તે પાણીમાંથી અમને ઔષધિ રસ પ્રાપ્ત થતા રહે. (૧-૪)

જળ સૂક્ત

કાંડ ૧, સૂક્ત ૬

(ઋષિઃ - સિન્ધુદ્રોષઃ । દેવતા - અર્વાનવાત્ બાપઃ, બાપઃ, ઘોમઃ, અગ્નિઃ ।)

શં નોં દેવીરભિદ્યં આપો મવન્તુ પીતયે । શં યોરમિ સંવન્તુ નઃ	॥ ૧ ॥
અપ્સુ મે સોમો અગ્રવીદન્તર્વિશ્વાનિ મેપજા । અગ્નિં ચં વિશ્વશંશ્વમ્	॥ ૨ ॥

અર્થ— (દેવો બાપઃ) દિવ્ય જળ (નઃ) અમને સુખ આપે અને (અભિદ્યે) ઇષ્ટપ્રાપ્તિના માટે તેમજ (પીતયે) પીવાના માટે અને અમારા ઉપર શાનિતુ (અગ્નિ સ્ત્રવન્તુ) વહેણ ચલાવે. [૧]

(મે) મને (સોમઃ અગ્રવીત્) સોમે કહ્યું કે (અપ્સુ અન્તઃ) પાણીની અંદર (વિશ્વાનિ મેપજા) બધી આપધિઓ છે અને અગ્નિ (વિશ્વ-શં-શ્વમ્) બધું કલ્યાણ કરનારો છે. [૨]

ભાવાર્થ— દિવ્ય જળ અમને પીવા મળે અને અમારું સુખ વધારે. (૧) પાણીમાં બધી દવાઓ દોાય છે અને અગ્નિ સુખ વધારનારો દોાય છે. (૨)

આપઃ પૂર્ણિત મેવજં વરુચં તન્વેદં મમ । ય્યોક્ ચ સૂર્યે દશે

॥ ૩ ॥

ઘં ન આપો ઘન્વન્યાદૃઃ શર્મ સન્ત્વનૂપ્પાર્શ્વ ।

ઘં નઃ છનિત્રિમા આપઃ શ્ચુ યાઃ કુમ્મ આમૃતાઃ શિવાઃ નઃ સન્તુ વાર્ષિકીઃ

॥ ૪ ॥

અર્થ— (આપઃ) હે જળ ! (મેવજં પૂર્ણિત) દવા આપો અને (મમ તન્વે) મારા શરીરનું (વરુચં) રક્ષણ કરો જેથી હું સૂરજને (ય્યોક્ દશે) દીર્ઘ સમય સુધી જોતો રહું. [૩]
(ઘઃ) અમારા માટે (ઘન્વન્યાઃ આપઃ) મરેદેશનું જળ (શં) સુખકારક થાઓ. (સન્ત્વનૂપ્પાર્શ્વ) પ્રદેશનું જલ સુખકારક થાઓ. (છનિત્રિમાઃ) ખોદેલા કૂવાનું પાણી સુખકારક થાઓ. (કુમ્મે) ઘડામાં ભરી રાખેલું પાણી સુખદાયક અને, અને (વાર્ષિકીઃ) વરસાદનું પાણી સુખદાયક થાય. [૪]

ભાવાર્થ— પાણીથી અમારી ચિકિત્સા થાય અને શરીરનો અથવા રોગોથી થઈ અમારું જીવન દીર્ઘ અને, (૩) મરેદેશનું, જલમય દેશનું, કૂવાનું, વરસાદનું તેમજ ઘડામાં ભરી રાખેલું પાણી અમારું સુખ વધારનારું થાય (૧)

જળ સૂક્ત

આ ત્રણ સૂક્તો જલનું વર્ણન કરી રહ્યા છે, ત્રણે સૂક્તો એકત્રિત છે માટે ત્રણેનો વિચાર અહીં એકત્રિત કર્યો છે.

જળની સિખતા

પાણીના નીચે મુજબના પ્રકારે છે એ વાત પહેલાં સૂક્તમાં કહી છે—

૧ દેવીઃ (વિદ્યાઃ) આપઃ (૪૧૩)- આકાશમાંથી એટલે વાદળામાંથી પ્રાપ્ત થનારું પાણી, તેનું નામ છે. ' વાર્ષિકી ' જળ.

૨ વાર્ષિકીઃ આપઃ (૬૧૪)- વરસાદથી પ્રાપ્ત થનારું જળ.

૩ સિન્ધુઃ (૪૧૪) નદી તથા દરિયામાંથી પ્રાપ્ત થનારું જળ.

૪ અનૂપ્યાઃ આપઃ (૬૧૪)- જળમય પ્રદેશમાં પ્રાપ્ત થનારું જળ.

૫ ઘન્વન્યાઃ આપઃ (૬૧૪)- મરેદેશ, રેતીવાળો દેશ અથવા જ્યાં થોડો વરસાદ વરસે છે એવા દેશમાં મળનારું જળ.

૬ છનિત્રિમા આપઃ (૬૧૪)- ખોદેને બનાવેલા કૂવા પગેરેમાંથી મળનારું જળ.

વરસાદનું પાણી પણ રેતીમય પ્રદેશમાં અથવા કીચક કાદવવાળા પ્રદેશમાં પડવાથી જુદા જુદા શુદ્ધવાળું અને છે. જે ઠંડાણે વરસે સુધી કાદવ બની રહે છે તેમાં પડેલું પાણી

અને રેતીમય પ્રદેશમાં પડેલું અને પ્રાપ્ત થયેલું પાણી એક બીજાથી તદ્દન ભિન્ન શુદ્ધ ધર્મવાળું હોય છે. પાણીનો ઉપયોગ આરોગ્યના માટે કરવો હોય તો પ્રથમ શુદ્ધ પવિત્ર ઉત્તમ જળ પ્રાપ્ત કરવું જરૂરી છે.

ઉપર કહ્યા મુજબનું બહાર પ્રાપ્ત થનારું પાણી ધરમાં આણી ઘડામાં ભરી મૂકવાથી તેના શુદ્ધ ધર્મમાં બદલ થાય છે. એટલે કૂવાનું તાજું પાણી જે શુદ્ધ ધર્મ મુક્ત હોય તે શુદ્ધધર્મો ધરની અંદર ભરી મૂકેલા અને કેટલાક સમય સુધી રાખેલા પાણીમાં હોષ થકે નહિ. તેમજ વહેતા નદીનું પાણી અને કૂવાનું રિધર પાણી પણ ભિન્ન શુદ્ધ ધર્મોવાળું હોય છે.

આ પ્રકારે એકજ જળ જુદા જુદા સ્થાનોમાં જુદા જુદા શુદ્ધ મુક્ત થાય છે. એવું બનાવવા માટે નીચેના મંત્રમાં કહ્યું છે કે—

અમૃત્યાં ડપ સૂર્યે યામિર્વા સૂર્યઃ સહ । (૪.૨)

“ તે પાણી જે સૂરજની સામે રહે છે અથવા સૂરજ જેની સામે રહે છે. ” એટલે સૂરજના કિરણો સાથે સ્પર્શ કરનાર જળ ભિન્ન શુદ્ધધર્મોવાળું અને છે અને ‘ ડપેલા અધારમાં રહેવાના કારણે જેના ઉપર સૂરજના કિરણો કશું પડતું નથી તે પાણીના શુદ્ધધર્મ જુદા હોય છે. જે કૂવા પર દક્ષિણી ઢાળા હોય છે અને જેનાપર નથી એવા કૂવાનું પાણી એક બીજાથી જુદા શુદ્ધોવાળું હોય છે. તેમજ—

અમયો યન્ત્યધ્વમિઃ (૪૧૧)

“ નદીઓ પોતાના માર્ગે ચાલે ” આમાં પાણીના ગતિનું વર્ણન છે આ ગતિમાન જળ અને સ્થિર જળ વિભિન્ન ગુણધર્મોવાળા હોય છે, સ્થિર જળમાં કૃમિ-જંતુ અને સડો હોવાનો સંભવ છે તે ગતિવાળા પાણીમાં ન હોય. તેજ પ્રમાણે ગતિ ધીમી અથવા ઝડપી હોવાથી પણ પાણીના ગુણોમાં ફેર પડે તેમજ—

પૃષ્ઠન્તીર્મધુના પયઃ (૪૧૨)

“ મધ એટલે પુષ્પના પરાગ વગેરે પાણીમાં પડી બળી જાય છે ” તેથી પણ પાણીના ગુણધર્મ બદલાય છે. નદી તળાવના કાંઠે વૃક્ષાનરપતિ હોય છે અને તે વૃક્ષાનરપતિના સ્નાન-લીલા પાન, ફૂલો, પરાગ વગેરે પાણીમાં પડે છે અને પાણીમાં સડે છે તે કારણે પાણીના ગુણધર્મો બદલાય છે તેમજ—

યત્ર ગાવાઃ પિવન્તિ (૪૧૩)

“ જે જલાશયમાં ગાયો પાણી પીએ છે, ” જ્યાં ગાયો બેસેા વગેરે જાનવરો પાણી પીવા જાય તે પાણીની અવસ્થા પણ બદલાઈ જાય છે.

પાણી ભેતી વેળા આ બાબતોનો વિચાર કરવો જોઈએ. પાણીની જે અવસ્થાઓનું વર્ણન કહ્યું છે તેમાંથી બધાથી સારી અવસ્થાનું જ પાણી પીવા વગેરે કામમાં વાપરવું. દરેક અવસ્થામાં પ્રાપ્ત થતું પાણી લાભકારક થશે નહિ વેરે આ બધા પાણીની અવસ્થાઓ કહી રપટ કહ્યું છે જે જળમાં પણ ઉત્તમ, મધ્યમ, અધમ અવસ્થાઓ હોઈ શકે છે અને જે તે ઉત્તમ આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવું હોય તો ઉત્તમમાં ઉત્તમ પવિત્ર પાણીજ ભેવું જોઈએ. વાયકો આ અવસ્થાઓનો ઉત્તમ વિચાર કરે.

પાણીમાં દવાઓ

જળનું નામ ‘ અમૃત ’ છે એટલે ઇલવ રૂપ રસ જ પાણી છે. આ વાત મંત્ર કહે છે—

અપ્સુ અમૃતમ્ (૪૧૪)

અપ્સુ મેવજમ્ (૪૧૫)

“ પાણીમાં અમૃત છે, પાણીમાં દવા છે, ” પાણી અમૃત-મય અને ઔષધિમય છે. મરણમાંથી બચાવનારને અમૃત કહે છે અને શરીરના રોગોને ઘોષ શરીરની નિર્દોશતા સિદ્ધ કરનારને એવજ કહે છે, પાણી આ ગુણોથી યુક્ત છે. માટે પાણીને કહ્યું છે કે—

શિવતમઃ રસઃ (૪૧૬)

“ પાણી અત્યંત કષ્ટાણુ કરનારો રસ છે ” કેવળ ‘ શિવઃ રસઃ ’ કહ્યું નથી, પણ ‘ શિવતમઃ રસઃ ’ કહ્યું છે. તેથી રપટ થાય છે કે આનાથી અત્યંત કષ્ટાણુ થવું સંભવનીય છે, આજ વાત બીજા શબ્દોમાં પણ વેદ રપટતાથી કહી રહ્યો છે—

આપઃ મયોમુવઃ (૪૧૭)

“ પાણી હિતકારક છે, ” ‘ મયસ્ ’ શબ્દસુખ, આનંદ, તૃપ્તિ સમાધાન વગેરે અર્થોનો બોધ કરાવે છે. જે પાણી પીયું આરોગ્ય આપનાર ન હોય તો તે વડે આનંદ વધતો અસંભવનીય છે. માટે જળ અમૃતમય છે તે રપટ સિદ્ધ થાય છે. તેથી કહ્યું છે—

અપ્સુ વિશ્વાનિ મેવજાનિ (૪૧૮)

“ પાણીમાં બધી દવાઓ છે, ” પાણીમાં કેવળ એકજ રોગની ઔષધિ નહિ પણ બધા પ્રકારની ઔષધિઓ છે. માટે દરેક રોગનો જલ ચિકિત્સાથી ઇલાજ કરી શકાય છે. ચોગ્ય વેદ અને પરીજ્ઞ પાળનાર રોગી હોય તો આરોગ્ય ખરેખર પ્રાપ્ત થશેજ. માટે કહ્યું છે કે—

આપઃ પૃણીત મેવજમ્ (૪૧૯)

અપો યાચામિ મેવજમ્ (૪૨૦)

“ પાણી દવા કરે છે, પાણી પાસે હું દવા માગું છું. ” એટલે પાણીથી ચિકિત્સા થાય છે. રોગો જલ ચિકિત્સાથી દૂર થાય છે. રોગોના કારણે શરીરમાં જે વિપમતા હોય છે તે દૂર કરવી અને શરીરની સાત ધાતુઓમાં સમતા રચાવિત કરવી તે જલચિકિત્સાથી સંભવનીય છે.

સમતા અને વિપમતા

શરીરની સમતા એ આરોગ્ય છે અને વિપમતા રોગ છે. સમતા રચાવન કરવાની સૂચના વેદના “ યોઃ, યોઃ ” વગેરે શબ્દો આપે છે. અને વિપમતા દૂર કરવાનો ભાવ ‘ યોઃ ’ શબ્દ વેદમાં આપી રહ્યો છે. બંને મળી ‘ યોઃ-યોઃ ’ શબ્દ બને છે. તેનું સંયુક્ત તાત્પર્ય ‘ સમતાની રચાવના અને વિપમતા દૂર કરવી ’ એવો છે. જેથી કહ્યું છે કે—

યો યોરમિ સ્વયન્તુ નઃ (૪૨૧)

‘ સમતા રચાવન કરવી અને વિપમતાને દૂર કરવી આમારા માટે જળ કરે, ’ અથવા જળ ધારાઓ ઉપરની બંને બાબતોને પ્રજ્ઞાવ આમારા ઉપર છોડે. પાણીથી તે બંને બાબતો સાચ્ય થઈ શકે છે આ વાત બીજી સિદ્ધ થાય છે. તેમજ—

જં નો દેવીરમિષ્ટય આપો ભવન્તુ । (૧૧૧)

‘ દિવ્ય જળ અમારા માટે શક્તિકારક હો. ’ આમાં પણ તેજ ભાવ છે. (સ. ૧ મં. ૪) આ મંત્ર તો કેટલીએ વાર શક્તિ અને સમતાનો ઉલ્લેખ કરે છે. સમતાની રચાપના અને વિષમતાને દૂર કરવું આ બે કાર્યો યવાથી જ ઉત્તમ રક્ષણ થાય છે. તે વિષે મંત્રમાં લખ્યું છે—

વરૂથં તન્વે મમ । (૧૧૩)

‘ મારા શરીરનું રક્ષણ પાણીથી થાઓ, ‘ વરૂથ ’ નો અર્થ ‘ સંરક્ષક કવચ ’ છે. પાણીનું વર્ણન ‘ રક્ષક કવચ ’ થી કર્યું છે. એટલે પાણી કવચની જેમ રક્ષણ કરનાર છે. આ ભાવ સ્પષ્ટ છે.

બળની વૃદ્ધિ

આ પ્રકારે આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયા પછી શરીરનું બળ વધારવાનો પ્રથમ આદેશ છે. તે વિષે મંત્ર કહે છે—

નઃ ઋજૈં વધાતન । (૧૧૧)

‘ અમને બળના માટે પ્રુષ્ટ કરો. ’ એટલે પાણી વડે ભરણુ પોષણ ઉત્તમ થઇ બળ વધવાનો પણ સંભવ થશે. વિષમતા દૂર થઇ, સમતાની રચાપના થઇ તો બળ વધી શકે છે. પાણીથી શરીરની રમણીયતા પણ વધે છે. જુઓ—

મહે રણાય વક્ષસે । (૧૧૧)

‘ મોટી (રણાય) રમણીયતાના માટે ’ પાણીને ઉપયોગ થાય છે. પાણીથી શરીરની રમણીયતા વધે છે. શરીરની આકારશુદ્ધિ વધી સુંદરતા વધતી જાય છે. તેજ પ્રકારે પાણી અંતઃશુદ્ધિ કરે છે, માટે આરોગ્ય વધવાથી શરીરનું સૌંદર્ય વધવા માટે મદદરૂપ થાય છે. આરોગ્યની સાથે સુંદરતાનો વિશેષ સંબંધ છે. તાત્પર્ય આ જળ માણસની અહાંની સારી રિયતિના માટે કારણ થાય છે. તેથી કહ્યું છે કે—

ક્ષયાય જિન્વય । (૧૧૩)

ક્ષયન્તીક્ષયર્પણાન્મ । (૧૧૪)

‘ નિવાસના માટે તૃપ્ત કરે છે, પ્રાણીઓના નિવાસનું કારણ છે. ’ આ મંત્રોનું સ્પષ્ટ કથન છે કે પાણી મનુષ્ય વગેરે પ્રાણીઓની સુરિયતિ થવાનું મુખ્ય કારણ છે. માટે કહ્યું છે કે—

ઈશાના વાર્યાન્મ । (૧૧૪)

‘ સ્વીકારવા યોગ્ય શુભોત્તર અધિપતિ પાણી છે ’ એટલે પ્રાણીઓને જે વાતાની આવશ્યકતા હોય છે, તેનું અસ્તિત્વ પાણીમાં છે, તે કારણે પાણી નિવાસનો હેતુ બને છે.

દીર્ઘ જીવનનું સાધન

મનુષ્ય વગેરે પ્રાણીઓના દીર્ઘજીવનનું સાધન જળ છે. આ વાત આ ભાગમાં જુઓ—

ય્યોક્ વ સૂર્યં દશે । (૧૧૩)

‘ ધણી દિવસો સુધી સૂરજનું દર્શન કરીશું. ’ આ એક કહેવત છે, તેનો અર્થ છે કે, ‘ હું ધણી દિવસો સુધી જીવતો રહું ’ એટલે પાણીના ઉપયોગથી દીર્ઘજીવન પ્રાપ્ત કરવું સંભવનીય છે, ‘ જનલ ’ છે તે કે જે જન્મથી પ્રારંભ કરી લય સુધી ઉપયોગી છે.

પ્રજનન-શક્તિ

જળનું નામ વીર્ય છે. તેની સ્વચ્છતા કિંમ મંત્ર લાગમમાં મળે છે—

આપો જનયથા વ નઃ । (૧૧૩)

“ પાણી અમને ઉત્પન્ન કરે છે, એટલે તેના કારણે અમારામાં અને પ્રાણીઓમાં પ્રજનન શક્તિ નિર્માણ થાય છે. આરોગ્ય, બળ, દીર્ઘ જીવન, ધાતુઓની સમતા વગેરેનો પ્રજનન શક્તિની જોડે નિકટ સંબંધ છે આ વાત વાચકો જાણે છે. માટે તે વિષે અહીં વધારે લખવાની જરૂરી નથી આ પ્રજનન શક્તિનું નામ વાજકરણ છે અને તેનું વર્ણન નીચે લખ્યા મુજબ થએલું છે—

અપામુત પ્રશસ્તિમિરશ્ચા ભવથ વાજિનો
નાવો ભવથ વાજિનોઃ । (૪૪)

“ પાણીના પ્રચરત શુભોત્તર (અશ્વ) પુરુષ વાજ બને છે અને (ગાયો) ઓઝા વાજની બને છે. ” વાજ શબ્દ પ્રજનન શક્તિથી યુક્ત હોવાનો ભાવ બતાવે છે. અશ્વ અને ગાય શબ્દ એને પુરુષ અને ઓ જાતિનો યોધા બતાવે છે. પાણીના પ્રયોગથી વાજ કરણની સિદ્ધિ આ પ્રકારે અહીં કહી છે તેમજ વધુ જુઓ—

અમ્યયો યન્મ્યધ્વમિર્જામયોઽધ્વરીયતામ્ । (૪૧૧)

‘ યજ્ઞકર્તાઓની માતાઓ અને બહેનો પોતાના માર્ગે જાય છે. ’ રિત્તઓને માટે જે ઉચિત માર્ગ છે તેજ રસ્તે જાય છે. એટલે નિયમાનુકૂલ વર્તણૂક કરતી પ્રગતિ સાધ્ય કરે છે. ઓ-પુરુષ પોતાને યોગ્ય સેવા નિયમોને અનુકૂલ રહી વર્તે તોજ ઉત્તમ પ્રજનન થવાનો સંભવ છે આ વાતની સચ્ચતા અહીં મળે છે.

આ રીતે આ ત્રણ સૂક્તોમાં પાણી વિષયક મદદરૂપણ શાંતનો ઉપદેશ આપ્યો છે.

વાણિજ્યથી ધન પ્રાપ્તિ

કાંડ ૩, સૂક્ત ૧૫

(શ્રુતિ: - અર્થર્વા. દેવતા - વિષ્ણુદેવા; હન્દ્રાગ્ની.)

હન્દ્રમહં વૃણિજં ચોદયામિ સ નુ એતં પુરણતા નોં અસ્તુ ।

॥ ૧ ॥

નુદન્નરાતિ પરિપૃન્થિનં મુગં સ ર્દશાનો ધનદા અસ્તુ મહામ્

યે પન્થાનો વૃહવો દેવયાનાં અન્તરા ઘાવાપૃથિવી સંચરન્તિ ।

॥ ૨ ॥

તે માં જુપન્તાં પર્વસા ઘૃતેનુ યથા ક્રીત્વા ધનમાહરાણિ

હૃષ્મેનામ હૃષ્છમાનો ઘૃતેન જુહોમિ હૃવ્યં તરસે ચલાય ।

॥ ૩ ॥

યાવદીશે વ્રક્ષાણા વન્દમાન હમાં ધિયં શતસેયાય દેવીમ્

હમામયે શરાણિ મીમૃષો નો યમધ્વાનમમામ દુરમ્ ।

શુનં નોં અસ્તુ પ્રપ્ણો વિક્રયથ્થં પ્રતિપ્ણઃ ફલિનં મા કુળોતુ ।

॥ ૪ ॥

હદં હૃવ્યં સંવિદ્વાનો જુવેષાં શુનં નોં અસ્તુ ચરિતમુત્થિતં ચ

અર્થ—(અહં ઘણિજં હન્દ્રં ચોદયામિ) હું વણિક ઇન્દ્રને પ્રેરિત કરું છું. (સ નુ એતુ) તે અમારા પ્રત્યે આને, (ન : પુર-પતા અસ્તુ) અમારો આગેવાન બને. (પરિપૃન્થિનં મુગં અરાતિ નુદન્) મારું પરઉપર લૂટ કરવાના પાશવીભાવથી યુક્ત શત્રુને અજગો કરતો (સ ર્દશાનો મહાં ધનદા અસ્તુ) તે સમર્થ અને ધન આપનારો થાય. [૧]

(યે દેવયાનાં યદયઃ પન્થાનાઃ) જે દેવાના જવા માટે યોગ્ય ધણા માર્ગો છે (ઘાવાપૃથિવી અન્તરા સંચરન્તિ) શુભેક અને પૃથ્વીની વચ્ચે ચાલુ રહે છે. (તે પયસા ઘૃતેન મા જુપન્તાં) તે દૂધ અને ધીધી અને તૃપ્ત કરે. (યથા ક્રીત્વા ધનં આ હરામિ) જેથી કપનિકમ કરી હું ધન પ્રાપ્ત કરીશ. [૨]

હે અગ્ને ! (હૃષ્છમાનો હૃષ્મેન ઘૃતેન તરસે ચલાય હૃવ્યં જુહોમિ) હું લાભની ઇચ્છા કરનારો ઇન્દ્ર અને ધીધી સંકટમાંથી બચવા માટે અને બલપ્રાપ્તિ માટે હવન કરું છું. (યાવત્ હમાં દેવી ધિયં વ્રક્ષાણા વન્દમાનાઃ શત-સેયાય ર્દશો) જેથી આ શુદ્ધિનો જ્ઞાન વડે સન્માન કરતો હું સેંકડો સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા લાયક થાઉં. [૩]

હે (અગ્ને) અગ્ને ! (ન : હમાં શરાણિ મીમૃષાઃ) આ અમારી અશુદ્ધિની ક્ષમા કર. (યં દુરં અધ્વાનં અગામ) જે દુરના માર્ગ સુધી અમે આવી પહોંચ્યા છે. (ન : પ્રપ્ણા વિક્રયઃ ચ શુનં અસ્તુ) ત્યાંનો અમારો કપનિકમ લાભકારક થાય. (પ્રતિપ્ણઃ ફલિનં ના કુળોતુ) પ્રત્યેક વ્યવહાર અને લાભકારક થાય. (હદં હૃવ્યં સંવિદ્વાનો જુવેષાં) આ હવિને વ્યવહારે સેવન કરો. (ના ચરિતં ઉત્થિતં ચ શુનં અસ્તુ) અમારો વ્યવહાર અને અમારું ઉત્થાન લાભકારક થાય. [૪]

ભાવાર્થ— હું વાણિજ્ય કરનારા ઇન્દ્રની પ્રાર્થના કરું છું કે તે અમારા અંદર આવે અને અમારો અમત્રામી-નેતા બને. તે અમને ધન આપનારો થાય અને તે અમારા શત્રુઓને એટલે કે રસ્તામાં લૂટનારા, ધાડપાડુ અને પાશવીરાજિતથી અમને સતાવનારા લોકોને અમારા માર્ગમાંથી દૂર કરે. (૧)

શુભેક અને પૃથ્વીના મધ્યમાં જવા આવવાના જે દિગ્ધ માર્ગ છે તે અમારા માટે દૂધ અને ધીધી ભરપૂર થાય, જે માર્ગથી અમણી અમે વેપાર કરી અને ધણો લાભ પ્રાપ્ત કરી રાહીશું. (૨)

હું લાભ તેમજ બળ પ્રાપ્ત કરવા અને સંકટો દૂર કરવા હૃષ્મં છું. માટે હું ધી અને સમિધાથી હવન કરું છું. તેથી હું જ્ઞાન પ્રાપ્તિપૂર્વક કલમ બુદ્ધિથી પ્રસસ્ત કરું કરતો અનેક બ્યાપારોમાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી લાભ પ્રાપ્ત કરીશ. (૩)

વાણિજ્યથી ધન પ્રાપ્તિ

વાણિજ્ય વ્યવહાર

વાણીઆઓ ને ખરેદી અને વેચાણનો વ્યવહાર કરે છે. તેનું નામ વાણિજ્ય વ્યવહાર છે. વેપાર માટે કષ્ટ વસ્તુઓ કયાંથી ખરીદવી અને ક્યાં વેચવી અને આવા ખરેદી વેચાણમાં થોડા નફો પ્રાપ્ત કરેલા, આ બધું વેપાર વ્યવહારથી થાય છે. કુશળ વાણીઆઓ તેમાંથી સારો એવો લાભ મેળવે છે.

જુના જમાનાના વાણીયા

આ સૂક્તના પહેલાં મંત્રમાં આખી દુનિયાનો પ્રજ્ઞ (ઈંદ્ર મગવાન્) તેને 'વાણિજં દંદ્રં' (વાણીયો દંદ્ર) કહ્યું છે, આ બધું કાબજીય વસ્તુ છે અને તેમાં અદ્ભુત ઉપદેશ તાર્યો છે. પરમેશ્વર સર્વત્ર ભરાએલો છે અને પ્રયત્ન કરવાથી પણ જોવા મળતો નથી. માટે તેને એક મંત્રમાં (તાયુ ૧.૧૬.૫૧) ચોર પણ કહ્યું છે ને પ્રકારે આ અદ્ભુત અલંકાર છે તેજ પ્રકારે તે પ્રજ્ઞને વાણીયા કહેતું એ પણ એક અલંકાર છે.

ને પ્રકારે વાણીયો એક રૂપીયો લઇ તેનું અનાજ વગેરે વેચાતું આવે છે. એણે કે વધતું આપતો નથી તે મુશ્મળ આ 'બધાંથી જુનો મહાન્ વાણીયો' મનુષ્યો સુખ દુઃખ તેજ પ્રમાણમાં આવે છે, કે જે મુશ્મળ માણસના સારા કે નારાં કાર્યો હોય છે. અથવા જેટલું પરાપકાર માટે અપેક્ષા કરે છે તેટલું જ તેને પ્રુણ મળે છે. આ પ્રકારે દુનિયાની સરખાતથી એ દંદ્ર વાણીયાએ પોતાનો વ્યવહાર રાખેલ છે. તે કદી પક્ષપાત કરતો નથી અથવા કદિ ઉધારીનો વ્યવહાર કરતો નથી. આ પ્રકારે આ બધાંથી જુનો મહાન્ વાણીયો વ્યવહાર કરે છે, તેને જેટલું આપવામાં આવે તેટલું જ પાછું પ્રાપ્ત થઇ શકે છે. માટે માણસે યદ્દાદિ કાર્યો કરવાં જોઇએ, જેમાં તેને કંઈક આપીને પ્રુણ ખરીદવામાં આવે. છે. એવો ઉપદેશ અહીં મળી રહે છે.

વ્યાપાર વ્યવહારનો દાખલો આપવામાં પણ વેદ પરમાત્માના સત્ય વ્યવહારનો ઉપદેશ આપી બતાવે છે કે વેપાર પણ સમ્યવચ્ચે પરમાત્મા ઉપર નિષ્ઠા રાખી થઇ શકે છે અને હુમ્મ્યાઇ, કપટ તેમ બીજાને દુઃસાવું તેમાં કદિ હોતું જોઇએ નહિ.

દવનનો નિર્દેશ મં. ૩ અને ૫ એમ બે છાંડો છે. દવનનો અર્થ 'પોતાનું સમર્પણ' એમ છે. આપણી પાસે જે કંઈ

છે તે પરમાર્થ માટે અપેક્ષા કરવું અને સ્વાર્થનો ભાવ કરી કરવો એજ મત છે. એવા યજ્ઞોદીઃ દુનિયામાં ઉપકારના કાર્યો થાય છે. એવા સત્કર્મો પરમાત્મા પાસે પહોંચે છે અને તેનું યજ્ઞ કર્તવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. માટે વેપાર વ્યવહારથી ધન પ્રાપ્ત કર્યા પછી તેનો યોગ્ય ભાગ પરાપકારના કામ માટે સમર્પણ કરવો જોઇએ એટલે તેને યજ્ઞમાં વાપરવો જોઇએ, ધન મેળવનારાએ આ આજ્ઞાનો યોગ્ય વિચાર કરવો જે કમાવેલું ધન છે તેનો પોતે એકલાએ ઉપભોગ કરવો તે પાપ છે. માટે કમાવેલું ધન જે છે તેમાંથી યોગ્ય ભાગ પરાપકારમાં વાપરવો.

વેપારનું સ્વરૂપ

આ સૂક્તમાં વેપાર વિષયક જે શબ્દો આપ્યા છે, તે હવે જુઓ—

- ૧ ઘનં-મૂળ મૂડી, ચાપણ જે વડે વેપાર થાય છે. (મં. ૫, ૬)
- ૨ ઘનં-લાભ, લાભથી પ્રાપ્ત થનારી રકમ. (મં. ૫, ૬)
- ૩ વણિજ્ઞ-વેપારી, ખરેદી વેચાણ કરનારો. (મં. ૧)
- ૪ ઘનદ્વા-વેપાર માટે ધન આપનારો સાહુકાર, જેની પાસેથી ઉછીના પૈસા લઇ નાના વેપારી પોતાનો ધંદો કરે છે. (મં. ૧)
- ૫ પ્રવણઃ-સોદો ખરીદી. (મં. ૬)
- ૬ વિક્રયઃ-ખરીદેલો માલ વેચવો. (મં. ૪)
- ૭ પ્રતિવળઃ-દરેક સોદો. (મં. ૪)
- ૮ ફલી- (ફલિન્) લાભ યુક્ત થનારો. (મં. ૪)
- ૯ ગુનં-કલ્યાણકારક, લાભકારક, હિતકર. (મં. ૪)
- ૧૦ ચરિતં-વ્યવહાર કરવા માટે દલચલ કરવી. (મં. ૪)
- ૧૧ હરિયતં-ઉદાત્ત, ચત્ર, પ્રતિસ્પર્ધાની ક્ષાએ સ્પર્ધા માટે ચકાઇ કરવી. (મં. ૪)
- ૧૨ મૂયા (ઘનં)-વેપાર પ્રવૃત્તિ મુડી અથવા ચાપણ માટે. (મં. ૫)

આ બાર શબ્દો વેપાર વિષયક નીતિની સૂચના આપે છે. તેમનું મનન કરવાથી વાચકોને વેપારમાં કષ્ટા વિભાગ હોય છે અને તે તે વિભાગમાં શું શું કામ કરવું જોઇએ તેનું જ્ઞાન થશે.

પ્રથમ મૂળ ધન વેપારમાં વાપરવું જોઇએ. જે પોતાની પાસે ન હોય તે કાષ્ટ સાહુકાર પાસેથી (ઘન-દ્વા) લઇ તે ધનથી પોતાનો વ્યવહાર ચાલુ કરવો જોઇએ, જે પદાર્થો

વેપાર કરવો હોય તે પદાર્થનો 'ક્રય' (ખરીદી) કર્યા કરવી સારી અને તેનો ' વિક્રય ' કર્યા કરવાથી વધારે લાભ થઈ શકે છે તેનો વિચાર કરવો જોઈએ. કયા દિવસોમાં કયા દેશમાં ખરીદી અને કયા સ્થાન ઉપર વેચાણ (પ્રતિવણ) કરવાથી વધારે નફો મળવાનો સંભવ છે તેનું યોગ્ય અનુ-સંધાન રાખવાથી ખરેખર લાભજ થઈ શકે છે. તેનું જ નામ ઉપર ' ચરિત ' એમ આપ્યું છે.

આ બધા શબ્દોમાં ' ઉત્પિત ' શબ્દ ધણો મહત્વનો છે. ઉદાહરણ, ચંદ્રાષ્ટ કરવી વગેરે તેના અર્થ પ્રસિદ્ધ છે. માલનો ઉદાહરણ કરવો તે એનું તાત્પર્ય છે. આ ઉદાહરણ બે પ્રકાર છે. એક ' વૈયક્તિક ઉત્પાદન ' અને બીજું ' સામુદાયિક (સંમૂય) સમુદાય ' છે. એક વ્યક્તિ ચંદ્રાષ્ટની રીતે વેપાર કરે છે તેને વૈયક્તિક ઉત્પાદન કહે છે અને બીજા અને વેપારી પોતાનો સંઘ બનાવી માલનું વેચાણ કરે છે તેને ' સંમૂય સમુદાય ' કહે છે. વેપારમાં ઉપર લખેલું ' ચરિત ' જ કાપ કરે છે એમ નહિ પણ આ બંને પ્રકારનું ઉત્પાદન પણ મોટું કાપ હોય છે, વાચક તેનો સાચો વિચાર કરે.

વેપારના (વેરોધી

- ૧ સાતત્વ:- (સાત) લાભનો (પ્ર) નાશ કરનારા, જેમના કારણે વ્યવહારમાં હાની થાય છે. (મં. ૫)
- ૨ સાતત્વ દેવ:- લાભનો નાશ કરનારા, જુગારી, (દિવ-જુગાર) ખેલવા, સદા રમવા આ ધાતુથી અહો દેવ શબ્દ બન્યો છે. વ્યવહારમાં હાની કરવાની ટેવો જેને છે એવો માણસ (મં. ૫)
- ૩ પરિપન્થિન:- રસ્તે છુટનારા, ધાડપાડુ ચોર, માર્ગમાં સંતાઈ આવનાર જનારને જે છુટે છે. (મં. ૧)
- ૪ સ્ત્રગ:- જનવર, પશુમાવ જેનામાં છે એવા ખુબીઓ. (મં. ૧)
- ૫ અ-રાત્તિ:- કંજુસ, દાન ન આપનારો. (મં. ૧)
- ૬ કર્નીય:- (ઘન)- વેપાર માટે જોટલું ધન જોઈએ તેટલું ન હોતું, ધનનો અભાવ (મં. ૫)

એટલા કારણોથી વ્યવહાર-વેપારમાં હાનિ થાય છે. તેથી તેમાંથી બચવાનો ઉપાય કરવો જોઈએ.

વ્યવહાર-વેપાર કરવામાં જે હરકતો આવે છે, તેનો વિચાર આ શબ્દો વડે આ સૂક્તમાં કરેલો છે. પહેલાં હરકત કરનારા ' સાતત્વ દેવ ' છે. વાચકોને વિદ્ય કરનારા અહો દેવો છે એ જોઈને આશ્ચર્ય થશે. પણ એમ આશ્ચર્ય કરવાનું કોઈ કારણ નથી. ' દેવ ' શબ્દના અર્થ જુગારી, સદા

કરનારા ' એવો પણ થાય છે. આ અર્થ ' દિવ ' ધાતુનો જુગાર રમવો અર્થ છે, તે ધાતુથી સિદ્ધ થાય છે. જે વેપારી પોતાનો સમય આવા ખરાબ કામોમાં ખર્ચ કરશે, તે પોતાનું નુકસાન કરી લેશે અને પોતાના સાથીદારો-ભાગીદારોનું પણ નુકસાન કરે છે. આ ઉપલક્ષણ માની જે જે વ્યવહાર વેપારમાં હાની કરનારા હશે તે બધાને ' સાતત્વ દેવ ' સમજવું યોગ્ય છે. (સાત) લાભનો (ઘન) નાશ કરનારા (દેવ) વ્યવહાર કરનારા લોકો એવા આ શબ્દનો અર્થ છે. ' દેવ ' શબ્દ ' વ્યવહાર કરનારા ' એવા અર્થમાં પ્રચલિત છે.

' પરિપન્થ ' શબ્દનો અર્થ પ્રસિદ્ધ છે અને તે ઉપર આધો છે. બીજો અર્થ ' જે લોક ખરાબ-અવળે રસ્તે જાય છે ' એવો થાય છે. સરલ રાજમાર્ગથી ન જતાં બીજા અવળે રસ્તે જવું ધણું નુકસાનીકારક છે. વિશેષતઃ એવો અર્થ અહીં અભિપ્રેત છે એવો અમારો અભિપ્રાય છે.

વ્યાપારનું મૂલધન-મૂડી પણ એકી ન હોવી જોઈએ નહિ તે બીજી બધી બાબતો સારી હોવા છતાં પણ વેપારમાં લાભ થશે નહિ. માટે પાંચમા મંત્રની સૂચના (મા કર્નીયઃ । મં. ૫) કરેલી છે તે તરફ અત્યંત ધ્યાન આપવું જરૂરી છે. પુષ્કળ વ્યવહાર લાભકારક હોવા છતાં પણ આવરણ ધન કમી હોવાના કારણે તે નુકસાનકારક બને છે. જે નુકસાન આ પ્રકારે થશે તે બીજી કંઈ સુઠિતથી અથવા જુદીથી કુશળતાથી પૂર્ણ થતું નથી. કારણ કે પૈસાની અછત હરએક પ્રસંગમાં હરકત ઉત્પન્ન કરનારો થાય છે. વેપાર કરનારા વાચકોએ આથી બેધ લેવો.

બે માગ

વેપાર કરવા માટે જુદા જુદા દેશોમાં જવું જરૂરી છે, નહિ તો મોટો વેપાર અશક્ય છે. અન્ય દેશોમાં અથવા અન્ય દ્વીપોમાં જવા ઉત્તમ અને સુરક્ષિત માર્ગ હોવા જોઈએ. દેશતરોમાં જવાના કેટલાક રસ્તા સુરક્ષિત હોય છે કેટલાક અવજનક હોય છે જે સુરક્ષિત માર્ગ હોય છે તેમને ' દેવ યાનઃ વન્ધ્યાનઃ ' (મં. ૨) કહેલા છે. દેવયાન માર્ગ તે છે કે જે માર્ગે દેવના સમાન લોકો આવ-જવ કરે છે. તે કારણે તે રસ્તાઓ સુરક્ષિત હોય છે. એવા રસ્તા ઉપર છુટમાર થતી નથી, વેપારી પોતાનો માલ સુરક્ષિત રીતે લઈ જઈ શકે છે. બીજા એવા સુરક્ષિત આવવાજવાના રસ્તા હોય ત્યાં વેપાર કરવો લાભદાયક હોય છે.

બીજા માર્ગો રાક્ષસ, અસુર, પિશાચોના હોય છે. આ નિશાચરોની આવજવ હોય છે. તેજ છે ' પરિપન્થી '

એટલે ધાડપાકુ, છુટારા, ચોર બની વેપારીએને લૂટે છે. આવા રસ્તે જવાથી વ્યવહાર-વેપાર લાભદાયક થઇ શકતો નથી. માટે જ્યાંના રસ્તાઓ સુરક્ષિત ન હોય, ત્યાંના રસ્તા સુરક્ષિત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે. વેપારની શક્તિ થવા માટે તે અત્યંત આવશ્યક વાત છે.

વેપાર સારો થવા માટે ખીણ આવશ્યક બાજત તે કે રસ્તા-માં જ્યાં જ્યાં મુકામ કરવાનું અવશ્ય હોય ત્યાં ખાનપાનના પદાર્થ મનગમતા સહેલાઈથી મળવા જોઈએ. રહેવા કરવાની અને ખાવા પીવાની બંધી વ્યવસ્થા તૈયાર હોવી જોઈએ. યોગ્ય પૈસો ખર્ચનાથી રહેવા ખાવાની જોઈવધુ કોઇ પણ જાતની તકથી વગર થવી જોઈએ. તે વિષે ખીજે મંત્ર જુઓ—

તે (પથ્યાનઃ) મા જુવન્તાં પયસા ઘૃતેન ।

તથા ક્રીત્વા ઘનમાહરમિ । (મં. ૨)

‘ તે દેશ દેશાંતરમાં જવા આવવાના રસ્તાઓ અને મુખ પૂર્વક દૂધ, ધી વગેરે ઉપભોગના પદાર્થો આપનારા થાય. જેથી હું ખરેદી વેચાણનો વ્યવહાર કરી ધન મેળવીશ. ’ આ વાત તો સાચી છે કે પારકા દેશમાં પોતાને રહેવા ખાવાની વ્યવસ્થા તો પોતે જ કરી લેવી પડે તો તેમાંજ પુષ્કળ સમય ખર્ચ થશે, અનેક આપદાઓ પડશે. વિદેશમાં સ્થાન-દેકાણા વગેરેની માહિતી ન હોવાના કારણે અધુરું આવશ્યક સામાન ભેગું કરવામાં વ્યથા સમયનો ખર્ચ થશે માટે મંત્રમાં કહ્યા મુજબ ‘ રસ્તે જ ઉપભોગતા પદાર્થો તૈયાર હોવા જોઈએ ’ તો સારું. આ ઉપદેશ ધણો મહત્વપૂર્ણ છે અને વેપાર શક્તિ માટે બધેજ એવી વ્યવસ્થા હોવાની અત્યંત જરૂરી છે.

જ્ઞાનયુક્ત કર્મ

અત્યેક કાર્ય જ્ઞાનપૂર્વક કરવું જોઈએ. તે વિષે ત્રીજા મંત્રમાં કહ્યું છે તે અત્યંત વિચાર કરવાલાયક છે—

દેર્ષી ધિયં બ્રહ્મણા ચન્દમાનઃ શતસેવાય ર્જેસી ।
(મં. ૩)

“ દિવ્ય શુદ્ધિ અને કર્મ શક્તિના જ્ઞાનથી સત્કાર કરતો હું સેંકડો સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરવા અધિકારી બનું છું. ”

અહીંનો ‘ ધી ’ શબ્દ ‘ પ્રજ્ઞા શુદ્ધિ અને કર્મ શક્તિ ’ નો વાચક છે. દરેક કર્મ જ્ઞાનપૂર્વક કરવું જોઈએ. જે કાર્ય કરવું હોય તે માટે જેટલું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું જરૂરી હોય તેટલું પ્રાપ્ત કરવું અને પછી તે કાર્યનો આરંભ કરવો જોઈએ. ત્યારે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઇ શકે છે. આ સિદ્ધિનો સરળ રસ્તો છે. ખીણ વાત જે સિદ્ધિના માટે આવશ્યક છે તે એ કે આરંભ કરેલા કાર્યમાં પોતાની રુચિ કામચંદની જોઈએ.

તસ્મિન્ વર્ષિં આદ્યાણુ । (મં. ૬)

‘ તે કાર્યમાં રુચિ રિયર થાય ’ આ વાત અત્યંત આવશ્યક છે. નહિ તો કેટલાક લોકોની એવી ચંચલ જ્ઞતિ હોય છે કે આજે એક કાર્યનો આરંભ કરે અને કાલે તે અધુરું છોડી દઇ ખીજ કોઇ કામ પાછળ પડે એવા ચંચલ મનની પ્રજ્ઞતિ વાળા લોકો સિદ્ધિ કદિ પણ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી.

પરમેશ્વર ભક્તિ

બધા કાર્યોની સિદ્ધિ માટે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવી જોઈએ. તે વિષે સાતમા અને આઠમા મંત્રનું કથન ધણું મનનીય છે. ‘ ઇશ્વરની નમ્રતાપૂર્વક રજ્જિ પ્રાર્થના-ઉપાસના કરવી જોઈએ. કારણ કે તેજ શરણે જવા યોગ્ય છે અને તેની શક્તિ વડે બધાનું રક્ષણ થાય છે. દરરોજ નિયમિત સમયે તેની ઉપાસના કરવી જોઈએ, જેથી બધા કામધંધામાં તે યજ્ઞ આપશે અને ધન, પ્રુદ્ધિ, સુખ વગેરે પ્રાપ્ત થશે અને કદી પતન થશે નહિ. ઇશ્વરની ઉપાસના તો બધાને ઉન્નતિ માટે અત્યંત આવશ્યક છે. સંપૂર્ણ સિદ્ધિઓ માટે તેની ધણી જ જરૂરી છે.



ચન્દ્ર અને પૃથ્વીની ગતિ

કાંડ ૬, સૂક્ત ૩૧

(ઋષિ: - ઉપરિષદ્ભવ: । દેવતા - યો: ।)

આયં ગૌઃ પૃથ્વીરક્રમીદસદન્માતરં પુરઃ । પિતરં ચ પ્રયન્સ્વઃ	॥ ૧ ॥
અન્તર્ધરતિ રોચના અસ્ય પ્રાણાર્દપાનતઃ । ઘર્ષિયન્મહિપઃ સ્વઃ	॥ ૨ ॥
ત્રિશદ્ધામા વિ રાજતિ વાક્પત્ન્જ્ઞો અશિશ્રિયત્ । પ્રતિ વસ્તોરહર્દ્યમિઃ	॥ ૩ ॥

અર્થ— (આયં ગૌઃ) આ ગતિશીલ ચન્દ્રમા (માતરં પુરઃ અસક્ત) પોતાની માતા ભૂમીને આગળ કરે છે અને (પિતરં સ્વ ચ પ્રયન્) પોતાના પિતા૩પી સ્વયં પ્રકાશી સૂરજની યોગેર દૂરે (પૃથ્વીઃ આ અક્રમીત્) આકાશમાં આક્રમણ કરે છે. [૧]

(અસ્ય રોચના) તેની જ્યોતિ (પ્રાણાત્ અપાનતઃ) પ્રાણ અને અપાન કરનારાઓની (અન્તઃ ચરતિ) અંદર સંચાર કરે છે અને તે (મહિપઃ સ્વઃ વિ ઘર્ષયત્) મોટા સ્વયં પ્રકાશી સૂરજને જ પ્રકાશિત કરે છે. [૨]

(વસ્તોઃ ત્રિશત્ ધામ) અહોરાત્રના ત્રીસ ધામ એટલે મુહૂર્ત (અહઃ ભુમિઃ પ્રતિવિરાજતિ) નિશ્ચયથી તેના પ્રકાશે પ્રકાશિત થાય છે. તેની પ્રશંસા, માટે (વાક્ પતંગઃ અશિશ્રિયત્) અમારી વાણી સૂરજને આશરે લે છે. [૩]

ચન્દ્ર ભૂમીની-પૃથ્વીની ચારે તરફ ફરે છે અને પૃથ્વી સહિત ચન્દ્ર સૂરજની યોગેર ફરે છે. આ પ્રકારે પૃથ્વી સાથે ચન્દ્રમા સૂરજની પ્રદક્ષિણા કરે છે અને પોતાના માર્ગે આકાશમાં સંચાર કરે છે.

તેના કિરણો બધા સ્થાવર જંગમના ઉપર પ્રકાશિત થાય છે અને તે સૂરજના પ્રકાશનું મહત્ત્વ વ્યક્ત કરે છે,

દિવસ અને રાત્રીના ત્રીસ મુહૂર્તમાં તેનોજ પ્રકાશ બધાને તેજસ્વી બનાવે છે માટે તે સૂરજની પ્રશંસા અમારી વાણીએ કરવી એ ઉચિત છે.

અર્થવેદનો સુબોધ અનુવાદ (ભાગ પાંચમો)

મેધાન્નનં, સંગઠન અને વિન્ય

સુ ભા પિ તો

કાંડ ૧, સૂકત ૧

૧ યુતેન સંગમેમહિ, યુતેન મા વિ રાધિવિ- (૪)
અમે અથા જ્ઞાનથી યુક્ત થઇશું. અમે જ્ઞાનનો કોઇ દિવસ
વિશેષ કરીએ નહિ.

કાંડ ૬, સૂકત ૧૦૮

૨ મેધે ત્વં ના પ્રથમા યજિયા અસિ- (૧) હે
શુદ્ધિ ! તું અમારી પાસે પ્રથમ પૂજનીય એવી છે.

૩ વ્રહ્મજૂતાં ક્રપિસ્તુતાં મેધાં દેવાનાં અવસે હુવે-
(૨) હું જ્ઞાનીઓએ જેની સેવા કરી છે અને ઋષિઓએ
જેની રત્નિ કરી છે એવી મેધાશુદ્ધિને ઇન્દ્રિયોના રક્ષણ માટે
પ્રાપ્તું છું.

કાંડ ૭, સૂકત ૬૧

૪ તપસા યુતસ્ય પ્રિયાઃ આયુષ્મન્તઃ સુમેધસઃ
મૃગાસઃ (૧) તપથી અમે જ્ઞાનપ્રિય, દીર્ઘાયુ અને ઉત્તમ
શુદ્ધિશાળી થઇશું.

કાંડ ૨, સૂકત ૧૨

૫ યઃ અસાકંદ્ મનઃ હિનસ્તિ, સઃ દુરિતે પાપો
યસઃ નિયુજ્યતામ્- (૨) જે આ અમારા આ મનને
અગાડે છે, તેને પાપોના પાશ વડે બાંધી નિયમબદ્ધ કરવામાં
આવે.

૬ યઃ અસાકંદ્ મનઃ હિનસ્તિ, તં વૃક્ષં ફુલિ-
શેન દિવ્ય, વૃક્ષામિ- (૩)- જે આ અમારું મન અગાડે
છે તેને, જાડ જેમ કુદારીથી તોડવામાં આવે, તેવી રીતે હું
વારી નાખું છું.

૭ અપકામસ્ય કર્તા પાપં આ ક્રઠ્છતુ- (૫)
અનિષ્ટ કામ કરનારો પાપને પામે.

કાંડ ૬, સૂકત ૬૩

૮ યત્ અવિમોકયં દામ તે પ્રોષાણુ માયવન્ધ, તે

આયુષે યલાય વર્ચસે વિસ્વામિ- (૧) જે સહેલાઇથી
ન છુટનારું બધન તારા ગળામાં બંધાયુ છે, તે તને દીર્ઘ-
જીવન, શક્તિ અને તેજસ્વિતા પ્રાપ્ત થાય એ માટે હું છોડી
નાખું છું.

૯ તસ્મૈ યમાય મૃત્યવે નમઃ અસ્તુ- (૨) તે નિયા-
મક યુગને મારો નમસ્કાર હો.

૧૦ અગ્ને ! અર્યઃ, સઃ નઃ વસૂન્તિ આમર- (૪) હે
અગ્નિદેવ ! તું બધાથી શ્રેષ્ઠ છે, એવા તું અમને ધન પ્રાપ્ત
કરી આપ.

કાંડ ૬, સૂકત ૪૨

૧૧ ઘન્વનઃ જ્યાં દિવ, તે દ્વદઃ મન્યું અવતનોમિ,
યથા સંમનસૌ મૃત્વા સજ્ઞાયૌ દિવ સજ્ઞાવહૈ- (૧)
ધનુષ્યની દોરી છોડી નાખવા જેમ, તારા હૃદયમાંથી ક્રોધને
દૂર કરું છું, જેથી એક મનથી યુક્ત થઇ મિત્રો જેમ પરસ્પર
હળીમળીને રહીએ.

૧૨ તે મન્યું પ્રપદેન અમિતેષ્ટામિ, યથા અવશઃ
ન અવાદિવા- (૩) તારા ગુસ્સાને પગથી દાબી નાખું છું,
જેથી તું પરતંત્રતાની વાતો કરે નહિ.

કાંડ ૫, સૂકત ૨૭

૧૩ અર્યં અગ્નિઃ દેહેષુ દેવઃ દેવઃ- (૨) આ અગ્નિ
બધા દેવોમાં મુખ્ય દેવ છે.

૧૪ તનૂ-ન-પાત્, અસુ-રા, મૂરિ-પાણિઃ- (૧)
આ અગ્નિ શરીરને ન પડવા દેનારો, જીવન આપનારો અને
અનેક દાસોથી એટલે જવાલાઓથી યુક્ત છે.

૧૫ નરાશંસઃ સુઠુત્ વિશ્વવારઃ અગ્નિઃ મધ્યાં યજ્ઞં
પ્રેનાનઃ નક્ષતિ- (૩)- મનુષ્યોથી પ્રશસ્તિ થએલો,
સારું કામ કરનારો, બધા તરફથી સ્તીકારએલો આ અગ્નિ
અધુરતાથી યજ્ઞને પ્રેરિત કરતો જાય છે.

૧૬ ઇહા, સરસ્વતી, મારતી, મહી તિસ્ત્રઃ દેવીઃ
ઈદં વર્હિઃ સદન્તા- (૯) માતૃભાષા, માતૃસંસ્કારિતા,
અને પોષણ આપનારી માતૃભૂમિ આ ત્રણ દેવીઓ આ યજ્ઞ-
માં આવી બિરાજે.

કાંડે ૨ સૂક્ત ૬

૧૭ યાનિ સત્યા ત્વા વર્ધયન્તુ- (૧) જેઓ સત્ય-
ધર્મો છે તેઓ તારી વૃદ્ધિ કરે.

૧૮ તે ઉપસન્તારઃ મા રિપન્, યશસઃ સન્તુ, મા
અન્યે- (૨) હૈ અએ ! તારા ઉપાસકો નહિ થતા નથી, તે
યશ્યુક્ત થાવો, ખીળાઓ ન થાવ.

૧૯ સપત્નહા અભિમાતિજિત્ સ્વે ગયે જાગૃહિ-
(૩) દુષ્મનોનો નાશ કરનારો તેમજ અભિમાનીઓને
જીતનારો આ અગ્નિ પોતાના ધરમાં હમેશા જગૃત રહે.

૨૦ મિત્રેણ મિત્રઘા યતસ્વ- (૪) પોતાના દારતો
જોડે મિત્રની જેમ વ્યવહાર રાખવો જોઈએ.

કાંડે ૨, સૂક્ત ૭

૨૧ દેવજાતા શપથ-યોપનીં વીરત્ સર્વાન્ શપ-
યાન્ મત્ત્વં અવેક્ષીત્- (૧) દેવોએ નિર્માણ કરેલી, શાપને
હર કરનારી ઔષધિ સર્વ શાપોને મારા તરફથી ધોષ નાંખે.

૨૨ અરાતીઃ નઃ મા તારીત્- (૪) અતુલાર શત્રુ
અમારી આગળ ન જાય.

કાંડે ૧, સૂક્ત ૨૨

૨૩ હરિમા ગો-રહિતસ્ય ઘર્ષેન ત્વા પરિ દધ્મસિ
- (૧) તારો પીળો રંગ સૂરજ અથવા ગાયના રંગથી તને
સર્વ પ્રકારે હણપુષ્ટ બનાવે.

૨૪ રોહિતૈઃ વર્ષૈઃ ત્વા દીર્ઘાયુત્વાય પરિ દધ્મસિ
- (૨) લાલ સૂરજના રંગથી તને દીર્ઘાયુ કરવા માટે ઘેરી
નાખું છું.

કાંડે ૮, સૂક્ત ૭

૨૫ સહમાનાઃ ઔષધીઃ યત્ત્વઃ સહઃ વીર્યં વલં,
તેન ઈમં પુરુષં અસાત્ યદ્માત્ સુંચત- (૫) હે રોગોનો
નાશ કરનાર ઔષધિ ! જે તમારી શક્તિ, વીર્ય અને બલ
છે તે વડે આ પુરુષને યદ્મરોગમાંથી બચાવે.

૨૬ મધોઃ સંમક્ષા વીરત્ અમૃતસ્ય મક્ષાઃ-
(૧૨) મધથી ભરપૂર ભરેલી આ ઔષધિ અમૃતનો ખોરાક
(અન્ન) છે.

૨૭ તાઃ સદૃશ્યપર્ણ્યઃ મા અંદસઃ મૃત્યોઃ સુંચન્તુ
- (૧૩) તે હજાર પાંદડાવાળી ઔષધિ અને પાપરૂપ મૃત્યુથી
બચાવે.

૨૮ વીરઘાં વૈર્યાઘઃ મણિઃ અમિશસ્તિ-પાઃ પ્રાય-
માણઃ- (૧૪) ઔષધિ તૈયાર કરેલો વાધ જેવો તારી
વિનાશમાંથી બચવાનો સંરક્ષક છે.

૨૯ અશ્વત્થઃ દર્મઃ સોમઃ હવિઃ અમૃતં વીહિઃ યઃ
અમર્યૌ મેષજૌ- (૨૦) પિપ્પળો, દાઢ, સોમ, અન્ન,
પાણી, ચોખા, જવ આ અમર ઔષધિઓ છે.

૩૦ તસ્ય અમૃતસ્ય ઈમં વલં ઈમં પુરુષં પાયયામસિ,
યથા શતઘાયનઃ અસત્- (૨૨) તે અશ્રુતની આ
શક્તિ આ પુરુષને પીવડાવું છું, એટલે તે સો વરસ જીવશે.

૩૧ પુષ્પવતીઃ કલિનીઃ અસ્મૈ અરિષ્ટતાતયે સંમા-
તરઃ ઇવ દુહામ્- (૨૭) ફૂલો અને ફૂલોથી સુકત આ
ઔષધિઓ આના સુખ અને શાંતિ માટે ઉત્તમ માતા સુખજ
રસ આપતી રહે.

કાંડે ૨, સૂક્ત ૨૫

૩૨ વૃશ્ચિપર્ણીં હિ ઉગ્રા કણ્ઠ્ય જઘ્મની- (૧)
વૃશ્ચીપર્ણી વનસ્પતિઔષધિ પ્રચંડ રોગખીજોની નાશક છે.

કાંડે ૭, સૂક્ત ૬૫

૩૩ યત્ત્વં દુષ્કૃતં યત્ત્વં શમલં યત્ત્વં વા પાપયા
ચેરિમ, ત્વયા તત્ત્વં અપ મૃજમહે- (૨) જે દોષ અથવા
કલંક એ આ મત્ત્વો અથવા પાપીઓ જોડે વ્યવહાર કરવાથી
મારા તરફથી આમરાયો હશે, તે તારી મદદથી અમે ફર
કરીએ.

કાંડે ૪, સૂક્ત ૧૭

૩૪ યા શપ્તેન શશાપ, યા મૂરં અઘં સાદ્ધે-
(૩) જે જોરથી દુષ્ટ શપ્તો બોલે છે, જે મૂર્ખાઈ ગણાય એવા
પાપો ધારણ કરે છે, તેને અમે આ ઔષધીથી નિષ્પાપ
બનાવીએ છે.

૩૫ વૌષ્ણવ્યં દૌર્જીવિત્યં અસ્મત્ નાશયામસિ-
(૫) દુષ્ટ સ્વપ્નાં આવર્ષા, દુઃખદાયક જીવન નીભવવું પડે,
આ બધી બાબતો અમારી પાસેથી નાશ થાવ.

૩૬ શુધામારં તૃષ્ણામારં અ-ગો-તાં, અનૂ-અપ-
ત્યતાં અપ મૃજમહે- (૬) બૂખથી તરસથી મરવું, ઈંદ્રિયો

અથવા વાણીના દોષ, સંતતિ ન થવી અથવા નપુંસકતા આ બધા દોષ અપામાર્ગ (વનસ્પતિ-અધેગો) વડે અમે દૂર કરીએ છીએ.

કાંડ ૪, સૂકત ૧૮

૩૭ અનયા ઓપધ્યાં સર્વાઃ કૃત્યાઃ મદૂતુપમ્-
(૫) આ ઔષધીથી બધા દુષ્ટ કૃત્યોઓનો હું નાશ કરું છું.

કાંડ ૪, સૂકત ૧૯

૩૮ નાર-સદેન કળ્પેન પરિ ઉક્તા અસિ - (૨)
મનુષ્યોની પરિવદ્ધાં ખેસનારા વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોએ આ અપામાર્ગ (અધેગો) વનસ્પતિ-ઔષધીનું વર્ણન કર્યું છે.

૩૯ યત્ર પ્રામોવિ, તત્ર મયં ન અસ્તિ - (૨) બધાં
આ ઔષધિ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યાં કાંઈ જાતનું બધ હોતું નથી.

કાંડ ૬, સૂકત ૧૦૬

૪૦ પિપ્પલી ક્ષિતમેષજી, ઉત અતિચિદ્મમેષજી,
દ્યં જીવિતવે અલમ્ - (૧) પીપળી આ ઔષધી ઉત્પન્ન
રોગ માટે અને મહાબ્યાધી ઉપર પણ સારી હવા છે. આ
ઔષધિ જીવન માટે પુરતી છે.

૪૧ યં જીવં અન્નવામદૈ સઃ પુરુષઃ ન રિપ્વાતિ -
(૨) જે આ પીપળીનું ભક્ષણ કરે છે, તે પુરુષ મરતો નથી.

કાંડ ૪, સૂકત ૧૨

૪૨ છિન્નસ્ય અસ્ત્યઃ રોહણી - (૧) આ રોહીણી
ઔષધિ ટુટેલા હાડકાને જોડનાર છે.

કાંડ ૫, સૂકત ૪

૪૩ સુપર્ણઃ સુવને ગિરૌ દિમવતઃ પરિજાતઃ વીરુધાં
લલ્લવત્સમઃ - (૨) બધાં ગરુડ પંખીઓ રહે છે એવા
દિમાલય પર્વતની ટોચઉપર જે ઉત્પન્ન થાય છે તે કુદઔષધિ
બધાથી વધારે બલ આપનારી છે.

૪૪ દેવેભ્યઃ અધિજાતઃ સોમસ્ય સ્વભા - (૭) આ
ઔષધિ દેવોથી ઉત્પન્ન થયેલી છે અને વિદ્વાનોની બહેન-
પણી છે.

કાંડ ૫, સૂકત ૫

૪૫ યઃ સ્વા વિષતિ જીવતિ - (૨) જે લાક્ષ
ઔષધીના રસનું પાન કરે છે, તે જીવતો રહે છે.

કાંડ ૬, સૂકત ૫૨

૪૬ વિશ્વહૃદઃ સાધિત્યઃ મહદ્દદા સર્વઃ - (૧)

બધાને જોનારો, બધાને આહ્વાન કરનારો અને અદૃષ્ટ દોષો-
નો નાશ કરનારો આ સૂરજ છે.

કાંડ ૨, સૂકત ૪

૪૭ દીર્ઘાચુત્વાય વૃદ્ધે રણાય વયં વિશ્રમઃ - (૧)
દીર્ઘજીવની પ્રાપ્તિ માટે તેમજ મહાન્ આનંદ માટે અમે
આ મણી ધારણ કરીએ છીએ.

૪૮ જંગિહઃ મળિઃ જન્મારાત્ શરાત્ સ્કંધાત્
શોચનાત્ પરિપાતુ - (૨) આ જંગિડ મણી બગાસા
આવે છે એવા રોગથી, શરીર નબળું કરનાર રોગથી, શરીરને
સુકાવનાર એવા રોગથી બધાનું રક્ષણ કરે છે.

૪૯ સહસ્વાન્ જંગિહઃ નઃ આયુષિ તારિપત્ - (૬)
આ બળવાન જંગિડ મણિ અમારું જીવન વધારે.

૫૦ વર્ચસે, લલાય આયુષે દીર્ઘાચુત્વાય શતશાર-
દાય વધ્વામિ - (૭) હું આ મણિને તેજ, બલ, આયુષ્ય,
જીવન અને સો વરસનું પુરું જીવન પ્રાપ્ત થવા માટે બાંધું છું.

કાંડ ૮, સૂકત ૫

૫૧ જગતાં અન્નદ્વાન્ દ્યૌઃ સ્વાપદાં વ્યાઘ્રઃ દ્યૌઃ
ઔપધીનાં ઉત્તમઃ અસિ - (૧૧) ગતિયુક્ત પ્રાણીઓમાં
બળદની જેમ, જાનવરોમાં વાઘની જેમ આ દવા ઉત્તમ છે.

૫૨ અયં પ્રતિસરો ધીરાય વચ્ચતે - (૧) આ શત્રુ
ઉપર આક્રમણ કરનારો મણિ, વીર્યયુક્ત વીર મણી વીર
પુરુષને બાધવામાં આવે છે.

૫૩ ય દ્વમં મર્ણિ વિમર્તિ, સ વ્યાઘ્રઃ ભવતિ, અથો
સિંહઃ અથો વૃષઃ અથો સપત્નકર્શનઃ - (૧૨) જે
આ મણી ધારણ કરે છે તે ખરેખર વાઘ જેવો અથવા સિંહ
જેવો અથવા બળદ જેવો અને દુશ્મનનું દમન કરનારો
થાય છે.

૫૪ નઃ અઘરાત્, ઉત્તરાત્, પશ્ચાત્ અસપત્નં
જ્યોતિઃ પુરઃ કૃષિ - (૧૭) અમારા નીચેથી, ઉપરથી
અને વાહણથી અવિરોધ પ્રકાશ અમારી સામે ખતાવજે.

૫૫ તત્ ઉત્તમઃ મહલ્લં પેન્દ્રામં વૃદ્ધત્ વર્મ મે તત્ત્વં
સર્વતઃ ત્રાયતાં, યથા જરૂદાદિઃ આયુષ્માન્ અસાનિ
- (૧૯) તે મહાન્ ધન અને અગિયું મહાન્ બળપ્રદારી
સર્વ શરીરનું બધેથી રક્ષણ કરે, એટલે હું વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ
સુધી કાંઈ કરનારો બની દીર્ઘજીવન ગણીશ.

કાંડ ૧૧, સૂકત ૨૮

૫૬ દેવેભ્યઃ ત્વશદેવાઃ સાકમજાયન્ત, યો વૈ તાન્
પ્રત્યક્ષં વિદ્યાન્, સ વૈ અથ મદત્ત વદેન્ - (૩) દેવો

પૈર્કી દસ દેવો એકી વખતે જન્મ્યા, જે નિશ્ચયથી તેઓને
જાણે છે તે મહાન્ બ્રહ્મનું જ્ઞાન કહી શકશે.

૫૭ તપઃ કર્મં યથા ચ મદ્વતિ અર્ણવે વાસ્તામ્- (૧)
તપ અને કર્મ મહાન્ સંસાર રૂપી દરિયામાં ફેલ્ય છે.

૫૮ કર્મણઃ દ્વ તપઃ જહ્મે- (૧) કર્મથી તપ
નિર્મૂળ થયું.

૫૯ તે તત્ જ્યેષ્ઠં ડપાસતે- (૧) તપ અને કર્મ
કરનારા બધા તે શ્રેષ્ઠ બ્રહ્મની ઉપાસના કરે છે.

૬૦ તે દેવા સંસિચઃ નામ- (૧૩) તેદેવો 'સંસિચ્'
એટલે સિંચન કરનારા નામથી પ્રખ્યાત છે.

૬૧ સર્વે મર્યે સંસિચ્ પદેવાઃ આવિશન્- (૧૩)
બધા મરણ્યુધર્મથી યુક્ત એવા શરીરમાં સિંચન કરી આ
દેવો ફરી પુરુષમાં પ્રવિષ્ટ થયા.

૬૨ સર્વે દેવાઃ ઉપશિશ્નન્, તત્ સતી ધધૂઃ અજા
નાન્- (૧૬) જે બધા દેવોએ ઉપદેશ આપ્યો, તે સતી
ધધૂએ એટલે બુદ્ધિએ પ્રહણ્ય કર્યો.

૬૩ યા ઘશસ્ય દંશા જાયા, સા અસિન્ ઘર્ષે
આમરત્- (૧૭) જે બધાને કાબૂમાં રાખનારી ધશશક્તિ
નામની પત્ની છે, તેણે આ શરીરમાં રંગ પૂર્યો.

૬૪ દ્વદશા યદા વ્યતૂળત્, મર્યે શુદ્ધં કૃત્વા દેવાઃ
પુરુષં આવિશન્- (૧૮) ત્વદશો જ્યારે આ શરીરમાં
છીંગ પાડ્યા, ત્યારે મરણ્યુધર્મયુક્ત ધરણનાવી દેવોએ પુરુષના
શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો.

૬૫ ક્ષત્ચઃ સામ અપો યજુઃ પ્રહ્ન શરીરં પ્રાવિશન્
- (૨૩) ઝડવેદ, સામવેદ, યજુર્વેદ, અયર્વેદ અને બ્રહ્મ
વેદ એઓએ તે શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો.

૬૬ અસિ કૃત્વા સમિધં અપ્ર આપઃ અસાદ્યન્-
(૨૬) તે હાડકાઓની સમિધા બનાવી આઠ પ્રકારના પાણી
થી સર્વે શરીરની રચના કરાઈ છે.

૬૭ રેતઃ આજ્યં કૃત્વા દેવાઃ પુરુષં આવિશન્- (૨૬)
વીષનું ઘી બનાવી બધા દેવોએ પુરુષમાં પ્રવેશ કર્યો.

૬૮ આપઃ દેવતાઃ ચિરાદ્ પ્રહ્નણા સહ પ્રહ્ન શરીરં
પ્રાવિશન્- (૩૦) પાણી, દેવતાઓ અને બ્રહ્મ સાથે ચિરાદ્
આ બધાઓએ આ સાથે શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો.

૬૯ પુરુષસ્ય ચક્ષુઃ સૂર્યઃ પ્રાણં વાતઃ વિમેજિરે-
(૩૧) પુરુષની દષ્ટિ સૂર્ય અને પ્રાણવાયુ છે.

૩૬- (અધર્વ. બ્રાગ ૫)

૭૦ તસ્માદ્ વિદ્વાન્ પુરુષં દ્વં પ્રહ્ન રતિ મન્યતે-
(૩૨) તેથી ખાત્રીથી જ્ઞાની વિદ્વાન્ પુરુષને બ્રહ્મ એવું
માને છે.

૭૧ સર્વાઃ દેવતાઃ અસિન્, ગાવાઃ ગોષ્ઠે દ્વ,
આસતે- (૩૩) બધા દેવો આ શરીરમાં, જે પ્રમાણે
ગાયો ગોશાળામાં રહે છે તે મુજબ રહે છે.

કાંડે ૪, સૂક્ત ૯

૭૨ પવંતસ્ય જીવં વ્રાયમાર્ણં અર્ધ્યં જીવતાય કમ્
- (૧) આ પવંતથી નિર્મૂળ થતું અંજન, જીવોનું રક્ષણ
કરનાર, આંખોને લાગાદાયક અને જીવનમાં સુખકારક છે.

૭૩ પુરુષાણાં ગર્વાં પરિપાળં- (૨) આ અંજન
પુરુષોનું અને ગાયોનું રક્ષણ કરનાર છે.

૭૪ યઃ ત્વા ધિમર્તિં, પનં શપથઃ, કૃત્વા, અસિ-
શોચનં ન અદ્યુતે- (૫) જે આ અંજન ધારણ કરે
છે તેને કુટ આપણ, દ્વિસક્રમં અને શોક પ્રાપ્ત થવો નથી.

૭૫ તસ્માત્ ઘોરાત્ ચક્ષુઃ નઃ વાહિ- (૬) જે
અંજન આ બાંધકર નેત્રવિકારથી બચાડે રક્ષણ કરે.

કાંડે ૭, સૂક્ત ૨૯

૭૬ અન્નાધિષ્ણુ ! દમે દમે રત્ના દ્વાનાં- (૧) જે
અન્નિ અને વિષ્ણુ ! તમે દેવક ધરમાં સાત રત્નો ધારણ કરો છે.

કાંડે ૧૧, સૂક્ત ૫

૭૭ પ્રહ્નચારી ડમે રોદસી ચરતિ, વિવં પૃથિવીં
દાધાર- (૧) બ્રહ્મચારી, પૃથ્વી અને ધુલોક આ બંનેમાં
જાય છે અને પૃથ્વી અને ધુલોકને ધારણ કરે છે.

૭૮ તસિન્ સર્વે સમ્મનસા મવાન્તિ- (૨) તે
બ્રહ્મચારીમાં સર્વે દેવો અનુકૂલતાથી રહે છે.

૭૯ સા સર્વાન્ દેવાન્ તપસા વિપર્તિ- (૨) તે
બ્રહ્મચારી સર્વે દેવોનું પોતાના તપથી સ્થિતિ વડે પાલન
કરે છે.

૮૦ ધર્મં યસાનઃ સત્ અતિષ્ઠન્- (૫) તે બ્રહ્મચારી
ઉચ્ચના ધારણ કરી તપ વડે ઉત્તમ થાય છે.

૮૧ પ્રાણં જ્યેષ્ઠં પ્રહ્ન જાતં- (૫) તેનાથી બ્રહ્મ
વિષે શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે.

૮૨ લોકાન્ સંશ્વૃષ્ય પૂર્વં દમાત્ ઉત્તરં સમુદ્રં સઘ-

પતિ- (૬) તે લોકોને ભેગા કરી પૂર્વથી ઉત્તર દરિયા સુધી ફેરે છે. (ભમે છે.)

૮૨ બ્રહ્મઃ અપઃ લોકે પ્રજાપતિં વિરાજં પરમેષ્ઠિનં
જનયન્- (૭) તેજ જ્ઞાન, કર્મ, જનતા, પ્રજાપાલક, રાજા
અને વિશેષ તેજસ્વી પરમેષ્ઠી પરમાત્માને પ્રગટ કરે છે.

૮૪ બ્રાહ્મણસ્ય શુદ્ધા નિધી નિહિતૌ, તૌ તપસા
રક્ષતિ- (૧૧) જ્ઞાનીઓના શુદ્ધિમાં બે ખજાના રાખ્યા
છે, તેનું રક્ષણ બ્રાહ્મણારી પોતાના તપથી કરે છે.

૮૫ બ્રહ્મચર્યેણ તપસા રાજા રાપ્તં વિ રક્ષતિ- (૧૮)
બ્રહ્મચર્યરૂપી તપશ્ચર્યા વડે રાજા રાષ્ટ્રનું સંરક્ષણ કરે છે.

૮૬ બ્રહ્મચર્યેણ તપસા દેવા મૃત્યું અપામ્યત- (૧૯)
બ્રહ્મચર્યરૂપી તપ વડે દેવોએ મૃત્યુ દૂર કર્યો.

૮૭ બ્રહ્મચારિણિ આશ્રુતં જ્ઞાનં સર્વાન્ રક્ષતિ-
(૨૨) બ્રાહ્મણારીમાં રહેલું જ્ઞાન બધાનું રક્ષણ કરે છે.

૮૮ સલિલસ્ય વૃષ્ટે તપ્યમાનેઃ સ્નાતઃ વશુઃ પિંગલઃ
પૃથિવ્યાં વહુ રોચતે- (૨૬) જ્ઞાનરૂપી દરિયામાં તપત
થનારો આ બ્રાહ્મણારી સ્નાતક બની અત્યંત તેજસ્વી હોવાથી
પૃથ્વી ઉપર બહુજી ચમકે છે.

કાંડ ૧૧, સૂક્ત ૧

૮૯ હયં, નાથિતા અદિતિઃ પુત્રકામા બ્રહ્મોદનં
પચતિ- (૧) આ પ્રાર્થના કરનારી અદીતિમાતા પુત્રોની
ધમ્જા કરતી જ્ઞાન વધારનાર અજ રાધે છે.

૯૦ સંં દિષ્યસ્વ, યજ્ઞિયાન્ દેવાન્ આવક્ષ, ડત્તમં
નાકં અધિરોદ્ધય- (૪) યજ કર, પૂજ્ય દેવોને બોલાવ
અને ઉત્તમ સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરી લે.

૯૧ પયસા સજાતૈઃ સાકં ઘધિ- (૭) તું દુધ વડે
સ્વપ્રતિયો સાથે ઉત્તમ થા.

૯૨ હયં દેવી સુમનસ્યમાના ચમં પ્રતિ શૃક્ષાતુ-
(૮) આ દેવી શુભ વિચારોથી યુક્ત બની ચામડાની ઢાલ
પોતાના રક્ષણ માટે હાથમાં લે,

૯૩ યે હર્માં વૃતત્પયઃ નિજહિ- (૯) જે આ આ
ઉપર ઢુમલો કરે છે તેમનો નાશ કર.

૯૪ યતમાઃ યજ્ઞિયાઃ અસન્ શૃક્ષીતાત્, ધીરી
હતરાઃ જહીતાત્- (૧૩) જે પૂજનીય અને યજ માટે
યોગ્ય જ્ઞાનીઓ છે, તેમને સ્વીકાર અને શુદ્ધિથી મૂખ અને
અપૂજનીય જે છે તેમને દૂર કરી તેમનો ત્યાગ કર.

૯૫ અયં યજ્ઞઃ ગાતુવિત્, નાથવિત્, પ્રજાવિત્,
ડમ્નઃ પશુવિત્- (૧૫) આ યજ માગેદર્શક, અર્થવેદક,
ખજ આપનારો, ઉત્તમ આપનારો અને પશુ આપનારો છે.

૯૬ ભોદનસ્ય પક્ષા સુકૃતાં લોકં યતુ- (૧૭)
અજ રાધનારો પુણ્યલોકને પ્રાપ્ત થાવ.

૯૭ બ્રહ્મણા શુદ્ધાઃ ડત્ત ધૃતેન પૂર્તાઃ તજ્જુલાઃ,
પક્ષવા સુકૃતાં લોકં યેત- (૧૮) જ્ઞાનથી પવિત્ર થએલા
ઓખા છે, તે રાધવાથી માણસ પુણ્યવાન લોકમાં જાય છે.

૯૮ સોમેન પૂતં પ્રાશિતારઃ ના રિપન્- (૨૫)
સોમથી પવિત્ર થએલા અજને પ્રાશન કરનારા દુઃખી
થતા નથી.

કાંડ ૧૨, સૂક્ત ૩

૯૯ પુંસઃ પુત્રાન્ અધિતિષ્ઠ- (૧) મનુષ્યોમાં વીર-
વાન એવો તું બીજાઓનો અધિષ્ઠાતા બની રહે.

૧૦૦ અસિન્ લોકં સંં યતં- (૩) આ લોકમાં
હળીમળીને રહે.

૧૦૧ બ્રાહ્મણેન ધૌઃ, પૃથિવી, અન્તરિક્ષં ત્રયઃ
લોકાઃ સંમિતાઃ- (૧૯) બ્રાહ્મણના જ્ઞાન વડે ધૃત, અંત
રિક્ષ, પૃથ્વી આ ત્રણે લોક પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૦૨ નિધિપાઃ પટ્થાં શરસ્તુ પક્ષેન અઘ્નવાતૈ
સ્વ અમીઠ્ઠાત્- (૩૪) અજનો પાલક, દાતા સાહે
વરસમાં રાધિલા જ્ઞાનના અજથી સ્વર્ગ પ્રાપ્તિની ધમ્જા કરે.

૧૦૩ યત્ ક્ષિવેવં રક્ષઃ અગ્નિઃ તપતુ- (૪૩) જે
ધમ્જરવિરોધી રક્ષસો છે તેમને અગ્નિ તપાવો.

૧૦૪ ક્રવ્યાત્ પિશાચઃ હહ મા પ્રપાસ્ત- (૪૪)
લોહી તરસ્યા મસિબક્ષક અહો પાણી પશુ ન લે

કાંડ ૧૧, સૂક્ત ૩

૧૦૫ યત્ ભોદનઃ યતત્ વૈ બ્રહ્મસ્ય વિષ્ટપં- (૫૦)
જે અજ છે, તે અરેખર સ્વર્ગ થાય છે.

૧૦૬ તેવાં પ્રજ્ઞાનાય યજ્ઞં અચ્જત્- (૫૩) તેમના
જ્ઞાન માટે યજ નિર્માણ કર્યો.

૧૦૭ સઃ યઃ યવં ડપત્રઘા ભવતિ, જરસઃ પુરા
યનં પ્રાણઃ જહાતિ- (૫૬) તે જે આ બાળનારાની નિંદા
કરનારો છે, વદ્ધ યતાં પહેલાં જ તેના પ્રાણ તેને છોડી બચ છે.

૧૦૮ વઘા વઘિકા વિવાતકી- (૧) તૃતીયા લોભ-
ભાગ્યથી યુક્ત અને ઝેરથી યુક્ત છે.

કાંડ ૭, સૂકત ૮૦

૧૦૯ પીર્ણમાસં અક્ષિતાં મન્ ઉપદસ્યતીં રયિ
નવાનુ- (૨) પીર્ણમાસનું દવન અક્ષય અને અવિનાશી
ધન આપે છે.

૧૧૦ પ્રજાપતે ! ત્વન્ અવ્યઃ પતાનિ વિશ્વા રૂપાણિ
પરિભૂઃ ન જજાન- (૩) હે પ્રજાપતિ ! તારા સિવાય
બીજો આ સર્વ રૂપોમાં સર્વન વ્યાપીને તેમને ઝોષ નિર્માણ
કરી શકતો નથી.

૧૧૧ યન્ કામાઃ તે જુદમઃ, તન્ નઃ મસ્તુ- (૩)
તેમની ઇચ્છા કરતાં અમે તારું ધર્મન કરીએ છીએ, તે અમને
પ્રાપ્ત થાય.

૧૧૨ યયં રયીર્ણાં પતયઃ સ્યામ- (૩) અમે બધા
ધનના સ્વામી થઈએ.

કાંડ ૭, સૂકત ૨૦

૧૧૩ હમં સુજાતં વણં મરયાઃ પ્રમતિઃ મત્રા ધમૂય
- આ પ્રસિદ્ધ સ્વર્ગમાં કરનારની શ્રેષ્ઠ ભુદિ કષ્ટાણુ કરનારી
ધણ છે.

૧૧૪ અનુમતિઃ વિશ્વં વજતિ- (૧) અનુમતિ બધાને
ચલાવે છે.

કાંડ ૩, સૂકત ૨૪

૧૧૫ શતહસ્ત સમાહર, સહસ્રહસ્ત સં કિર-
(૫) હે સો દાયવાળા મનુષ્ય ! તું ધનનો સંગ્રહ કરી દળાર
દાયો વડે શત કર.

કાંડ ૨, સૂકત ૧૩

૧૧૬ નઃ હમં વર્ણેલા ઘત્ત, દીર્ઘ માયુઃ જરામૃત્યું
હણ્યન્- (૨) અમારા આ પુરુષને તેજથી યુક્ત કર તેમજ
તેને જીવંતરથી તારા મૃત્યુ પ્રાપ્ત થાય

૧૧૭ તે તન્નુઃ મદમા મવતુ, વિશ્વે દેવાઃ તે માયુઃ
ઘરવઃ ઘણં હણ્યન્તુ- (૪) તારાં શરીર પચારની નેમ
મજબૂત થાય. બધા દેવો તારાં જીવન સો વસનું કરે.

કાંડ ૬, સૂકત ૧૮

૧૧૮ તે હંર્યાવાઃ શોકં આર્તિઃ નિર્યાવયામાસિ-

(૧) તારી અદેખાઈના તે શોકરૂપ અગ્નિને અમે દર
કરીએ છીએ.

કાંડ ૧૧, સૂકત ૧૦

૧૧૯ કેતુમિઃ સહ ઉચ્ચિષ્ઠત, મમિપ્રાન્ મનુષ્યાવત
- (૧) હે સેનિષો ! પોતાના પત્રના દાયમાં ઉપારી મનુ
ઉપર દુઃખેલો કરો.

૧૨૦ તથ રશિતે પુરુષે હત્તે ચિકેદાં, અધ્રુમુર્ણી,
મૌતિપ્રાના ક્રોશન્તુ- (૭) હે મનુષ્યોને નાશ કરનાર વીર !
તારો દુઃખેલો યજ્ઞથી મનુષ્યના વીર મરી ગયા, તેથી તેમની
આંખો વાળ છૂટા ઊડી, આંધુથી મોઢા ભરાઈ જઈ રહ્યા,
જીતી કૂદતાં ખેડો શોક કરે.

૧૨૧ દેવજનાઃ ! ઉચ્ચિષ્ઠત, હમં સંપ્રામં સંગિલ્ય
યથાલોકં વિતિષ્ઠ્ય- (૨૧) હે દેવજનો ! ઉઠો, તૈયાર
થાવ, આ યુદ્ધમાં સારી રીતે જ્ય મેગવી પોતાના દેહમાં જ્ય
સખી થાવ.

કાંડ ૧, સૂકત ૩૪

૧૨૨ મે જિહ્વાયાઃ અમે મધુ, જિહ્વામૂલે મધુલકં-
(૨) મારી જીભની ટેરવે મધુરતા રહે, મારી જીભના મૂળમાં
પણ મધુરતા રહે.

૧૨૩ મમ કતૌ હત્- (૨) મારા કર્મમાં મધુરતા રહે.

૧૨૪ મે નિકમર્ણ, પરાવર્ણં મધુમત્- (૩) મારો
વર્તાવ અને દર જનું સુદાં મધુર રહે,

૧૨૫ મધુસન્દદાઃ મૂયાસં- (૩) હું મધુરતાની મૂર્તિ
મની રહું.

કાંડ ૧, સૂકત ૧૫

૧૨૬ પ્ર દિવઃ મે હમં વહં જુવન્તાં, સંચારાતેના
દવિવા જુદોમિ- (૧) ઉત્તમ સિદ્ધાન્તો અમારા મઠને
સીમાર કરે, કાન્તુ જે કુંજાઈના સમર્પણ વડે દન કરું.

કાંડ ૬, સૂકત ૬૪

૧૨૭ યઃ મનાસિ યતા સં- (૧) તમારો મન અને
કાર્યો એક વિચારથી થાવ.

કાંડ ૬, સૂકત ૬૪

૧૨૮ મંત્રઃ સમાનઃ સમિતિઃ સમાનો, મનં સમાનં,
સમાનં ચેતા- (૨) તમારો વિચારો, તમારો ક્રમ,
તમારો મનો, તમારો મનો સમાન થાય.

૧૨૧ વા આકૃતિઃ સમાની, ઘઃ હૃદયાનિ સમાના
- (૩) તમારા સંકરણો અને તમારાં હૃદય સમાન હો.

કાંડે ૩, સૂક્ત ૩૦

૧૨૦ ઘઃ સહૃદયં સાંમનસ્યં અવિદ્યેષં કૃણોમિ-
(૧) તમારા માટે હું સહૃદયતા, શુભ વિચારોથી યુક્ત એવું
મન અને પરસ્પર નિર્વેરતા કરું છું.

૧૨૧ અમ્યં અમિં હૃદયં- (૧) દરેક એકબીજા
ઉપર પ્રેમ કરવું જોઈએ.

૧૨૨ પુત્રઃ પિતુઃ અનુવ્રતઃ માત્રા સં મનાઃ મયત્તુ-
(૨) પુત્ર પિતાને અનુકૂલ કરનારો અને માતાની સાથે
ઉત્તમ મનથી રહેનારો થાય.

૧૨૩ જાયા પર્યે મધુમર્તી શાન્તિર્વાં ઘાલં વદત્તુ-
(૨) પત્ની પતિ જોડે મધુર અને શાંતિયુક્ત બાપણુ કરે

૧૨૪ ભ્રાતા ભ્રાતરં સ્વસા સ્વસારં મા દ્વિષત્તુ-
(૩) ભાઈ ભાઈ જોડે અથવા બહેન બહેન જોડે દેવ ન કરે.

૧૨૫ સમ્યંચઃ સવતાઃ મૃત્વા મદ્રયા ઘાલં વદત્તુ
- (૩) એકમતના અને એકજ કામ કરનારા યજ્ઞ ઉત્તમ
પ્રકારે બાપણુ કરો.

૧૨૬ ઘઃ પ્રપા અઘમાઘઃ સહ- (૬) તમારી પાણી
પીવાની જગ્યા અમે તમારા અંગના કાજ એકજ હોય.

કાંડે ૫, સૂક્ત ૧૨

૧૨૭ રુદા મનુષ્યવત્ યજ્ઞં ચેતન્તી રુદ- (૮)
માતૃભાષા માણસો જોડે મળી યજ્ઞની પ્રેરણા આપતી
અહીં આવે.

૧૨૮ સરસ્વતીઃ સુ અપસઃ મા સવન્તાં- (૮)
માતૃસભ્યતા સાફ કામ કરનારોએને પાસે કરો.

કાંડે ૪, સૂક્ત ૨૪

૧૨૯ પથનેન શુદ્ધાઃ પૂતાઃ શુભયઃ શુચિં લોક
યન્તિ- (૨) પ્રાણુભાષાથી શુદ્ધ અને પવિત્ર થએલા લોકો
શુદ્ધ લોકોને પ્રાપ્ત કરે છે.

૧૩૦ યે વિષ્ટારિણં ઓદનં પવન્તિ પનાન્ કદાચન
અર્થતિઃ ન સન્ચતે- (૩) જે આ વિસ્તાર કરનારું અજ
રણ છે, તેમને કાષ્ઠ દિવસ દારિદ્ર્યથી પ્રાપ્ત થતું નથી

૧૩૧ યપ યજ્ઞાનાં વાદિષ્ઠઃ વિતતઃ- (૫) આ અજ.
દાનનો યજ્ઞ સર્વધર્મોમાં શ્રેષ્ઠ અને વિરૂદ્ધ યજ્ઞ છે.

૧૩૨ સ્વર્ગે લોકે મધુમત્ વિન્ધમાનાઃ સમન્તાઃ
પુષ્કરિણીઃ- (૫) જે અપદાનનો યજ્ઞ કરે છે, તેની પાસે
સ્વર્ગલોકમાં મધુર રસ આપનારી નદીઓ બેગી યાય છે.

કાંડે ૬, સૂક્ત ૧૧૪

૧૩૩ દેવાસઃ ઘર્ચં દેવાઃ યત્ દેવહેડનં સક્રમ,
યૂયં તસ્માત્ નઃ ક્રતસ્ય ક્રતેન મુંચત- (૧) હે દેવો !
અમે પોતે દેવીશક્તિથી યુક્ત યજ્ઞ જે દેવોનો અનાદર કરીએ
છીએ, તમે અર્ધા તેથી અમને યજ્ઞના સત્યના સદાપથી
યુક્ત કરો.

૧૩૪ યજ્ઞં શિક્ષન્તઃ ન હપશોકિમ, ન ક્રતેન
ક્રતસ્ય મુંચત- (૨) જો અમે યજ્ઞનું શિક્ષણ પ્રાપ્ત કર્યો
છતાં યજ્ઞ કરી શક્યા નહિ, તો અમને યજ્જના સત્ય પરિણામ-
માંથી યુક્ત કરો.

કાંડે ૬, સૂક્ત ૫

૧૩૫ હે અગ્ને ! એનં ઉત્તરં ઉગ્રય, ઘર્ચસા સંસ્રજ,
પ્રજયા સ્વ વદ્ધુઃ કૃષિ- (૧) હે યજ્ઞના અગ્નિ ! આ
માણસને વધારે ઉગ્ર્ય કર. તેજથી સંયુક્ત કર અને પ્રજાથી
સમૃદ્ધ કર.

૧૩૬ સજાતાનાં ઘર્ચાં અસત્- (૨) આ યજ્ઞ કર-
નારો પોતાની જાતમાં અધારને વજ્ર કરનારો થાય

કાંડે ૩, સૂક્ત ૧૭

૧૩૭ દેવેષુ ઘીરાઃ કવચઃ સુસ્રયૌ સારાઃ યંજન્તિ-
(૧) દેવો ઉપર શ્રદ્ધા રાખનારા કવિઓ સુખની પ્રાપ્તિ
માટે હજી જોડે છે.

કાંડે ૭, સૂક્ત ૧૦

૧૩૮ યઃ તે શશયુઃ, મયૌમુઃ સુસ્રયુઃ, સુદઘઃ,
સુદઘાઃ, સ્તનઃ યેન વિશ્વા પુર્યાસ વાયોનિ તં રુદ
ઘાત્તધે કાઃ- (૧) હે સરસ્વતી ! જે તારો શક્તિ આપનારો,
સુખ આપનારો, શુભમન આપનારો, પ્રાર્થના કરવાલાયક
અને ઉત્તમ પુષ્ટિ આપનારો સ્તન છે, જે વડે તું અર્ધા શ્રેષ્ઠ
પદ્ધતિને પુષ્ટિ બનાવે છે, તેને અદિ અમારી પુષ્ટિ માટે અમારી
પાસે લાવ

કાંડે ૬, સૂક્ત ૧૨૪

૧૩૯ મમ્યંજનં, સુરમિઃ, હિરણ્યં, ઘર્ચઃ સા
સમૃદ્ધિઃ- (૩) શરીરે તેમનું માલીશ કરવું, સુગંધ,
સોનું, શરીરનું તેજ આ અર્ધી સમૃદ્ધિ છે.

અર્થવેદનો મુખોધ અનુવાદ (ભાગ પાંચમો)

મેધાજનન, સંગઠન અને વિજય

ઉપમાસૂચિ

પૃષ્ઠ	પૃષ્ઠ
૧ જ્યાયા ડમે માર્જીં દવ, દદ ડમી તનુ વાચસ્પતિઃ નિ યચ્છતુ- (૧૧૧૩) ધનુષ્યના બે છેડા જેમ દોરીથી બાંધેલા દેખ છે, તે પ્રમાણે જનિતો મેધાપ વાણીનો પતિ નિયમથી કરે.	૧ ઘીરધાં મળિઃ ષૈવ્યાન્- (૮૭૭૧૪) ઔષધીથી બનાવેલો મધિુ વાષ જેવો છે.
૨ યા અસ્માકં દવં મનઃ દિનસ્તિ, તં વૃક્ષં ફલિશેન દવ વૃક્ષામિ- (૨૧૨૧૩) જે આ અમારું મન બગાડે છે તેને ઝાડને જેમ કાઢાડી વડે ઠાપવામાં આવે તેમ હું વાડી નાંખું છું.	૧૦ સ્તનયઃ સિંહસ્ય દવ આશ્રુતામ્યઃ સં વિજન્તે- (૮૭૭૧૫) લોહા જેમ ત્રાસ પાડનારા સિંહથી ડરે છે, તેમ સાવેલી ઔષધીથી રોગ ગભરાઈ જાય છે.
૩ ધન્યવઃ જ્યાં દવ, તે દદઃ મન્યું અથ તનોમિ- (૧૪૨૧૧) ધનુષ્યની દોરી કાઢી નાંખવા જેમ હું તારા અંતરમાંથી ચુરસાને દૂર કરું છું.	૧૧ અગ્નેઃ દવ વિજન્તે, આશ્રુતામ્યઃ સં વિજન્તે- (૮૭૭૧૫) લોહા જેમ અગ્નિથી ડરે છે, તેમ આણેલી ઔષધીથી રોગ ગભરાઈ જાય છે.
૪ સલાયૌ દવ સલાયદૌ- (૧૪૨૧૨) બે મિત્રની જેમ અમે કાપું કરીશું.	૧૨ યદ્યમઃ નાઘ્યાઃ છોત્વાઃ પતુ- (૮૭૭૨૦) પુરુષોનો રોગ દોડીમાંથી જતાર નહીની જેમ દૂર નિકળી જાય.
૫ આપઃ મલં દવ, સર્વાન્ શપથાન્ અને- ક્ષીત્- (૨૭૭૧) જેમ પાણી મેલને થોડા નાંખે છે, તે પ્રમાણે સર્વ શપથો મારાથી ધોવાઈ જી નાંખે.	૧૩ અશ્વરથઃ, વર્માઃ, સોમઃ દિવઃ પુર્વા- (૮૭૭૨૦) પીપળો, દાઘ અને સોમ ઘુતોઠમાં પુત્રની જેમ રક્ષાયુ કરે છે.
૬ ગાયઃ સદને અસદન્, વયાઃ વસતિ અપસત્, પર્વતાઃ આસ્થાને અસ્થુઃ, સ્થામ્નિ વૃક્ષો અતિષ્ઠિપ- (૭૭૭૧૧) જેમ ગાયો વાઙ્મામાં રહે છે, પંખીઓ માળામાં રહે છે, પર્વતો પોતાના સ્થાને ભિરાળે છે, તે મુજબ સુદૃઢ સ્થાનમાં જને મૃત્યુશયોને રિચર કરું છું.	૧૪ પુષ્પવર્તીઃ અસ્મૈ અરિષ્ટતાત્તયે સંમાતરઃ દવ દુર્હ- (૮૭૭૨૫) કુલોવાળી આ ઔષધીઓ એમની મુખશક્તિ અને વિસ્તાર માટે સારી માના મુખ્ય રસ પ્રદાન કરે.
૭ ગૌઃ વસંતે દવ સે મનઃ માં અનુ પ્રધાવતુ- (૩૧૮૧૬) જેમ ગાય પોતાના વહેડા તરફ દોડે છે તેમ તારું મન મારી પાછળ દોડે.	૧૫ શકુનેઃ દવ દુર્ણાન્તિં શિરઃ વૃક્ષામિ- (૨૧૨૫૨) જેમ નાના પંખીના મથાં ઠાપવામાં આવે છે, તેમ હું તે વનસ્પતિ વડે બરાજ નામના રોગોના મથા વાડી નાંખું છું.
૮ વાઃ પથા દવ, તે મનઃ માં અનુ પ્રધાવતુ- (૩૧૮૧૬) જેમ પાણી પોતાના માર્ગે જતાવી વહે છે, તેમ તારું મન મારી પાછળ આવે.	૧૬ રવં તાન્ અમિઃ દવ અનુદદન્- (૨૧૨૫૪) ધ્રુવે તે રોગોને અમીની જેમ માગી નાંખે
	૧૭ ધારઃ વસતઃ માતરં દવ, રવં પ્રત્યક્ અવ પથતી- (૪૧૮૧૨) કુધ પીનાર બાહ્ય જેમ

	પૃષ્ઠ		પૃષ્ઠ
પોતાની માતા પાસે જાય છે તેમ તે હિંસક પ્રયોગ તેના કર્તા પાસે પાછો ફરે.		હિંકુળોત- (૧૨૪૩૭) સ્તન ચૂસનાર વાછરડા ઉપર ગાય જેમ ગ્રેમ કરે છે- પચ્છે છે, તેમ દેવો આ હીનો પ્રસન્નતાના શબ્દોથી સ્વીકાર કરે.	૧૩૬
૧૮ કૃત્યાકૃતઃ પ્રજાં વાર્ષિકં નહં દ્ય હિન્ધિ- (૪૧૯૧) હિંસા કરનારી પ્રજાને વર- સાદમાં ઉગતા ધાસ મુજબ ફરે કરે.		૨૯ ધ્યાન્તસદૌ ગાવૌ દ્ય, કૂજન્તૌ કુર્કુરૌ દ્ય ઉત અવન્તૌ વૃકૌ દ્ય, અહં પન્તૌ અતિષ્ઠિપં- (૭૯૫૨) યાદી ગમેલાં ગાય અગર બળદની જેમ, અસનાર કુતરાની જેમ, હુમલો કરનાર વરુની જેમ, હું તે બંનેને ઓળંગી જતું છું.	૧૫૫
૧૯ ત્વિર્ધામતી સેના દ્ય યપિ- (૪૧૯૨) હે ઔષધી ! તું તેજસ્વી સેનાની જેમ રાગરૂપી શત્રુ ઉપર તુટી પડે છે,		૩૦ ક્ષપમસ્ય ઘશા દ્ય પરિપૃક્તા મસાસિ- (૭૧૧૩૨) બળદ માટે જેમ ગાય હોય છે, તેમ હે તુલ્યે ! તું પક્ષચાલાયક છે.	૧૫૬
૨૦ ડયોતિપા દ્ય ઓપધીનાં અમ્રં યપિ- (૪૧૯૩) તેજની જેમ બધી ઔષધીની આગળ તું જાય છે.		૩૧ પૃષ્ટેઃ નદીઃ શાપં દ્ય, દ્વદ સ્ફાર્તિ સ્માવહાન્- (૩૨૪૩) જેમ વરસાદ ધરાથી નદી કાંઠા ઉપરનું બધું તાણીને લઇ જાય છે, તેમ માણસોની પાંચ ભાતીઓ અર્ધાં સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે.	૧૬૫
૨૧ ક્રમ્ભુઃ રથસ્ય અંગાનિ દ્ય પરુપાઃ પરઃ સંદઘત્- (૪૧૨૭) સુધાર જેમ તુટેલા રથના ભાગ સધે છે, તેમ શરીરના સાંધા પહેલાં જેમ ભેગાં ૨૨ વૃષ્ણવન્તી કન્યલા દ્ય વૃક્ષં વૃક્ષં આરો હસિ- (૫૫૫૩) પુરુષની ઇચ્છા કરનાર કન્યાની જેમ દરેક વૃક્ષ ઉપર તું ચડે છે.		૩૨ પુનઃ દ્ય પિતરં ગચ્છ- (૫૧૪૧૦) હે માતક પ્રયોગ ! જેમ પુત્ર પોતાના પિતા પાસે જાય છે, તેમ તું તારો પ્રયોગ કરનાર પાસે પાછો આવ્યો જા.	૧૭૪
૨૩ જગતાં અનદ્વાન્ દ્ય, શ્વાપદાં વ્યાઘ્રઃ દ્ય ઔપધીનાં ઉત્તમઃ અસિ- (૮૧૫૧૧) ગતિવાળા આશુઓમાં બળદની જેમ અને જંગલી જનવરોમાં વાઘની જેમ ઔષધીમાં તું શ્રેષ્ઠ છે.		૩૩ સ્વજઃ દ્ય અભિષ્ઠિતઃ દ્ય- (૫૧૪૧૦) વીંટાળી નાંખનાર સાંપની જેમ ઘાત કરનારને કરડ.	૧૭૪
૨૪ સર્વાઃ હ્યસ્મિન્વેવતાઃ ગાવો ગોષ્ઠ દ્ય- સતે- (૧૧૮૩૨) જેમ બધી ગાયો ગોશાળામાં રહે છે, તેમ સર્વ દેવતાઓ આ શરીરમાં આવી રહે છે.		૩૪ ઘન્ધઃ દ્ય અવક્રામી- (૫૧૪૧૦) બંધન પાસે જવા મુજબ જા.	૧૭૪
૨૫ મલગઃ લક્ષ્ઠા દ્ય પ્રાવા શુંમાતિ- (૧૨૩૨૧) જેમ ધોળી કપડા સ્વચ્છ કરે છે, તેમ સોમ કાંઠાવાળા પત્થરોને સાફ કરે છે.		૩૫ વારણી પન્તૌ દ્ય કર્તારં કૃત્યા લદ્ ક્ષ્ણતુ- (૫૧૪૧૧) જેમ હાથથી હરણી ઉપર હુમલો કરે છે, તેમ ઘાતક પ્રયોગ કરનારો પાસે પાછા જાય.	૧૭૫
૨૬ જનિત્રી સુતું દ્ય ત્વા પ્રતિ હયાંસિ- (૧૨૩૨૩) માતા જેમ પોતાના બાળકને ઉચકી લે છે, તેવીજ રીતે તારા ઉપર ગ્રેમ કરે છે.	૧૩૩	૩૬ મૃગાઃ દ્ય તં કૃત્યાકૃતં શૃક્ષાતુ- (૫૧૪૧૨) જેમ શિકારી હરણીને પકડે છે, તેમ ઘાતક પ્રયોગ કરનારને જ પકડે.	૧૭૫
૨૭ યોપા પર્તિ દ્વપ્પા ઋત્વિયાય સંભવતિ, પૃતૌ તણ્ણુલેઃ સંભવતઃ- (૧૨૩૨૮) જેમ ઉત્સુક બી પતિને જોઇ ઋતુક્રમ માટે પાસે આવે છે, પતિમાં ભળી જાય છે, તેમ આ પાણી ચોખામાં ભળી જાય.	૧૩૩	૩૭ અગ્નિઃ દ્ય પ્રતિકૂલં ઉદકં દ્ય અનુકૂલં યતુ- (૫૧૪૧૩) અગ્નિ મુજબ પ્રતિકૂલતાથી અને પાણી મુજબ અનુકૂલતાથી તે ઘાતક પ્રયોગ થયા કરે.	૧૭૫
૨૮ સ્તનસ્યું તરુણં વાશા ડલા દ્ય અભિ	૧૩૪	૩૮ સુલ્હઃ રથઃ દ્ય કૃત્યાકૃતં પુનઃ વર્તતાં- (૫૧૪૧૩) સુખકારક રથની જેમ ઘાતક પ્રયોગ કરનાર પાસે પાછો ફરે.	૧૭૫

૩૯ પિતા પુત્રાન્ હવ, અન્ને ! હમં અભિ-
રક્ષતાત્- (૨૧૧૩૧) આપ જેમ પુત્રનું રક્ષણ કરે
છે, તેમ હે અભિ ! તું આનું ચારે તરફથી રક્ષણ
કરતો રહે.

૪૦ તે તનૂઃ અદમા મધતુ- (૨૧૧૩૪)
તારું શરીર પથ્થરની જેમ દૃઢ બને.

૪૧ પત્યા તુસ્તા જાયા કર્તારં વન્ધું હવ
કર્તારં અચ્છતુ- (૧૦૧૧૩) પતિથી ત્યજાએલી
ઝી જેમ આપ અથવા બાઈ પાસે જાય છે, તેમ કૃત્યા
પ્રયોગ કરનાર પાસે જ પાછો જાય.

૪૨ ક્રમુઃ ઘિયા રથસ્ય પહ્લીપ સંદર્ઘા-
(૧૦૧૧૮) જેમ સુધાર પોતાની શુદ્ધિ વડે રથના
જુદા જુદા ભાગ બનાવે છે, તેવી રીતે હું તારા અવ-
યવો નિર્માણ કરું છું.

૪૩ વિનદ્યા ગર્દમી હવ જ્ઞાનવર્તી અપ-
ક્રામ- (૧૦૧૧૪) હે કૃત્યા ! અંધમાંથી છૂટેલી
ગેડીની જેમ દૂર ચાલી જા.

૪૪ અનસ્વતી વિશ્વરૂપા કુકુટિની વાલિની
હવ અમિ યાદિ- (૧૦૧૧૫) રથ યુક્ત સેના
જેમ બનેક બંધકર શબ્દ કરતી જાય છે, તેમ હે
કૃત્યા ! તું પણ આજ્ઞા જા.

૪૫ વાતઃ વૃક્ષાન્ હવ કર્ણન નિ મૃણાદિ-
(૧૦૧૧૭) જેમ પવન ઝાડો તોડી પાડે છે, તેમ
તું હંસા કરનારાઓનો નાશ કર.

૪૬ તન્ન અશ્વઃ હવ વર્તતાં- (૧૦૧૧૮)
આ હિંસક પ્રયોગ જે કાઠ કરે તેઓમાં જ ધોડા
જેવો તે પ્રયોગ કરે.

૪૭ હુદિતાં સ્વં પિતરં હવ, કર્તારં
જાનીદિ- (૧૦૧૨૫) જેમ કન્યા પોતાના આપને
ઝોળાયે છે તેમ તું પોતાના કર્તાને જાણી લે.

૪૮ વિશ્વસ્ય હવ પદં નય- (૧૦૧૨૬)
જખમી જાનવર પાસે જેમ ઊંઘારી જાય છે, તેમ હે
કૃત્યા ! તું પોતાના સ્થાને પાછી ફર.

૪૯ જાલેન અમિદિતા હવ સર્ઘાઃ ક્રયાઃ
હતાઃ પ્ર હિપ્મસિ- (૧૦૧૩૦) જાળમાં સપડા-
એલા તારી સાથે અંધ ધાતકી પ્રયોગો પાછા કર્તાની
પાસે મોકલુ છું.

૪૪

૧૭૫

૧૭૬

૧૮૦

૧૮૦

૧૮૧

૧૮૧

૧૮૨

૧૮૨

૧૮૩

૧૮૩

૧૮૩

૫૦ યથા સૂર્યઃ તમસઃ પરિ મુચ્યતે, રાગ્નિ
ઉપસઃ કેતૂન્ જહાનિ, एवं અદં કૃત્યાકૃતાં
કૃતં મુર્મતં કર્યં જહામિ- (૧૦૧૧૩) જેમ
સૂર્ય અધારામાંથી છૂટે છે, રાત ઉપાના કિરણોને
પ્રગટાવે છે, તેમ હું ધાતક પ્રયોગો વડે કરેલા કૃષ્ટ
કૃત્યોનો ત્યાગ કરું છું.

૫૧ હસ્તી રજઃ હવ- (૧૦૧૧૩૨) જેમ હાથી
ધૂળ ઉડાડે છે, તે પ્રમાણે હું ધાતક પ્રયોગ દૂર કરું છું.

૫૨ દૂતેઃ કૃત્માણં હવ, હૃત્યોં નિ મુચામિ-
(૧૧૮૧૩) જેમ ધમણમાંથી દવા કાઢી નાખવામાં
આવે છે, તેમ હું અદેખાણને દૂર કરું છું.

૫૩ મહી ઘીઃ હવ, તસ્ય વલં અપ તિર-
(૧૧૬૧૩) જે પ્રમાણે મહાન ઘુ લોક પોતાના પ્રકાશ
વડે અંધાર દૂર કરે છે, તેમ કૃષ્ટ માણસના બચને
દૂર કર.

૫૪ મધુમર્તી શાલાં હવ, માં હત્ત્વં વનાઃ
(૧૧૩૪૪) જેમ મધુર રસ યુક્ત ડહાળી ઉપર પક્ષો
પ્રેમ કરે છે, તેમ તું મારા ઉપર જ પ્રેમ કર.

૫૫ અમિતઃ નામિ અરાઃ હવ- (૩૩૦૧૬)
કેદ નેડે પેશની આરીઓ જેમ બધી નેડાએની હોય
છે, તેમ બધા સ પધી હળીમળીને રહો.

૫૬ વિશ્વસ્ય પદનોઃ હવ- (૧૧૨૧૩૩)
ધવાએલાના ઝગલા ભરવા મુજબ, હે રૂઢ ! તું તેમનું
પાછળથી વેર લે છે.

૫૭ તુલા કન્યા હવ ગ્લહા પજાતિ-
(૧૧૨૨૩) જેમ દુષ્ટી કન્યા પિતાને કષિત કરે
છે, તેમ વાળાઓનો અવાજ બધાને કષિત કરે છે.

૫૮ પત્યા જાયા હવ પરં તુન્દાના-
(૩૨૨૧૩) જેમ પતિ સાથે રહેતારી ધર્મ પત્ની
સંસારને પ્રેરણા આપે છે તેમ તે શબ્દ મેથિને
પ્રેરિત કરે.

૫૯ ગૌઃ સ્વં જરાયુઃ હવ, કાપિઃ તેજનં
યમસ્તિ- (૧૪૮૧૧) જેમ ગાય પોતાના જરાયુને
લે છે, તેમ ક એટલે પાણી પીનારા વાળા પ્રકાર ધારણ
કરે છે.

૬૦ મેઘઃ હવ સં અચ્યસે- (૧૪૮૧૨)
મેથો (વાળા) મુજબ ઘં મેથો યાય છે.

૪૪

૧૮૪

૧૮૪

૧૮૫

૧૦૬

૧૧૧

૧૧૧

૧૧૭

૧૭૫

૧૭૫

૧૭૭

૧૭૭

અથર્વવેદનો સુબોધ અનુવાદ- (ભાગ પાંચમો) ' મેધાજનન, સંગઠન અને વિજય '

કાંડકમાનુસાર સૂક્તોની

અનુક્રમણિકા



કાંઢ	સૂક્ત	મન્ત્રસંખ્યા	પૃષ્ઠ	કાંઢ	સૂક્ત	મન્ત્રસંખ્યા	પૃષ્ઠ
૧	૧	૪	૧	૪	૧૭	૮	૪૦
	૪	૪	૨૬૧		૧૮	૮	૪૧
	૫	૪	૨૬૨		૧૯	૮	૪૩
	૬	૪	૨૬૩		૨૪	૭	૨૦૬
	૧૫	૪	૨૧૫		૨૫	૭	૨૬૫
	૨૨	૪	૨૫		૩૪	૮	૨૪૬
	૩૩	૪	૨૬૦	૫	૪	૧૦	૫૦
	૩૪	૫	૨૧૧		૫	૨	૫૩
૨	૪	૬	૬૩		૭	૧૦	૧૬૬
	૬	૫	૧૮		૧૨	૧૧	૨૪૫
	૭	૫	૨૧		૧૪	૧૩	૧૭૩
	૧૨	૮	૬		૨૬	૧૨	૨૪૩
	૧૩	૫	૧૭૫		૨૭	૧૦	૧૬
	૨૫	૫	૩૬	૬	૫	૩	૨૫૬
	૩૫	૫	૨૫૭		૬	૩	૨૦૬
૩	૮	૬	૨૨૩		૧૦	૩	૨૩૫
	૧૦	૧૩	૨૫૬		૧૮	૨	૧૮૪
	૧૩	૭	૨૮૭		૨૨	૩	૨૭૩
	૧૫	૮	૨૬૬		૨૩	૩	૨૮૬
	૧૭	૨	૨૭૦		૨૪	૩	૨૮૭
	૧૮	૬	૨૮		૨૭	૩	૨૬૮
	૨૪	૭	૧૬૫		૨૮	૩	૨૬૨
	૩૦	૭	૨૨૮		૨૯	૩	૨૭૦
૪	૭	૭	૧૬૮		૩૦	૩	૫૬
	૨	૧૦	૮૭		૩૧	૩	૩૦૧
	૧૦	૭	૭૧		૪૨	૩	૧૫
	૧૨	૭	૪૮		૪૬	૩	૨૭૬
	૧૫	૧૬	૨૭૬		૫૨	૩	૫૭

ક્રાંદ	સુક	મંત્રસંખ્યા	પૃષ્ઠ	ક્રાંદ	સુક	મંત્રસંખ્યા	પૃષ્ઠ
૬	૫૭	૩	૨૮૫	૭	૭૨	૪	૧૫૬
	૬૩	૪	૧૩		૮૦	૪	૧૫૭
	૬૪	૩	૨૧૮		૮૯	૪	૨૮૩
	૭૬	૪	૧૬૨		૯૫	૩	૧૫૫
	૭૭	૩	૧૬૩		૯૬	૧	૨૮
	૯૦	૩	૨૦૭		૯૭	૮	૨૪૧
	૯૧	૩	૨૮૪		૯૮	૧	૨૪૮
	૯૨	૩	૨૭૩		૯૯	૧	૨૪૮
	૯૩	૩	૧૬૪		૧૦૩	૧	૧૮૫
	૯૪	૩	૨૧૭		૧૦૭	૧	૫૮
	૯૫	૩	૫૨		૧૦૯	૭	૨૩૨
	૧૦૮	૫	૪		૧૧૨	૨	૨૦૮
	૧૦૯	૩	૪૭		૧૧૩	૨	૧૫૬
	૧૧૨	૩	૨૦		૧૧૪	૨	૨૦૬
	૧૧૪	૩	૨૫૫	૮	૫	૨૨	૭૪
	૧૧૪	૩	૨૮૨		૭	૨૮	૨૯
૭	૬	૪	૨૧૯	૧૦	૧	૩૨	૧૭૯
	૭	૧	૨૨૨		૫	૫૦	૨૦૦
	૧૦	૧	૨૮૦		૬	૩૫	૫૯
	૧૧	૧	૨૮૦	૧૧	૧	૩૭	૧૧૬
	૨૦	૬	૧૫૮		૨	૩૧	૨૩૯
	૨૯	૨	૯૧		૩	૫૬	૧૪૬
	૩૯	૧	૨૮૧		૫	૨૬	૯૩
	૬૧	૨	૫		૮	૩૪	૭૯
	૬૫	૩	૧૯		૯	૨૬	૧૨૩
	૬૮	૩	૨૮૧	૧૨	૧૦	૨૭	૧૮૩
					૩	૬૦	૧૧૮

અર્થવેદનો સુબોધ અનુવાદ (ભાગ પાંચમો)

મેધાજનન, સંગઠન અને વિજય

કાંડ-સૂક્ત-વિષય-મંત્રસંખ્યા-ઋષિ-દેવતાની

અ નુ ક મ સિ કા

કાંડ	સૂક્ત	વિષય	મંત્રસંખ્યા	ઋષિ	દેવતા	પૃષ્ઠ
૧	૧	શુદ્ધિનું સવંધન કરવું	૪	અથર્વા	વાયરપતિ:	૧
૬	૧૦૮	મેધા શુદ્ધિ	૫	શૌનક:	મેધા, અગ્નિ:	૪
૭	૬૧	તપ વડે મેધાની પ્રાપ્તિ	૨	અથર્વા	અગ્નિ:	૫
૨	૧૨	મનનું બળ વધારવું	૮	ભરદ્વાજ:	દ્વાવાપૃથિગાદિ	
					નાનાદેવતૃ	૬
૬	૬૨	અંધનથી મુક્ત થવું	૪	દુહથુ:	નિન્દાતિ, અગ્નિ, યમ:	૧૨
૬	૪૨	પરસ્પર મિત્રતા જોડવી	૩	ભૂઅર્જુનિરા: (પરસ્પર મિત્રકોકરણકામ:)	મનુ:	૧૫
૫	૨૭	અગ્નિની ઉર્ધ્વગતિ	૧૨	બ્રહ્મા	અગ્નિ:	૧૬
૨	૬	બ્રાહ્મણ ધર્મને આદેશ	૫	શૌનક: (સપ્તકામ:)	અગ્નિ:	૧૮
૨	૭	શાપને પાછો કાઢવો	૫	અથર્વા	કૌષભ્યં, આયુ, વનરપતિ:	૨૨
૧	૨૨	હૃદયરોગ અને કમળાની ચિકિત્સા	૪	બ્રહ્મા	સૂર્ય, હરિમા, હંદોગ:	૨૫
૭	૯૬	બંને મુલાશય	૧	કાશિજ્ઞ:	વય:	૨૮
૩	૧૮	વનરપતિ	૬	અથર્વા	વનરપતિ:	૨૮
૮	૭	ઔષધિ	૨૮	અથર્વા	કૌષભ્યં, આયુષ્યં, ઔષધય:	૨૭
૨	૨૫	પૃથ્વીપર્ણો	૫	ચાતન:	વનરપતિ:	૩૬
૭	૬૫	અપામાર્ગે ઔષધિ	૩	શુક:	અપામાર્ગે વીરત્	૩૯
૪	૧૭	અપામાર્ગે ઔષધિ	૮	શુક:	અપામાર્ગે વનરપતિ:	૪૦
૪	૧૮	અપામાર્ગે ઔષધિ	૮	શુક:	અપામાર્ગે વનરપતિ:	૪૧
૪	૧૯	અપામાર્ગે ઔષધિ	૮	શુક:	અપામાર્ગે વનરપતિ:	૪૩
૬	૧૦૯	પિંપલી ઔષધિ	૩	અથર્વા	પિંપલી-કૌષભ્યં, આયુ:	૪૭

ક્રાંડ	સૂકત	વિધય	મંત્રસંખ્યા	ઋષિ	દેવતા	પૃષ્ઠ
૪	૧૨	રોહિણી વનરપતિ	૭	ઋણ	રોહિણી-વનરપતિ:	૪૮
૫	૪	કુષ્ઠ ઔષધિ	૧૦	ભુગ્ગિરિરા:	કુષ્ઠો, તક્ષનાશનમ્	૫૦
૧	૧૫	કુષ્ઠ ઔષધિ	૧	ભુગ્ગિરિરા:	વનરપતિ:	૫૨
૫	૫	શાક્ષા (શાખ)	૨	અથર્વા	શાક્ષા	૫૩
૬	૩૦	શમી ઔષધિ	૩	ઉપરિમલ્લવ:	શમી	૫૬
૬	૫૨	સૂર્ય-કિરણ-ચિકિત્સા	૩	ભાગભિ:	મન્ત્રોક્તા:	૫૭
૭	૧૦૭	સૂર્ય-કિરણ-ચિકિત્સા	૧	ભુગ્ગિ:	સૂર્ય, આપ: ચ	૫૮
૧૦	૬	મણિ-અન્ધન	૩૫	બૃહસ્પતિ:	શાલમણિ, વનરપતિ: આપ: ૫૯	૫૯
૨	૪	જગિડ-મણિ	૬	અથર્વા	વંદમા, જગિડ	૬૩
૪	૧૦	શંખમણિ	૭	અથર્વા	શંખમણિ, કૃષ્ણ:	૭૧
૮	૫	પ્રતિસર મણિ	૨૨	શુક્ર	કૃત્વાદ્યજ્ઞ, મન્ત્રોક્તદેવતા: ૭૩	૭૩
૧૧	૮	શરીરની રચના	૩૪	કોરપયિ:	અધ્યારમ, મનુ:	૭૯
૪	૯	અન્ધન	૧૦	ભુગ્ગિ:	ત્રેકાકુદાન્ધનમ્	૮૭
૬	૧૧૨	પાશર્માંથી સુકિત	૩	અથર્વા	અગ્નિ:	૯૦
૭	૨૯	બે દેવોનો સદ્વાસ	૨	મેધાતિથિ:	અમાવિષ્ય	૯૧
૧૧	૫	અઘ્રાયય	૨૬	અઘ્રા	અઘ્રાયારી	૯૩
૧૧	૧	અઘ્રોદન	૩૭	અઘ્રા	ઝોદન:	૧૧૬
૧૧	૩	રવર્ગ ઝોને ઝોદન	૬૦	યમ:	રવર્ગ, ઝોદન, અગ્નિ:	૧૧૮
૧૧	૩	વિરાટ અન્ધ	૫૬	અથર્વા	ઝોદન:	૧૨૬
૭	૧૫	હૃદયના બે ગીધ	૩	કપિજલ:	ગૃધ્રા	૧૫૫
૭	૧૧૩	તૃણાનુ ઝેર	૨	ભાર્ગવ:	તૃણિકા	૧૫૬
૭	૭૯	અમાવાસ્યા	૪	અથર્વા	અમાવાસ્યા	૧૫૬
૭	૮૦	પૂર્ણિમા	૪	અથર્વા	પૌર્ણિમાસી, પ્રભાત:	૧૫૭
૭	૨૦	અનુમતિ	૬	અથર્વા	અનુમતિ:	૧૫૮
૬	૭૬	હૃદયમાં અગ્નિની જ્યોતિ	૪	કબન્ધ:	સાન્તપનામિ	૧૬૧
૬	૭૭	અધાની રિધરતા	૩	કબન્ધ:	જાતવેદ:	૧૬૩
૬	૧૩	અમારું સ રક્ષણ	૩	સન્તાતિ:	રક્ષ:	૧૬૪
૩	૨૪	સમૃદ્ધિની પ્રાપ્તિ	૭	ભુગ્ગિ:	વનરપતિ, પ્રભાત:	૧૬૫
૪	૫	ધેરી ઉધ	૭	અઘ્રા	સ્વાપન, વૃષભ:	૧૬૮
૫	૭	અંધર્મ્યમ સંકટ	૧૦	અથર્વા	અઘ્રોદનમ્	૧૬૯
૫	૧૪	ધાતક પ્રયોગ પાછો ફેરવવો	૧૩	શુક્ર:	વનરપતિ, કૃત્વામનિદરજમ્	૧૭૩
૨	૧૩	પ્રથમ વજન-પરિધાન	૫	અથર્વા	અગ્નિ, નાનાદેવતા:	૧૭૫
૧૦	૧	ધાતક પ્રયોગોને અસાધ્ય બનાવવા	૧૨	મત્સ્યગિરિસ:	કૃત્વાદ્યજ્ઞમ્	૧૭૬
૬	૧૮	ધર્મ-નિવારણ	૩	અથર્વા	ધર્માવિનાશનમ્	૧૮૪
૭	૧૦૩	ઉદ્ધારક ક્ષત્રિય	૧	અઘ્રા	આત્મા	૧૮૫
૧૧	૧૦	સુદની રીત	૨૭	ભુગ્ગિરિરા:	ત્રિપન્ધિ:	૧૮૬
૧૧	૯	સુદની તેપારી	૨૬	કાર્કાપના:	અધુદિ:	૧૯૩

ક્રાંડ	સૂક્ત	વિષય	મંત્રસંખ્યા	ઋષિ	દેવતા	પૃષ્ઠ
૧૦	૫	વિજય આર્પિત	૫૦	અનેકાઃ	મંત્રોક્તાઃ	૨૦૦
૭	૧૧૪	કુષ્ટોનો નાશ	૨	ભાગૈવઃ	અગ્નીષેષૈ	૨૦૬
૬	૬	સુત્રોનો નાશ	૩	અથર્વા	બ્રહ્મણ્યરૂપિતાઃ, સોમઃ	૨૦૬
૬	૧૦	ચરીરમાંથી બાણ કાઢવા	૩	અથર્વા	રુદ્રઃ	૨૦૭
૭	૧૧૨	પાપથી મુક્તતા	૨	વરુણઃ	આપઃ, વરુણ્યથ	૨૦૮
૪	૨૪	પાપનાશન	૭	મૃગારઃ	ઈન્દ્રઃ	૨૦૯
૧	૩૪	મધુ-વિદ્યા	૫	અથર્વા	અધુનરૂપિતાઃ	૨૧૧
૧	૧૫	સંગકન-મહાપદ્ય-સૂક્ત	૪	અથર્વા	સિન્ધવા (વાતાઃ, પતન્નિયુઃ)	૨૧૫
૬	૯૪	સંગકનનો ઉપદેશ	૩	અથર્વાગિરાઃ	સરસ્વતી	૨૧૭
૬	૬૪	સંઘટનનો ઉપદેશ	૩	અથર્વા	સામનરમ્ય	૨૧૮
૭	૬	માતૃશૂભિનું યજ્ઞ	૪	અથર્વા	અસિતિઃ	૨૧૯
૭	૭	માતૃશૂભિના કાકોતોનો સહાયક				
		કચર	૧	અથર્વા	અસિતિઃ	૨૨૨
૩	૮	રાષ્ટ્રની એકતા	૬	અથર્વા	મિત્રઃ, વિશ્વેદેવતાઃ	૨૨૩
૩	૩૦	એકતા	૭	અથર્વા	ચંદ્રમાઃ, સામનરમ્ય	૨૨૮
૭	૧૦૯	રાષ્ટ્રના યોધક	૭	બાહરાયણિઃ	અમિઃ	૨૨૨
૬	૧૦	બ્રહ્મણ્યકૃતિઓ જોડે અંતા-				
		શકિતઓનો સંબંધ	૩	શન્તાતિઃ	નાનાદેવતાઃ, અમિઃ, વાયુઃ, સૂર્યઃ	૨૩૫
૧૧	૨	રુદ્રદેવ	૧૧	અથર્વા	કેવ-શર્વ-રુદ્રઃ	૨૩૬
૭	૯૭	યજ્ઞ	૮	અથર્વા	ઈન્દ્રાગ્ની	૨૪૧
૫	૨૬	યજ્ઞ	૧૨	બ્રહ્મા	વાસ્તોષ્પતિઃ મંત્રોક્તાઃ	૨૪૩
૫	૧૨	યજ્ઞ	૧૧	અર્ગિરાઃ	ભૂતવેદઃ	૨૪૪
૭	૯૮	યજ્ઞ	૧	અથર્વા	મંત્રોક્તાઃ	૨૪૮
૭	૯૯	યજ્ઞ	૧	અથર્વા	વેદી	૨૪૮
૪	૩૪	અજનો યજ્ઞ	૮	અથર્વા	બ્રહ્માદન	૨૪૯
૬	૧૧૪	યજ્ઞનું સાચું ફળ	૩	બ્રહ્મા	વિશ્વેદેવાઃ	૨૫૫
૬	૫	યજ્ઞથી ઉત્પત્તિ	૩	અથર્વા	ઈન્દ્રાગ્ની	૨૫૬
૨	૩૫	યજ્ઞમાં આત્મસમર્પણ	૫	અર્ગિરાઃ	વિશ્વકર્મા	૨૫૭
૩	૧૦	કાલ (સમય) નો યજ્ઞ	૧૩	અથર્વા	એકાદશકાઃ	૨૫૯
૪	૬૫	સૂર્ય અને યવન	૭	મૃગારઃ	સવિતા, વાયુઃ	૨૬૫
૬	૨૭	કપોત-વિદ્યા	૩	ભૃગુઃ	યમઃ, નિર્ઠકાતિઃ	૨૬૮
૬	૨૮	કપોત-વિદ્યા	૩	ભૃગુઃ	યમઃ, નિર્ઠકાતિઃ	૨૬૯
૬	૨૯	કપોત-વિદ્યા	૩	ભૃગુઃ	યમઃ, નિર્ઠકાતિઃ	૨૭૦
૩	૧૭	ખેતીથી સુખ આર્પિત	૯	વિશ્વામિત્રઃ	સીતા	૨૭૦
૬	૨૨	ધોડા	૩	અથર્વા	ઈન્દ્રઃ, વાહ્ય	૨૭૩
૬	૨૨	વરસાદ કેવી રીતે વરસે છે ?	૩	શન્તાતિઃ	આદિપરિમઃ મરુતઃ	૨૭૪

ક્રાંડ	સૂક્ત	વિષય	મંત્રસંખ્યા	ઋષિ	દેવતા	પૃષ્ઠ
૪	૧૫	વરસાદ	૧૬	અથર્વા	મરુતઃ, વજ્રન્યથ	૨૭૬
૬	૪૭	વાદળાઓનો સંચાર	૩	ગાંધર્	અગ્નિઃ	૨૭૭
૭	૧૧	વાદળાઓમાં સરસ્વતી	૧	શૌનકઃ	સરસ્વતી	૨૮૦
૭	૧૦	સરસ્વતી	૧	શૌનકઃ	સરસ્વતી	૨૮૦
૭	૬૮	સરસ્વતી	૩	શન્તાતિઃ	સરસ્વતી	૨૮૧
૭	૩૭	ઉત્તમ વરસાદ	૧	પ્રરકવનઃ	મંત્રોક્તાઃ	૨૮૧
૬	૧૨૪	વરસાદથી વિપિતિ દૂર કરવી	૩	અથર્વા	મંત્રોક્તા ઉત દિવ્યા આપઃ	૨૮૧
૭	૮૭	વરસાદનું પાણી	૪	સિન્ધુદ્રીપઃ	અગ્નિઃ	૨૮૩
૬	૯૧	જળચિકિત્સા	૩	ભૂગંગિરાઃ	યક્ષમનાશન, મંત્રોક્તા	૨૮૪
૬	૫૭	જળચિકિત્સા	૩	શન્તાતિઃ	રુદ્રઃ	૨૮૫
૬	૨૩	પાણી	૩	શન્તાતિઃ	આપઃ	૨૮૬
૬	૨૪	પાણી	૩	શન્તાતિઃ	આપઃ	૨૮૭
૩	૧૩	જળ	૭	ભૃગુઃ	વરુણઃ, સિન્ધુઃ	૨૮૭
૧	૩૩	જળસૂક્ત	૪	શન્તાતિઃ	આપઃ, ચન્દ્રમાઃ	૨૨૦
૧	૪	જળસૂક્ત	૪	સિન્ધુદ્રીપઃ	અર્પાનપાત્ર, સોમઃ, આપઃ	૨૭૧
૧	૫	જળસૂક્ત	૪	સિન્ધુદ્રીપઃ	અર્પાનપાત્ર, સોમઃ, આપઃ	૨૭૨
૧	૬	જળસૂક્ત	૪	સિન્ધુદ્રીપઃ	અર્પાનપાત્ર આપઃ, આપઃ	૨૭૨
૩	૧૫	વાહિજળથી ધન પ્રાપ્ત	૮	અથર્વા	સોમઃ અગ્નિશ્ચ	૨૭૨
૬	૩૧	ચન્દ્ર અને પૃથ્વીની ગતિ	૩	ઉપરિમજનઃ	વિશ્વેદેવાઃ, ઇન્દ્રાગ્રી	૨૭૬
					ગૌઃ	૩૦૧



અર્થવેદનો સુબોધ અનુવાદ (ભાગ પાંચમો)

મેધાજનન, સંગઠન અને વિજય

વિષયાનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
બુદ્ધિનું સંવર્ધન કરવું (કા. ૧, સ. ૧)	૨	અગ્નિની ઉત્કર્ષગતિ (કા. ૫, સ. ૨૭)	૧૬
બુદ્ધિનું સંવર્ધન	૨	યજ્ઞનું મહત્વ	૧૭
મનન	૪	બ્રાહ્મણ ધર્મનો આદેશ (કા. ૨, સ. ૬)	૧૮
અનુસંધાન	૪	બ્રાહ્મણ ધર્મનો આદેશ	૧૯
મેધા બુદ્ધિ (કા. ૬, સ. ૧૦૮)	૪	અગ્નિનું સ્વરૂપ	૧૯
તપ વડે મેધાની પ્રાપ્તિ (કા. ૭, સ. ૬૧)	૫	દીર્ઘ આયુષ્ય	૧૯
મનનું બળ વધારવું (કા. ૨ સ. ૧૨)	૬	જ્ઞાન પ્રાપ્તિ	૨૦
મનનું બળ વધારવું	૮	સત્યનિષ્ઠા	૨૦
માનસશક્તિનો વિકાસ	૮	પોતાનું તેજ વધારવું	૨૦
માનસશક્તિ-વિકાસનું સાધન-ભાગ ભાવના	૮	તેજનો પ્રકાશ	૨૦
શુભ વચન	૮	અશ્વેષ પ્રાપ્તિ	૨૦
જ્ઞાન	૮	સ્વપક્ષીઓની ઉત્પત્તિ	૨૦
શાખા હેતુ	૮	પોતાના ધર્મના જાળવ રહેવું	૨૦
અસંગત અને બ્રહ્મજ્ઞ	૯	ઉત્સાહથી પુરુષાર્થ	૨૦
સત્ત્વ પ્રાપ્તિ	૯	મિત્રભાવ	૨૧
બ્રાહ્મ મર્ધિ	૧૦	મિત્રવૃત્તિઓની સુધારણા	૨૧
સંયમનો માર્ગ	૧૦	અન્યૌકિત અલંકાર	૨૧
મરણની વિદ્યા	૧૦	અરણિથી અગ્નિની ઉત્પત્તિ	૨૧
નિર્ભય અધિકુમાર	૧૦	શાપને પાછો કાઢવો (કા. ૨, સ. ૭)	૨૧
આત્મવદ્ભાવઃ એકના દુઃખે બીજાને દુઃખી	૧૧	શાપને પાછો કાઢવો	૨૩
જ્ઞાનના વિરોધી	૧૧	શાપનું સ્વરૂપ	૨૩
અનુવંશિક સંસ્કાર	૧૨	હૃદયનો ઉપયોગ	૨૩
ક્રમ પ્રાર્થના	૧૩	મનોવિકારોથી દાનિ	૨૩
અંધનથી મુક્ત થવું (કા. ૬, સ. ૬૩)	૧૩	શાપને પાછો કાઢવો	૨૪
અંધનથી મુક્ત થવું	૧૪	યોગ્ય મિત્ર	૨૫
પારતંત્ર્યનો ધોર પરિણામ	૧૪	દુષ્ટ હૃદય	૨૫
પાશ્વ તોડવાથી લાભ	૧૫	ચક્રતાના બે ભાગ	૨૫
પરસ્પર મિત્રતા જોડવી (કા. ૬, સ. ૪૨)	૧૫	હૃદયરોગ અને ક્રમાણની ચિકિત્સા	
ક્રોધ	૧૬	(કા. ૧, સ. ૨૨)	૨૫

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
હૃદયરોગ અને કમળાની ચિકિત્સા	૨૬	રોહિણી વનસ્પતિ (કા. ૪, સ. ૧૨)	૪૮
વર્ણ ચિકિત્સા	૨૬	રોહિણી વનસ્પતિ	૪૯
સંસ્કૃતિયો વડે ચિકિત્સા	૨૬	રોહિણી વનસ્પતિ	૪૯
ધારણ કરવાનો વિધિ	૨૭	કુષ્ઠ ઔષધિ (કા. ૫, સ. ૪)	૫૦
૩૫ અને બળ	૨૭	કુષ્ઠ ઔષધિ	૫૧
રંગીન ગામના કુપ્રથી ચિકિત્સા	૨૭	કુષ્ઠ ઔષધિ	૫૨
પરેણ	૨૭	કુષ્ઠ ઔષધિ (કા. ૬, સ. ૮૫)	૫૨
બાળ મૃત્તિકા (કા. ૭, સ. ૮૧)	૨૮	લાક્ષા (લાખ) (કા. ૫, સ. ૫)	૫૩
વનસ્પતિ (કા. ૩, સ. ૧૮)	૨૮	લાક્ષા (લાખ)	૫૫
સાવકાષણનો ભયંકર પરિણામ	૨૯	લાક્ષા (લાખ)	૫૫
ઔષધિ (કા. ૮, સ. ૭)	૨૯	શમી ઔષધિ (કા. ૬, સ. ૩૦)	૫૬
ઔષધિ	૩૪	ખેતી	૫૬
ઔષધિઓની શક્તિઓ	૩૪	શમી	૫૭
પાપથી રોગ	૩૪	સૂર્યકિરણ ચિકિત્સા (કા. ૬, સ. ૫૨)	૫૭
તથા મહાર્જુનો ભોજન	૩૫	સૂર્ય-કિરણ ચિકિત્સા	૫૭
અમલ્ય ઔષધ	૩૫	સરજનું મહત્ત	૫૭
પૃથ્વીપણી (કા. ૨, સ. ૨૫)	૩૬	સરજકિરણ ચિકિત્સા (કા. ૭, સ. ૧૦૭)	૫૮
પૃથ્વીપણી	૩૭	મણિ-વર્ધન (કા. ૧૦, સ. ૬)	૫૯
પૃથ્વીપણી	૩૭	જંગિડ મણિ (કા. ૨, સ. ૪)	૬૩
રક્તદોષ	૩૭	જંગિડ મણિ	૬૫
રોગનું પરિણામ	૩૭	સચ્ચ અને જંગિડમણિ	૬૫
ઉત્પત્તિ સ્થાન	૩૮	જંગિડમણિથી યતા લાભ	૬૬
બચાવનો રસ્તો	૩૮	મણિ ધારણ	૬૭
અપામાર્ગ ઔષધિ (કા. ૭, સ. ૬૫)	૩૯	મણિ ઉપર સંસ્કાર	૬૭
અપામાર્ગ ઔષધિ (કા. ૪, સ. ૧૫)	૪૦	તપાસતી દિકા	૬૮
અપામાર્ગ ઔષધિ (કા. ૪, સ. ૧૮)	૪૧	જંગિડમણિથી રીપરેશન	૬૨
અપામાર્ગ ઔષધિ (કા. ૪, સ. ૧૯)	૪૩	મોટો રણ	૬૯
અપામાર્ગ ઔષધિ	૪૪	બગવર્ધન	૬૯
અપામાર્ગ ઔષધિ	૪૪	બળ અને વિજય	૭૦
બવાસીર	૪૫	કુપ્રણ	૭૦
કુષ્ટ સ્વપ્ન	૪૫	અગ્નિ	૭૦
સારક	૪૫	શાખમણિ (કા. ૪, સ. ૧૦)	૭૧
સત્ત્વો રક્ષણ	૪૬	શાખમણિ	૭૧
પિપ્પલી ઔષધિ (કા. ૬, સ. ૧૦૮)	૪૭	શાખ વડે રોગ દૂર કરવા	૭૧
પિપ્પલી ઔષધિ	૪૭	શાખના ગુણ	૭૧
પિપ્પલી ઔષધિ	૪૭	શાખ પ્રાણી ઉ	૭૧

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
રોગ નાશ	૭૩	આદર્શ રાજ્યશાસન	૧૧૩
શાંખના ગુણ	૭૪	અહમયથી રાષ્ટ્રનું સંરક્ષણ	૧૧૪
પ્રતિસર મણિ (કા. ૮, સ. ૫)	૭૮	કન્યાઓનું અહમય	૧૧૪
મણિ ધારણ	૭૮	પશુઓનું અહમય	૧૧૪
એક શંકા	૭૯	અપચ્ચુને હટાવવાનો ઉપાય	૧૧૪
શરીરની રચના (કા. ૧૧, સ. ૮)	૭૯	ઓષધિ વગેરેનું અહમય	૧૧૫
શરીરની રચના	૮૩	પશુપક્ષીઓનું અહમય	૧૧૫
શરીરની રચના અને યોગ્યતા	૮૩	દેવાનું તેજ	૧૧૫
મોટી ગોશાળા-વિશ્વ-વિરાટ	૮૭	ઉપદેશનો અધિકારી	૧૧૫
અંજન (કા. ૪, સ. ૮)	૮૭	અહોદન (કા. ૧૧, સ. ૧)	૧૧૬
અંજન	૮૯	અહોદન	૧૧૬
અંજન	૮૯	જ્ઞાન વધારનારું અજ	૧૧૬
પાશમાંથી મુક્તિ (કા. ૬, સ. ૧૧૨)	૯૦	શત્રુઓને પરાજિત કરવા	૧૧૬
બે દેવોનો સહવાસ (કા. ૭, સ. ૨૯)	૯૧	સર પુત્રા સી	૧૧૫
બે દેવોનો સહવાસ	૯૧	ઓઓનું કર્તવ્ય	૧૧૫
બે દેવોનો સહવાસ	૯૧	વિવાહ	૧૧૬
અહમય (કા. ૧૧, સ. ૫)	૯૨	ગૃહરાજ	૧૨૭
અહમય	૯૮	પૌષક અજ	૧૧૭
અહમય	૯૮	ધર કેવું હોવું જોઈએ ?	૧૨૮
દેવતાઓની અનુકૂળતા	૯૯	સ્વર્ગ અને ઓદન (કા. ૧૨, સ. ૩)	૧૨૮
દેવતાઓનું સામ્રાજ્ય	૧૦૧	સ્વર્ગ અને ઓદન	૧૪૧
તણ અને ત્રીસ દેવો	૧૦૩	સ્વર્ગનું સામ્રાજ્ય	૧૪૧
ગુરુ શિષ્ય-સંબંધ	૧૦૪	બળનું મહત્ત્વ	૧૪૧
તણ રાજિનો નિવાસ	૧૦૪	એકતાનો સંદેશ	૧૪૧
અમનું તત્ત્વજ્ઞાન	૧૦૬	મારે દિશામાં હલચલ	૧૪૧
ચતુર સ્વીકારવાની સિદ્ધતા	૧૦૭	ખાંડણી અને સાંભેદ	૧૪૨
તપથી ઉન્નતિ	૧૦૭	પશુપાસન	૧૪૨
અહમયારીની હલચલ	૧૦૯	ગૃહબંધન	૧૪૨
અહમયારીની ભિક્ષા	૧૧૦	રોપવાનું કાર્ય	૧૪૩
અહમયારીનો આત્મવશ	૧૧૦	જળનું મહત્ત્વ	૧૪૩
બે કોય	૧૧૧	શાકભાજી	૧૪૪
કોય રક્ષક અહમયારી	૧૧૧	રંધાસ રજા પછી	૧૪૪
બે અગ્નિ	૧૧૧	કુટુંબમાં એકતા	૧૪૪
ઉર્જા રેતા મેધ અને અહમયારી	૧૧૧	દેવની નિન્દા કરનારાઓને દૂર કરો	૧૪૪
મોટા અહમયારીનું કાર્ય	૧૧૧	પરમેશ્વર પ્રભુપતિ	૧૪૪
નાના અહમયારીનું કાર્ય	૧૧૧	આદર્શ ગૃહધાત્રમ	૧૪૫
આચાર્યનું રવિ	૧૧૧	વિરાટ અજ (કા. ૧૧, સ. ૩)	૧૪૬

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
વિરાટ અગ્ર	૧૫૪	(૨) વિનાશથી બચાવ	૧૭૭
અનનુ મહત્વ	૧૫૪	(૩) ધન અને યુષ્ટિ	૧૭૮
હૃદયના બે ગીધ (કાં ૭, સ ૯૫)	૧૫૫	(૪) દીર્ઘ જીવન	૧૭૮
તુષણાતું એર (કાં ૭, સ ૧૧૩)	૧૫૬	સંદર્ભ સરીર	૧૭૮
અમાવાસ્યા (કાં ૭, સ ૭૬)	૧૫૬	ઘાતક પ્રયોગોને અમરૂઢી બનાવવા	
અમાવાસ્યા	૧૫૭	(કાં ૧૦, સ ૧)	૧૭૯
પૂર્ણિમા (કાં ૭, સ ૮૦)	૧૫૭	કૃત્રિમા પ્રયોગ	૧૮૪
અનુભતિ (કાં ૭, સ ૨૦)	૧૫૮	કૃત્રિમા નિવારણ (કા. ૬, સ ૧૮)	૧૮૪
અનુભતિ	૧૬૦	અરેખાત્ર (હાથા) ને દર કરી	૧૮૫
અનુભતિની શક્તિ	૧૬૦	ઉદ્ધારક ક્ષત્રિય (કાં ૭, સ ૧૦૩)	૧૮૫
હૃદયમાં અગ્નિની જ્યોતિ (કાં ૬, સ. ૭૬)	૧૬૨	યુદ્ધની રીત (કાં ૧૧, સ ૧૦)	૧૮૬
હૃદયમાં અગ્નિની જ્યોતિ	૧૬૨	યુદ્ધની રીત	૧૯૦
અગ્નિથી દિવ્ય દૃષ્ટિ	૧૬૨	ભય કર યુદ્ધ	૧૯૦
હૃદયનો અગ્નિ	૧૬૩	વજ્ર નિર્માણ	૧૯૦
બધાની સ્થિતતા (કાં ૬, સ. ૭૭)	૧૬૩	લાલ અગ્નિ	૧૯૦
સ્થિતતા	૧૬૪	બાણોનું સ્વરૂપ	૧૯૧
અમારું સંરક્ષણ (કાં ૬, સ. ૯૩)	૧૬૪	કુમારનો પ્રયોગ	૧૯૧
સમૃદ્ધિની પ્રાપ્તિ (કાં ૩, સ ૨૪)	૧૬૫	તમસાઓનો પ્રયોગ	૧૯૨
સમૃદ્ધિની પ્રાપ્તિ	૧૬૬	યુદ્ધની તૈયારી (કાં ૧૧, સ ૮)	૧૯૩
સમૃદ્ધિ પ્રાપ્તિના ઉપાય	૧૬૬	યુદ્ધની તૈયારી	૧૯૭
મુખ્ય બે સાધનો	૧૬૭	યુદ્ધની નીતિ	૧૯૭
ઘેરી ઉઘ (કાં ૪, સ ૫)	૧૬૮	વિજય પ્રાપ્તિ (કાં. ૧૦, સ ૫)	૨૦૦
ઘેરી ઉઘ લાવવાનો ઉપાય	૧૬૯	વિજય પ્રાપ્તિ	૨૦૫
ઐર્થિક મય સંકટ (કાં. ૫, સ ૭)	૧૬૯	ચતુના પરબ્ય માટે પ્રયત્ન	૨૦૫
ઐર્થિક મય સંકટ	૧૬૯	દુષ્ટોનો નાશ (કાં. ૬, સ ૧૧૪)	૨૦૬
વિપત્તિપૂર્ણ સંપત્તિ	૧૭૧	ગતુનો નાશ (કાં. ૬, સ ૬)	૨૦૬
કલ્પસાધથી બધાપાત	૧૭૨	ચતુના લક્ષણ	૨૦૭
દારિદ્ર્ય છુટ્ટા	૧૭૨	શરીરમાંથી બાણ કાઢવા (કાં ૬, સ ૮૦)	૨૦૭
ઘાત પ્રયોગોને પાછો ફેરવવો (કાં ૫, સ ૧૪)	૧૭૩	પાપથી મુક્ત (કાં ૭, સ ૧૧૨)	૨૦૮
દુષ્ટ કૃત્યનો પરિણામ	૧૭૫	પાપનાશન (કાં. ૪, સ ૨૪)	૨૦૯
પ્રથમ વસ્ત્ર પરિધાન (કાં ૨, સ ૧૩)	૧૭૫	પાપનાશન	૨૧૦
પ્રથમ વસ્ત્ર પરિધાન	૧૭૭	પાપથી બચાવ	૨૧૦
પ્રથમ વસ્ત્ર પરિધાન	૧૭૭	મધુવિદ્યા (કાં ૧, સ ૩૪)	૨૧૧
પુત્રને માટે વસ્ત્ર	૧૭૭	મધુવિદ્યા	૨૧૨
વસ્ત્ર ધરમા વણવાનું કારણ	૧૭૭	મધુવિદ્યા	૨૧૨
(૧) સ્થિતિ = કલ્યાણ	૧૭૭	જન્મ રતના	૨૧૨
૪૧ (અધ્યવ. ભાગ ૫)		મધુર જીવન	૨૧૩

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
પ્રતિષ્ઠા	૨૧૪	કર્મથી મનુષ્યત્વનો વિકાસ	૨૩૨
મીઠી વાડ	૨૧૪	રાષ્ટ્રના પોષક (કા. ૭, સ. ૧૦૯)	૨૩૨
સંગઠન-મહાધરા-સૂક્ત (કા. ૧, સ. ૧૫)	૨૧૫	રાષ્ટ્રના પોષક	૨૩૩
સંગઠન મહાધરા સૂક્ત	૨૧૬	રાષ્ટ્રસૂક્ત	૨૩૩
સંગઠનથી શક્તિની શક્તિ	૨૧૬	આપસમાંના અગાધો દુર કરવાનો ઉપાય	૨૩૪
યશમાં સંગતિકરણ	૨૧૬	બાહ્યશક્તિઓ ભેડે અંતઃશક્તિઓનો સંબંધ	(કા. ૧, સ. ૧૦) ૨૩૫
સંગઠનનો પ્રચાર	૨૧૬	રુદ્ર દેવ (કા. ૧૧, સ. ૨)	૨૩૬
પશુભાવનો યશ	૨૧૭	રુદ્ર દેવ	૨૪૦
પશુભાવ છેલ્લાનું કળ	૨૧૭	ભવ અને શ્રવ સકતનો આશય	૨૪૦
સંગઠનનો ઉપદેશ (કા. ૧, સ. ૮૪)	૨૧૭	યજ્ઞ (કા. ૭, સ. ૮૭)	૨૪૧
સંગઠનનો ઉપદેશ (કા. ૧, સ. ૧૪)	૨૧૮	યજ્ઞ (કા. ૫, સ. ૨૬)	૨૪૩
માતૃભૂમિનું યજ્ઞ (કા. ૭, સ. ૧)	૨૧૯	યજ્ઞમાં આત્મ સમર્પણ	૨૪૪
માતૃભૂમિનું યજ્ઞ	૨૨૦	યજ્ઞ (કા. ૫, સ. ૧૨)	૨૪૪
માતૃભૂમિનું યજ્ઞ	૨૨૦	યજ્ઞ	૨૪૭
અહિનિ શબ્દ	૨૨૧	યજ્ઞમાનની ઇચ્છા	૨૪૭
માતૃભૂમિના ભક્તોનો સહાયક ઇશ્વર	(કા. ૭, સ. ૭) ૨૨૨	યજ્ઞ (કા. ૭, સ. ૮૮)	૨૪૮
દિતિ અને અહિનિ	૨૨૨	યજ્ઞ (કા. ૭, સ. ૮૯)	૨૪૮
રાષ્ટ્રીય એકતા (કા. ૩, સ. ૮)	૨૨૩	અગ્નિનો યજ્ઞ (કા. ૪, સ. ૩૪)	૨૪૯
રાષ્ટ્રીય એકતા	૨૨૪	અગ્નિનો યજ્ઞ	૨૫૧
અધિક ઉચ્ચતા	૨૨૪	અગ્નિનો વિષ્ણુની યજ્ઞ	૨૫૧
ઉત્તરનો આર્ગ	૨૨૫	બાહ્યશક્તિ દાન	૨૫૧
સુધારણાનો પ્રારંભ	૨૨૫	મૃત્યુશોક	૨૫૧
સંવેશ્ય રાષ્ટ્ર	૨૨૬	સ્વર્ગશોક	૨૫૧
રાષ્ટ્રીય અગ્નિ	૨૨૬	વાસનારોહ	૨૫૧
રાષ્ટ્રનો પોષક	૨૨૭	નરકનું દુઃખ	૨૫૧
શર પુત્રોવાળી માતા	૨૨૭	કલ્પવૃક્ષ અને કામધેનું	૨૫૧
રાષ્ટ્રીય કેળવણી	૨૨૭	કુરાનમાં બહિરત	૨૫૩
દેવી સદાયતા	૨૨૭	મનો-રચ	૨૫૩
એકતા (કા. ૩, સ. ૩૦)	૨૨૮	વર્માનું પાલન	૨૫૪
એકતા	૨૨૯	બાહ્યશક્તિનું ધર	૨૫૪
સંઘાનથી એકતા	૨૨૯	ગુરુકુલ	૨૫૪
અ-રથી સુધારણા	૨૨૯	દાનની રીત	૨૫૫
બાહ્ય સુધારણા	૨૩૦	શુભ કાવનાની રિચરતા	૨૫૫
સંધર્મ કર્મ	૨૩૦	યજ્ઞનું સાચું ફળ (કા. ૧, સ. ૧૧૪)	૨૫૫
આનંદનો પ્રશ્ન	૨૩૧	યજ્ઞથી ઉત્પત્તિ (કા. ૧, સ. ૫)	૨૫૬
સેવા કાવયો ઉત્તર	૨૩૧	દવનથી આરોગ્ય	૨૫૬
		યજ્ઞમાં આત્મસમર્પણ (કા. ૨, સ. ૩૫)	૨૫૭

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
યજ્ઞમાં આત્મસમર્પણ	૨૫૮	સરસ્વતી (કા. ૭, સ. ૬૮)	૨૮૧
અયાજ્ઞોની નિંદા	૨૫૮	ઉત્તમ વરસાદ (કા. ૭, સ. ૩૯)	૨૮૧
યાજ્ઞોની પ્રશંસા	૨૫૮	વરસાદથી વિપતિ દૂર કરવી (કા. ૬, સ. ૧૨૪)	૨૮૧
અધિઓની પ્રશંસા	૨૫૮	વરસાદનું પાણી (કા. ૭, સ. ૮૯)	૨૮૩
વિશ્વકર્તાની પૂજા	૨૫૮	વરસાદનું પાણી	૨૮૩
કાલ (સમય) નો યજ્ઞ (કા. ૩, સ. ૧૦)	૨૫૯	દીર્ઘાયુ બનવાનો ઉપાય	૨૮૩
કાલ (સમય) નો યજ્ઞ	૨૬૧	દિવ્યજળનું સેવન	૨૮૪
કોમધેનું	૨૬૧	જળચિકિત્સા (કા. ૬, સ. ૯૧)	૨૮૪
અંધકારમય રાત	૨૬૨	જળચિકિત્સા (કા. ૬, સ. ૫૭)	૨૮૫
સંવત્સરની પ્રતિમા	૨૬૨	પાણી (કા. ૬, સ. ૨૩)	૨૮૬
હવન	૨૬૩	પાણી (કા. ૬, સ. ૨૪)	૨૮૭
કાલનો યજ્ઞ	૨૬૩	જળચિકિત્સા	૨૮૭
યજ્ઞનું કાર્ય	૨૬૪	જળ (કા. ૩, સ. ૧૩)	૨૮૭
શંકુનાશિક ઇન્દ્ર	૨૬૪	જળ	૨૮૯
સૂરજ અને ધવન (કા. ૪, સ. ૨૫)	૨૬૫	જળના પ્રવાહો	૨૮૯
સૂરજ અને ધવન	૨૬૬	જળસૂક્ત (કા. ૧, સ. ૩૩)	૨૯૦
સવિતા અને વાયુ	૨૬૬	વરસાદનું પાણી	૨૯૧
સરજદેવતા	૨૬૬	જળસૂક્ત (કા. ૧, સ. ૪)	૨૯૧
વાણી, બળ અને નેત્ર	૨૬૭	જળસૂક્ત (કા. ૧, સ. ૫)	૨૯૨
સર્પશિક	૨૬૭	જળસૂક્ત (કા. ૧, સ. ૬)	૨૯૨
પ્રાણ	૨૬૭	જળસૂક્ત	૨૯૩
કપાત-વિદ્યા (કા. ૬, સ. ૨૭)	૨૬૮	જળની શિખતા	૨૯૩
કપાત-વિદ્યા (કા. ૬, સ. ૨૮)	૨૬૯	પાણીમાં દવાઓ	૨૯૪
કપાત-વિદ્યા (કા. ૬, સ. ૨૯)	૨૭૦	સમતા અને વિષમતા	૨૯૪
ખેતીથી સુખ પ્રાપ્તિ (કા. ૩, સ. ૧૭)	૨૭૦	મળની શક્તિ	૨૯૫
ખેતીથી જીવનની શક્તિ	૨૭૧	દીર્ઘ જીવનનું સાધન	૨૯૫
ધાન્ય વાવતાં પહેલાં હવન	૨૭૨	પ્રમનન શક્તિ	૨૯૫
ખાતર તરીકે ધો અને મધ	૨૭૩	વાણિજ્યથી ધન પ્રાપ્તિ (કા. ૩, સ. ૧૫)	૨૯૬
ઐતિહાસિક દાખલો	૨૭૩	વાણિજ્યથી ધન પ્રાપ્તિ	૨૯૮
ગોરક્ષણનો સમય	૨૭૩	વાણિજ્ય વ્યવહાર	૨૯૮
ઘોડો (કા. ૬, સ. ૯૨)	૨૭૩	લુના જમાનાના વાણીયા	૨૯૮
વરસાદ કેવી રીતે વરસે છે (કા. ૬, સ. ૨૨)	૨૭૪	વેપારનું સ્વરૂપ	૨૯૮
વરસાદ કેવી રીતે વરસે છે	૨૭૫	વેપારના વિશેષો	૨૯૯
નાદળો કેવી રીતે બને છે	૨૭૫	બે માર્ગ	૨૯૯
વરસાદ (કા. ૪, સ. ૧૫)	૨૭૬	ગાન સુકત કર્મ	૩૦૦
વાદળાઓનો સંચાર (કા. ૬, ૪૯)	૨૭૭	પરમેશ્વર કલિત	૩૦૦
વાદળાઓમાં સરસ્વતી (કા. ૭, સ. ૧૧)	૨૮૦	અન્ન અને પૃથ્વીની ગતિ (કા. ૬, સ. ૩૧)	૩૦૧
સરસ્વતી (કા. ૭, સ. ૧૦)	૨૮૦		

मेधाजनन, संगठन अने विजय

वर्णानुक्रम मंत्र-सूची

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
अम्राविष्णु महि तद्वा	९१	अयो सर्वे श्वापदं	१९४	अयामस्मै वज्रं प्र हरामि	२०४
अम्राविष्णु महि धाम	९१	अदान्यान्ग्रहोमवान्	२५७	अपे तो वायो सविता च	२६५
अग्निः पचन्नक्षत्र	२३३	अदितिर्द्यौरदितिः	२१९	अपो दिव्या अचायिषं	२०४
अग्निः लुचो अश्वरेणु	१६	अदितेर्हस्तां लुचमेतां	१२१	अपो दिव्या अचायिषं	२८३
अग्निरेव प्रतिकूलम्	१७५	अदो यो हृदि प्रितं	१८५	अपो देवीरुप हवे	२९१
अग्नीं रक्षस्तपसु	१३७	अनटाहमोपध्या सर्वाः	४१	अपो निविद्यन्तसुराः पिता	२७८
अग्ने चर्यज्ञिय	११९	अनयाहमोपध्या सर्वाः	१८०	अश्वरसः सधमादं मदन्ति	२३९
अग्नेऽजनिष्ठा महते	११७	अनस्याः पुताः पवनेन	२४९	अधु मे सोमो अश्ववीत	२९२
अग्ने जायस्वादितिः	११६	अनागोहरया वे भीमा	१८३	अधु स्तोमासु वृद्धासु	८३
अग्ने तपस्तप्यातह उप	६	अनुमतिः सर्वमिदं	१५९	अध्वस्वन्तरमृतमधु	२९१
अग्ने धृतानाषाट्	१७४	अनु मन्वतामनुमन्यमानः	१५९	अभिकन्दस्तनयश्चरणः	९५
अग्नेर्घोषो अपो गभो	३१	अनुमतः पिपुः पुत्रो	२९८	अभिकन्द स्तनयादयोदधि	२७७
अग्नेर्मांस स्य	२००	अनु स्यमुदयता	२५	अभि तिष्ठामि ते मनुष्ये	१५
अग्ने सदस्वानभि	११७	अनेनेन्द्रो मणिना	७५	अभि तेऽवा सदमानाम्	२९
अग्नेः सतिपनस्या	१६२	अन्तर्दधे द्यावापृथिवी	७५	अभ्यक्षाका स्वरुहता	१८३
अग्ने स्वाहा कृणुहि	१७	अन्तर्दशा अवन्नत	६९	अभ्यजनं सुरभिं घा	२८१
अग्ने तुयाना वप	१२२	अन्तर्धेहि जातवद	१८७	अभ्यावर्तस्व पशुभिः सहैतां	१९१
अग्ने सूर्यं चन्द्रमणि	९५	अन्तर्धरति रोचना	३०१	अमा कृत्वा पाप्मानं	४१
अग्नेमिष्योपवीनां	४३	अन्वय नोऽनुमतिर्यज्ञं	१५८	अमा घृतं कृणुते केवलम्	९६
अपद्धिष्टा देवजाता	२२	अन्विदन्तु मे त्वं मंससे	१५८	अमावास्यां न रवेदतामि	१५६
अयमस्त्वधकृते	१८०	अपकामं स्यन्दमाना	२८८	अमृद्हेतिः पतत्रिणी न्येतु	२७०
अज्जम्भस्त उदराम	२३६	अप कामाननदसी	१८१	अमृतां उप सूर्ये	२९१
अज्जम्भयमेति शवसा	१६	अपकोताः सहीयसीः	३१	अमृवयो बन्ध्यामभिर्जामयो	२९१
अजाता आसन्नतवा	७९	अपमृजं यातुधानानप	४१	अयोमुखाः सूचीमुखाः	१८७
अति निद्रो अति सधो	१९	अपामांश ओषधीनां	४१	अयं प्रावा प्रष्टुगुणो	१३१
अतीव यो मरतो	७	अपामांशोऽप माष्टु	४१	अयं पन्थाः कुरुयति स्वा	१८१
अथर्वणो अपप्रताथ	६१	अयामिस्तनूभिः संविदानो	२७७	अयं प्रतिधरो मणिवीरो	७७

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
अयं मणिः सपरनदा	७४	अहं गृभ्यामि मनसा	२१४	आलापश्च प्रलापश्च	८२
अयं विष्णुर्ध्वं घटतेऽयं	६८	अहं पचाभ्यश्च ददामि	२१८	आशामाशा वि योततां	२७७
अयं स्वावस्थो मणिः	७५	अहमस्मि सहमान	२८	आधिपत्य प्रशियत्य	८७
अयमिहै प्रतीवर्त	७७	अहमेनातु रसिष्ठिषं	१५५	आ सुष्यन्ती यजते	७४५
अयमस्य द्रुपदे वैपिषे	१४	अहमेवास्म्यमावास्या	१५६	आस्तेयीथ आस्तेयीथ	८२
अस्मिन्नोन्नतिर्ध्वय	५९	आराधनाती संगमनी	२५७	हृदया जुह्वती वयं	२६१
आरायमस्तृक्पावानं यथै	३६	आ गृह्णते सं वृद्धत	१९४	हलायास्पदं घृतवसरीसृषं	२६०
अस्मिन्ना आपो अप रिप्रमस्तृ	२०१	आचार्यं तपनयमानो	२३	इहमापः प्रवृद्धतावय	२८३
असुंक्षिप्तं यो देव	१९१	आचार्योऽस्ततस्तस्य नमसी	२४	इदमिह्ना त भेयजमिदं	२८५
असुंक्षिप्तं त्रिपथिष्व	१९६	आचार्यो ब्रह्मचारी	२६	इदमिन्द्र शृणुहि सोमप	६
अवर्गमय इतो अन्यं	२५	आचार्यो गृ युर्वरणः	२६	इदमुप्राय बभूवे	२३२
अवर्गमयः परो अन्यो	२५	आजुह्वान ईक्ष्यो	२४५	इदं देवाः शृणुत ये	६
अलिङ्गवा आष्कमदा	१९४	आ ते ददे वक्षणाभय आ	२०६	इदं ते हव्य घृतवय	२८१
अवक्षोन्वा उदकारमान	३१	आतोदिनो नितोदिना	२५५	इदं प्रापमुत्तमं वाण्डम्	१३८
अवे अहि यादुह्यनानव	१७३	आ दधामि ते पदं	७	इदं मे अयोतिरमृतं हिरण्यं	१२२
अवे उयामिव धन्वना	१५	आदित्यस्यामृतं वा	२८८	इदं व आपो हृदयमयं	२८३
अव दिवस्तारयन्ति सप्त	५८	आदित्येभ्यो अङ्गिरेभ्यो	१३७	इदं विद्वानाज्जन घर्ष्य	८८
अवायन्ता पथिणो	१८७	आदिनवं प्रतिवीजे	२३३	इमेनाम हृष्टमानो	२९६
अवैरहस्यायेदमा पवस्वात्	२७०	आनन्दा मोदाः प्रसुरो	८९	इन्द उक्या मन्त्रानि	२४३
अशीतिमिदित्तमिः	७	आ नो सर मा परि छा	१६९	इन्द्रस्य भागस्य	२००
अथेष्टा न आशिषो	२६१	आ नो यज्ञे भारती	२४६	इन्द्रपुत्रे सोमपुत्रे	२६१
अथर्वयो दमो वीर्यो	३३	आन्त्राणि जत्रवो	२४६	इन्द्रमहं वणिज बोदयामि	२९६
अथर्वयो देवसदनस्तृतीयस्याम्	५१	आप इहा त भेयजीपापो	२८५	इन्द्रः सीता नि एकाग्र	२७१
अथर्वयो देवसदनस्तृतीयस्याम्	५२	आपः पृणीत भेयजं	२९३	इन्द्रस्य मन्त्रे शङ्खन्	२०९
अथर्वस्यानः संप्रतिता	५४	आपस्तुत्रावो अभि सं	१२९	इन्द्रस्यौजः अष्टयौगैः	२००
अथर्वः कृणा गावस्त	१४३	आपो अग्ने दिव्या	३०	इन्द्रस्यौजः इन्द्रयौगैः	२००
अथिना प्रह्लापा	२४४	आपो अग्ना घृतमिदाप	२८८	इन्द्रस्यौजः सप्तयौगैः	२००
असदन्गावः सवने	२८	आपो विरुद्धं वषं सं	२७७	इन्द्रस्यौजः द्वादशयौगैः	२००
असद्व्याः समस्तव	४४	आपो हि छा मयोसुवः	२९२	इन्द्रस्यौजः विध्वानि	२००
असन्मन्त्राश्चक्ष्म्यात्	८८	आ मा पुष्टे च वोषे	२६०	इन्द्रस्यौजः सोमयौगैः	२००
असपरं नो अपराद्	७७	आ मास्वैरुवममिह्या	७७	इन्द्रादिन्द्र	८०
असुरारवा न्यक्षन्	४७	आ यन्ति दिवः पृथिवी	१३४	इन्द्रेनं प्रतरं कृषि	२५६
अस्मा नीलशिखण्डेन	२३६	आयमानरुचं वसराः	२६०	इन्द्रो दुनक्तु बहुधा	२४४
अस्माद् यौरस्याष्टयिबी	१६३	आयं यो वृक्षिर्कर्म त	३०१	इन्द्रमोदन नि दधे	२१०
अस्थि कृत्वा समिधं	८२	आ यातु मित्र ऋतुनि	२३३	इमे मे कृष्ट पूषं तमा	५१
अस्मिन्निन्द्रो नि दधातु	७८	आयुर्ददं विपथितं भुतां	५७	इमे यममथायौगैः	२८४
अस्मि मणि वर्म	७६	आयुर्दा अमे ऋषं वृगानां	१७५	इमामेमे शरणं मीयुषो	२९६
अहं गृभ्यामि मनसा	२१८	आयैवेतु नि दध जोदन	१२२	इमा याः पञ्च श्रदेयो	१६५

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
इमां भूमिं पृथिवीं	१५	उत्वाहार्पं पञ्चशलाहयो	३४	अतस्त्येतानादिभ्या यजत्रा	२५५
इमां खनाभ्योपधि	२८	उत्सूर्यो दिवं एति	५७	अनुभूयैवातैरभ्यै	२६१
इयमेव पृथिवी कुम्भी	१४६	उदङ् जातो हिमवतः स	५१	अनुयज अनुपतीन्	२६०
इयमेव सा या प्रथमा	२५९	उदमुतो मरुतस्तो	२७५	अतेन तद्वा मनसा हितैषा	१२१
इयं ते धीतिरिदम् ते	११८	उदस्य इयावौ विधुरौ	१५५	एकाष्टका तपसा	२६१
इयं मही प्रति गृह्णाथ	११८	उदीच्यै त्वा दिवो सोमाया०	१४०	एको वो देवोऽप्यतिष्ठत्	२८८
इयं वीर्यमनुजाता	२११	उदीरयत मरुतः	२७६	एजदेजदेजमं नक्षुः	१६८
इयं समिष्टपृथिवि योः	९३	उदुस्यं शतधारं सहस्रधारम्	१६६	एतद्देव प्रभस्व	१५३
इषा आजीवः पतन्तु	१७५	उदेषीव वारण्यभिरुक्न्दं	१७५	एतद्धि गृणु मे वचो	१८३
इहा यन्तु प्रचेतसो	३०	उदेनमुत्तरं नयामि	२५६	एतमिदं समाहितं	६३
इहेदसाथ न परो गमापेयो	२२३	उदेहि वेदिं प्रयज्ञा	१२०	एतस्माद्वा ओदनात्	१५३
इहेव हवमा यात म	२१५	उद्योगन्त्यमि वरुगन्ति	२३४	एतां प्रावाणो अनुजा	११८
इहेवाभि नि तनूमे	१	उद्वेपय स्वमर्तुदे	१९५	एषोऽस्येधिषीय समिदसि	२८३
ईर्ष्यायां प्राजिं प्रथमां	१८४	उद्वेपय सं विजन्तां	१९४	एमं यज्ञमनुमतिर्जगाम	१५९
ईशानां त्वा भेषजानम्	३९	उन्मुच्यन्तीर्विवरणा	३१	एमा अग्न्योपितः शुम्भमाना	११९
ईशानां वार्याणां क्षयन्तीः	२९९	उन्मुच्य पाशांस्स्वमन	९०	एवमगन्धर्विद्या	२४३
ईशा वो मरुतो देव	१९६	उप त्वा नमसा वयं	२९७	एष ते यज्ञो गृह्णते	२४२
ईशा वो वेद राज्यं	१८६	उपशब्द मण्डकि	२७८	एष यज्ञानां विततो	२५०
उज्जिहीध्वं स्तनयत्राभिरुदति	३३	उपश्रेष्ठा न आग्निषो	२६६	एषा स्वचो पुत्रेव सं	१३९
उत नमना बोधुवतो	१७१	उपश्रेष्ठे द्वेव्ये सीदता	११८	एहि जीवं त्रयमाणं	८७
उत दन्ति पूर्वांसि	१८३	उप रण्णीहि प्रथम	१३६	एहस्मानमा तिष्ठन्मा	१७६
उतो अरय षष्ठ्युक्तो	४३	उपहृतो वाचस्पतिरुपारमान्	१	येदामं वमं बहुलं	७७
उतासि परिमाणं यानु०	८७	उपावसृज समन्या	२४३	ओता आपः कर्मण्या	२८६
उतैव प्रभोहन संमितास	१३४	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	११६	ओते मे द्यावापृथिवी	२१८
उत्कृष्टान्तु हृदयान्ध्रवैः	१९६	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	१८१	ओदनेन एवौदने	१४८
उतमो अर्योपधीनाम०	७६	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	१६६	ओदनेन यज्ञवचः	१४७
उतमो नाम कुष्टास्तुतमो	५१	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	१२९	ओदधयो भूतमध्यमहोरात्रे	९७
उत्तरं द्विपतो मामयं	६३	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	१७	कस्तु फलीकरणाः	१४६
उत्तरं राष्ट्रं प्रजयोत्तरावद्	११०	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	२६६	वर्षपरस्वामसृजत	७६
उत्तराहमुत्तर उत्तरे	२८	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	८०	कुतः इन्द्रः कुतः सोमः	८०
उत्तानवर्णे सुभगे	२८	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	११८	कुतः केशांकुतः रनाथः	८०
उत्तिष्ठन्मा रमेयाम्	१९३	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	१६	कुण्ठ धूमं वृषणः	११६
उत्तिष्ठत सं नक्षत्रम्	१८६	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	१४०	कुतश्च घनि विध्य तं	१७४
उत्तिष्ठत सं नक्षत्रं मित्रा	१९३	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	१४७	कुर्याकृतो बलगिने	१८४
उत्तिष्ठ त्वं देवजनायुदे	१८७	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	१४७	कुर्यादियं मणिरावो	६४
उत्तिष्ठ त्वं देवजनायुदे	१९४	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	१४७	कुर्याः घन्तु कुर्याकृते	१७४
उत्पापय सीदतो धुप्य	१३४	उपाहृतमनुबुद्धं निरवातं	६१	कृणो नियामं हरयः	२७४

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
को अस्मा नो हृदो	१८५	ततश्चैन० तद्वरेण	१५१	तुभ्यमारण्याः पश्यो	१३३
कन्दाम ते प्राणाय	२३६	ततश्चैन० चरसा	१५१	तृष्टाति तृष्टिका विषा	१५६
कम्पादातुवर्तयन्मयुना च	१८३	ततश्चैन० ऊरुभ्या	१५१	तृष्टिके तृष्टकदन	१५६
क्षुधामारं तृष्णामारम्	४१	ततश्चैन० जिह्वया	१४९	तृष्णामारं क्षुधामारम्	४९
क्षयेणामि स्वेन सं	१८	ततश्चैन० दन्तेः	१५०	तेषां प्रहानाय	१५३
खट्वरेऽपिचक्ष्मां खर्विका	१९५	ततश्चैन० पादाभ्यां	१५२	तेषां सर्वपापीहाना	१९६
खण्डा इ खेमखा	२७८	ततश्चैन० पृष्ठेन	१५०	प्रपु मय्य हरिते	१४६
खलः पात्रं रक्षयाम०	१४६	ततश्चैन० प्रतिष्ठया	१५१	प्रयो दाष्टा बाधवस्य	८८
गणारखोप गायन्तु	१७६	ततश्चैन० प्रपदाभ्यां	१५२	प्रयो कोष्ठाः संमिता	१३२
गर्भो अस्मोऽधीनां गर्भो	५३	ततश्चैन० प्राणायामैः	१५०	प्रायश्चं नो अपायिष्यन्धो	६६१
गिरिमेनो धा वेशय	३६	ततश्चैन० मन्त्रेन स्त्रीणां	१४८	प्रायश्चतामिन् पुरुषं	२२
गृहाण प्राणाणि सक्तुगो	११८	ततश्चैन० मुखेन	१४९	त्रिंशद्वामा वि राजति	३०१
ग्राहिं पाप्मानमति ठा	१३२	ततश्चैन० वरितना	१५१	त्रिदंशे तमसा तम्	१८९
मीवास्ते क्रूरये पादौ	१८२	ततश्चैन० वयचसा	१५०	श्रेषा मागो निहिदो	११७
घृतमपस्त्राभ्यो बह	२३२	ततश्चैन० धोत्राभ्यां	१४९	रभं नो मेधे प्रममा गोमिः	४
घृतद्वदा मधुकलाः	२५०	ततश्चैन० हस्ताभ्यां	१५२	स्वमोदने प्राप्ती	१४८
घृतेन सीता मधुना	२७२	तदभिराह तदु घोम	७५	स्वष्टा युनक्तु बहुषा	२४३
घोरा शपयो नमो	२५७	तन्मनपाय्य श्रवस्य	२४५	स्वामिने वृणते प्राज्ञया	१८
घ्नञ्चुः शोभं यज्ञो अस्मासु	९७	तन्मृष्टे बाजितन्त्रं	२७४	दाक्षिणी दिशमीम	१३०
चक्षुर्मुखं काम	१४६	तदस्त्वरीषममुतं	१७	दाक्षिण्ये रथा दिश इन्द्रा-	१४०
चक्षुरः कुम्भोश्चतुर्धा	२५०	तन्वं स्वर्गो बहुषा वि चक्रे	१३९	दश साकमत्रायन्त	७७
चक्षुर्दृष्ट्यावदतः कुम्भम्	१९५	तपस्वैवास्तां कर्म	७७	दितिः शर्वमदितिः	१४६
चक्षुर्नमो अष्टशृङ्गो	२३७	तपस्वैवास्तां कर्म चान्तर्	८०	दितेः पुत्राणामदितेरकाशयं	२२२
चर्चं पञ्चविलमुखं	१४७	तं रवीन्दनस्य वृष्ट्यामि	१४७	दिविजातः समुद्रतः	७७
छन्दसि यज्ञे मन्त्रः	२४३	तं याता प्रत्यमुच्यत	६२	दिवे चक्षुषे नखरेभ्यः	२३१
जगिषो जन्मादिशराव	६४	तमिमे देवता माणि	६२	दिवो नु मां वृक्षो	२८९
जनिश्रीव प्रति हर्षति	१३३	तयामुदे प्रशुत्तानामिन्द्रो	१९६	दिवो नृलम्बवर्त	१२
जवस्ते अर्धमिहितो	२७३	तरी मन्द्रासु प्रयष्टु	१७	दिश्यं सुगर्गं पयधं	२८१
जात्रवेदो नि वर्तय शतं	१६४	तत्र चतस्रः प्रदिशस्तत्र	२३७	दिशो ज्योतिष्मतीभ्याश्च	२०३
जालावेणामि विषय	२८५	तत्र मते वि विगन्ते	२६५	दीर्घां तुलायं वृक्षे	६३
जिमरुमाहम् कुम्भम्	२०३	तस्मा अ गमाम बो	२९२	देवस्य चविदुर्माणस्य	२००
जिज्ञाषा अमे मधु मे	२११	तस्मादे विद्वान्पुरुषमिदं	८२	देवस्य चविदुः गवे	२८६
जीह्वा नयारिषो	२०	तस्मै वृत्तं सुरा मन्त्रं	५९	देवा इमं मधुना संपुतं	५६
ज्यायस्वन्तधितिनो मा	२२८	तस्माद्युतस्वेमं बलं	३३	देवाः कपोत इयितो	२६८
सतश्चैन० अर्धम्या	१४९	तस्यौदनस्य वृक्षरतिः	१४६	देवानामिष्य कृणं बभूव	७१
सतश्चैन० अष्टोशृङ्गा	१५२	तानि कण्ठप्रवाहारी सञ्चितस्य	९७	देवानामिष्य कृणं बभूव	७१
		तावद्वां चक्षुस्वति वीर्याणि	११८	देवानामिष्य कृणं बभूव	७१
		तिष्ठो माता गन्धर्वाणां	१६६	देवानामिष्य कृणं बभूव	७१

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
देवेभ्यो अधि जातोऽसि	५१	न्युऽस्वातो वाति	२८४	प्रजापते न त्वदेतामि	१५८
देवेनसातिपत्राशाममाश्वात्	१८१	पयस्वतोः कृणुयाप	२७४	प्र णो वनिर्देवकृता दिवा	१७०
अदेत्तेन मणिवा	६४	पयस्वतोरोपययः पयस्वान्	१६५	प्रतिष्णानाभुमुक्ती	१९४
देवे देवेषु देवः पथो	१६	पराक्ते उपोतिरपथं ते	१८१	प्रतिष्णानाः सं धावन्तूरः	१९५
देवा हितार ऊर्ध्वमध्वरं	१७	पराच एनाम्प्र गुद	३६	प्रतीची दिशामियद्वरं	१३०
दैव्या होतारा प्रथमा	२४६	परुड्चं चैनं प्राशीः	१४८	प्रतीचीन अक्षिरथो	१८०
दौऽवप्यं दौर्जाविरथं	४०	परा कृणीहि तपसा	२०४	प्रतीचीन फलो हि त्वं	३९
यावाशुथिमी अश्व मां	७	परि त्वा परितरुनेक्षणा	२१२	प्रतीच्यै त्वा दिशे वङ्गना	१४०
यावाशुथिमी चर्वन्तरिक्षं	६	परि त्वा रोहितैर्धनैः	२६	प्रत्यञ्चं चैनं प्राशीः	१४८
यावाशुथिमी श्रेत्रे	१४६	परि भत भतनो वचंसा	१७६	प्रलब्ध हि संभभविष	४४
द्रारो देवीन्वरूप	१७	परिपाणं युद्धाणां	८७	प्रवलीनो मृदितः शया	१९५
घञ्जिर्नर्धं हरितं	२३७	परि मां परि मे प्रजा	२२	प्रथमा ह वृषुऽवाप्त	२५९
घर्ता भियस्व पक्ष्मे	१३५	परि स्तृणीहि परि श्रेहि	२४८	प्रथमेन भ्रमारेण श्रेधा	८३
घाता रतिः सतिष्ठेदं	२२३	परीदं वाधो अधिधाः	१७६	प्र वरुष पशुं वरया	१३५
घृमाक्षी सं पततु	१८७	परी मे ऽभिमर्षन परीमे	२६९	प्र सुमतिं सवितर्वीर्य	२६६
घृवायं त्वा दिशे विष्णवे	१४०	परेहि कृपे मा तिष्ठो	१८३	प्रस्तृणती स्तम्बिनीरेड	३०
घृवेयं विराणमो	१३०	परेहि नारि घुनरेहि	११९	प्राचीनं बर्हिः प्रदिशा	२४५
न किञ्चिदमत्र नाधारो	१३८	परोऽपेक्षस्युदे वि ते हेति	१७०	प्राचीं प्राचीं प्रदिशमा	१३०
न च प्राणं रुद्रि	१५३	पार्थिवा दिव्याः पशव	९७	प्राच्यै त्वा दिशेऽनये	१४०
न च सर्वेऽयानि	१५३	पितृणां माग स्थ	२००	प्राणापानो चक्षुः श्रोत्रम्	७९
न भूमि वातो भूति वाति	१६८	पितृव पुत्रानभि सं	१३१	प्राणापानो चक्षुः श्रोत्रम्	८२
नमस्ते पेषिणीभ्यो	२४०	पिप्पली क्षिप्तमेपजा	४७	प्राणायान्तरिक्षाय	२३५
नमस्ते रुद्रास्ते नमः	२८७	पिप्पल्यः समवदन्	४७	प्रिये प्रियाणां कृणुवाम	१३८
नमस्तेऽस्त्रायते नमो	२३८	पुत्र इव पितरं गच्छ	१७४	प्रेतो यन्तु व्याधः प्रातृभ्याः	२०३
नमोऽस्तु ते निरुक्ते	१४	पुनः कृत्या कृत्याकृते	१७४	प्रेषा मेहे निविदः	२४३
नमः सार्य नमः प्रातः	२३८	पुनरेहि वावस्वते	१	प्रेष्ठे शयास्तत्पेशा नारीया	१६८
नमं बर्हिरोदनाय स्तृणीत	१३५	पुमान्जुषोऽधि तिष्ठ	१२८	धमे रक्षः समदमा	१२९
नहि ते अग्ने तन्वः	२७९	पुरस्ताते नमः कृण	२३६	धमेरध्वर्षो मुखमेन्द्रि	१२९
नहि ते नाम जप्राह	२८	पुष्पवतीः प्रसूमतीः	३४	वृद्धायवर्षनं रथन्तरं	१४७
नाश्व इति मृगाश्च	१४७	पूताः पवित्रैः पवन्ते	१३३	वृद्धरपलाधे	५६
ने शक्नो गोष्ठे असद्वत्	५७	पूर्वा पश्चादुत पूर्णा	१५७	वृद्धरपरिराक्षिष्ये श्रययो	१८८
निधि निधिया अन्धमेनम	१३७	पूर्वोऽजाती मङ्गलो	९४	वृद्धरपरिराक्षिष्यो वज्र	१८८
निन्दाध वा अनिन्दाध	८१	वृषत्रक्षं प्राजापत्याः	९७	मङ्गलोको भवति	१५३
नेनं धनन्ति पर्यायिणी	१६२	वृषप्रवाणि वहुषा पशुनाम्	१३३	मङ्गचारिणं पितरो	९३
नेनं धनन्त्यपस्त्रो न	७६	वृथिवी त्वा इधिम्यामा	१३३	मङ्गवारी जनयन्	९४
नेनं प्राप्नोति शपथो न	८८	वृथिव्ये श्रोत्राय	२३५	मङ्गवारी व्रद्ध आजन्	७७
नेवाहमोदनं न	१४८	पौर्णमासी प्रथमा यथिया	१५८	मङ्गवारीर्णध्वरति	९३
		प्रजापतिः छत्रिछादा	२७८	मङ्गवर्धेण कन्या युवानं	९६

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
मृगयैव तवशा देवा	९६	मित्रावदनमोर्मागदय	६००	यदा भूमिर्भूतमवा सुदन्त	१८५
मृगयैव तवशा राजा	९६	सुधाया ते पञ्चरते	६३६	यदा वातश्चन्द्रावसति भूम्या	१८१
मृगयैव तवशा समिधा	९७	सुधाया मा शम्भरऽदधो	६०८	यदा सूर्यो मुच्यते	१८४
मृगया तेजसा सह	६२	सुमुच्यतां शोधयथो	३२	यदन्तेषु यदा पराशमिषा	१३९
मृगया परिपृहीता	१४७	सुमन्त्रेनां शब्दवसिष्ठाकृतं	१६५	यदमे कथं मिथुना	६०३
मृगयादिनो वदन्ति	१४८	सूडा अनिया न्यसुदे	१८९	यदमे तवसा तन वर०	५
मृगया श्रुता उत पूता	१६०	मेदस्त्वता मज्जमानाः	६५५	यददः सं प्रयतीरहावनदता	१८७
मृगयावर्ते	६०३	मेघां घायं मेघां प्रातः	५	यदरो देवा अमुताम्	४३
मृगयाय शीर्षे वृद्धस्य	२४९	मेघामहं प्रयमा मृगयन्ती	५	यदय स्वा प्रयति यज्ञे	१४१
मृगयाय अम्यावर्ते	६०३	मेघ इव त्रै सं च वि	२७९	यदवर्षाणि त्रैहादनाद्वृतं	२०१
मृगयेन ययुषासि	४३			यदा केशानग्निं स्नाव	८०
भगो युनक्तवाग्निथो	१४३	यं देवाः पितरो	६३	यदाघनं प्रैष्टकुदे जातं	८८
महात्फलाग्निरित्तस्य	५३	यं याचाप्यदं वाचा	१७०	यदा त्वता म्बतुमसिना	८१
मह राजन्यजमानाय मृद	२३३	यं वयं मृगयामहे	६०३	यदि कर्तं पतिष्या	४९
महाराज्ञी सुमुजा	२३७	यं वा पिता पचति यं	१६७	यदि वृतादम्बपताकलं	१८१
महाशर्वावस्तता पापकृते	१८२	यः प्रथमः दमैकृत्वाय	२१०	यदि प्रयुदेवपुरा मम	१८१
महाशर्वा भृशतं मामि	२३६	यः प्रथमः प्रवतमासदा	२६७	यदि वासि प्रैष्टकुदे यदि	८९
महो दिशो भव ईशे	२३९	यः संमामाप्रदाते सं	२१०	यदि वासि देवकृता	१७४
भूतिष्य वा अमृतिष्य	८१	य आरते यधति यध	१६७	यदि धी यदि वा पुमान्	१७४
मृज्जा मृज्जा संघीयतां	४९	य इमे वा वाग्निवी	२४६	यदि स्य तमघातः	१८३
मधुमन्त्रं मधुमदममार्वा	३१	य उमीगासुमबाहुर्गुः	२०७	यद्वेदेन यदिवा यद्व	५४
मधुमन्त्रे निकमर्गं मधुमन्त्रे	२१२	य उदानद् परामर्गं य	१६४	यद्वर्षेणां प्रारतिना	१८१
मधोरश्मि मधुतरो	२१२	य एनं परिवोदितं सं	१६२	यद्वृष्टकृते यत्तमलं	३७
मध्वा यज्ञं नक्षति	१६	यश्चि यज्ञे समिधः	२४३	यद्वेदा देवदेवानं देवाः	२५५
मनस्येत इमं नो	२४२	यज्ञपतिमृषय एनघाहुः	२५७	यद्यज्याया पचति त्वत्	१३६
मनसो होमैर्हरता पृथेन	१६४	यज्ञ यज्ञं गच्छ दत्तयति	२४२	यद्यज्यायां वायुन एह	१३१
ममार्वाधं रोहते सुवर्णः	१९०	यज्ञस्य वधुः प्रपृतिः	२५८	यद्येव द्विषी वसुधारी	१८३
महन्तं कोषामुदवाभि	२७८	यज्ञं कुहानं यदमित्	१३३	यज्ञः सः सः सः	३०
महीम् पु मातरं सुमतानाम्	२१९	यत्तत्पठितमशयसंयया	८१	यन्मम्युर्वायामावहत्	७७
मा वधेष्टं वधीदयमम	९०	यते अर्चं सुस्वपन	२०४	यन्ते अङ्गयोरादियेत	२८७
मा नो गोपु पुत्रेषु	२३८	यते देवा अह्वयन्	१५६	यमनाद्वृष्टरपतिर्मणि० तममिः	५९
मा नोऽभि या माय	२३८	यते देवी निरुतिः	१३	यमनाद्वृष्टरपतिः तमपो	६१
मा नो महान्तमुत मा नो	२३९	यते नाम सुहवं सुवगीते	१५९	यमनाद्वृष्टरपतिः तमिन्द्रः	६०
मा नो इदं तनमना	२३९	यते पित्रभ्यो ददतो	१८१	यमनाद्वृष्टरपतिः तं देवा	६१
मा नो द्विषीयि नो	२३८	यते रिष्टं यते सुतम्	४८	यमनाद्वृष्टरपतिः तं विज्रापयिता	६१
मा भ्राता भ्रातरं द्विषन्	२३८	यते विता वधेन	१८८	यमनाद्वृष्टरपतिः तं राजा	६१
मा वनि मा वाचं नो	१७०	यत्ता यिज्रा पदावर्षत्	५९	यमनाद्वृष्टरपतिः तेनेमा	६०

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
यमवचनाद् बृहस्पति० तं विप्रचन्द्रमादि०		या वध्नो याव	२९	ये पन्थानो बहवो	२९६
यमवचनाद् बृहस्पति० तं सूर्यः	६०	या महती महोन्माना	१७१	ये बहवो या इवो	१९३
यमवचनाद् बृहस्पति० तं सोमः	६०	या कश्यपयन्ति बहवौ	१७९	ये भक्षयन्ता न वसूनि	२५७
यमवचनाद् बृहस्पति० सो अरुमै	६०	या ते चक्रुरामे पात्रे	४०	येभिः पशोः परिविष्टौ	९०
यमवचना० स मायं० ऊर्जया	६२	या ते बर्हिषि या	१८२	ये रथिनो ये अरथा	१८९
यमवचना० स मायं० गोभिः	६२	या ते रुद्र इषुमास्वयद्वेभ्यः	२०७	ये व आपोऽपामन्नयोऽस्व	२०१
यमवचना० स मायं तेजसा	६२	या देवा अमुतिष्ठन्ति यस्या	१९०	ये वर्मिणो येऽवमागो	१८९
यमवचना० स मायं० मधोर्धनस्य	६२	या देवा प्रतिनन्दन्ति	२५९	ये सर्पिषः संस्त्रवन्ति क्षीरस्य	२१५
यमवचना० स मायं० रसेन	६२	यामिन्द्रेण संघां समघश्च	१८७	ये स्वाकस्यं मणिजना	७५
यमवचना० स मायं० ब्राह्मियवाभ्या	६२	यामृपयो भूतकृता मेघा	५	यो अग्रतो रोचनानां	७१
यमवचना० स मायं० सर्वाभिः	६२	या मैधामृमनो निदुर्गा	५	यो अस्य समिधं वेद	१६९
यमरति पुरोधसे पुरुषं	१७०	यावती, कियतीधेमाः	३१	यो गिरिव्वजायया	५०
यमस्य भाग स्य	२००	यावतीनामोपवीनां गावः	३३	यो देवाः कुर्यां कृत्वा	४१
यमो मृत्युरघमात्रो निर्ऋत्यो	१६४	यावतीषु मनुष्या	३३	यो नः सोम सुवृत्तिमो	२०६
ययोः संप्रवाता वरिमा	२६५	यावद्वाताभिमानस्येत	१४८	यो नः सोमाभिदाघति	२०६
यश्च क्वचो यथाक्वचो	१८९	यावन्तो अस्याः पृथिवीं	१३६	यो नो ध्रुवं धनमिदं चकार	२३३
यश्चकार न शशाक	४१	या रोहन्त्याङ्गिरसोः	३२	योऽन्तरिक्षे तिष्ठति	२३८
यश्चर्यणिश्रो वृषभः स्वविद्यस्मै	२०९	या रोहिणीर्देवत्या	२६	योऽभियातो मिलयते	२९७
यश्च सापतः शपयो	२२	या शशाप शप्नेन	४०	यो व० अश्मा	२०१
यस्ते पर्वणि संदधौ	१८०	यावद्दे वेद वीरुघो	३२	यो व आपोऽपो भागो	२०१
यस्ते पृथु स्तनयितुर्न्ये	२८०	याः सुपर्णा आङ्गिरसोः	३३	यो व आपोऽपामूर्मिरस्वन्त	२०१
यस्ते मदोऽवकेशो	५६	यासां देवा दिवि कृण्वन्ति	२९०	यो व० वरुषो	२०१
यस्ते स्तनः शशमुषो	२८०	यासां राजा वरुणो याति	२९०	यो वः श्विमो	२०१
यस्त्वा कृत्याभिर्वरुषा	७७	यास्ते शतं धमनयोऽङ्गान्यवु	२०७	यो वः श्विवतमो रसः	२९२
यस्त्वा पिबति जीवति	५३	युनक्त सौरा वि युगा	२७१	यो व० हिरण्यगर्भो	२०१
यस्त्वोवाच परेहीति	१८०	युशुक्तु देवः सविता	२४३	योऽस्मान्नाङ्गान्स्वतेऽदेवो	२०६
यस्मै त्वा यज्ञवर्धन	६३	ये च घीरा ये चाघीराः	१९६	यो ते दूतो निर्ऋत	२७०
यस्मिन्मघमुद्रो योः	१४७	ये त आश्वन्दशा जाता	८०	रयि मे पोषं सवितो	२६७
यस्य कृष्णो हविर्गृहे	२५६	ये त आसीद्भूमिः पूर्वा	८०	राशो वरुणस्य वन्धोऽसि	२०४
यस्य छुष्टि सोमिनः	२१०	ये त्रिपत्ताः परिवन्ति	१	राश्री माता नमः पितार्यमा	५३
यस्य तवमा कासिका	२३८	ये त्वा कृत्वालेभिरे	१८०	रिदयस्येव परीशाघं	१७४
यस्य ते वासः प्रथमवार्यं	१७६	ये नदीनां सं स्वनत्युत्साघः	२१५	रुद्रस्यैलवकारेभ्यो	२४०
यस्य देवा अरुणन्तो	१४७	येन देवा ज्योतिषा याम्	११४	रोहणसि रोहणस्यन्तिष्ठन्नस्य	४८
यस्य वशास ऋषमाघ	२०९	येन देवा न नियन्ति	२१८	ल्लाङ्गलं पवीरवत्	२७१
यस्याञ्जन प्रसर्पयिष्यमङ्गं	८८	येन धेनेन० तस्मिन् इन्द्रो	२९७	लोम लोम्ना चं कश्यपा	४९
या आपो गाय देवता	८२	येन धेनेन प्रपणं० तस्मै भूयो	२९७	स्वनस्यातिः घट देवैर्न	१३१
याः कुर्या आङ्गिरसीयाः	७६	येनासौ गुप्त आदित्य	१८८	वनस्पतीन्वानस्पत्यान्	१९६
यानावद् वशानो देव	२४२				

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
वनरसेन सखा	१७	विद्याधो मणिर्वाहणी	२३९	चक्षुषा शरस्वति तिथिषा	१३५
वनरसेन स्तीर्णमा सीद	१३५	विद्यानरस्य दंष्ट्राभ्यां	२०४	सुखाधो भवस्यधो	७३
रराहो वेद वीरधं	३३	व्यचक्षुषीर्वाहणी वि	२४५	स उतिष्ठ रेहि प्र	४९
वृक्षस्य आगस्य	१००	स्यं च नो मयध नो	२८५	स कोरो वसुधानलवायं	२३७
धर्मं मलामयं मणिः फालात्	५९	सं नो आपो धन्वयाः	२९३	सखाविव सचावदो	१५
धर्मं मे यावापृथिवी	७७	सं नो देवी पृथिव्यर्धं	१६	सखाजितं शपथ्यावनीं	४०
धर्मं वसुधापि गच्छ	१३९	सं नो देवीमिथ्य	१९९	सत्याय च तपसे देवताभ्यो	१३८
वषट्कुलेभ्यो वषट्कुलेभ्यः	२४२	सङ्क्षतीनाममतिं सङ्क्षतीनां	७१	सद्यो जातो व्यमिमीत	२४६
वषट्को धारा मधुना	१३७	शान्ध मा नमिष्य	६४	सद्यो चीनाम्बः संमनसः	२२९
वाजस्य सु प्रधवे मातरं	१२०	शतहस्त समाहर स्रष्टृहस्त	१६६	स नो भवः परितृप्तवत्	२३७
वात इव क्षान्तिं मृणोदि	१८२	शतेन मा परि पाहि	४४	सप्तशतैर्वाभ्यावर्त्तं	२०३
वातरंदा भव वाजिन्	१७३	शस्त्रामेष्टु शपथो यः	२२	सप्त जातन्मयः सुदु	१९४
वाताज्जातो अन्तरिक्षाय	७१	क्षितिपथी सं यतु	१८७	सप्त प्राणानष्टौ	७
वानस्पत्या प्राणो	२६०	क्षितिपथी सं पतत्प्राणिनाममूः	१८९	सप्त मेवावस्थानः पर्व-	१३९
वायुमित्राणामिष्यप्राण्यास्तु	१८८	शिरो हस्तपथो मुखं	८१	सप्तम्यो विदुरग्यो	१३९
वायोः सवितुर्विदपानि मन्महे	२६५	शिवः कषीताः द्युतितो	२६८	सप्तमिच्छेके समु देवयाने	१२९
विभिन्यती रातशाख	४३	शिवाः नः शतमा मव	२८१	सप्तचिच्छानुसंभवाहमे	१२३
विद्याश्च वा अविद्याश्च	८१	शिवेन मा क्षुधा पश्यतापः	२९०	सप्तानां व आकूतिः	२१८
विद्यम्यचा एतदृष्टो	१३२	शिष्टामारा अजगराः	२३९	सप्तानां प्रप्रां स्रष्टु वेश्मनामा	२४९
विद्यादा ते सदमिच्छरेम	२९७	श्रीवैष्णवतो नरवती	१८०	सप्तानो मन्त्रः सप्तितिः	२१८
विद्यामिच्छेदने ये पचन्ति	२४३	श्रीवैष्णवमुपहरयाम्	५२	सप्तान्त्वाम् नष्टवो	१८
विष्णुर्मुनकतु बहुधा	२४३	शुक्लेषु ते हरिमाणं	२६	सप्तमिदां अमे सप्तमिवा	११७
विष्णोः अन्तरिक्षसंस्थितो	२०९	शुद्धाः पूता योयितो	१२०	सप्तमिदो अय मनुष्यो	२४४
विष्णोः० अन्तुसंस्थितो	२०९	शुद्धाः पूता योयितो	१२१	सप्तमिदो नो मनसोनेव	२४१
विष्णोः० आराधयितो	२०९	शुद्धाः पूता योयितो	२७२	सप्तमिदयस्तु ताविषाः	२७६
विष्णोः० नृपसंस्थितः	२०९	शुद्धे क्रोधे मा शरीराणि	२३६	सप्तमिदयस्तु गायतो	२७६
विष्णोः० ओषधीसंस्थितः	२०९	शुद्धं बाहाः शुद्धं नरः	२७१	सप्तमुदं वः प्र विष्णोमि	२०१
विष्णोः० कृपिसंस्थितो	२०९	शुद्धं सुकाला विमुदन्तु	२७१	सप्तमुदन्तातो मणिः	७१
विष्णोः क्रमोऽपि सपत्नहां दृष्टिवी	२०२	शुद्धमनी द्यावापृथिवी	२०८	सप्तमुदन्तु प्रविशो	२७६
विष्णोः दिनसंस्थितो	२०२	शुद्धकृता राजकृता	१८०	सप्तमुदन्तु प्रविशो	२७६
विष्णोः० यौधेयितः	२०२	शुद्धं त्वा हव्यमुप सीदन्तु	१२१	सप्तमुदन्तु प्रविशो	२७६
विष्णोः० प्राणसंस्थितः	२०३	शुद्धासमयोऽस्य	१४६	सप्तमुदन्तु प्रविशो	२७६
विष्णोः० यज्ञसंस्थितो	२०२	शुद्धावदता कुनक्षिमा	३९	सप्तमुदन्तु प्रविशो	२७६
वृक्षं वृक्षमा रोहति	५३	शुद्धावतः पचतो विदि	१२६	सप्तमुदन्तु प्रविशो	२७६
वृषभोऽपि स्वर्गं आणीन्	१२३	शुद्धतरीरैरुषो रुद्रा	२२५	सप्तमुदन्तु प्रविशो	२७६
वृषभं बाह्विर्न वयं	१५८	शुद्धावाधं वृक्षमसितं	२३८	सप्तमुदन्तु प्रविशो	२७६
वेदाहं पश्यन्तं वकार	१६५			सप्तमुदन्तु प्रविशो	२७६

मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ	मन्त्र	पृष्ठ
सर्वालोक्तान्समप्रयन्	१८८	सुवर्णैरश्वान्वविन्दस्सुहृदः	१७३	सं समिमुवसे वृषभमे	१४
सर्वे देवा अस्यायन्ति ते	१८८	सुवर्णा वाचमकृताप	१७९	संसिचो नाम ते देवा	८७
सर्वे देवा अस्यादन्तु	१८८	सुवैद्यसुग्रीताः प्राणे	८२	सं सं सवन्तु धिन्धवः	२१५
सर्वे देवा उवाशिष्यन्तः	८१	सुवैस्यावृतमन्वावर्ते	१०१	रतये दुष्कृन्तं वृजिनं	८१
ससुशोस्तदवघो दिवा	२८६	सोमस्य भाग स्य	२००	स्यापन्नेन मणिर्न माषिणैः	७५
सहमानेव प्रथमा	१६	सोम राजन्संज्ञानमा	१११	स्वप्नु माता स्वप्नु पिता	१६९
सहस्रकुपा शोताम्	१८९	आमो राजाधिपा मृदिता	१८२	स्वप्न स्वप्नाभिकरणेन	१६९
सहस्रधामन्त्रिशिखान्	४२	सोमो युनक्तु बहुपा	१४३	स्वप्नो वे तन्द्रां निम्नतिः	८१
सहस्रशृङ्गः शतधारी	११०	संक्षेपंती कर्कुरः	१९४	स्वये लोकमभि नो नयासि	१३२
सहस्रशृङ्गः शृपभो यः	१६८	संक्षयाता स्तोकाः पृथिवी	१३४	स्वतिदा विशां पतिर्वृत्रहा	७८
सहस्रशृङ्गमतिपदं	२३८	सं वेध्यस्वामे प्र च	१८	स्वायसा अक्षयः सन्ति	१८१
सहृदय सोमनस्वम्	२१८	स जानीष्वं सं वृष्यन्	७१८	हिमवतः प्र स्रवन्ति	२८७
साक सजातैः पयसा	११७	स ते मज्जा मज्जा नवतु	४८	हिरण्ययाः पन्थान आसन्	५१
सिन्धुपानीः सिन्धुः साः	२८७	सं बर्हिषो हविषा	१४८	हिरण्ययी नौरचरहिरण्यवन्धना	५१
सिलाची नाम कानीनी	५४	सं मामि वचंसा सृज	२०४	हिरण्ययी नौरचरहिरण्य-	५३
सिद्धस्यैव स्तनयोः	३१	स मामि वचंसा सृज	२८३	हिरण्यवर्णः सुवर्णः	२९०
सीता पयसाः सिकता	१४७	संक्षरस्व प्रतिमां या	२७८	हिरण्यवर्णः सुभगा	१७१
सीते वन्दामहे	२८१	संक्षरस्व प्रतिमां या	२५९	हिरण्यवर्णः सुभगे सुभगे	५४
सीरा युगन्ति कश्यो	२७०	संक्षव हति वो नामधे	१३३	हिरण्यवर्णः सुभगे सुवर्णः	२७१
समा यो देवाः सदाना	२४२	सं वो मनसि सं प्रता	२१७	हिरण्यवर्णः मणिः	७२
सुत्रामाणे श्रुतिर्वा याम्	२२०	सं वो मनसि सं प्रता	२२४	हिरण्यवानामेकोऽसि सोम त	७२
सुवर्णसुवने गिरौ जात	५०	सं वोऽवन्तु सुदानव	२७७	ह्रुवे सोमं सवितारं	२२३
				हेतिः पश्चिमी न	२६८